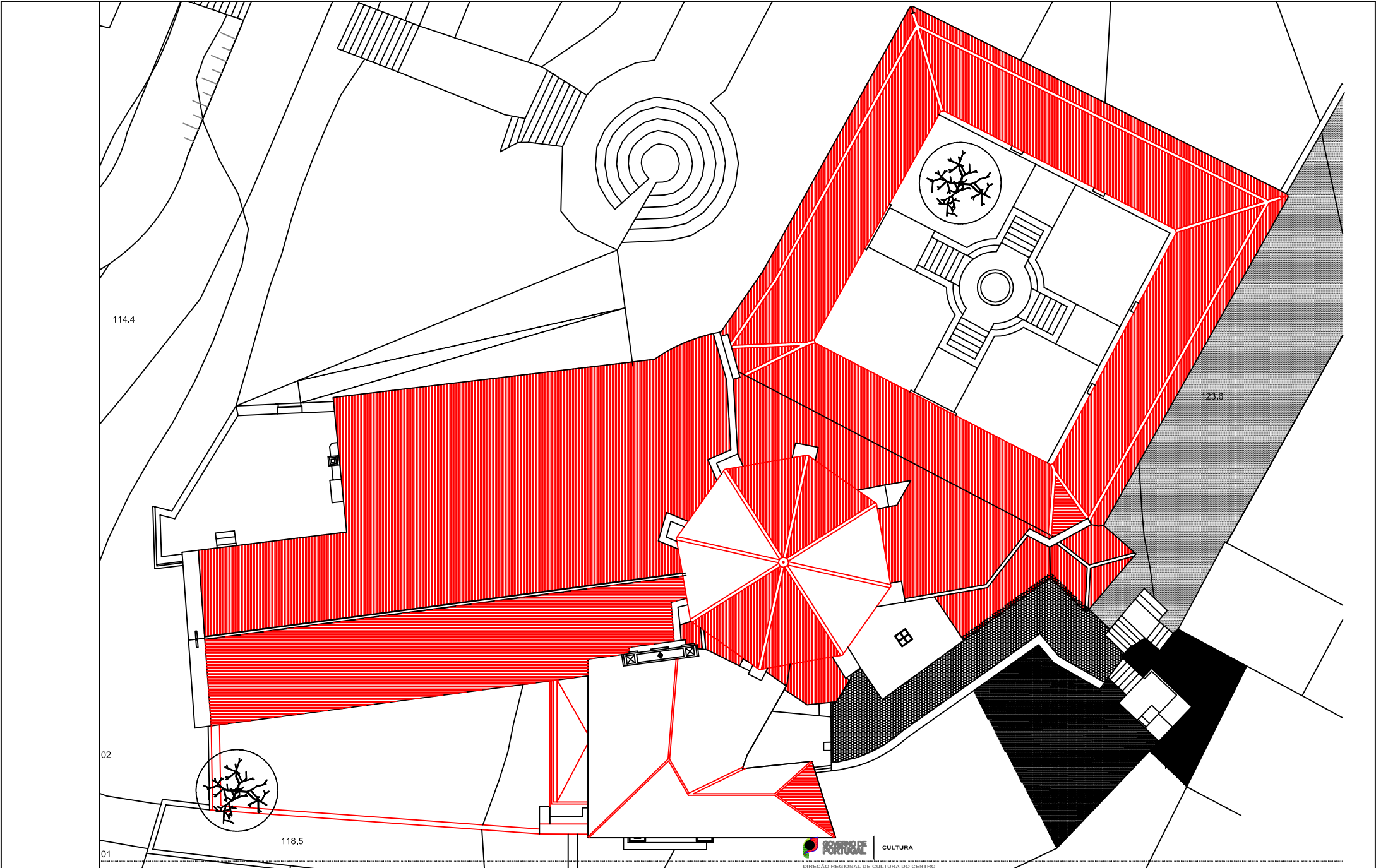


| Descrição | Data | Rúbrica |
|------------------------------|------------|---------|
| ENG. PAULO VALDEZ | | |
| ARQ. ANTERO CARVALHO | | |
| ASS. TÉCNICO FRANCISCO NEVES | | |
| | 29.11.2018 | |


PORTUGAL | CULTURA
 DIRECÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

| Mosteiro de Santa Marla de Colmbra Obras de Conservação e Restauro | | |
|--|-------------------------------------|------------|
| Direção Regional de Cultura do Centro | Novembro.2018 | ESC. 1:200 |
| Projeto de execução | substituído por: | arq. 03 |
| plantas do PISO - (0) | substituído por: | |
| | Divisão de Património e Salvaguarda | |



