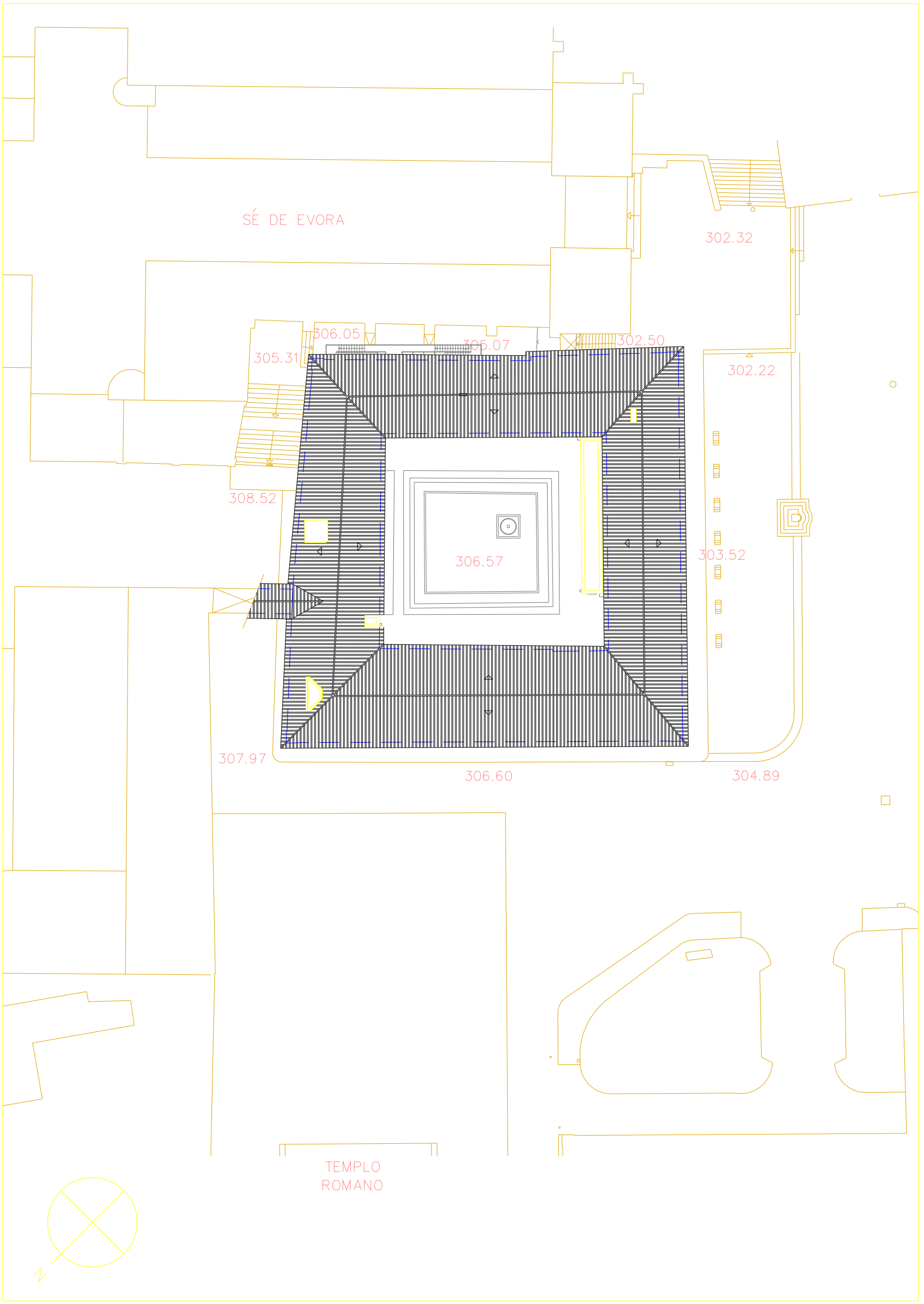
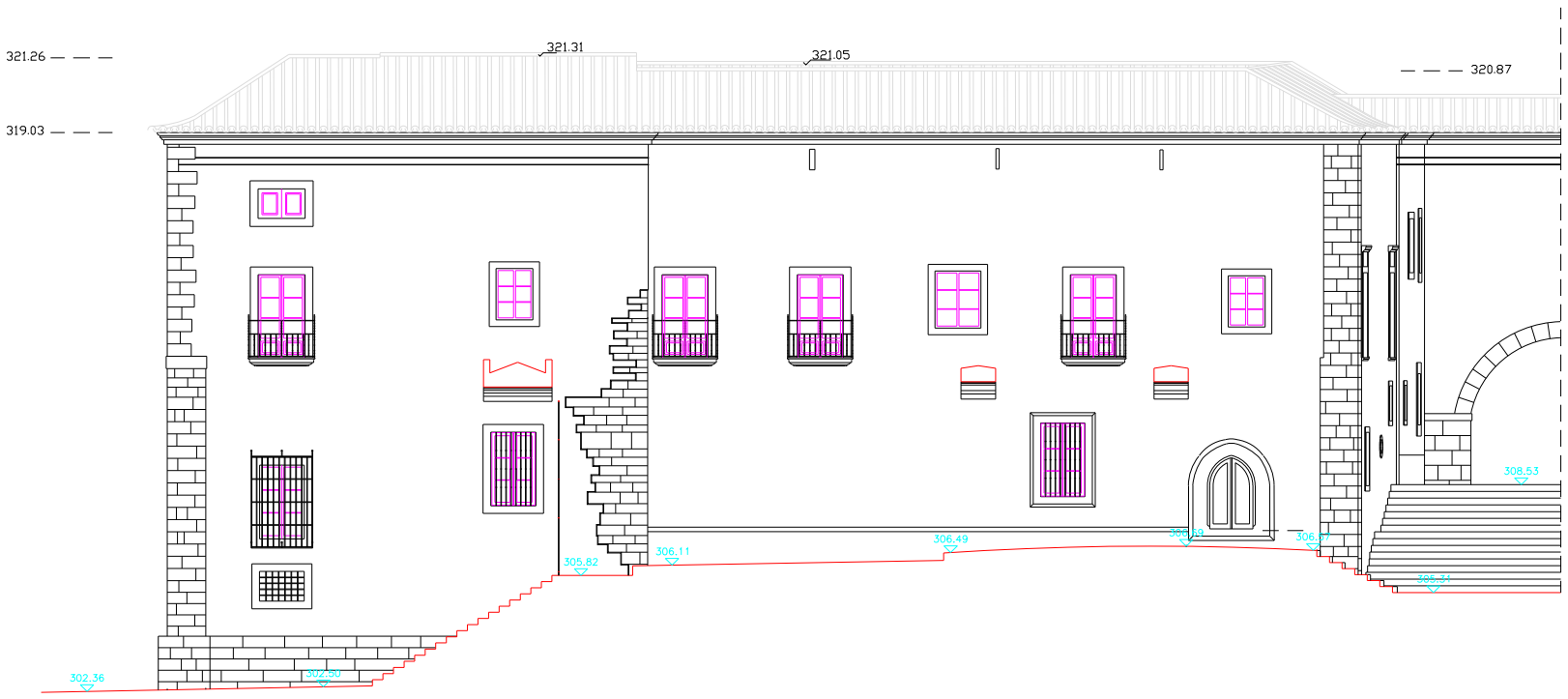


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta de Implantação	P 259 P0.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/500 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de – –

ALÇADO NASCENTE (SITUAÇÃO ACTUAL)

ALÇADO NORTE - SITUAÇÃO ACTUAL

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	ALÇADOS NASCENTE/NORTE	P259 P1.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.nº Substituido p/ Des.nº	Data Abril 2002 em – em –



ALÇADO SUL

ALÇADO POENTE

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	ALÇADOS SUL/ POENTE	P259 P1.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100	Data Abril 2002

CORTE AA

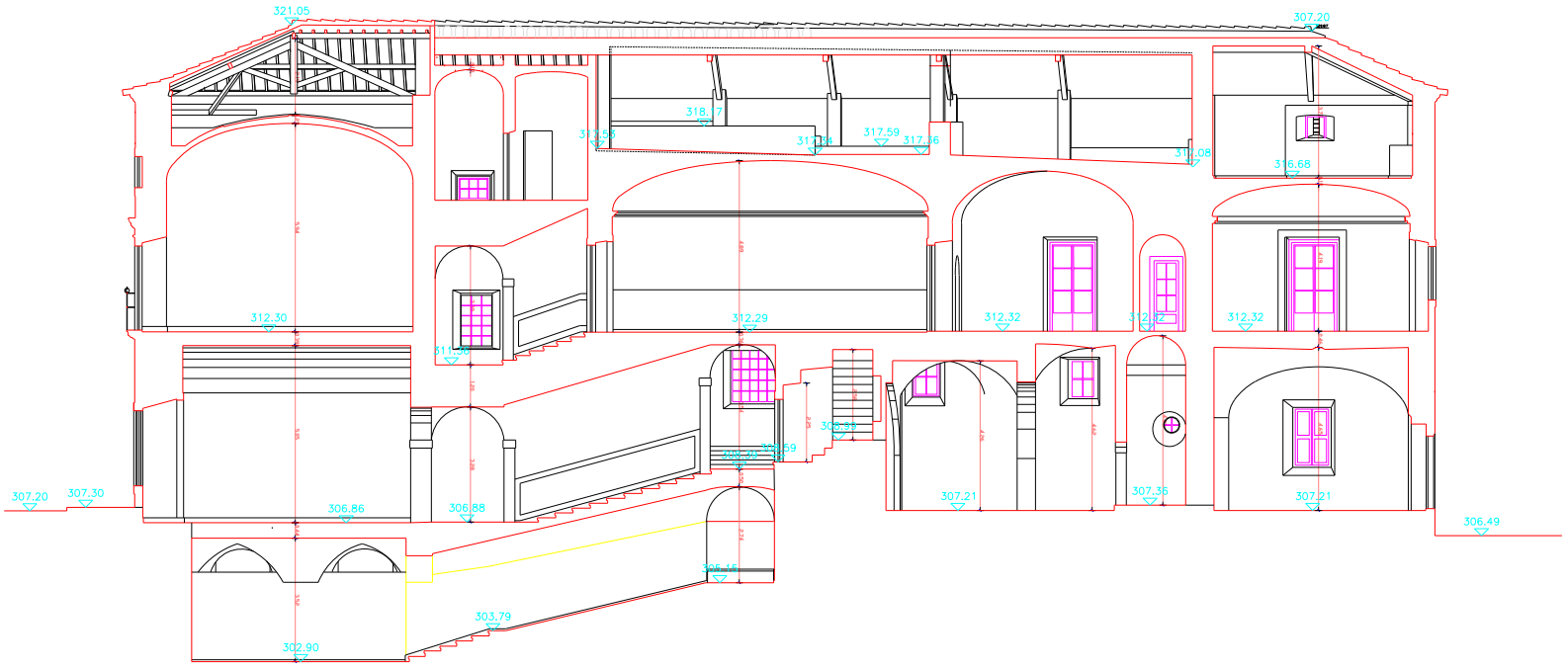
CORTE BB

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES AA, BB	P259 P1.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 dm – – dm – –

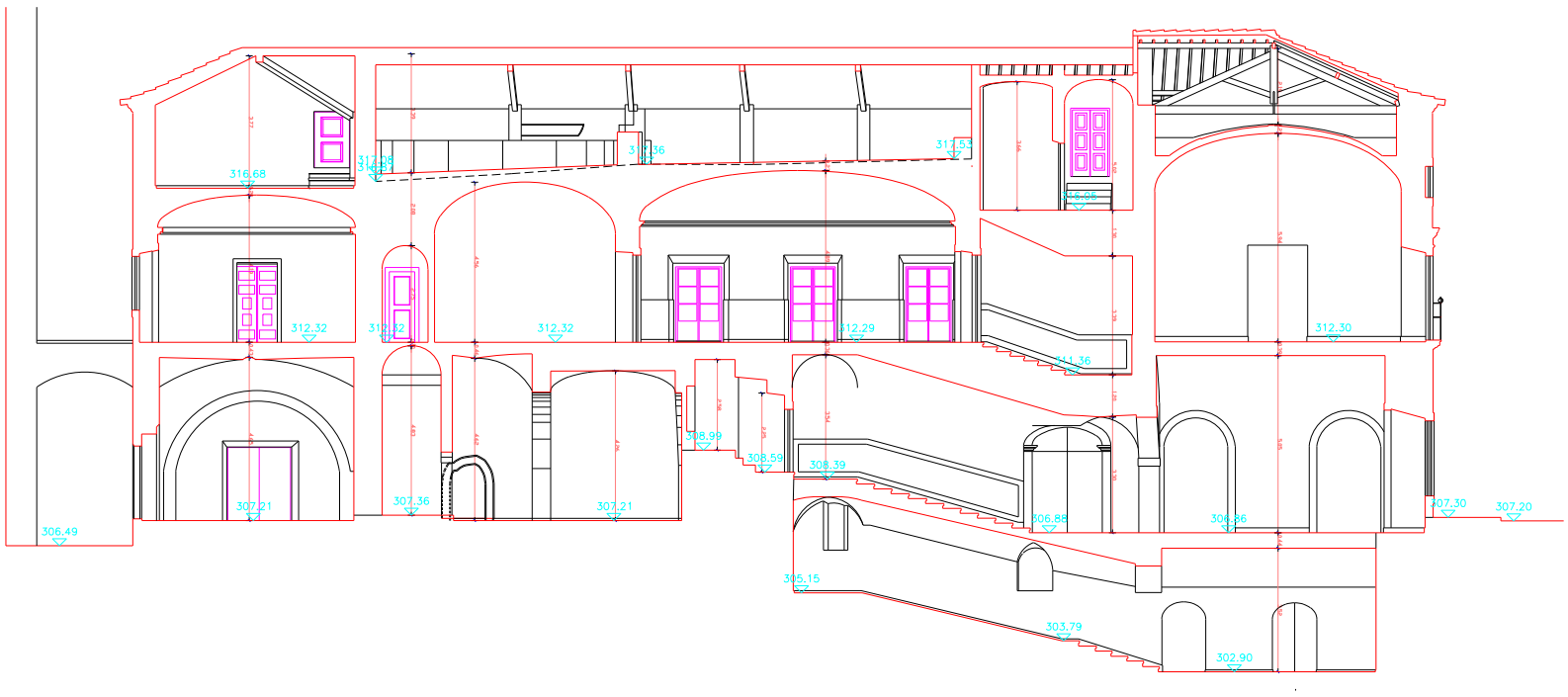
CORTE CC

CORTE DD

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES CC, DD	P259 P1.09
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.n Substituído p/ Des.n	Data Abril 2002 em – – em – –

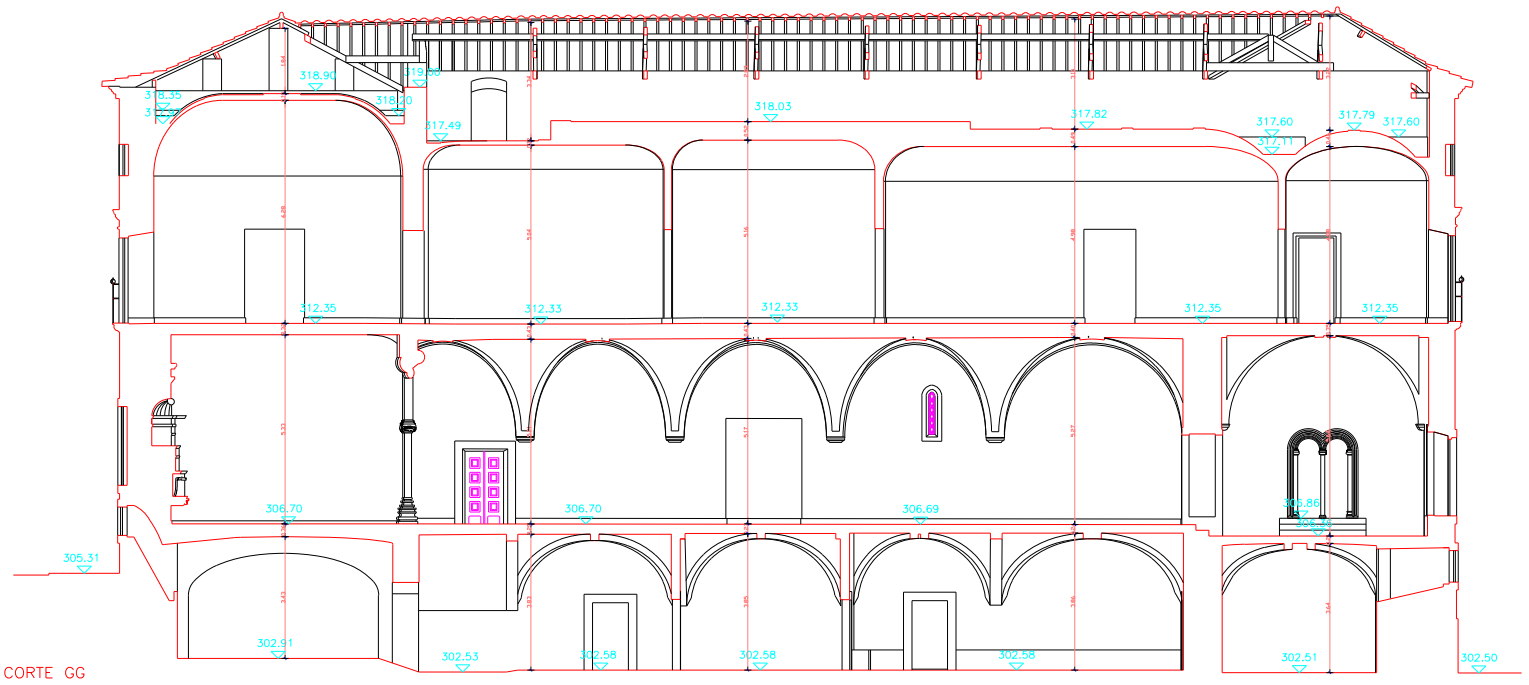


CORTE EE

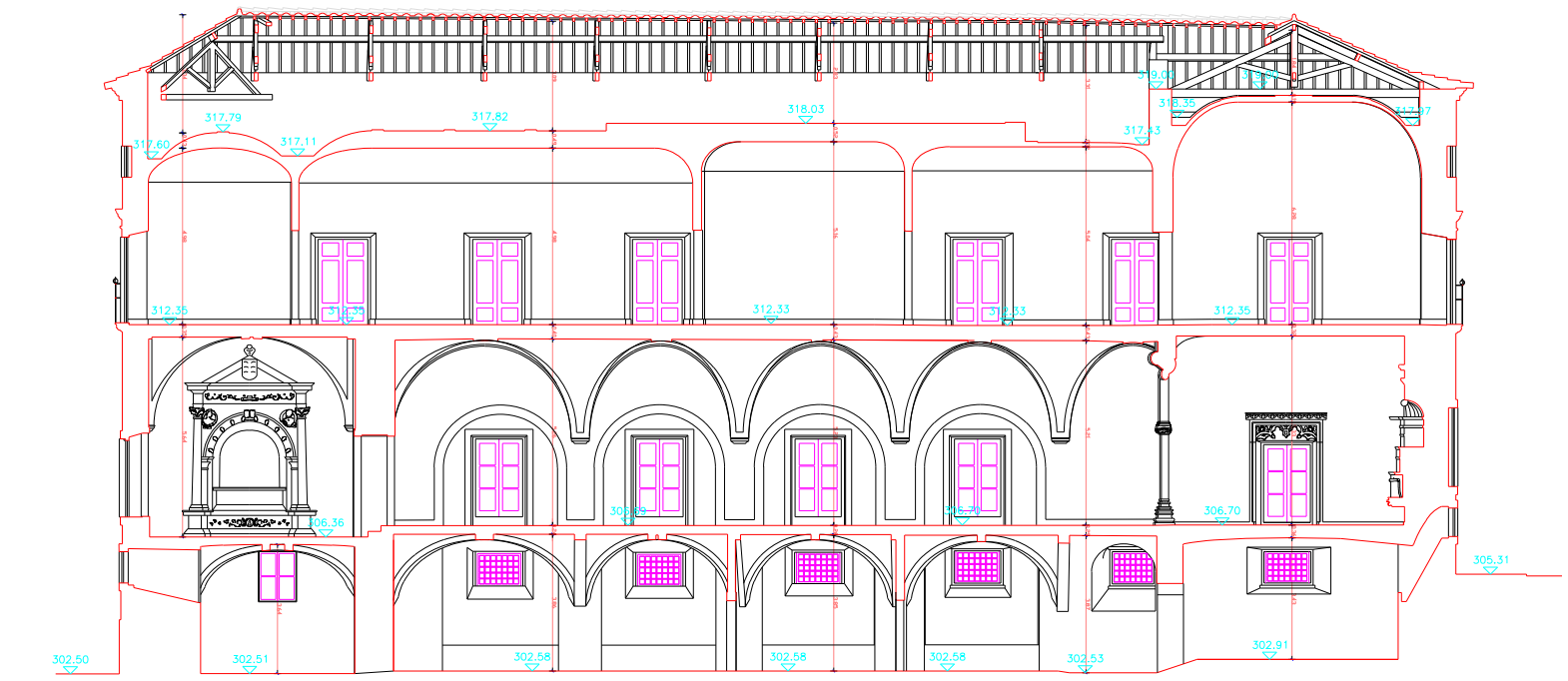


CORTE FF

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES EE, FF	P259 P1.10
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100	Data Abril 2002