114.4

123.6

02

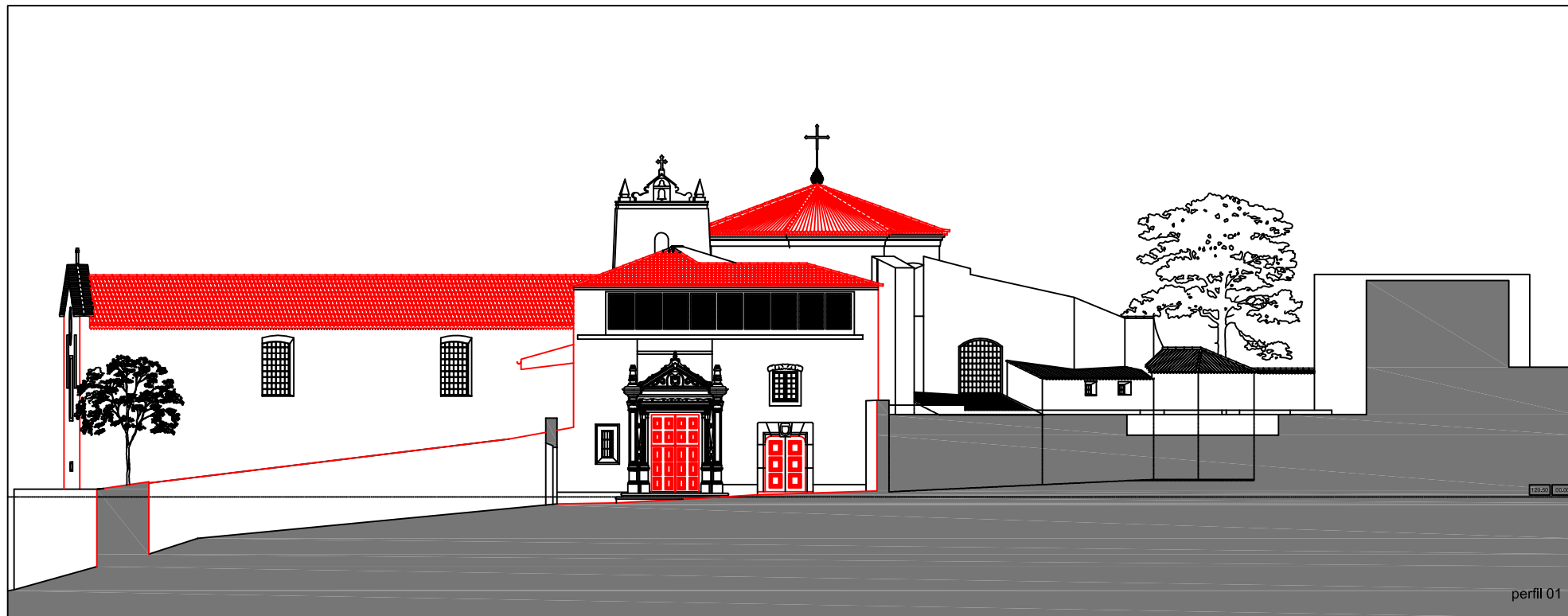
118.5

01



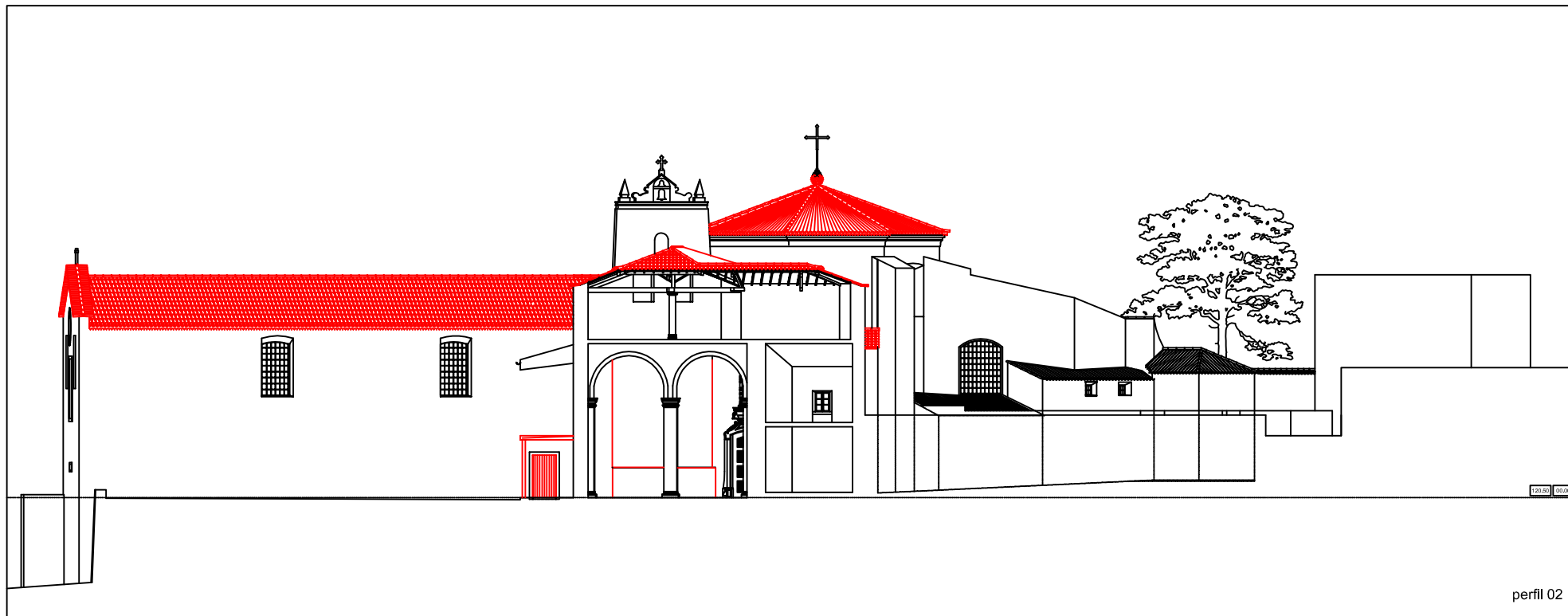
| Descrição | Data | Rúbrica |
|------------------------------|------------|---------|
| ENG. PAULO VALDEZ | | |
| ARQ. ANTERO CARVALHO | | |
| ASS. TÉCNICO FRANCISCO NEVES | | |
| | 29.11.2018 | |

| Mosteiro de Santa Maria de Coimbra Obras de Conservação e Restauro | | |
|--|------------------|-------------------------------------|
| Direção Regional de Cultura do Centro | Novembro.2018 | ESC. 1:200 |
| Projeto de execução | substituído por: | arq. 03 |
| plantas da COBERTURA | substituído por: | |
| | | Divisão de Património e Salvaguarda |



| Descrição | Data | Rúbrica |
|------------------------------|------------|---------|
| ENG. PAULO VALDEZ | | |
| ARQ. ANTERO CARVALHO | | |
| ASS. TÉCNICO FRANCISCO NEVES | | |
| | 29.11.2018 | |