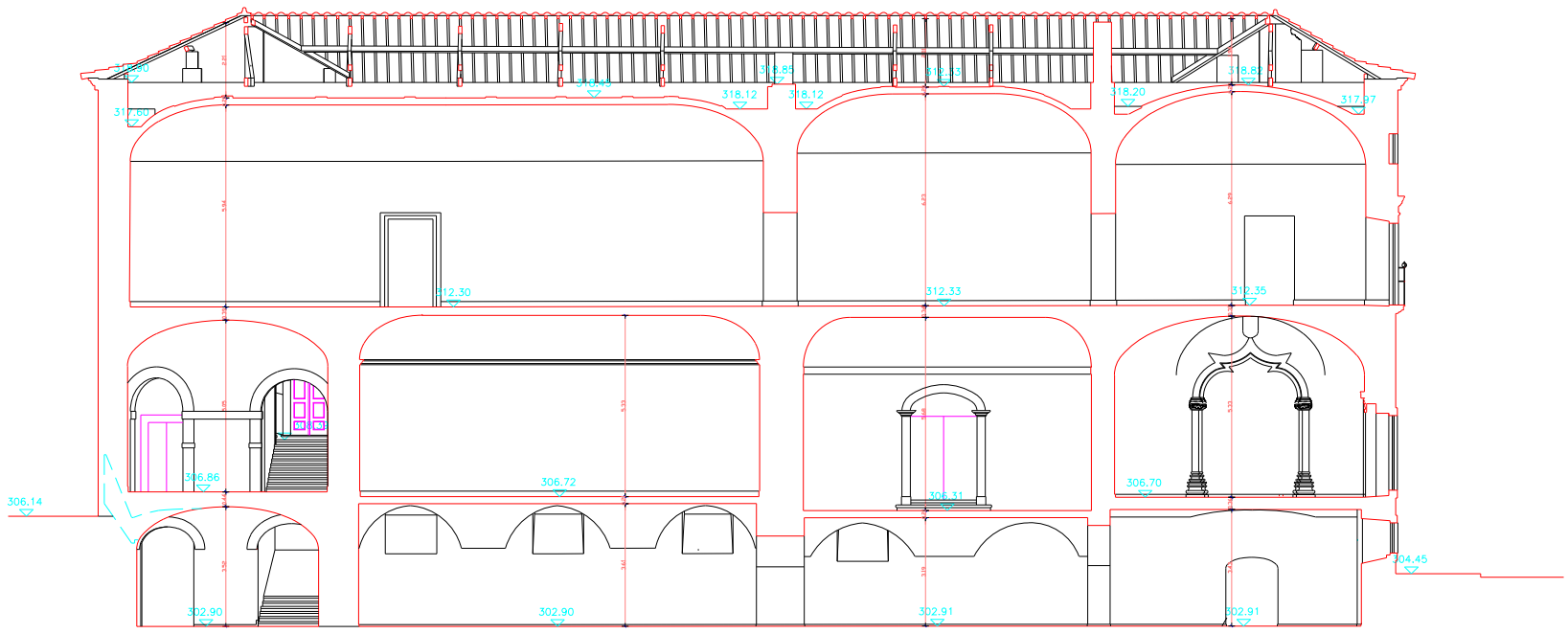
CORTE GG



CORTE HH

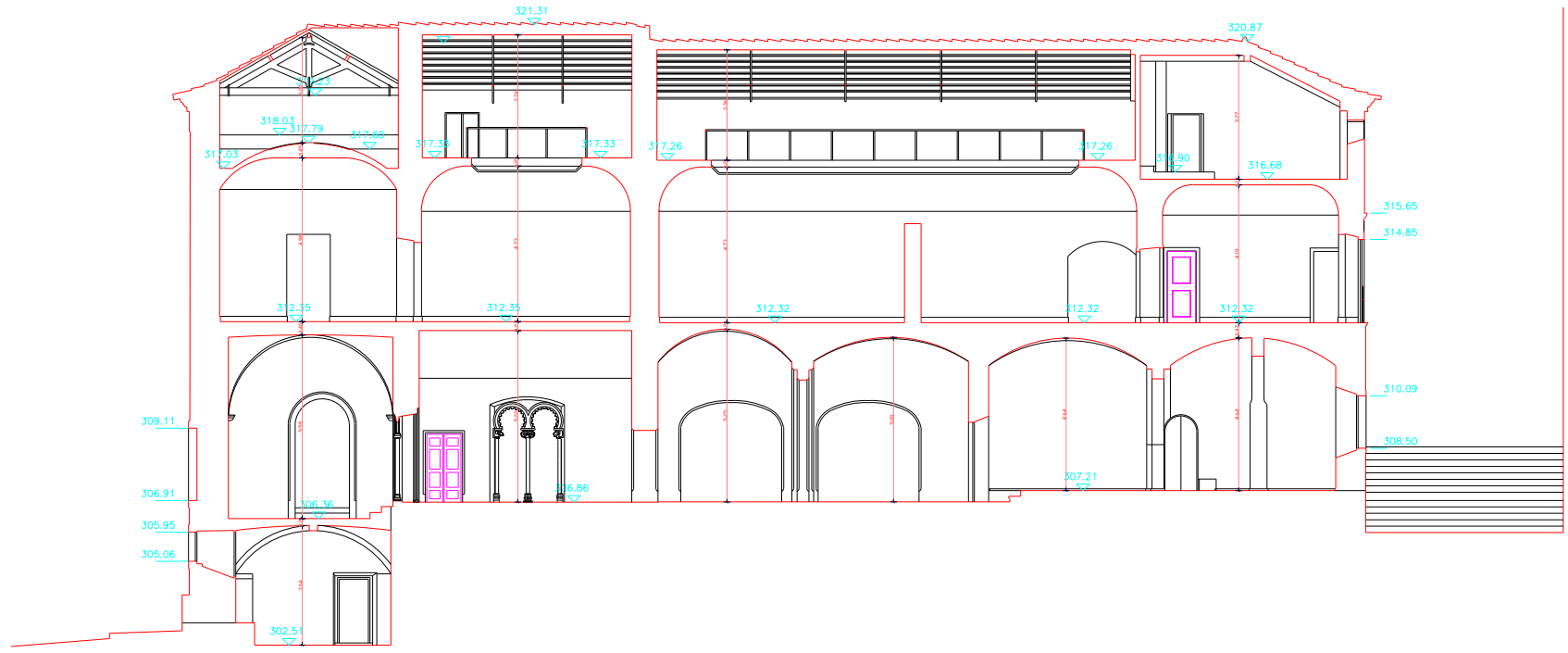
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES GG, HH	P259 P1.11
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des·n Substituido p/ Des·n	Data Abril 2002 em – – em – –

CORTE II

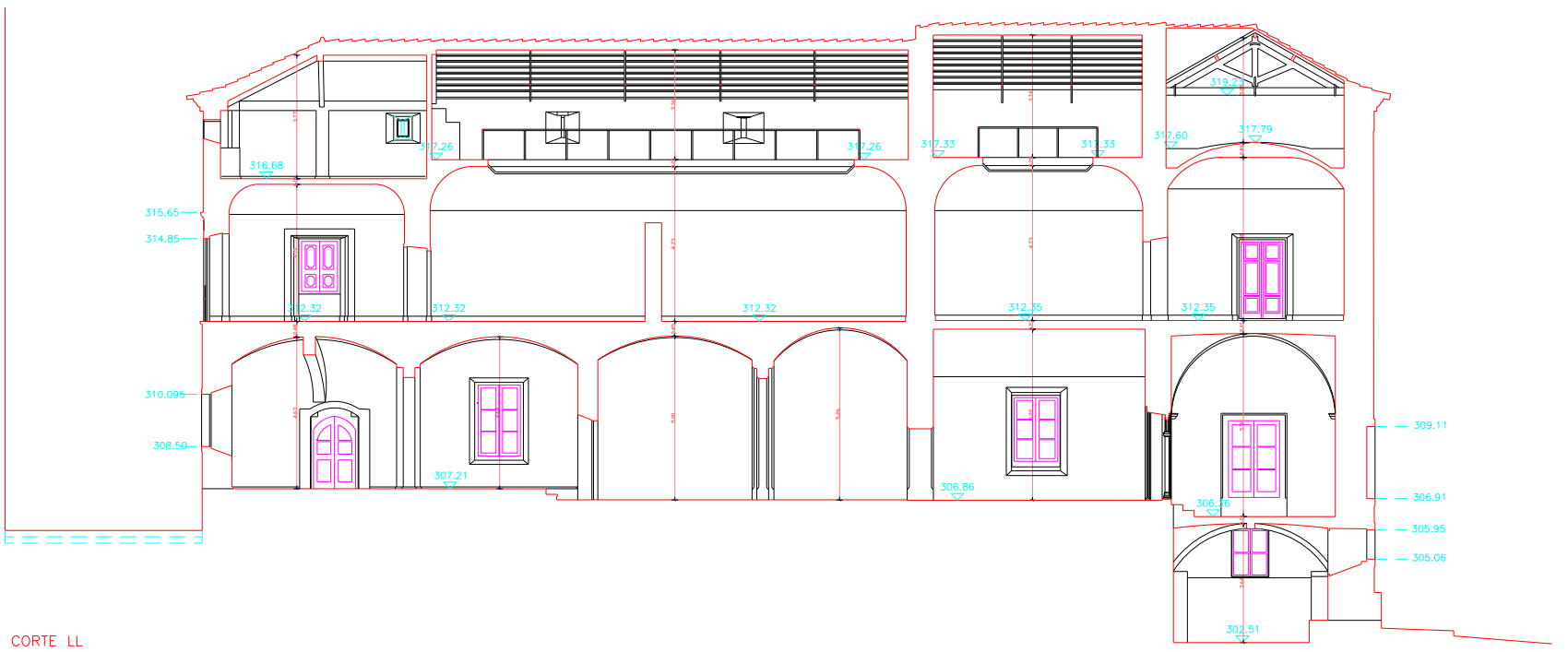


CORTE JJ

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES II, JJ	P259 P1.12
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

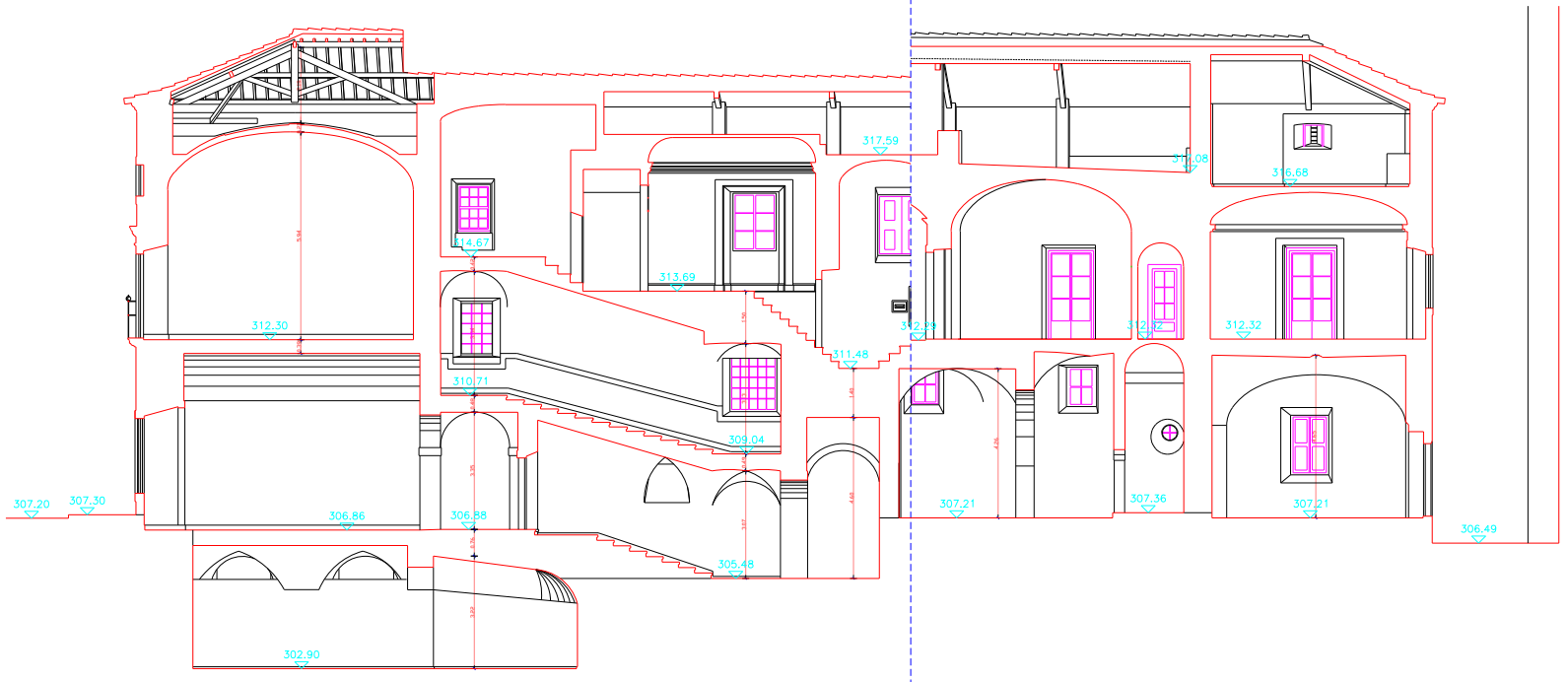


CORTE KK

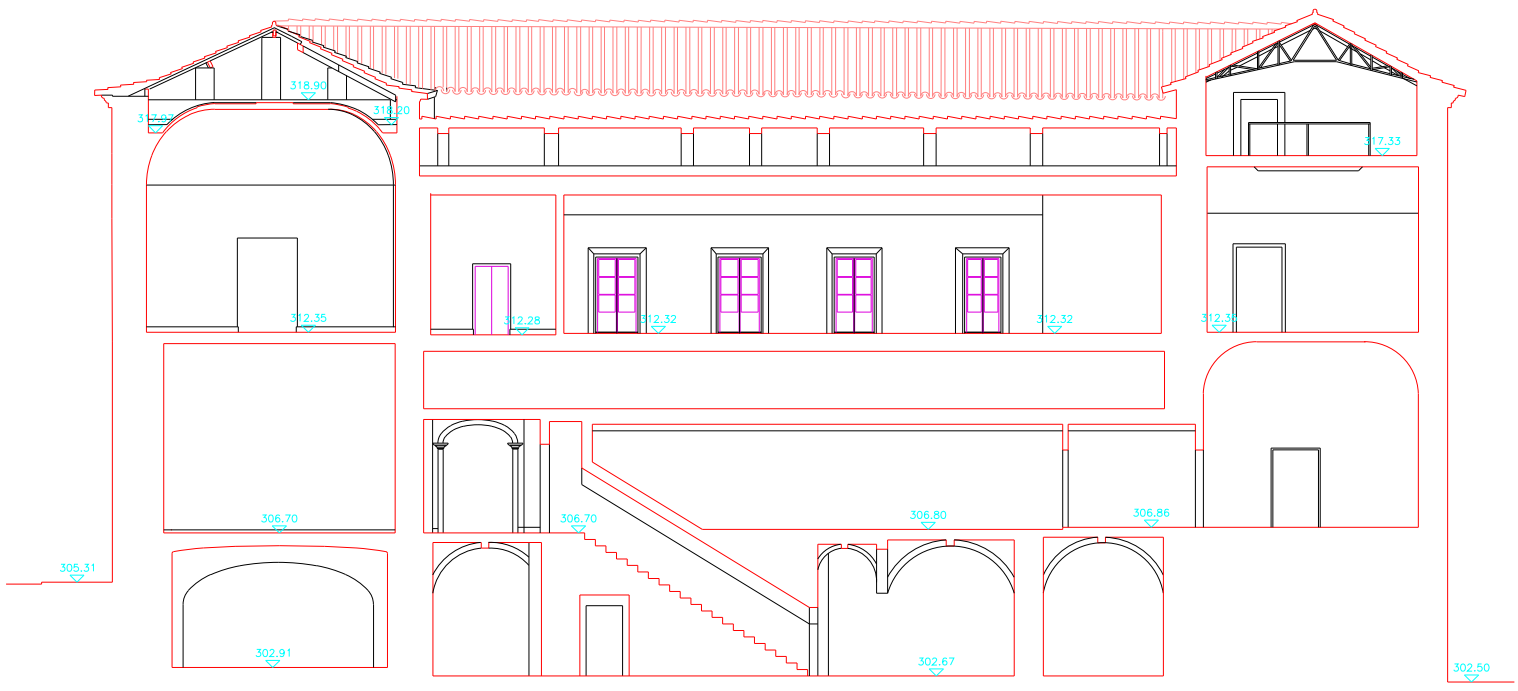


CORTE LL

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES KK, LL	P259 P1.13
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