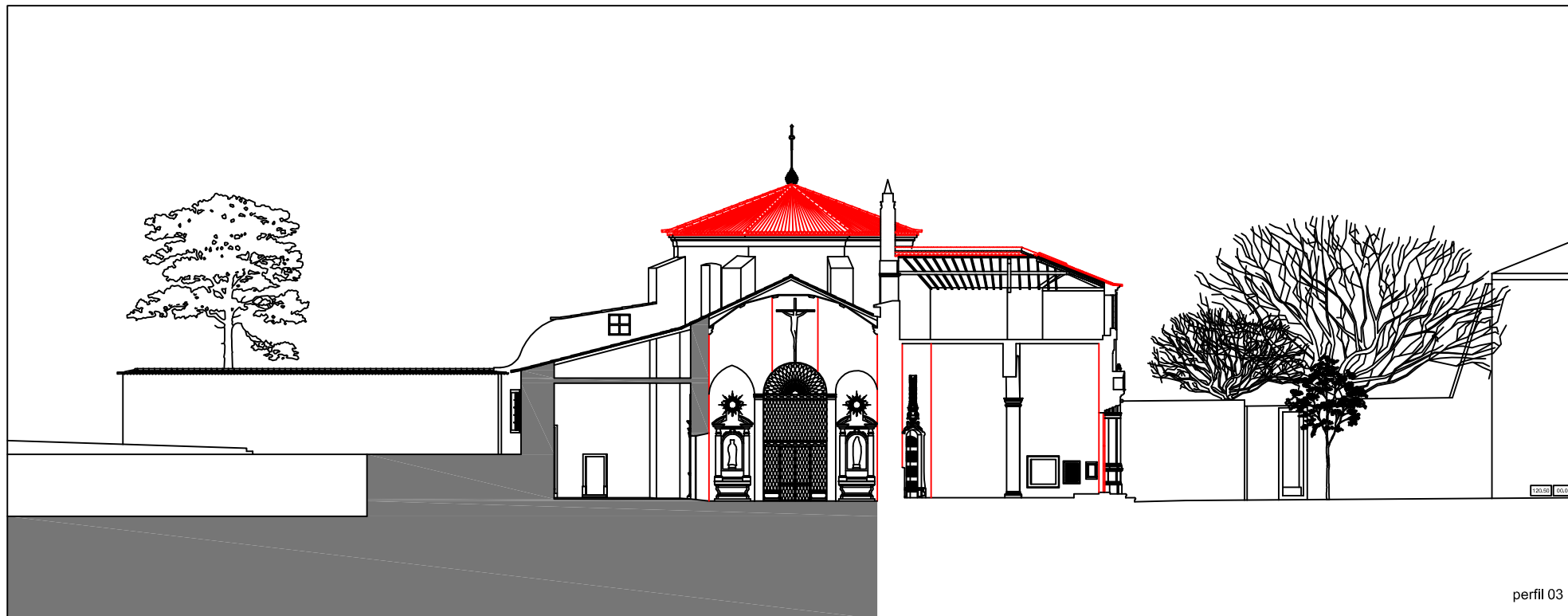
| Mosteiro de Santa Marla de Colmbra Obras de Conservação e Restauro | | |
|--|-------------------------------------|------------|
| Direção Regional de Cultura do Centro | Novembro.2018 | ESC. 1:200 |
| Projeto de execução | substituído por: | arq. 03 |
| perfil -- 01 | substituído por: | |
| | Divisão de Património e Salvaguarda | |



perfil 02

| Descrição | Data | Rúbrica |
|------------------------------|------------|---------|
| ENG. PAULO VALDEZ | | |
| ARQ. ANTERO CARVALHO | | |
| ASS. TÉCNICO FRANCISCO NEVES | | |
| | 29.11.2018 | |

| Mosteiro de Santa Marla de Colmbra Obras de Conservação e Restauro | | |
|--|-------------------------------------|------------|
| Direção Regional de Cultura do Centro | Novembro.2018 | ESC. 1:200 |
| Projeto de execução | substituído por: | arq. 03 |
| perfil -- 02 | substituído por: | |
| | Divisão de Património e Salvaguarda | |



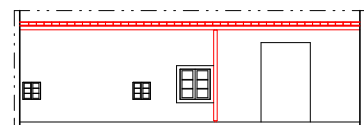
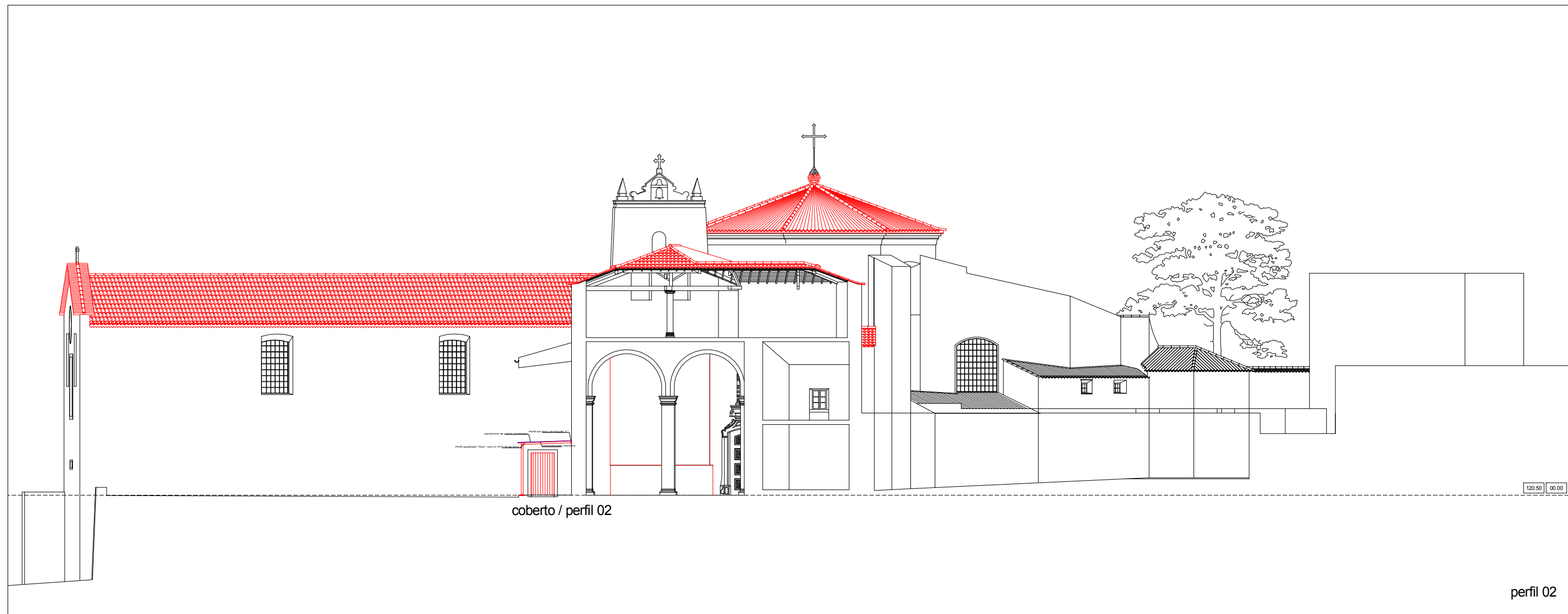
perfil 03



DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

| Descrição | Data | Rúbrica |
|------------------------------|------------|---------|
| ENG. PAULO VALDEZ | | |
| ARQ. ANTERO CARVALHO | | |
| ASS. TÉCNICO FRANCISCO NEVES | | |
| | 29.11.2018 | |

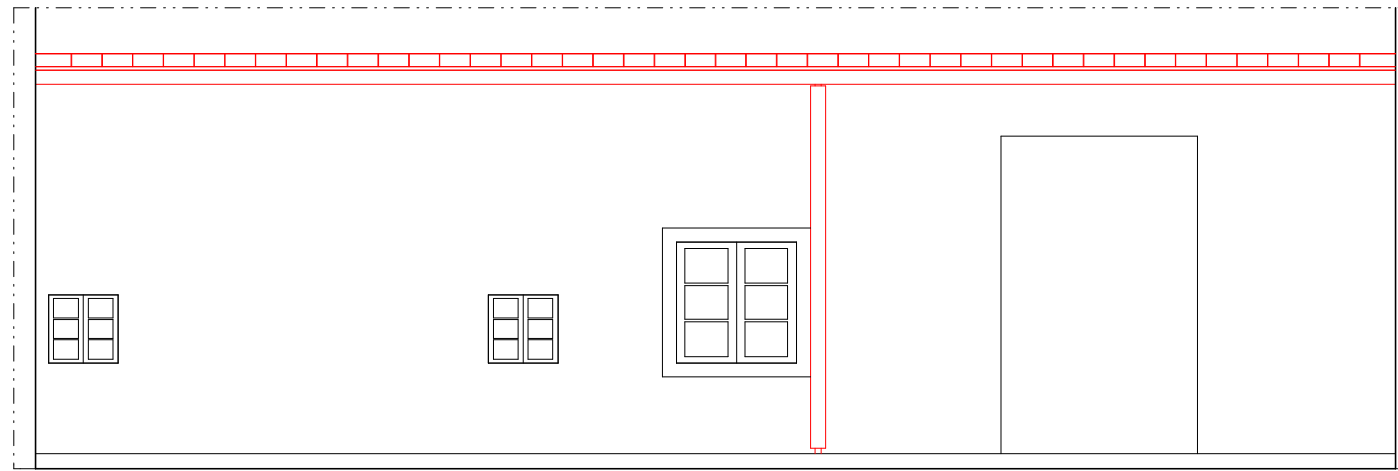
| Mosteiro de Santa Maria de Coimbra Obras de Conservação e Restauro | | |
|--|-------------------------------------|------------|
| Direção Regional de Cultura do Centro | Novembro.2018 | ESC. 1:200 |
| Projeto de execução | substituído por: | arq. 03 |
| perfil -- 03 | substituído por: | |
| | Divisão de Património e Salvaguarda | |