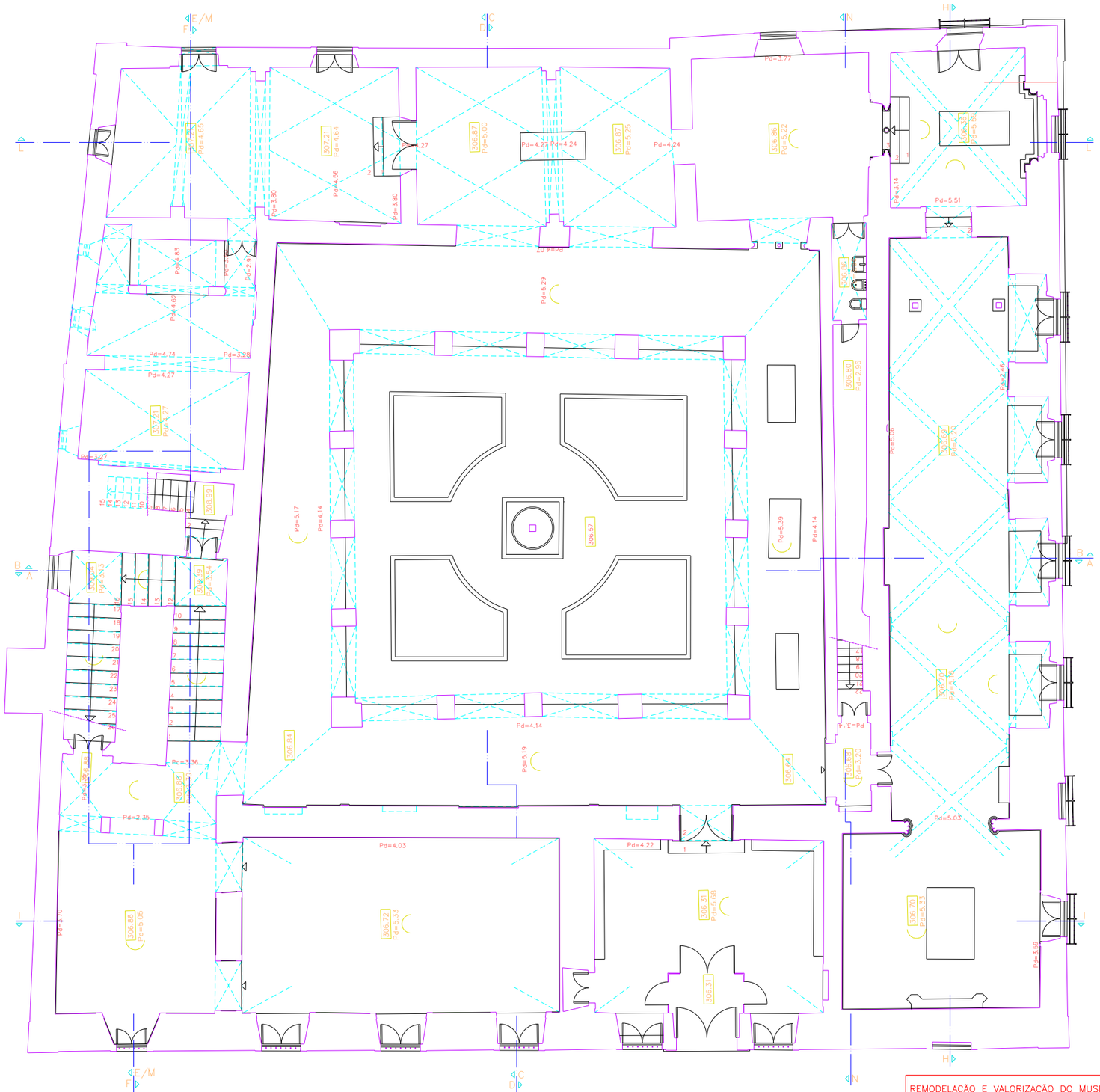


CORTE MM

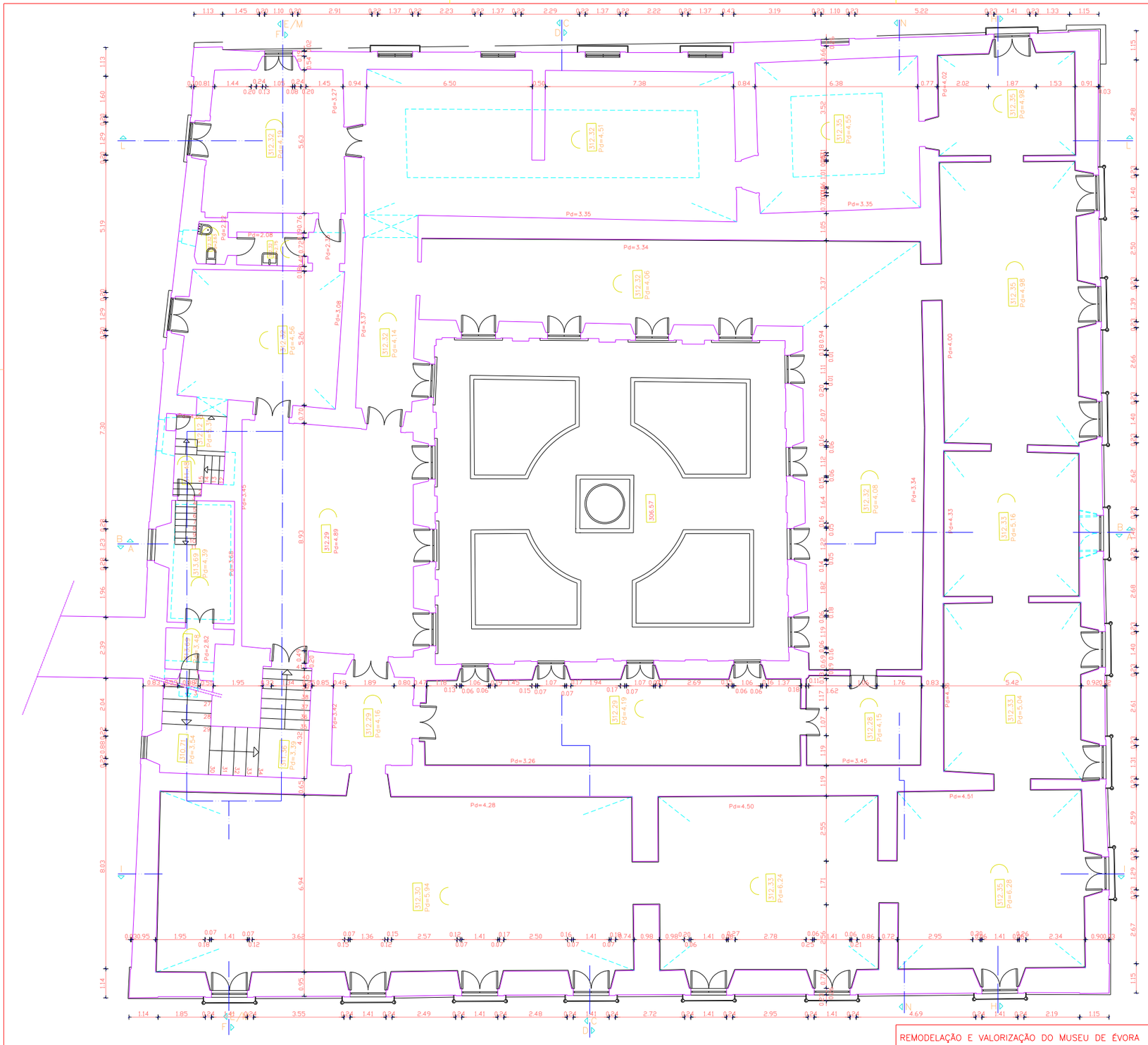


CORTE NN

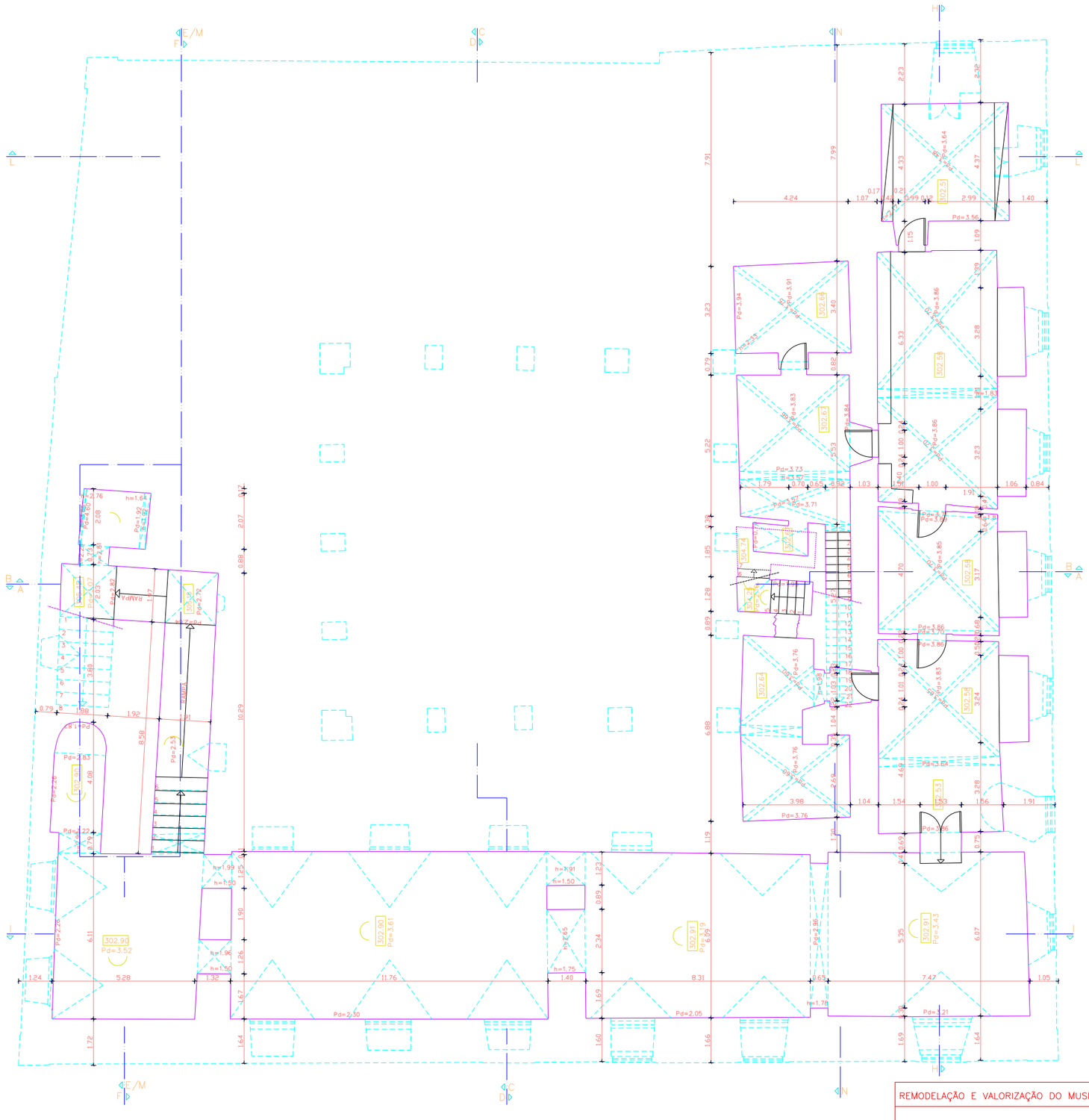
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES MM, NN	P259 P1.14
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

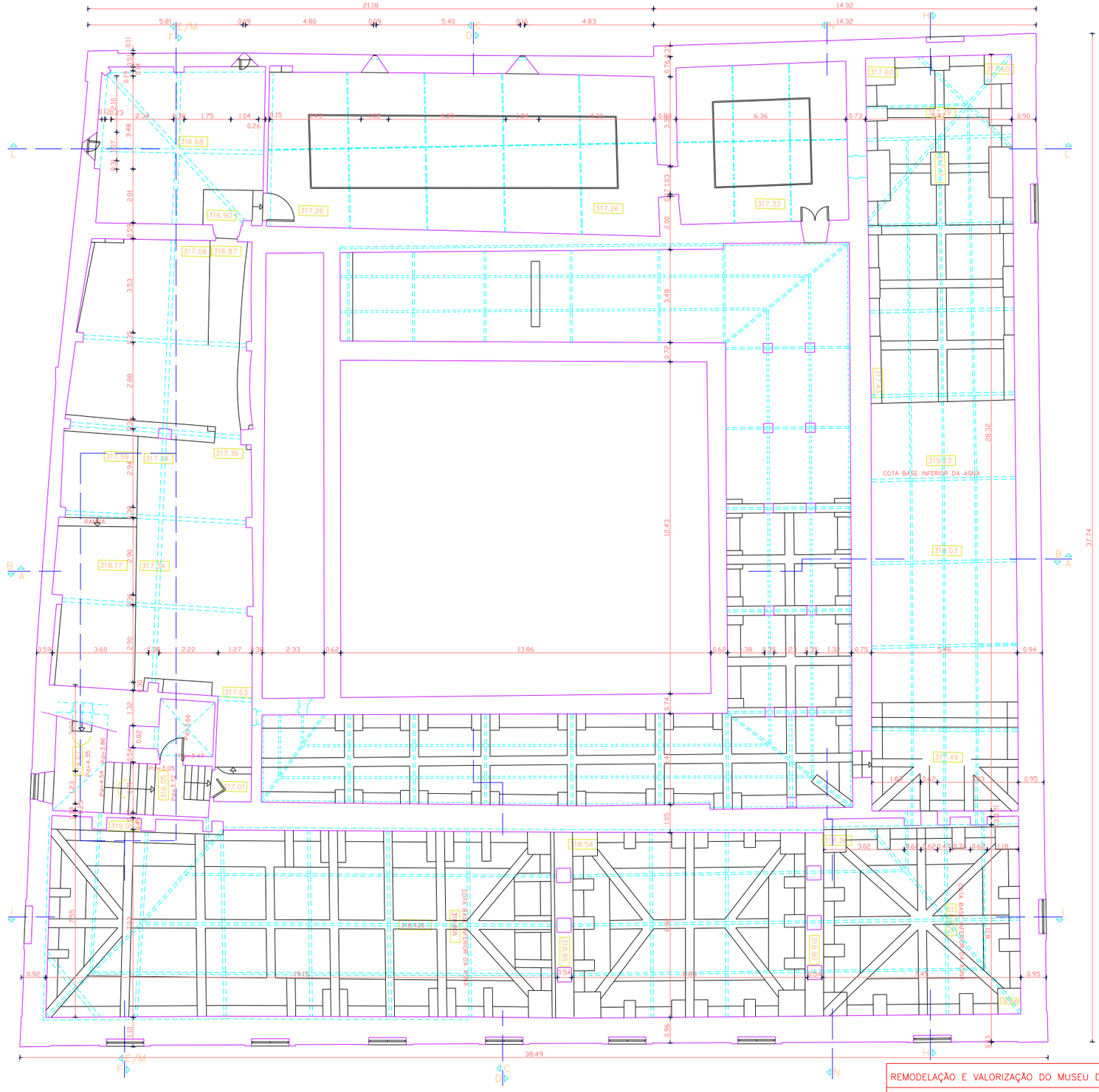


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 0	P259 P1.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.ºn Substituido p/ Des.ºn	Data Abril 2002 em – – em – –

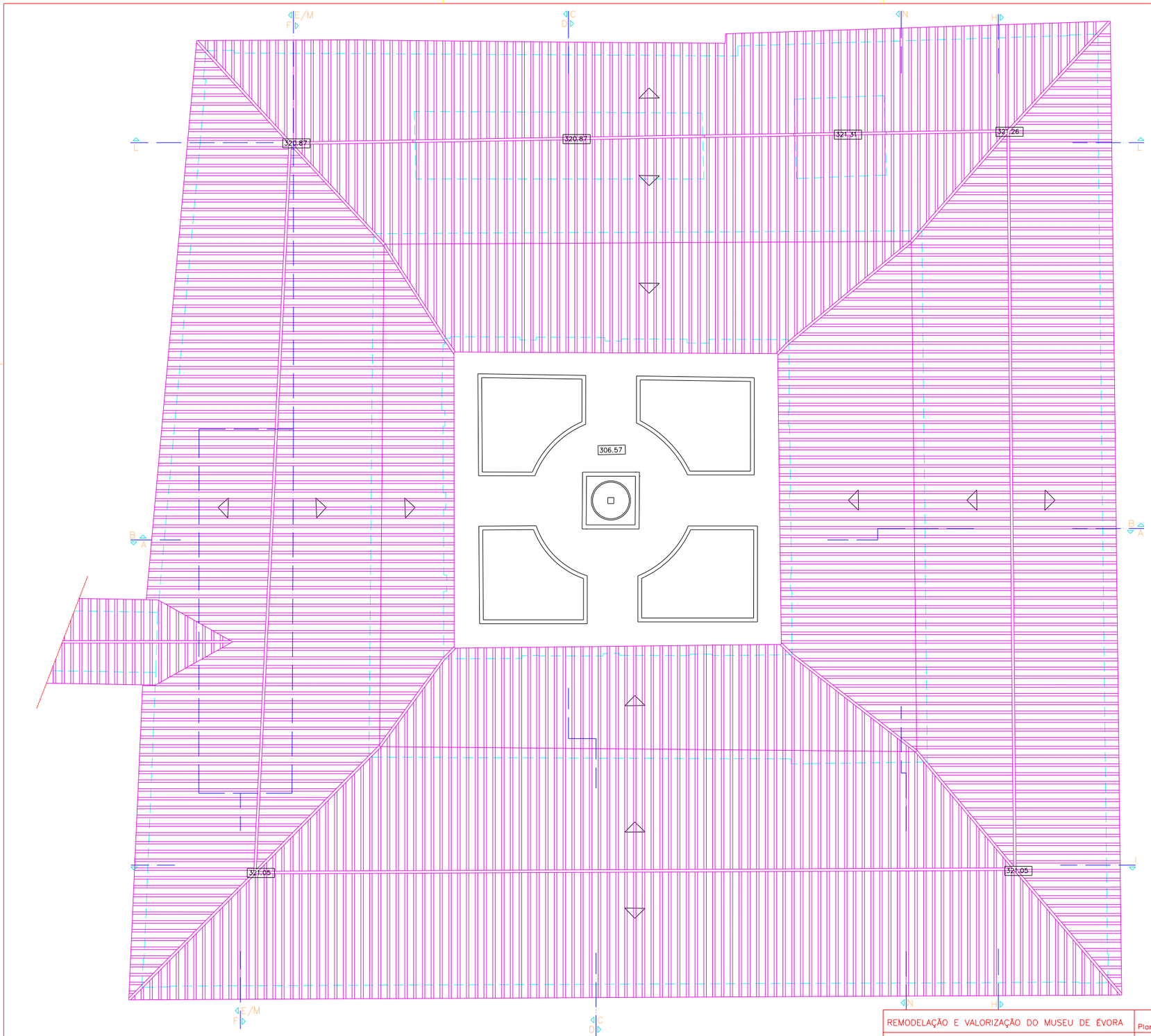


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 1	P259 P1.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des·n Substituído p/ Des·n	Data Abril 2002 em – – em – –


E/M
F
C
D
N
H
L
B
A
I
302.90
Pd=3.52
302.91
Pd=3.61
302.91
Pd=3.43
302.58
302.64
302.63
302.62
302.61
302.60
302.59
302.57
302.56
302.55
302.54
302.53
302.52
304.74
304.73
Pd=2.30
Pd=2.05
Pd=3.21
Pd=3.76
Pd=3.71
Pd=3.73
Pd=3.56
Pd=3.64
Pd=3.91
Pd=3.94
Pd=3.86
Pd=3.85
Pd=3.83
Pd=3.84
Pd=3.70
Pd=2.83
Pd=2.26
Pd=2.22
Pd=2.35
Pd=2.53
Pd=2.72
Pd=2.82
Pd=1.92
Pd=2.76
h=1.93
h=1.50
h=1.91
h=1.75
h=1.78
h=1.64
h=1.96
h=1.55
h=2.65
h=2.08
h=2.03
h=2.01
h=1.67
h=1.61
h=1.62
h=1.63
h=1.66
h=1.69
h=1.68
h=1.70
h=1.71
h=1.72
h=1.73
h=1.74
h=1.75
h=1.76
h=1.77
h=1.79
h=1.80
h=1.81
h=1.82
h=1.83
h=1.84
h=1.85
h=1.86
h=1.87
h=1.88
h=1.89
h=1.90
h=1.91
h=1.92
h=1.93
h=1.94
h=1.95
h=1.96
h=1.97
h=1.98
h=1.99
h=2.00
h=2.01
h=2.02
h=2.03
h=2.04
h=2.05
h=2.06
h=2.07
h=2.08
h=2.09
h=2.10
h=2.11
h=2.12
h=2.13
h=2.14
h=2.15
h=2.16
h=2.17
h=2.18



REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 2	P259 P1.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Desn Substituido p/ Desn	Data Abril 2002 em - - em - -

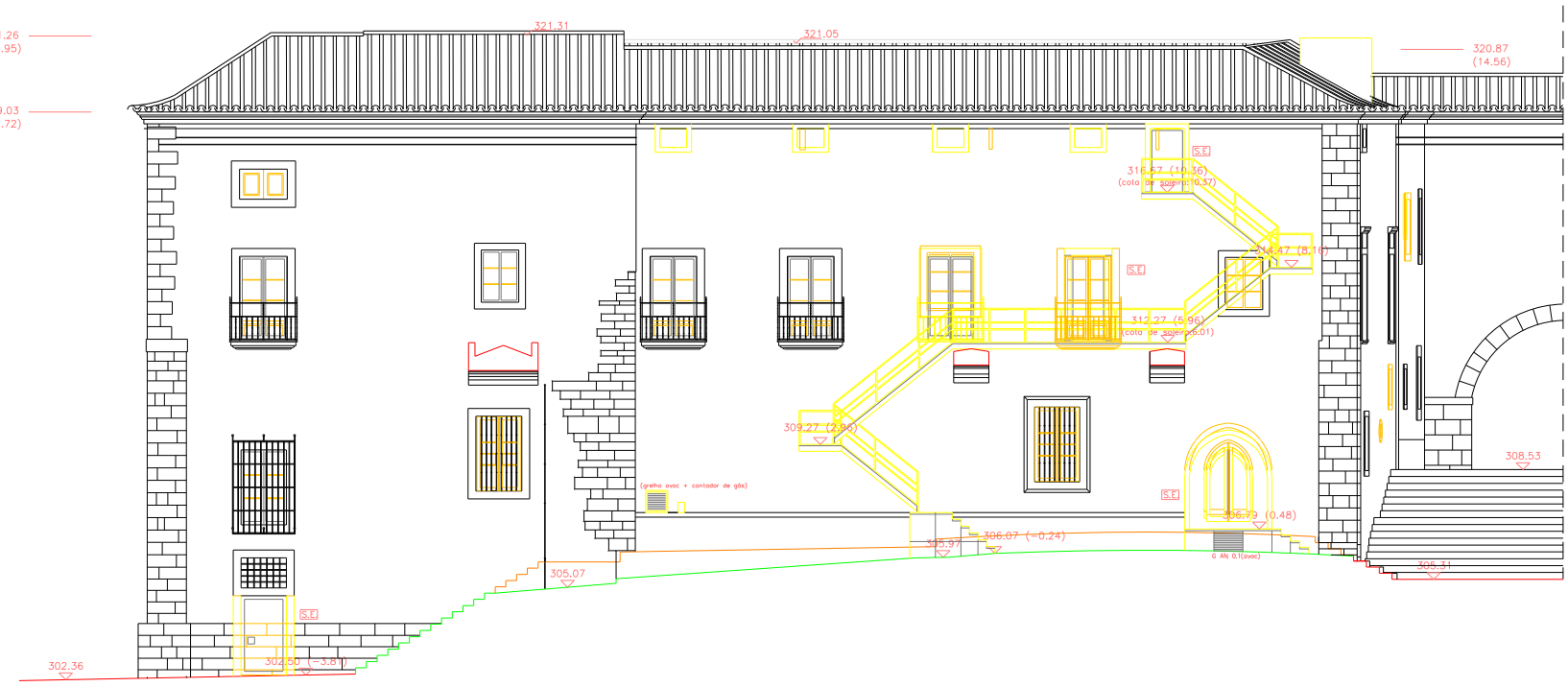


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta de cobertura	P259 P1.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	EXISTENTE	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.nº Substituido p/ Des.nº	Data Abril 2002 em – – em – –

ALÇADO NASCENTE

ALÇADO NORTE

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	ALÇADOS NASCENTE/NORTE	P259 P2.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO		

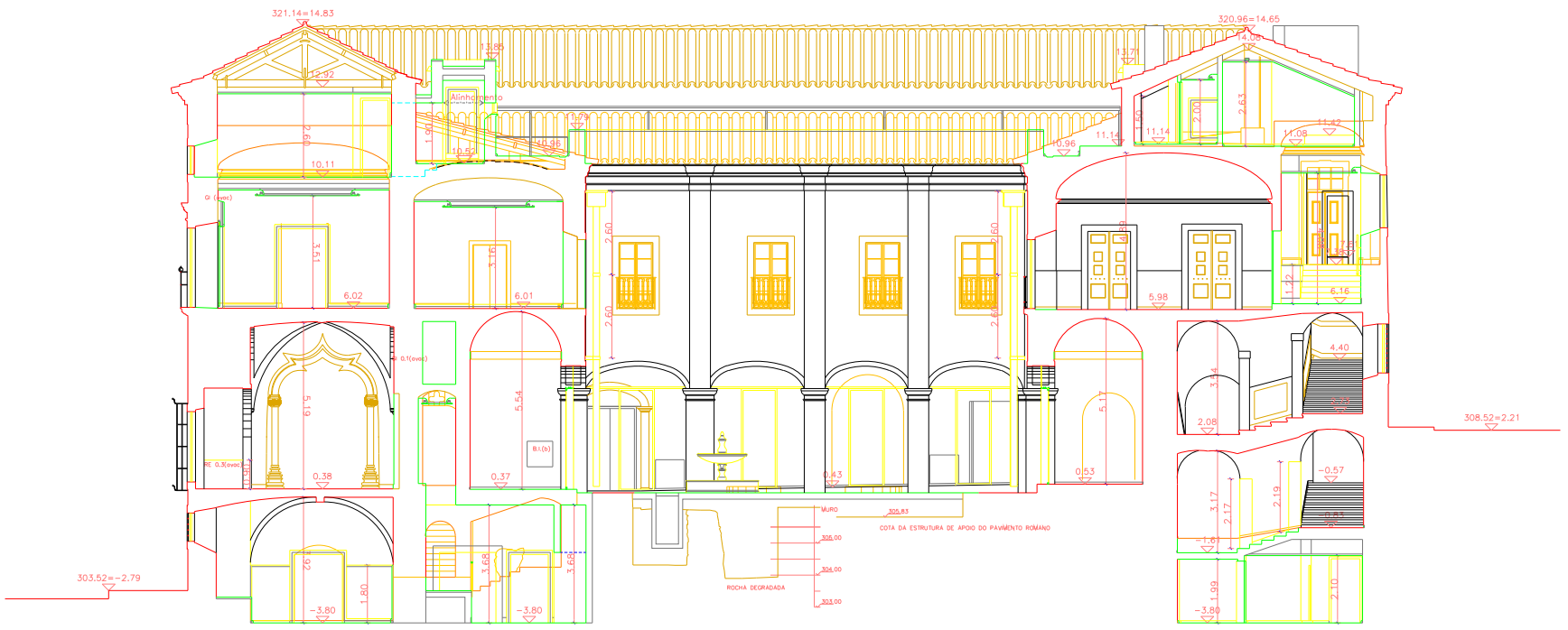


ALÇADO SUL

ALÇADO POENTE

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	ALÇADOS SUL/ POENTE	P259 P2.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Desen Substituido p/ Desen	Data Abril 2002 em – – em – –

CORTE AA



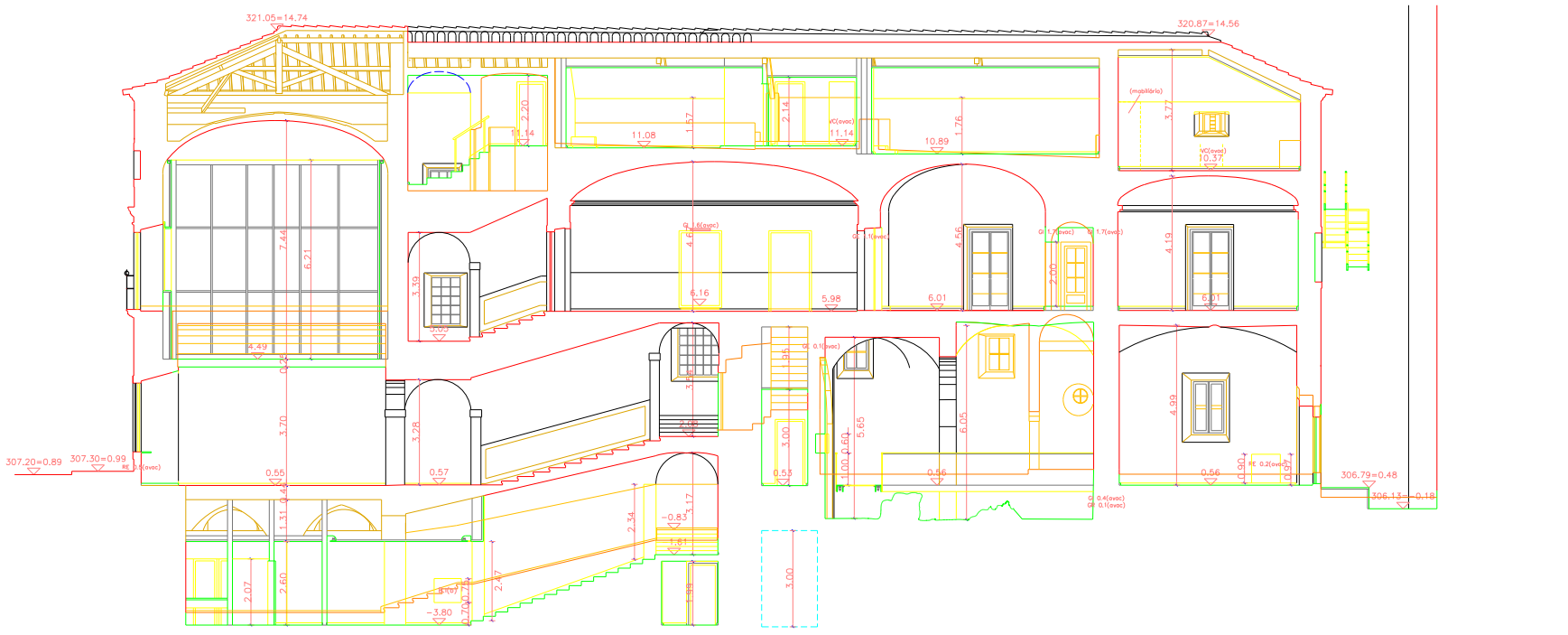
CORTE BB

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES AA, BB	P259 P2.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Desen Substituido p/ Desen	Data Abril 2002 em – – em – –

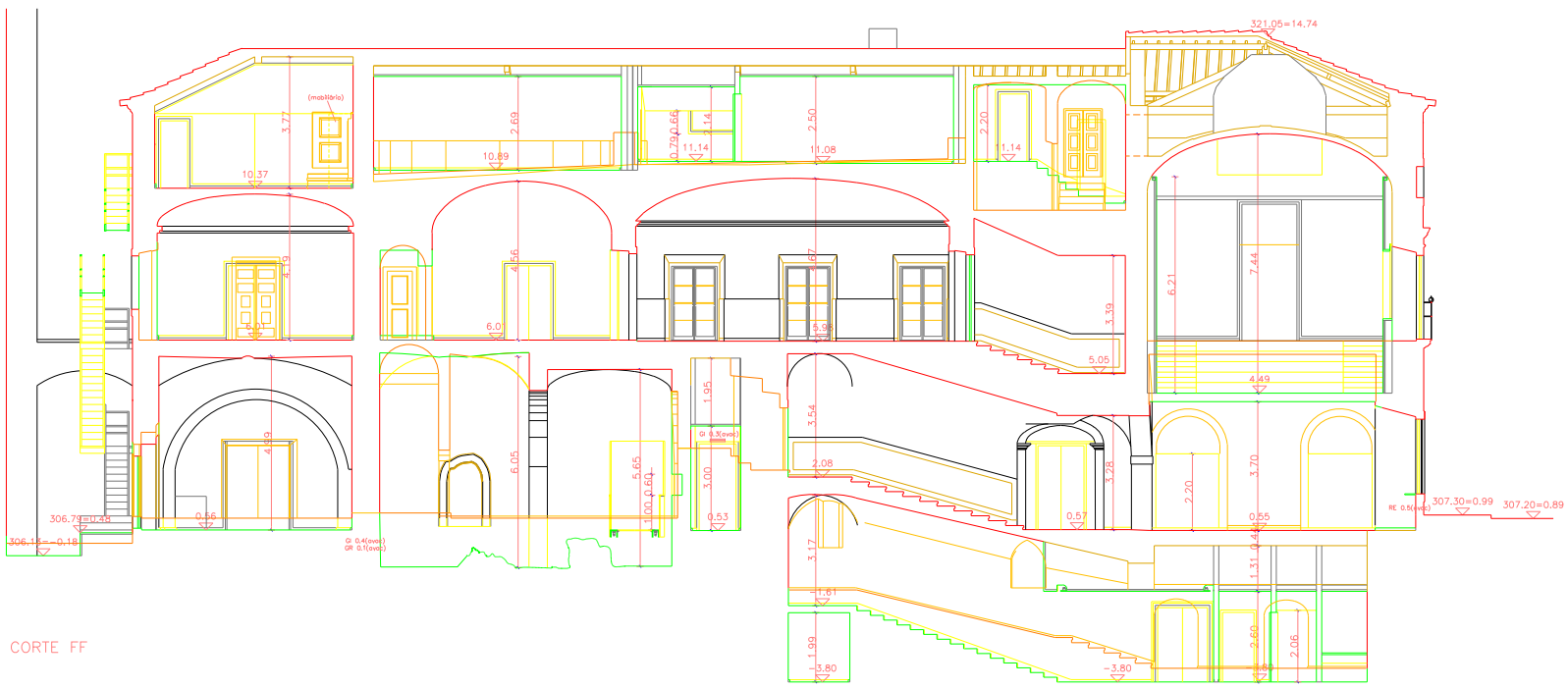
CORTE CC

CORTE DD

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES CC, DD	P259 P2.09
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Desen Substituido p/ Desen	Data Abril 2002 em – – em – –

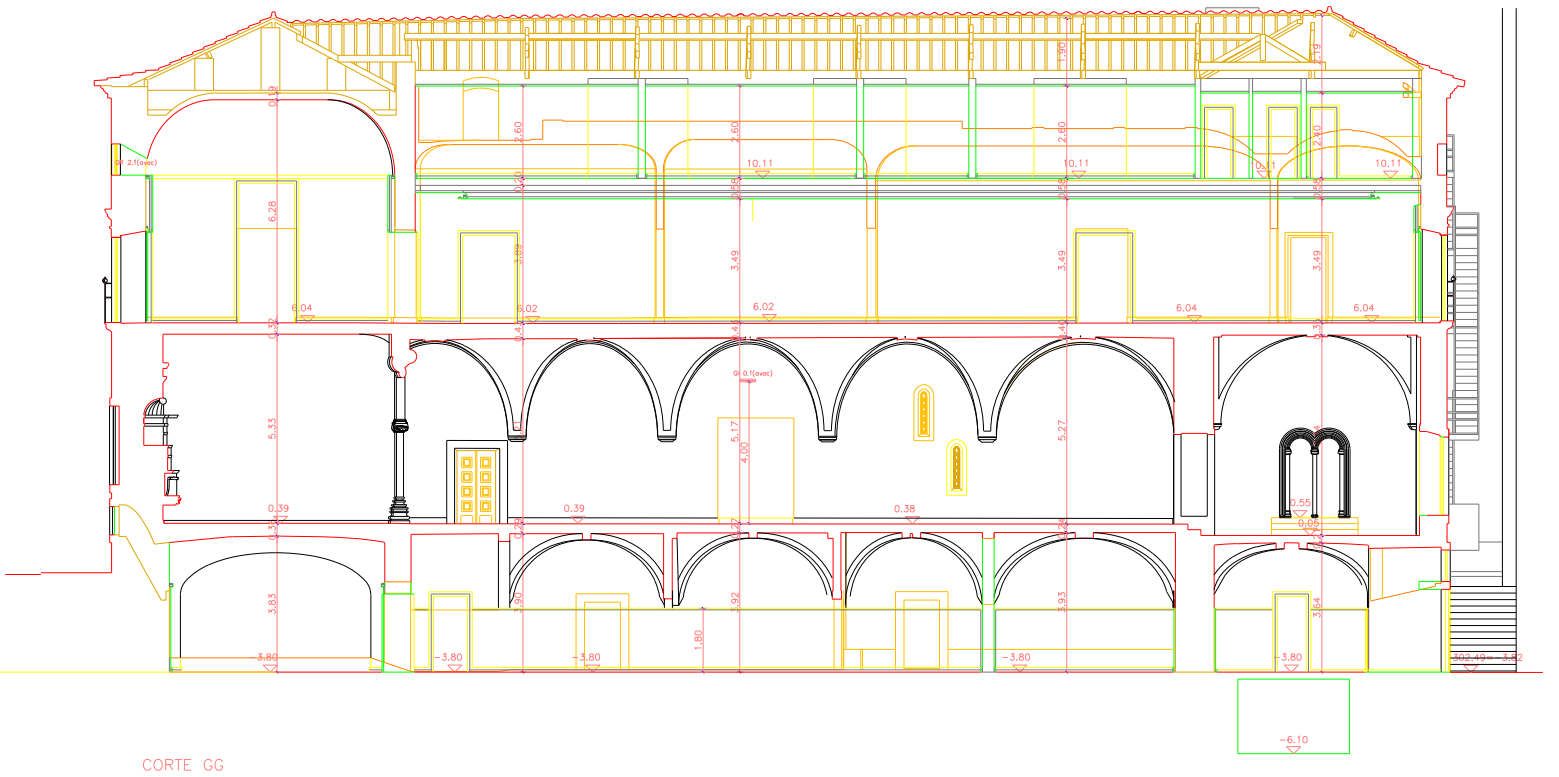


CORTE EE

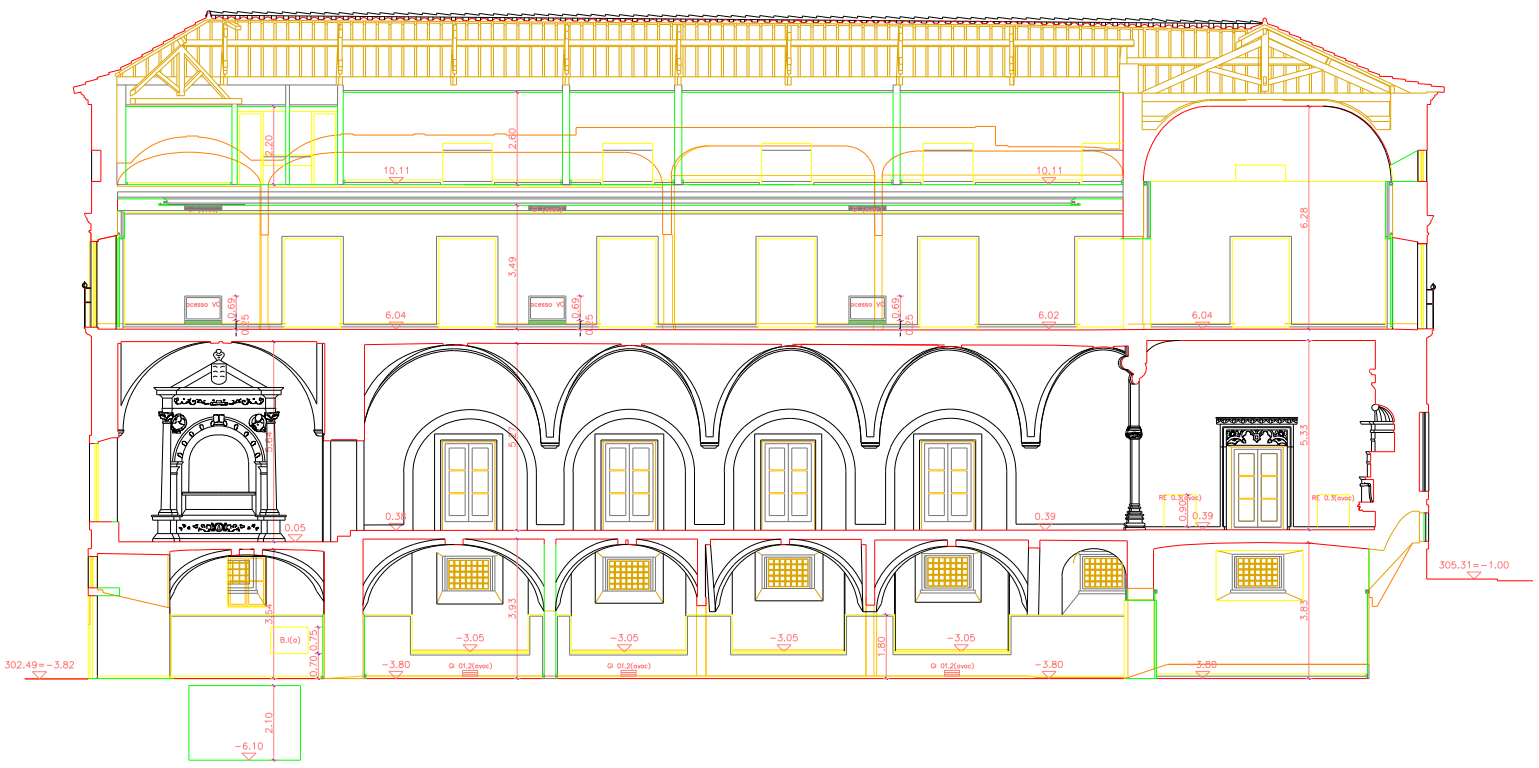


CORTE FF

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES EE, FF	P259 P2.10
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des·n Substituido p/ Des·n	Data Abril 2002 em – – em – –