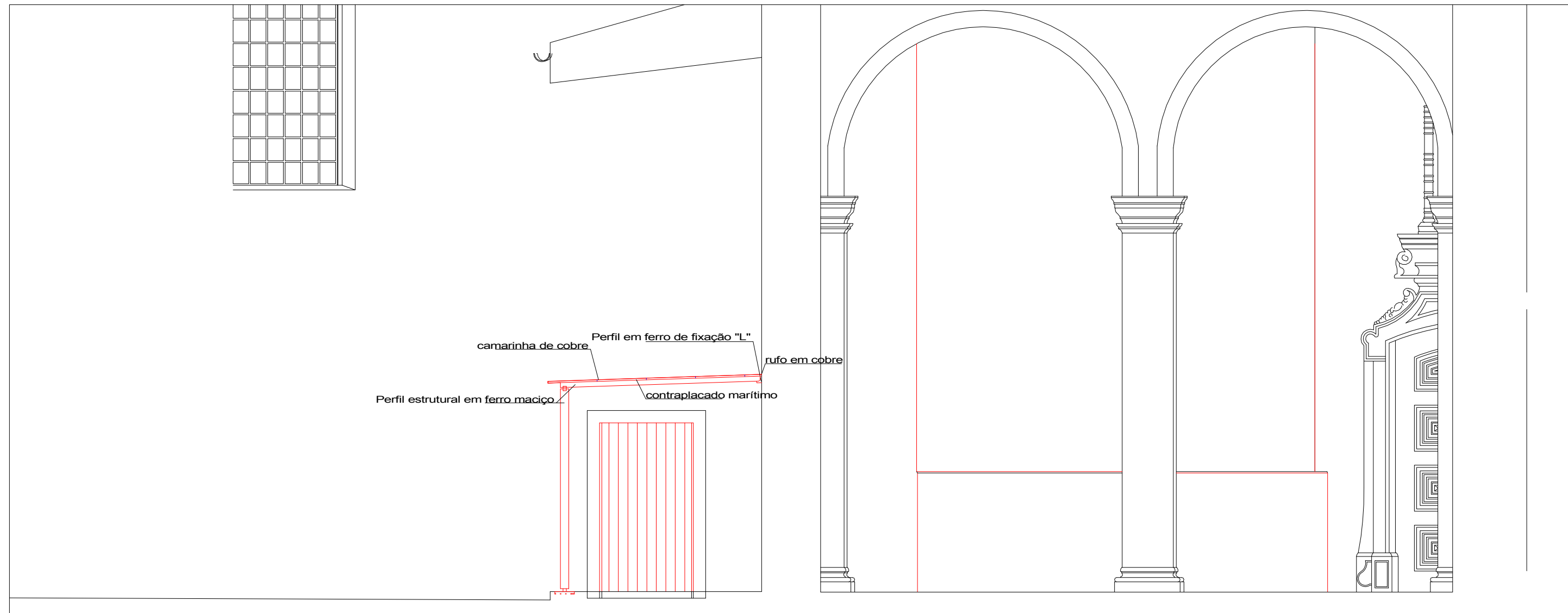
alçado do coberto

| Descrição | Data | Rúbrica |
|------------------------------|------------|---------|
| ENG. PAULO VALDEZ | | |
| ARQ. ANTONIO GIL | | |
| ASS. TÉCNICO FRANCISCO NEVES | | |
| | 29.11.2018 | |

| Mosteiro de Santa Maria de Coimbra Obras de Conservação e Restauro | | |
|--|-------------------------------------|------------|
| Direção Regional de Cultura do Centro | Novembro.2018 | ESC. 1:200 |
| Projeto de execução | substituí: | arq. 06 |
| perfil -- 02 | substituído por: | |
| | Divisão de Património e Salvaguarda | |



alçado do coberto



coberto / perfil 02

| Descrição | Data | Rúbrica |
|------------------------------|------------|---------|
| ENG. PAULO VALDEZ | | |
| ARQ. ANTONIO GIL | | |
| ASS. TÉCNICO FRANCISCO NEVES | | |
| | 29.11.2018 | |

| Mosteiro de Santa Maria de Coimbra Obras de Conservação e Restauro | | |
|--|-------------------------------------|------------|
| Direção Regional de Cultura do Centro | Novembro.2018 | sem escala |
| Projeto de execução | substituí: | arq. 07 |
| alpendre | substituído por: | |
| | Divisão de Património e Salvaguarda | |