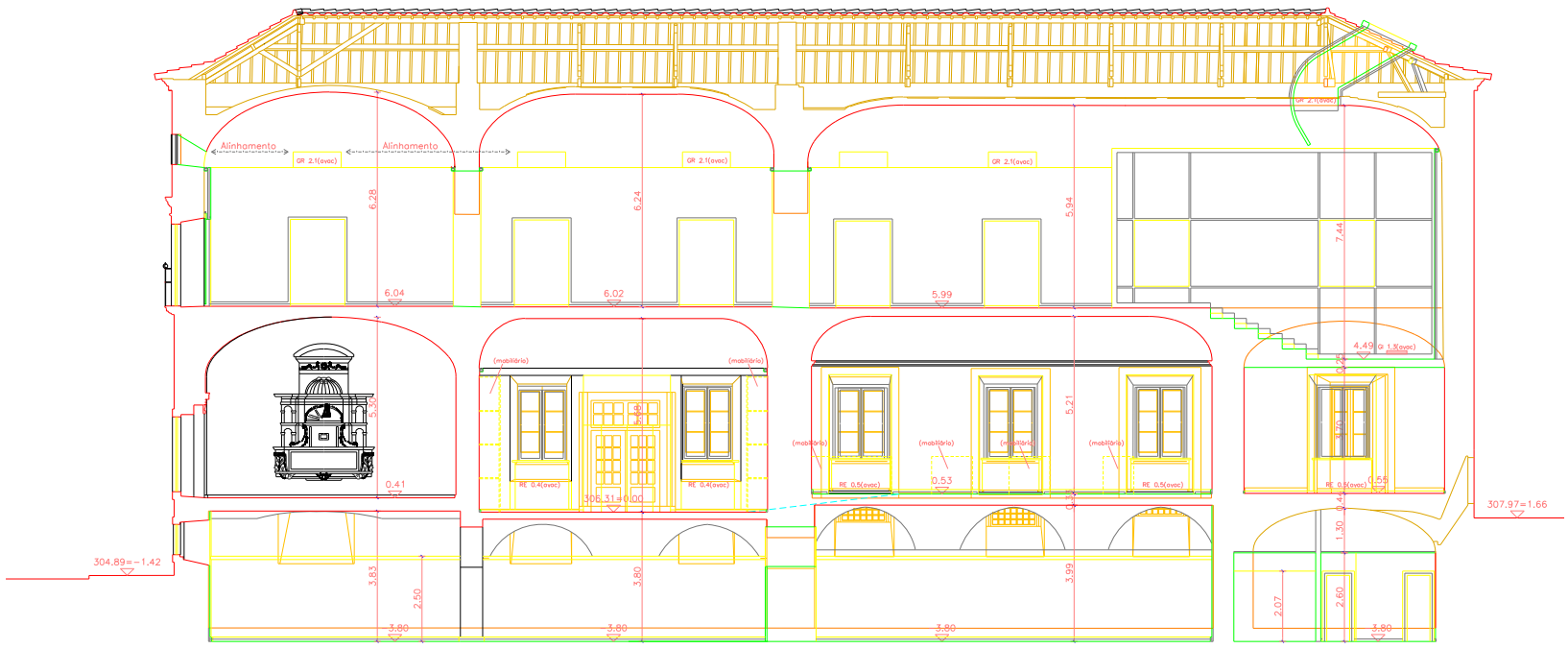


CORTE GG

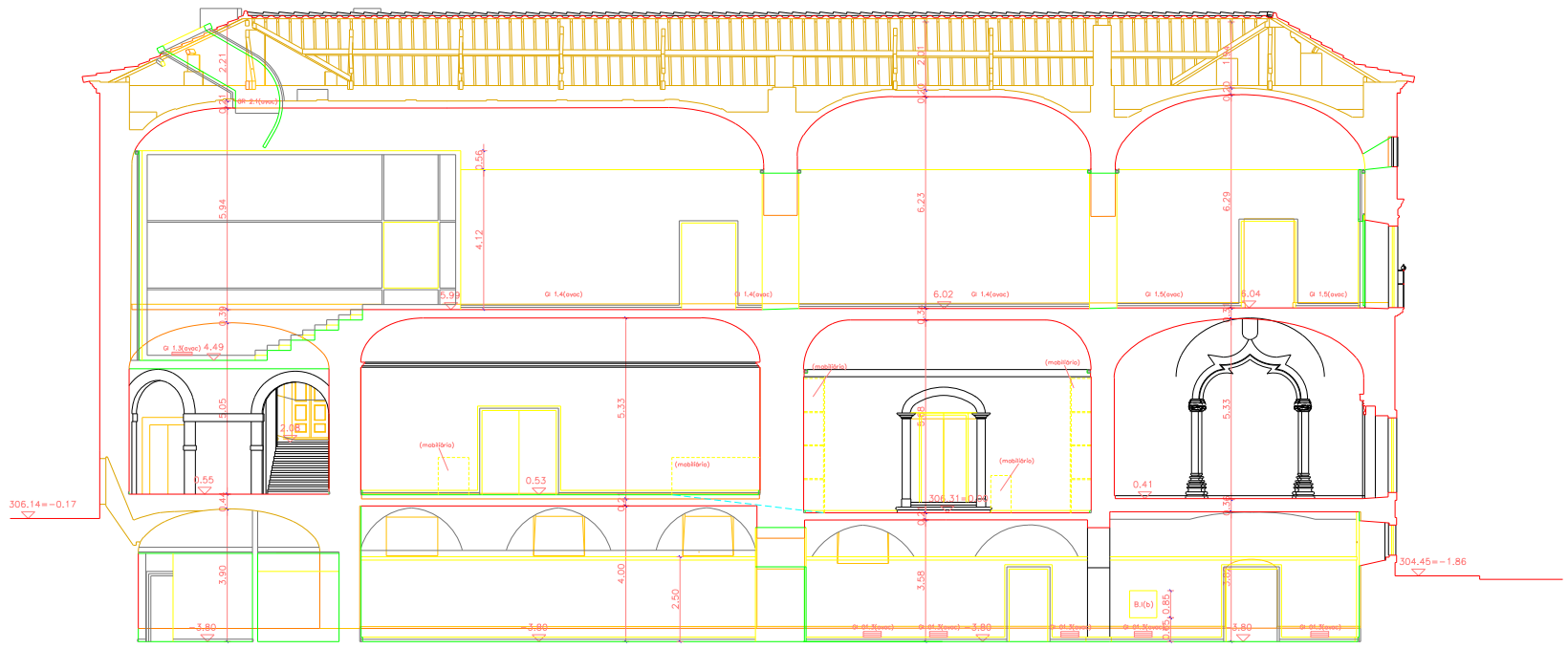


CORTE HH

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES GG, HH	P259 P2.11
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Desenho em – – Substituido p/ Desenho em – –	Data Abril 2002



CORTE II



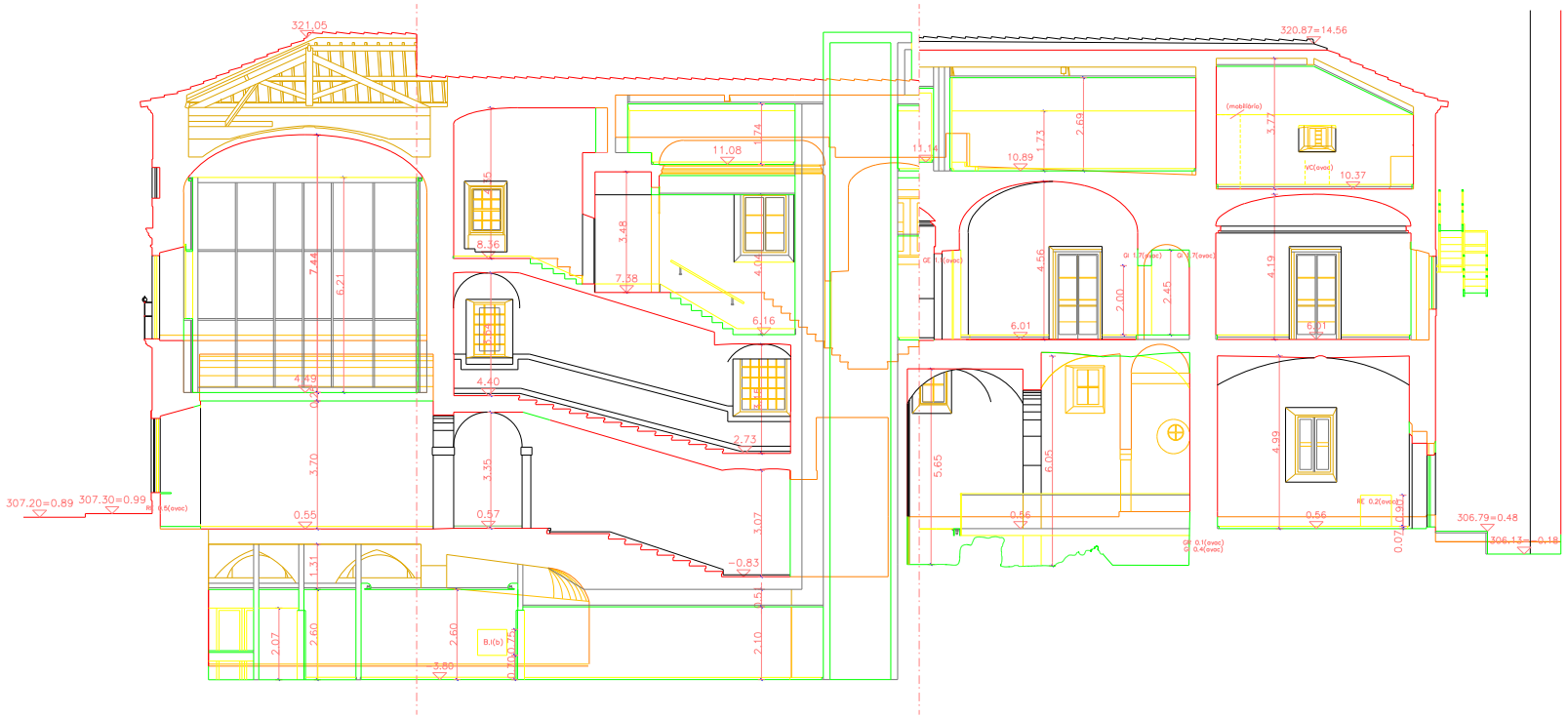
CORTE JJ

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES II, JJ	P259 P2.12
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des·n em – – Substituido p/ Des·n em – –	Data Abril 2002

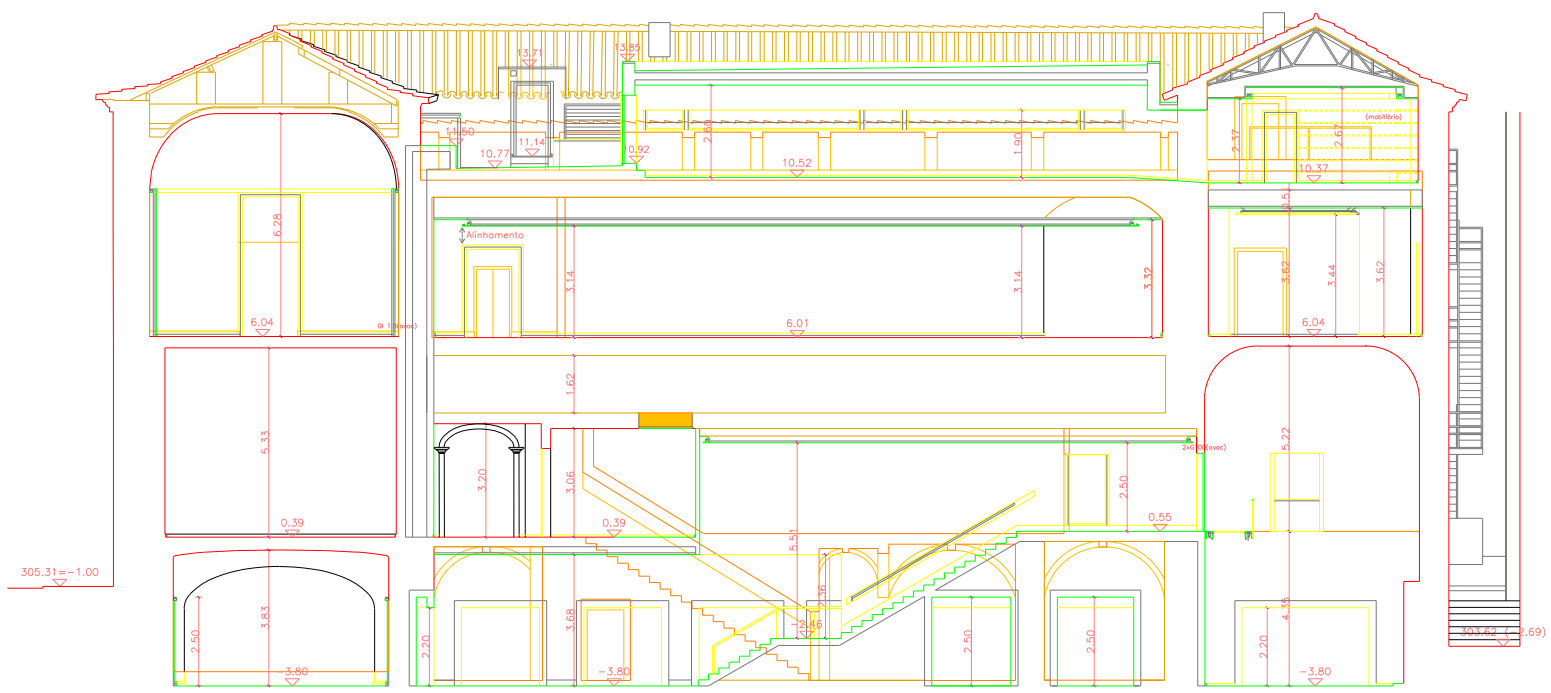
CORTE KK

CORTE LL

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES KK, LL	P259 P2.13
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Desen Substituido p/ Desen	Data Abril 2002 em – – em – –

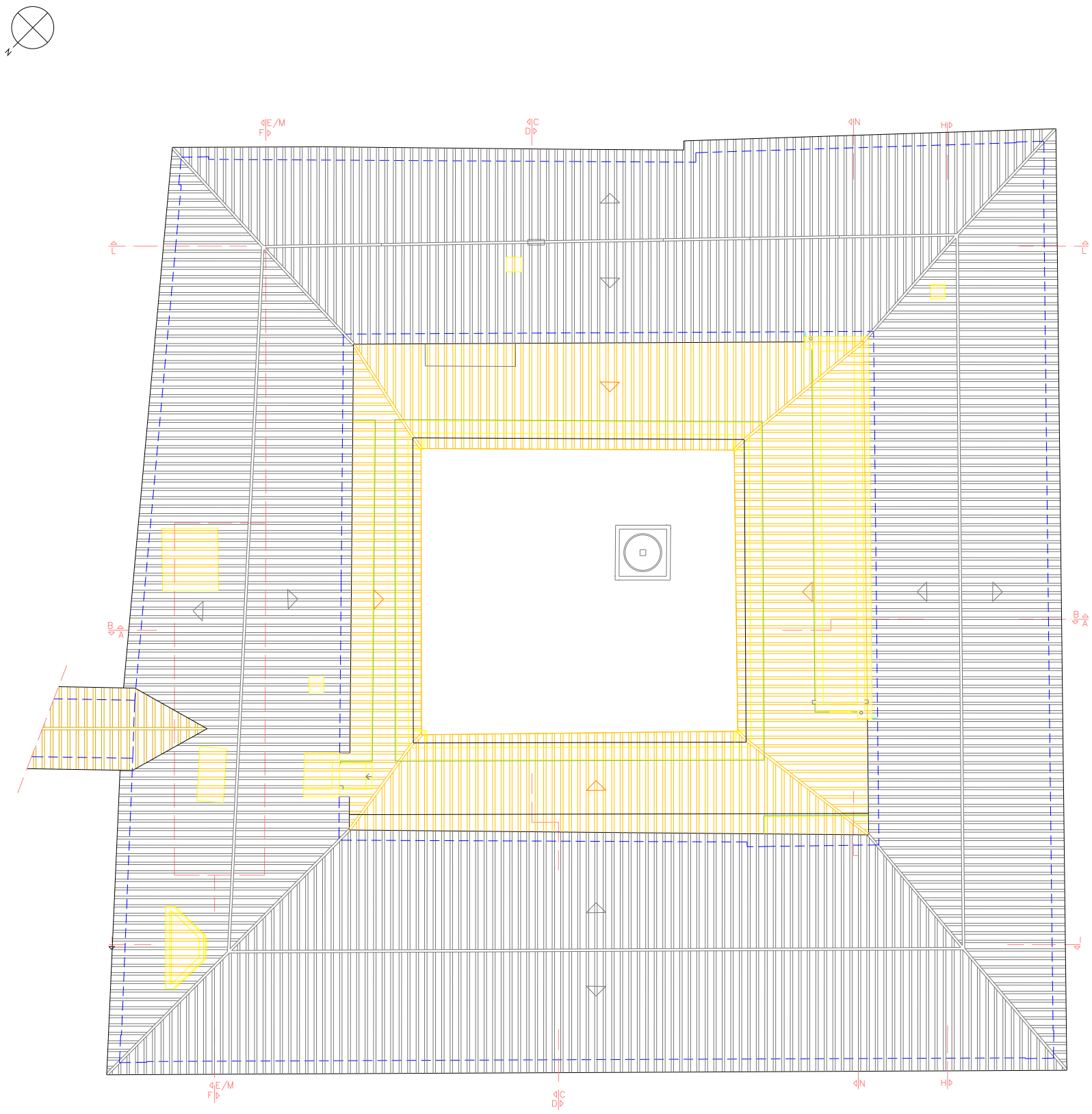


CORTE MM

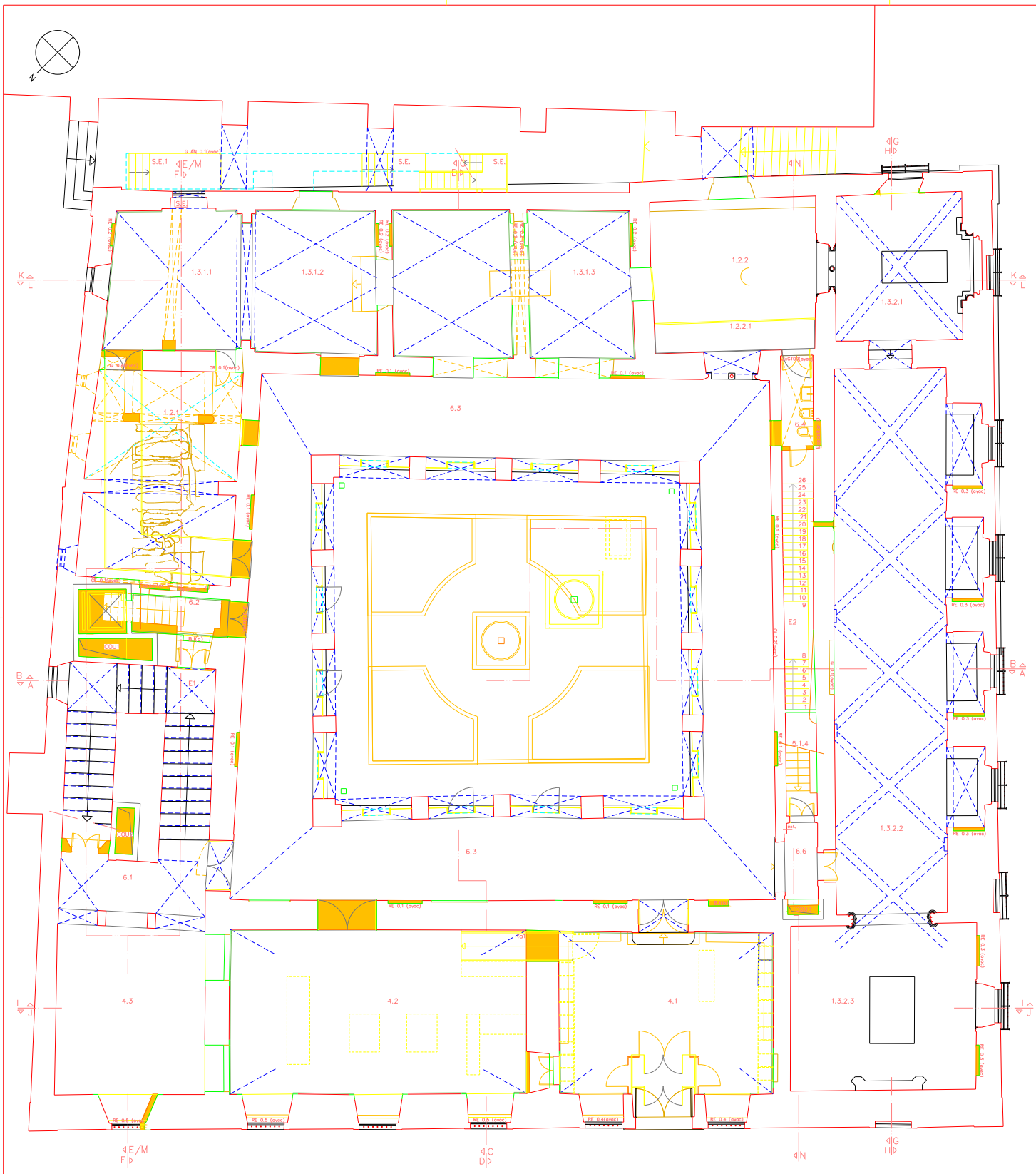


CORTE NN

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES MM, NN	P259 P2.14
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Desn Substituido p/ Desn	Data Abril 2002 em – – em – –



REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta de cobertura	P259 P2.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.n em – – Substituido p/ Des.n em – –	Data Abril 2002



NOTA: Foram marcadas todas as grelhas do projecto de avac, com excepção das que se encontram acima dos tectos suspensos. A sua localização exacta deverá ser confirmada nos desenhos de arquitectura (cortes, mapas de vãos, pormenores) e/ou confirmada no local, pela fiscalização e projectistas antes da montagem.

LEGENDA:

1.2.1 – exposição permanente de arqueologia; 1.3 – exposição permanente de escultura e elementos arquitectónicos; 4.1 – recepção e bilheteira; 4.2 – loja e espaço de informação sobre o museu; 4.3 – sala de apoio; 5.1.4 – espaço de armazenamento de material de limpeza; 6.1 – circulação; 6.2 – circulação; 6.3 – galeria/ arcadas; 6.4 – patamar escada E2; 6.5 – pátio; 6.6 – circulação.
E1 – escada E1; E2 – escada E2; S.E – escada de emergência; S.E.1 – escada de emergência 1; Ra1 – rampa 1.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext. – extintor fixo na parede.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 0	P259 P2.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.n Substituido p/ Des.n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Foram marcadas todas as grelhas do projecto de avac, com excepção das que se encontram acima dos tectos suspensos. A sua localização exacta deverá ser confirmada nos desenhos de arquitectura (cortes, mapas de vãos, pormenores) e/ou confirmada no local, pelo fiscalização e projectistas antes da montagem.

LEGENDA:

1.3 – exposição permanente de pintura; 1.4 – galeria de desenho; 1.5 – exposição permanente de desenho; 1.6 – exposição permanente de ourivesaria/ joalharia; 1.7.1 – exposição permanente de pintura; 1.7.2 – exposição permanente de pintura; 1.7.3 – exposição permanente de arqueologia; 1.7.4 – gabinete de raridades; 1.7.5 – gabinete de raridades; 5.1 – cofre (reserva de ourivesaria); 6.1 – hall de distribuição; 6.2 – exposição permanente de pintura; 6.3 – circulação; 6.4 – circulação; 6.5 – circulação.
E1 – escada E1; E3 – escada E3; S.E. – escada de emergência.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext – extintor fixo na parede.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 1	P259 P2.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.n em – – Substituido p/ Des.n em – –	Data Abril 2002

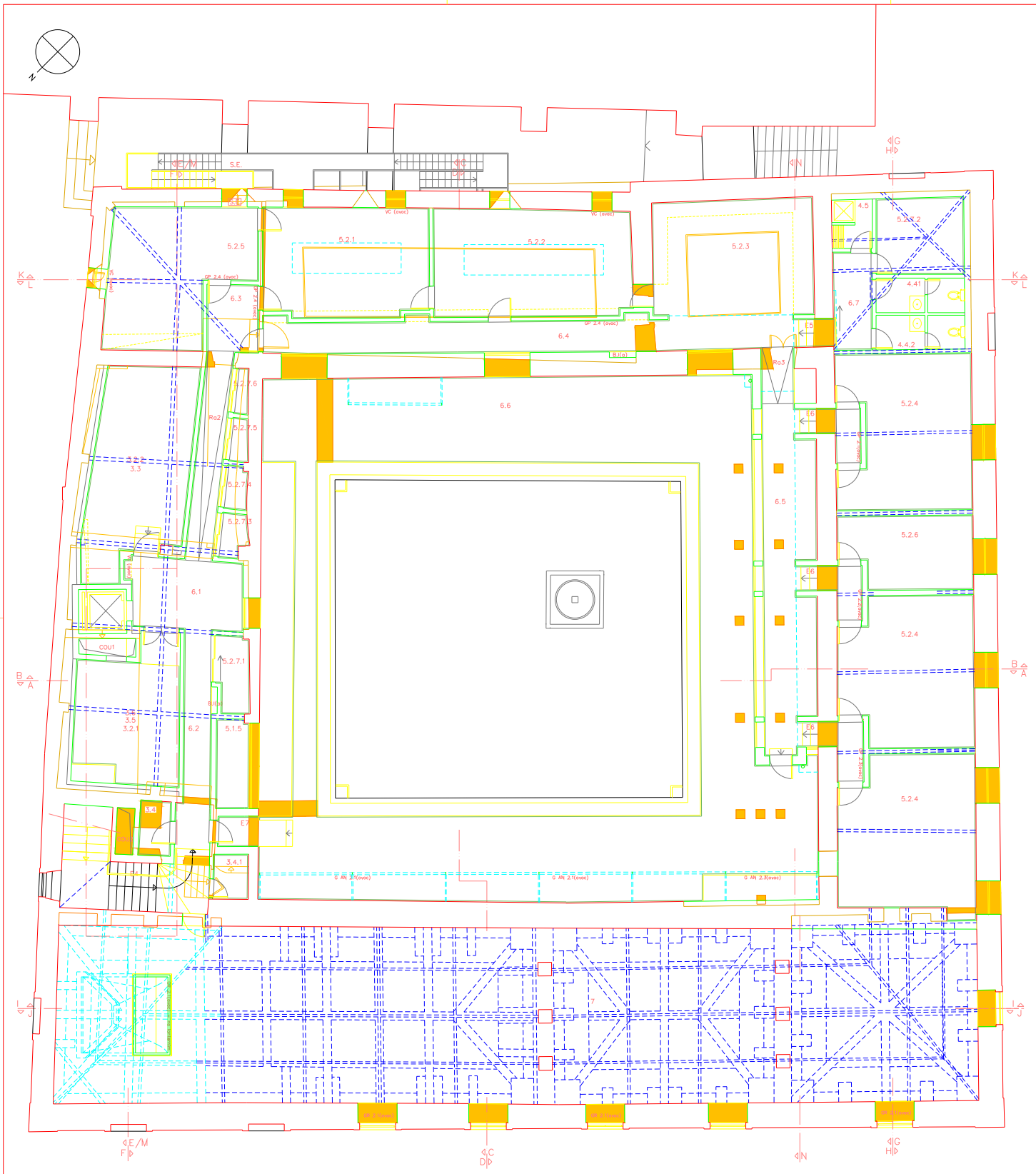
NOTA: Foram marcadas todas as grelhas do projecto de avac, com excepção das que se encontram acima dos tectos suspensos. A sua localização exacta deverá ser confirmada nos desenhos de arquitectura (cortes, mapas de vãos, pormenores) e/ou confirmada no local, pela fiscalização e projectistas antes da montagem.

LEGENDA:

1.1 – exposição permanente de arqueologia; 1.2 – exposição permanente de arqueologia; 2 – exposições temporárias; 3.1 – reservas de escultura, arqueologia, pintura, cerâmica, azulejaria, mobiliário; 4.4.1 – instalações sanitárias deficientes; 4.4.2 – instalações sanitárias senhoras; 4.4.3 – instalações sanitárias homens; 4.5 – espaço polivalente; 5.1.1 – casa das máquinas; 5.1.2 – espaço de acesso de serviço e de apoio aos espaços de exposição e reservas; 5.1.3 – oficina; 6.1 – circulação; 6.2 – hall de distribuição; 6.3 – circulação; 6.4 – galeria técnica subterrânea.
E1 – escada E1; E2 – escada E2.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext – extintor fixo na parede.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso –1	P259 P2.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.n Substituido p/ Des.n	Data Março 2002 em – – em – –



NOTA: Foram marcadas todas as grelhas do projecto de avac, com excepção das que se encontram acima dos tectos suspensos. A sua localização exacta deverá ser confirmada nos desenhos de arquitectura (cortes, mapas de vãos, pormenores) e/ou confirmada no local, pelo fiscalização e projectistas antes da montagem.

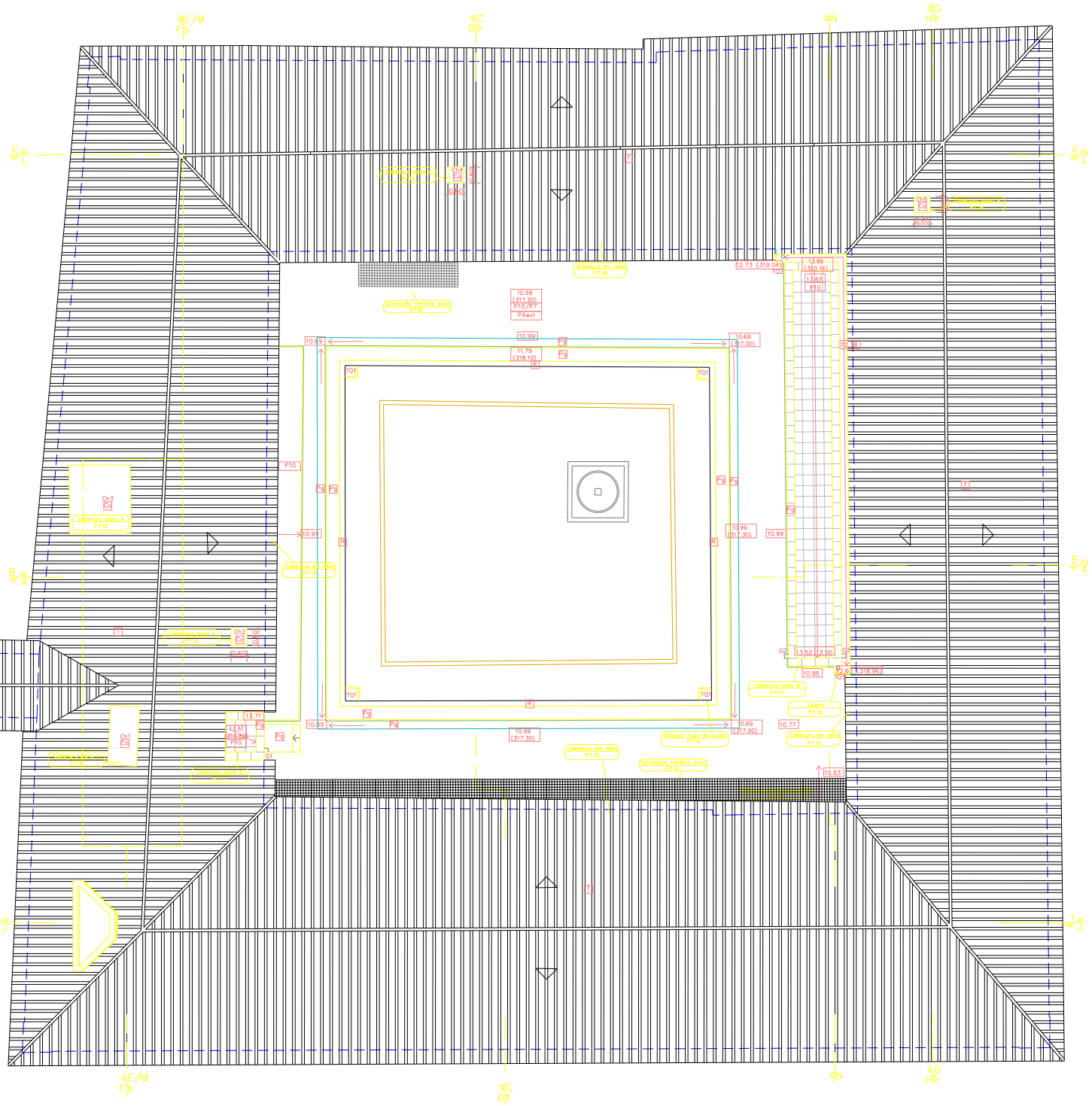
LEGENDA:

3.2.1 – reserva de têxteis; 3.2.2 – reserva de desenho e gravura; 3.3 – reserva de desenho e gravura; 3.4 – cofre (reserva de ourivesaria e numismática); 3.5 – reserva de têxteis; 3.6 – reserva de têxteis; 4.4.1 – instalações sanitárias senhoras; 4.4.2 – instalações sanitárias homens; 4.5 – chuveiro; 5.1.5 – casa das máquinas; 5.2.1 – gabinete da direcção; 5.2.2 – sala de reuniões e biblioteca; 5.2.3 – sala de apoio; 5.2.4 – gabinetes para conservadores e técnicos; 5.2.5 – secretaria; 5.2.6 – server; 5.2.7 – espaço de armazenamento; 6.1 – hall de distribuição/ telefonista; 6.2 – circulação; 6.3 – hall secretaria; 6.4 – circulação; 6.5 – circulação; 6.6 – terraço; 6.7 – circulação; 7 – espaço entre abóbada e cobertura Norte.
E4 – escada E4; E5 – escada E5; E6 – escada E6; E7 – escada E7; S.E. – escada de emergência; Ra2 – rampa 2; Ra3 – rampa 3.

S.E. – saída de emergência; B.I(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225".

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 2	P259 P2.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	ALTERAÇÕES	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.n Substituido p/ Des.n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



LEGENDA:

Co _ CHAPA DE COBRE

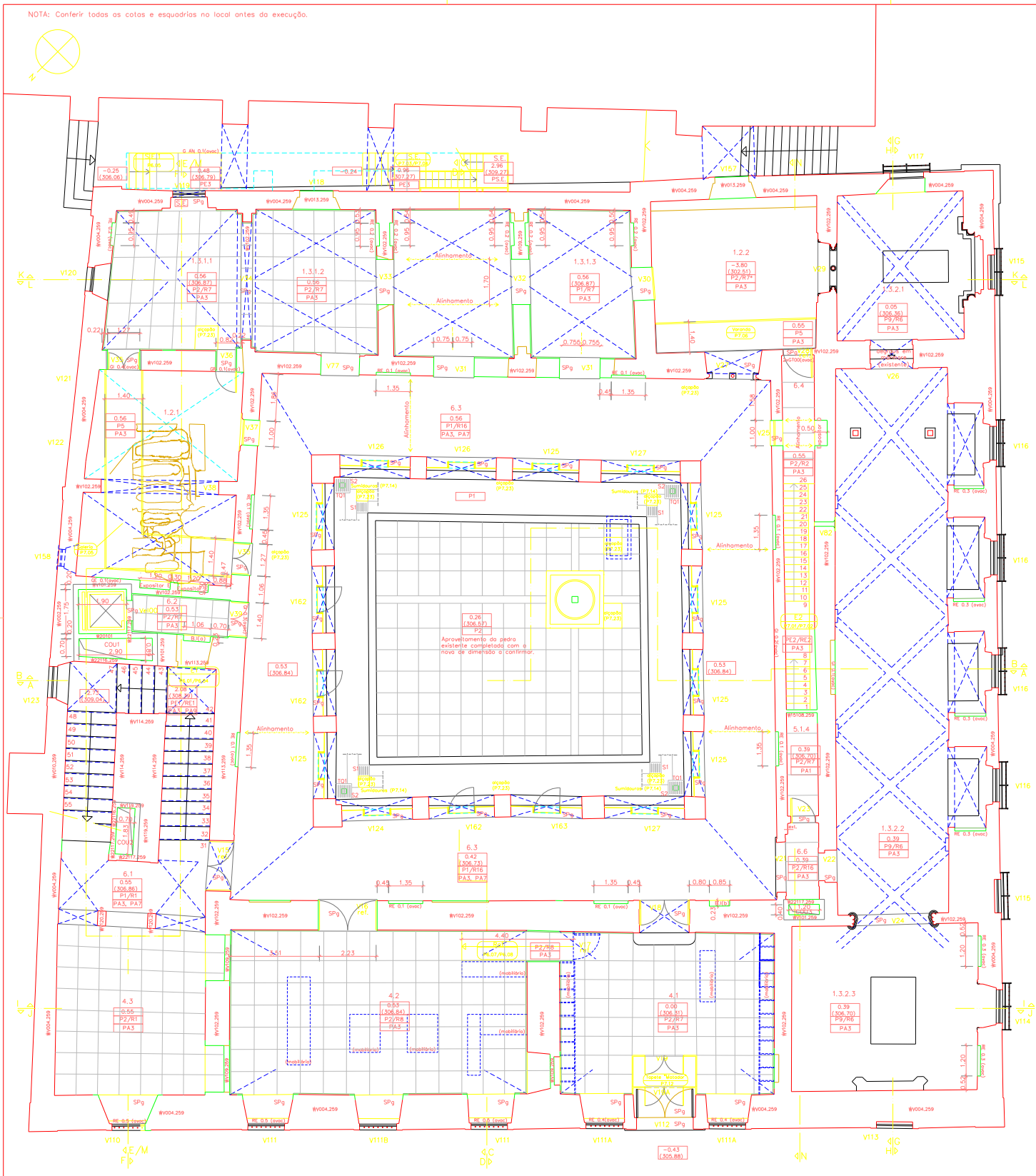
T _ TELHA MOURISCA C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

Pg _ CAPEAMENTO DE MURETES E CALEIRAS EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

R _ REBOCO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 2, cor a definir)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta de cobertura	P259 P3.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



PAVIMENTOS

- PE1 DEGRAUS/PATIM EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) (manter existentes e colocar novos) – escada E1
- PE2 DEGRAUS/PATIM EM MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – escada E2
- PE3 DEGRAUS/PATIM EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14–interior, 1–exterior) – escada E3, E7, S.E., S.E.1
- PE4 DEGRAUS/PATIM EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) – escadas E4, E5, E6
- PS.E. DEGRAUS/PATIM METÁLICOS SOBRE ESTRUTURA METÁLICA C/ PINTURA (sistema 8_cor a definir) – escada S.E.
- P1 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14_int., 1_ext.) – recolocar lajetas existentes e colocar novas
- P2 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14_int, 1_ext) – (dimensão variável)
- P3 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – sobre estrutura metálica (dimensão variável)
- P4 MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO C/ PROTECÇÃO (sistema 14) (dimensão variável)
- P5 VIDRO SOBRE ESTRUTURA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cora a definir)
- P6 TÁBUA DE SOLHO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (largura aproximada 0,12 m)
- P8 BETONILHA COM ENDURECEDOR (sistema 15)
- P9 TIJOLEIRA TRADICIONAL C/ PROTECÇÃO (sistema 16) (substituir existente) (0,30 x 0,15 cm)
- P10 MOSAICO HIDRÁULICO DESPOLIDO, TIPO "CIMENTEIRA DO LOURO" ref. s408 (0,408 x 0,408 m)

RODAPÉS

- RE1 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) (manter existentes e colocar novos) – escada E1
- RE2 MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – escada E2
- RE3 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – escada E3
- RE4 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) – escada E4
- R1 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – 0,07m
- R2 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – 0,167m
- R3 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – 0,18m
- R4 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (0.045x0,065m)
- R5 DEGRAU EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 30cm)
- R6 RODAPÉ EXISTENTE (reboco c/ protecção – sist. 12, cor a definir)
- R7 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14–interior, 1–exterior) – (6,5 x 4,5cm)– em suporte de alvenaria
- R8 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 4,5cm) + CALHA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cor a definir)(6,5 x 4,5cm) em suporte de alvenaria
- R10 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (6,5 x 4,5 cm)
- R11 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (6,5 x 4,5 cm) + CALHA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cor a definir) (6,5 x 4,5 cm) – em suporte de alvenaria
- R12 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (6,5 x 4,5 cm) + CALHA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cor a definir) (6,5 x 4,5 cm) – em suporte tipo 'placaplatre'
- R13 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (15 x 2,2 cm) – retôbulo
- R14 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 4,5cm) + CALHA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cor a definir)(6,5 x 4,5cm) em suporte de viroc + reboco armado
- R15 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 4,5cm)– em suporte de viroc+reboco armado
- R16 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 2cm)– embutido
- R17 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO PINTADA (sistema 7 _ cor a def.) (24,5 x 3 cm)

NOTA:
– Se o código de rodapé acabar em "+" significa que no mesmo espaço existe(m) outro(s) tipo(s) de rodapé(s) (devidamente sinalizado(s)).

SOLEIRAS

- SMc SOLEIRA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6)
- SPg SOLEIRA EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14_interiores, sistema 1_exteriores)
- SPm SOLEIRA EM MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO, C/ PROTECÇÃO (sistema 14)

PAREDES

- PA1 ESTUQUE E PINTURA – sobre reboco (sistema 13, cor a definir) (W13104.259; W15108.259; W16104.259; W18102.259; WV102.259; W30009.259; WV003.259; WV004.259)
- PA2 ESTUQUE E PINTURA – sobre suporte de viroc e reboco armado (sistema 12, cor a definir) (WV105.259; WV106.259; WV107.259; WV108.259; WV110.259; WV111.259; WV112.259; WV117.259; WV007.259; WV008.259; WV014.259)
- PA3 ESTUQUE E PINTURA – sobre reboco (sistema 12, cor a definir) (W13104.259; W15108.259; W15109.259; W16104.259; W22117.259; WV101.259; WV102.259; WV104.259; WV108.259; WV109.259; WV111.259; WV113.259; WV116.259; WV117.259; WV121.259; WV123.259; WV124.259; W30009.259; WV003.259; WV004.259; WV013.259; WV014.259; WV016.259)
- PA4 PINTURA – sobre painéis de gesso cartonado tipo "Knauf–tabique cortafogo W131" (sistema 11, cor a definir) (WV116.259; WV122.259; WV012.259)
- PA5 BETÃO À VISTA, C/ PINTURA (sistema 11, cor a definir) (W20101; W221117.259; W22116.259; WV101.259; WV119.259; WV122.259; WV001.259; WV002.259)
- PA6 BETÃO À VISTA, COM VERNIZ INCOLOR (sistema 14) (WV107.259; WV001.259; WV015.259)
- PA7 LAJETAS DE GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1_exteriores, sistema 14_interiores) (WV118.259; WV120.259)
- PA8 LAJETAS EM MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – até altura 2,065m, acima do qual se reveste como em PA1 (W14102.259; W16104.259; W18102.259; WV104.259; WV105.259; WV110.259; WV006.259)
- PA9 LAMBRIL DE AZULEJO EXISTENTE (acima do qual se reveste como em PA3) (W15109.259; W22116.259; WV113.259; WV114.259; WV115.259; WV119.259; WV125.259; WV010.259)
- PA10 PAINÉIS DE LAMELADO LISO COM VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3) (WV115.259; WV011.259)
- PA11 PINTURA – sobre reboco existente (sistema 13, cor a definir) (WV123.259; WV017.259)
- PA12 PINTURA EXISTENTE – a recuperar (quando não for possível, revestir como em PA3) (WV124.259; WV125.259; WV126.259; WV018.259)
- PAext REBOCO EXTERIOR E PINTURA (sistema 2, cor a definir) (W30009.259; W50001.259; WV002.259; WV004.259; WV006.259; WV008.259; WV010.259; WV011.259; WV012.259; WV013.259; WV017.259; WV018.259)

NOTA: Foram marcadas todas as grelhas do projecto de avac, com excepção das que se encontram acima dos tectos suspensos. A sua localização exacta deverá ser confirmada nos desenhos de arquitectura (cortes, mapas de vãos, pormenores) e/ou confirmada no local, pela fiscalização e projectistas antes da montagem.
NOTA: O dimensionamento das peças dos pavimentos contíguos aos existentes devem ser confirmados com a Fiscalização e Projectistas.

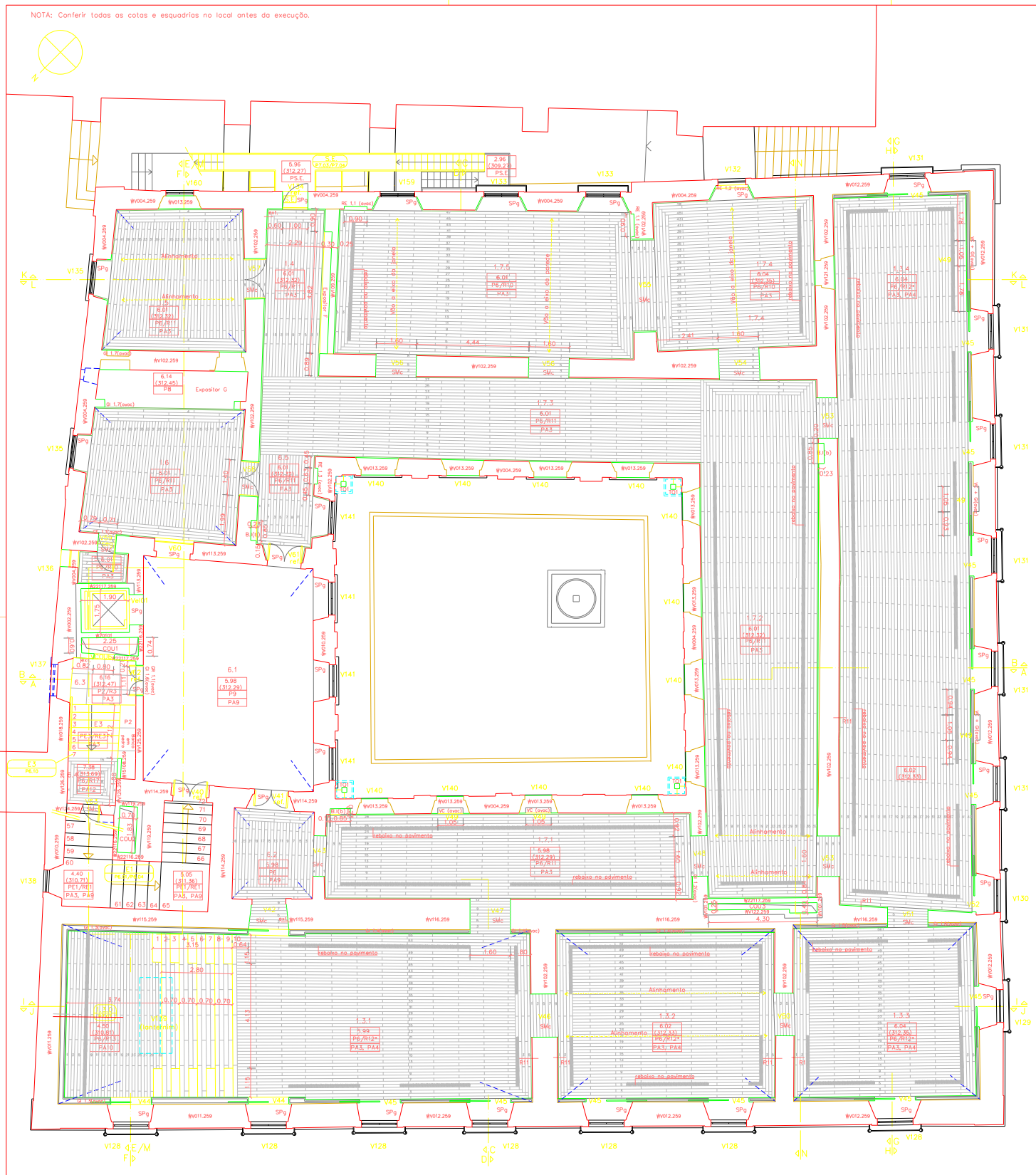
LEGENDA:

1.2.1 – exposição permanente de arqueologia; 1.3 – exposição permanente de escultura e elementos arquitectónicos; 4.1 – recepção e bilheteira; 4.2 – loja e espaço de informação sobre o museu; 4.3 – sala de apoio; 5.1.4 – espaço de armazenamento de material de limpeza; 6.1 – circulação; 6.2 – circulação; 6.3 – galeria/ arcadas; 6.4 – patamar escada E2; 6.5 – pátio; 6.6 – circulação.
E1 – escada E1; E2 – escada E2; S.E – escada de emergência; S.E.1 – escada de emergência 1; Ra1 – rampa 1.

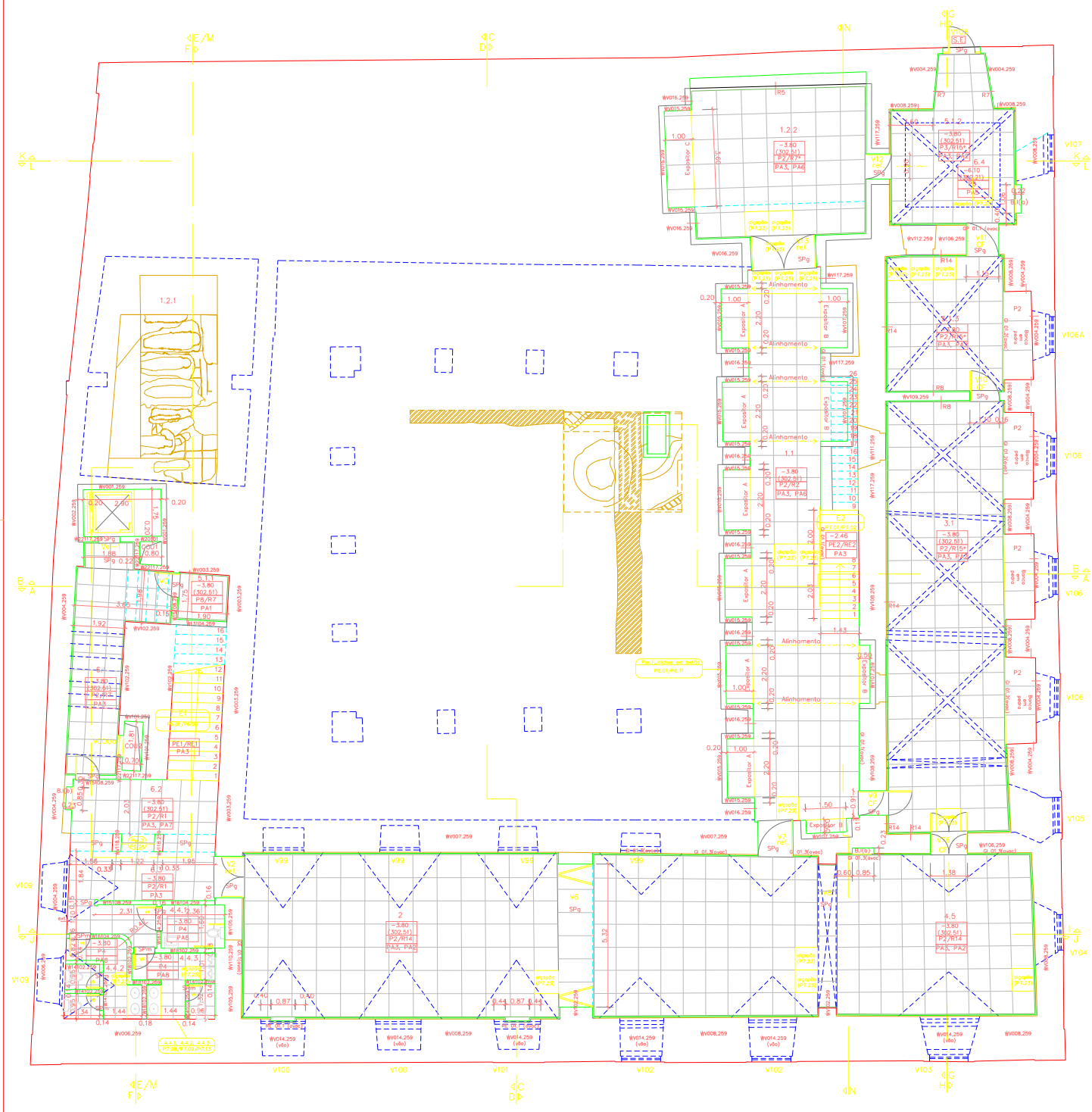
S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext. – extintor fixo na parede.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 0	P259 P3.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

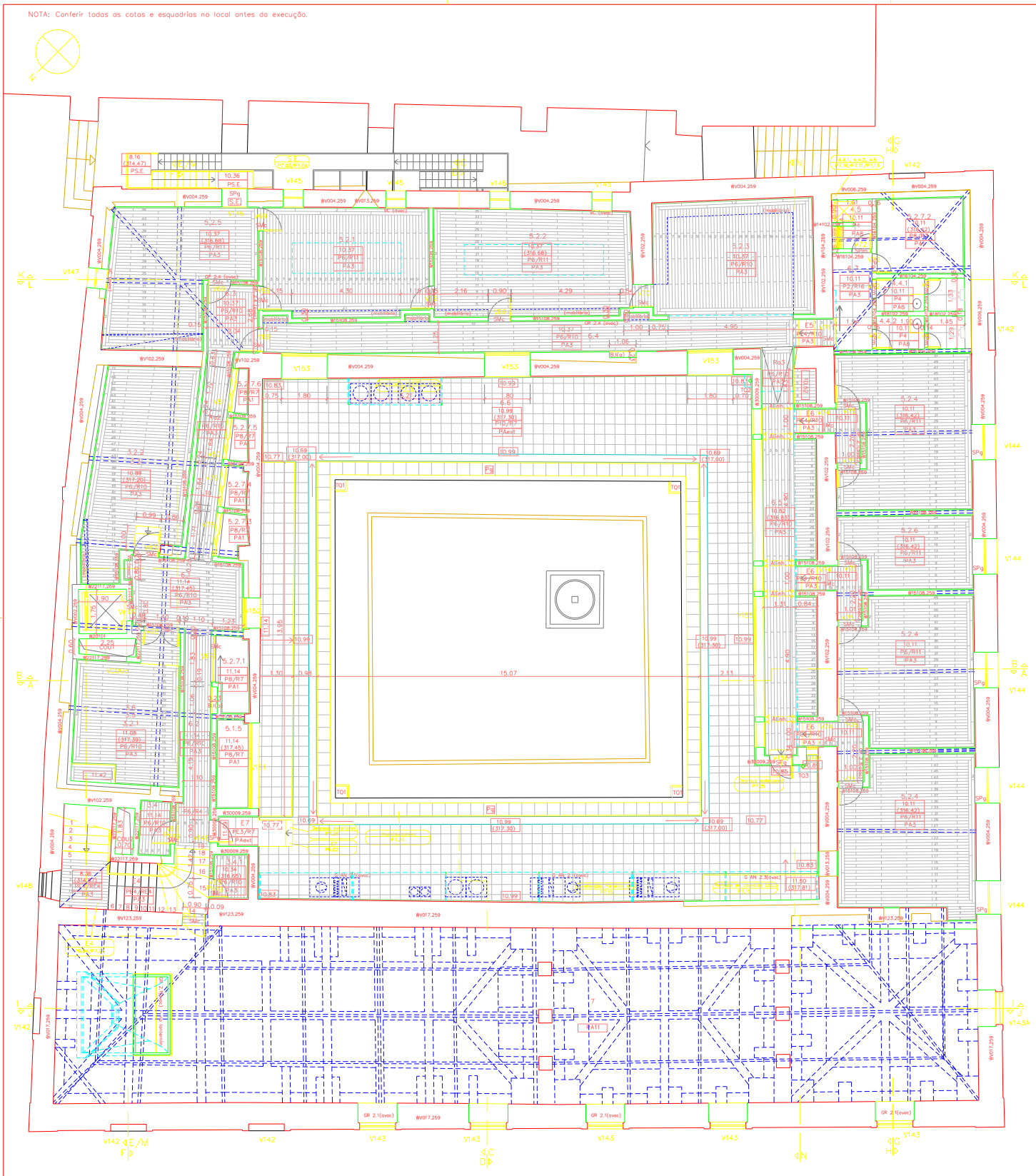
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.


V160
V159
V132
V133
V131
V135
V136
V137
V138
V130
V129
V128
Expositor G
Abrimento
rebaixo no pavimento
Alinhamento
Alinhamento
Alinham

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.


E/M
F
C
D
N
C
H
K
L
V107
B
A
I
J
V109
V106A
V106
V105
V104
V100
V101
V102
V103
G
H
1.2.1
1.2.2
2
4.5
5.1.2
6.2
6.4
V1
V2
V6
V7
V9
V11
V99
PE1/RE1
PA3
PA4
PA5
PA8
P2/R1
P2/R14
P2/R15*
P2/R2
P8/R7
Por definir em betão
P6.01/P6.11
E1
E2
Alinhamento
Expositor A
Expositor B
Expositor C
Balcão
Balcão
Balcão

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



NOTA: Foram marcadas todas as grelhas do projecto de avac, com excepção das que se encontram acima dos tectos suspensos. A sua localização exacta deverá ser confirmada nos desenhos de arquitectura (cortes, mapas de vãos, pormenores) e/ou confirmada no local, pela fiscalização e projectistas antes da montagem.

NOTA: As réguas de madeira que constituem o soalho devem ser peças únicas, não inferiores a 2.00m de comprimento e 0.12m de largura. Devem ser deixadas folgas de 1 mm entre cada régua, para que a madeira trabalhe livremente.

LEGENDA:

3.2.1 – reserva de têxteis; 3.2.2 – reserva de desenho e gravura; 3.3 – reserva de desenho e gravura; 3.4 – cofre (reserva de ourivesaria e numismática); 3.5 – reserva de têxteis; 3.6 – reserva de têxteis; 4.4.1 – instalações sanitárias senhoras; 4.4.2 – instalações sanitárias homens; 4.5 – chuveiro; 5.1.5 – casa das máquinas; 5.2.1 – gabinete da direcção; 5.2.2 – sala de reuniões e biblioteca; 5.2.3 – sala de apoio; 5.2.4 – gabinetes para conservadores e técnicos; 5.2.5 – secretaria; 5.2.6 – server; 5.2.7 – espaço de armazenamento; 6.1 – hall de distribuição/ telefonista; 6.2 – circulação; 6.3 – hall secretaria; 6.4 – circulação; 6.5 – circulação; 6.6 – terraço; 6.7 – circulação; 7 – espaço entre abóbada e cobertura Norte.
E4 – escada E4; E5 – escada E5; E6 – escada E6; E7 – escada E7; S.E. – escada de emergência; Ra2 – rampa 2; Ra3 – rampa 3.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225".

PAVIMENTOS

- PE1 DEGRAUS/PATIM EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) (manter existentes e colocar novas) – escada E1
- PE2 DEGRAUS/PATIM EM MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – escada E2
- PE3 DEGRAUS/PATIM EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14–interior, 1–exterior) – escada E3, E7, S.E., S.E.1
- PE4 DEGRAUS/PATIM EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) – escadas E4, E5, E6
- PS.E. DEGRAUS/PATIM METÁLICOS SOBRE ESTRUTURA METÁLICA C/ PINTURA (sistema 8_cor a definir) – escada S.E.
- P1 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14_int., 1_ext.) – recolocar lajetas existentes e colocar novas
- P2 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14_int, 1_ext) – (dimensão variável)
- P3 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – sobre estrutura metálica (dimensão variável)
- P4 MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO C/ PROTECÇÃO (sistema 14) (dimensão variável)
- P5 VIDRO SOBRE ESTRUTURA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cora a definir)
- P6 TÁBUA DE SOLHO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (largura aproximada 0,12 m)
- P8 BETONILHA COM ENDURECEDOR (sistema 15)
- P9 TIJOLEIRA TRADICIONAL C/ PROTECÇÃO (sistema 16) (substituir existente) (0,30 x 0,15 cm)
- P10 MOSAICO HIDRÁULICO DESPOLIDO, TIPO "CIMENTEIRA DO LOURO" ref. s408 (0,408 x 0,408 m)

RODAPÉS

- RE1 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) (manter existentes e colocar novas) – escada E1
- RE2 MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – escada E2
- RE3 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – escada E3
- RE4 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) – escada E4
- R1 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – 0.07m
- R2 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – 0.167m
- R3 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – 0.18m
- R4 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (0.045x0.065m)
- R5 DEGRAU EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 30cm)
- R6 RODAPÉ EXISTENTE (reboco c/ protecção – sist. 12, cor a definir)
- R7 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14–interior, 1–exterior) – (6,5 x 4,5cm)– em suporte de alvenaria
- R8 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 4,5cm) + CALHA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cor a definir)(6,5 x 4,5cm) em suporte de alvenaria
- R10 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (6,5 x 4,5 cm)
- R11 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (6,5 x 4,5 cm) + CALHA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cor a definir) (6,5 x 4,5 cm) – em suporte de alvenaria
- R12 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (6,5 x 4,5 cm) + CALHA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cor a definir) (6,5 x 4,5 cm) – em suporte tipo 'placa-platre'
- R13 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6) (15 x 2,2 cm) – retábulo
- R14 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 4,5cm) + CALHA METÁLICA PINTADA (sistema 8_cor a definir)(6,5 x 4,5cm) em suporte de viroc + reboco armado
- R15 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 4,5cm)– em suporte de viroc+reboco armado
- R16 GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – (6,5 x 2cm)– embutido
- R17 MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO PINTADA (sistema 7 _ cor a def.) (24,5 x 3 cm)

NOTA:
– Se o código de rodapé acabar em "*" significa que no mesmo espaço existe(m) outro(s) tipo(s) de rodapé(s) (devidamente sinalizado(s)).

SOLEIRAS

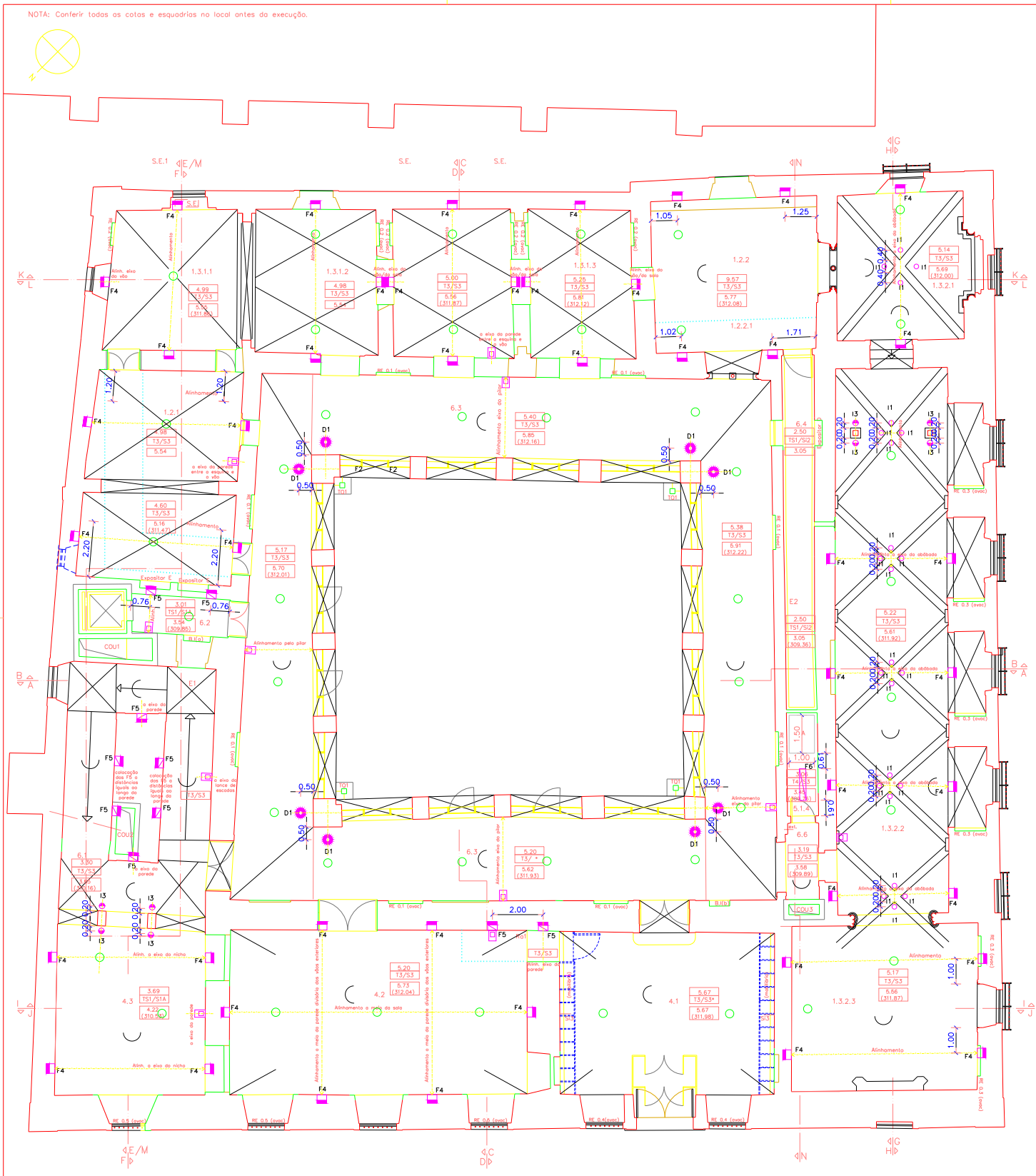
- SMc SOLEIRA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ MATE (sistema 6)
- SPg SOLEIRA EM GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA C/ PROTECÇÃO (sistema 14_interiores, sistema 1_exteriores)
- SPm SOLEIRA EM MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO, C/ PROTECÇÃO (sistema 14)

PAREDES

- PA1 ESTUQUE E PINTURA – sobre reboco (sistema 13, cor a definir) (W13104.259; W15108.259; W16104.259; W18102.259; WV102.259; W30009.259; WV003.259; WV004.259)
- PA2 ESTUQUE E PINTURA – sobre suporte de viroc e reboco armado (sistema 12, cor a definir) (WV105.259; WV106.259; WV107.259; WV108.259; WV110.259; WV111.259; WV112.259; WV117.259; WV007.259; WV008.259; WV014.259)
- PA3 ESTUQUE E PINTURA – sobre reboco (sistema 12, cor a definir) (W13104.259; W15108.259; W15109.259; W16104.259; W22117.259; WV101.259; WV102.259; WV104.259; WV108.259; WV109.259; WV111.259; WV113.259; WV116.259; WV117.259; WV121.259; WV123.259; WV124.259; W30009.259; WV003.259; WV004.259; WV013.259; WV014.259; WV016.259)
- PA4 PINTURA – sobre painéis de gesso cartonado tipo "Knauf–tabique cortafogo W131" (sistema 11, cor a definir) (WV116.259; WV122.259; WV012.259)
- PA5 BETÃO À VISTA, C/ PINTURA (sistema 11, cor a definir) (W20101; W22117.259; W22116.259; WV101.259; WV119.259; WV122.259; WV001.259; WV002.259)
- PA6 BETÃO À VISTA, COM VERNIZ INCOLOR (sistema 14) (WV107.259; WV001.259; WV015.259)
- PA7 LAJETAS DE GRANITO CINZENTO SEMELHANTE EM APARÊNCIA E ACABAMENTO AO EXISTENTE EM OBRA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1_exteriores, sistema 14_interiores) (WV118.259; WV120.259)
- PA8 LAJETAS EM MÁRMORE BRANCO DE VILA VIÇOSA AMACIADO C/ PROTECÇÃO (sistema 14) – até altura 2,065m, acima do qual se reveste como em PA1 (W14102.259; W16104.259; W18102.259; WV104.259; WV105.259; WV110.259; WV006.259)
- PA9 LAMBRIL DE AZULEJO EXISTENTE (acima do qual se reveste como em PA3) (W15109.259; W22116.259; WV113.259; WV114.259; WV115.259; WV119.259; WV125.259; WV010.259)
- PA10 PAINÉIS DE LAMELADO LISO COM VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3) (WV115.259; WV011.259)
- PA11 PINTURA – sobre reboco existente (sistema 13, cor a definir) (WV123.259; WV017.259)
- PA12 PINTURA EXISTENTE – a recuperar (quando não for possível, revestir como em PA3) (WV124.259; WV125.259; WV126.259; WV018.259)
- PAext REBOCO EXTERIOR E PINTURA (sistema 2, cor a definir) (W30009.259; W50001.259; WV002.259; WV004.259; WV006.259; WV008.259; WV010.259; WV011.259; WV012.259; WV013.259; WV017.259; WV018.259)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 2	P259 P3.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



TECTOS

- T1 — BETÃO À VISTA P/ PINTAR (sistema 11, cor a definir)
- T2 — BETÃO À VISTA C/ VERNIZ INCOLOR SILICÓNICO (sistema 14)
- T3 — ENCHIMENTO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 12, cor a definir)
- T4 — ENCHIMENTO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 13, cor a definir)
- T5 — PINTURA EXISTENTE – a recuperar (quando não for possível, revestir como em T3)
- TS1 — TECTO SUSPENSO EM PAINÉIS DE GESSO CARTONADO TIPO "PLACOPLATRE", PINTADO (sistema 11, cor a definir)
- TS2 — TECTO SUSPENSO ANTI-HUMIDADE EM PAINÉIS DE GESSO CARTONADO TIPO "PLACOPLATRE", PINTADO (sistema 13, cor a definir)
- TS3 — PAINEIS DE LAMELADO DE CARVALHO AMERICANO (esp. 22mm), C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS4 — TÁBUA DE SOLHO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO (dimensão aproximada 0,12 x 1,00 m), C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS7 — TECTO SUSPENSO EM PAINEIS DE LAMELADO DE CARVALHO AMERICANO (esp. 22mm), COM MOLDURA PERIFÉRICA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO, C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS8 — TECTO SUSPENSO EM AGLOMERADO NEGRO DE CORTIÇA (esp. 25mm) (sistema 12), COM MOLDURA PERIFÉRICA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO (sistema 3)

NOTA:

– A cota associada ao código do tecto/sanca corresponde ao pé direito, medido ao pavimento limpo da respectiva sala.
– A cota isolada é relativa à cota (0.00) do edifício.

– Se o código de sanca acabar em "*" significa que no mesmo espaço existe(m) outro(s) tipo(s) de sanca (devidamente sinalizado(s)).

SANCAS

- S1 — PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS1" E "TS2"
  - S1A – sem permitir circulação de ar
  - S1B – permitindo circulação de ar
- S3 — PORMENOR DE REMATE ENTRE TECTOS "T3" E "T4" E PAREDES "PA1", "PA2" E "PA3"
- S4 — PORMENOR DE REMATE ENTRE PAREDE "PA2" E PAREDE "PA3"
- S6 — PORMENOR DE TECTO EM "TS1" E "TS2" INCLUINDO ALÇAPÃO METÁLICO
- S7 — PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS7" INCLUINDO ALÇAPÃO
  - S7A – sem permitir circulação de ar
  - S7B – permitindo circulação de ar
- S9 — PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS8"
  - S9A – sem permitir circulação de ar
  - S9B – permitindo circulação de ar
- SI1 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA2"
- SI2 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTOS "TS1" E "TS2"
- SI3 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA3"
- SI4 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA10"
- SI5 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA4"
- SI6 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO (RECAIDA) EM TECTO "TS3"
  - SI6A – sem permitir circulação de ar
  - SI6B – permitindo circulação de ar
- SI7 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO (RECAIDA) EM TECTO "TS4"
- SI9 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS1" E "TS8")
  - SI9A – sem permitir circulação de ar
  - SI9B – permitindo circulação de ar
- SI10 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS1" E "TS7")
  - SI10A – sem permitir circulação de ar
  - SI10B – permitindo circulação de ar
- SI11 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS7")
- SI12 — PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTO "TS1"
- A — ALÇAPÃO METÁLICO PINTADO (sistema 8)
- Am — ALÇAPÃO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)

APARELHOS DE ILUMINAÇÃO

- — TUBAGEM E PONTOS DE ASPIRAÇÃO
- — DETECTOR DE MOVIMENTO
  ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
  EM TODAS AS SALAS OS DETECTORES DEVEM-SE COLOCAR A UM MÍNIMO DE 2,3M APARTIR DO PAVIMENTO
- F4 — ARMADURA TIPO F4
  ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
  - ESPAÇO 1.3.1.1 _ A 3,6M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 1.3.1.2 _ A 3,6M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 1.3.1.3 _ A 3,6M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 1.2.1 _ A 2,6M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 1.2.2 _ A 2,9M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 1.3.2.1 _ A 3,8M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 1.3.2.2 _ A 3,8M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 1.3.2.3 _ A 2,9M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 6.2 _ A 2,4M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 4.2 _ A 3,0M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESPAÇO 4.3 _ A 2,4M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
- F5 — ARMADURA TIPO F5
  ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
  - ESPAÇO 4.2 _ A 20CM APARTIR DO TOPO DO RODAPÉ ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
  - ESCADA E1 _ A 2,0M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE SUPERIOR DO APARELHO
- I1 — ARMADURA TIPO I1
  EM TODAS AS SALAS AS ARMADURAS ENCONTRAM-SE EMBEBIDAS NO TECTO
- D1 — ARMADURA TIPO D1
  EM TODAS AS SALAS AS ARMADURAS ENCONTRAM-SE EMBEBIDAS NO PAVIMENTO
- I3 — ARMADURA TIPO I3
  EM TODAS AS SALAS AS ARMADURAS ENCONTRAM-SE EMBEBIDAS NO TECTO

NOTA:

_ Confirmar todas as alturas de colocação dos aparelhos no local, antes da execução

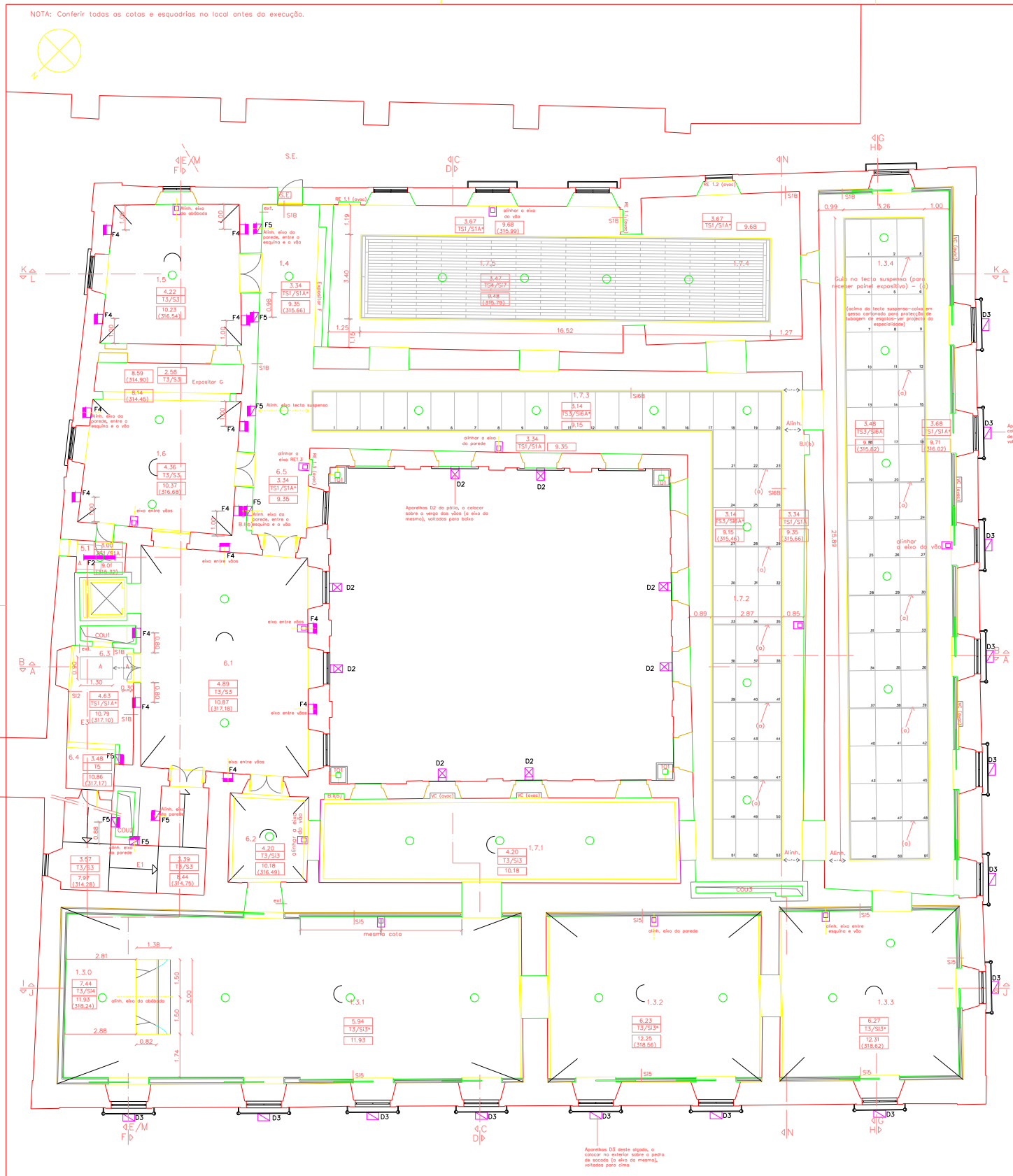
LEGENDA:

1.2.1 – exposição permanente de arqueologia; 1.3 – exposição permanente de escultura e elementos arquitectónicos; 4.1 – recepção e bilheteira; 4.2 – loja e espaço de informação sobre o museu; 4.3 – sala de apoio; 5.1.4 – espaço de armazenamento de material de limpeza; 6.1 – circulação; 6.2 – circulação; 6.3 – galeria/ arcadas; 6.4 – patamar escada E2; 6.5 – pátio; 6.6 – circulação.
E1 – escada E1; E2 – escada E2; S.E – escada de emergência; S.E.1 – escada de emergência 1; Ra1 – rampa 1.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext. – extintor fixo na parede.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta de tectos piso 0	P259 P4.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



NOTA: As réguas de madeira que constituem o tecto suspenso devem ser peças únicas, não inferiores a 2.00m de comprimento e 0.12m de largura. Devem ser deixadas folgas de 1 mm entre cada régua, para que a madeira trabalhe livremente.

LEGENDA:

1.3 – exposição permanente de pintura; 1.4 – galeria de desenho; 1.5 – exposição permanente de desenho; 1.6 – exposição permanente de ourivesaria/ joalharia; 1.7.1 – exposição permanente de pintura; 1.7.2 – exposição permanente de pintura; 1.7.3 – exposição permanente de arqueologia; 1.7.4 – gabinete de raridades; 1.7.5 – gabinete de raridades; 5.1 – cofre (reserva de ourivesaria); 6.1 – hall de distribuição; 6.2 – exposição permanente de pintura; 6.3 – circulação; 6.4 – circulação; 6.5 – circulação.
E1 – escada E1; E3 – escada E3; S.E. – escada de emergência.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext – extintor fixo na parede.

TECTOS

- T1 BETÃO À VISTA P/ PINTAR (sistema 11, cor a definir)
- T2 BETÃO À VISTA C/ VERNIZ INCOLOR SILICÓNICO (sistema 14)
- T3 ENCHIMENTO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 12, cor a definir)
- T4 ENCHIMENTO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 13, cor a definir)
- T5 PINTURA EXISTENTE – a recuperar (quando não for possível, revestir como em T3)
- TS1 TECTO SUSPENSO EM PAINÉIS DE GESSO CARTONADO TIPO "PLACOPLATRE", PINTADO (sistema 11, cor a definir)
- TS2 TECTO SUSPENSO ANTI-HUMIDADE EM PAINÉIS DE GESSO CARTONADO TIPO "PLACOPLATRE", PINTADO (sistema 13, cor a definir)
- TS3 PAINEIS DE LAMELADO DE CARVALHO AMERICANO (esp. 22mm), C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS4 TÁBUA DE SOLHO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO (dimensão aproximada 0,12 x 1,00 m), C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS7 TECTO SUSPENSO EM PAINEIS DE LAMELADO DE CARVALHO AMERICANO (esp. 22mm), COM MOLDURA PERIFÉRICA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO, C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS8 TECTO SUSPENSO EM AGLOMERADO NEGRO DE CORTIÇA (esp. 25mm) (sistema 12), COM MOLDURA PERIFÉRICA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO (sistema 3)

NOTA:

– A cota associada ao código do tecto/sanca corresponde ao pé direito, medido ao pavimento limpo da respectiva sala.
– A cota isolada é relativa à cota (0.00) do edifício.

– Se o código de sanca acabar em "*" significa que no mesmo espaço existe(m) outro(s) tipo(s) de sanca (devidamente sinalizado(s)).

SANCAS

- S1 PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS1" E "TS2"
  - S1A – sem permitir circulação de ar
  - S1B – permitindo circulação de ar
- S3 PORMENOR DE REMATE ENTRE TECTOS "T3" E "T4" E PAREDES "PA1", "PA2" E "PA3"
- S4 PORMENOR DE REMATE ENTRE PAREDE "PA2" E PAREDE "PA3"
- S6 PORMENOR DE TECTO EM "TS1" E "TS2" INCLUINDO ALÇAPÃO METÁLICO
- S7 PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS7" INCLUINDO ALÇAPÃO
  - S7A – sem permitir circulação de ar
  - S7B – permitindo circulação de ar
- S9 PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS8"
  - S9A – sem permitir circulação de ar
  - S9B – permitindo circulação de ar
- SI1 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA2"
- SI2 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTOS "TS1" E "TS2"
- SI3 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA3"
- SI4 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA10"
- SI5 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA4"
- SI6 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO (RECAIDA) EM TECTO "TS3"
  - SI6A – sem permitir circulação de ar
  - SI6B – permitindo circulação de ar
- SI7 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO (RECAIDA) EM TECTO "TS4"
- SI9 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS1" E "TS8")
  - SI9A – sem permitir circulação de ar
  - SI9B – permitindo circulação de ar
- SI10 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS1" E "TS7")
  - SI10A – sem permitir circulação de ar
  - SI10B – permitindo circulação de ar
- SI11 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS7")
- SI12 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTO "TS1"
- A ALÇAPÃO METÁLICO PINTADO (sistema 8)
- Am ALÇAPÃO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)

APARELHOS DE ILUMINAÇÃO

— TUBAGEM E PONTOS DE ASPIRAÇÃO

— DETECTOR DE MOVIMENTO

ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
EM TODAS AS SALAS OS DETECTORES DEVEM-SE COLOCAR A UM MÍNIMO DE 2,3M APARTIR DO PAVIMENTO

F4 — ARMADURA TIPO F4

ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
ESPAÇO 1.5 _ ALINHAR A PARTE INFERIOR DO APARELHO COM O A PARTE SUPERIOR DO VÃO EXTERIOR
ESPAÇO 1.6 _ ALINHAR A PARTE INFERIOR DO APARELHO COM O A PARTE SUPERIOR DO VÃO EXTERIOR
ESPAÇO 6.1 _ ALINHAR A PARTE INFERIOR DO APARELHO COM O A PARTE SUPERIOR DO VÃO EXTERIOR

F5 — ARMADURA TIPO F5

ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
ESPAÇO 6.4 _ A 2,0M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE SUPERIOR DO APARELHO
ESPAÇO 6.5 _ A 2,5M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
ESCADA E1 _ A 2,0M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE SUPERIOR DO APARELHO

D2 — ARMADURA TIPO D2
A ALTURA A COLOCAR O APARELHO ESTÁ DETERMINADA NOS CORTES AA, BB, CC, DD

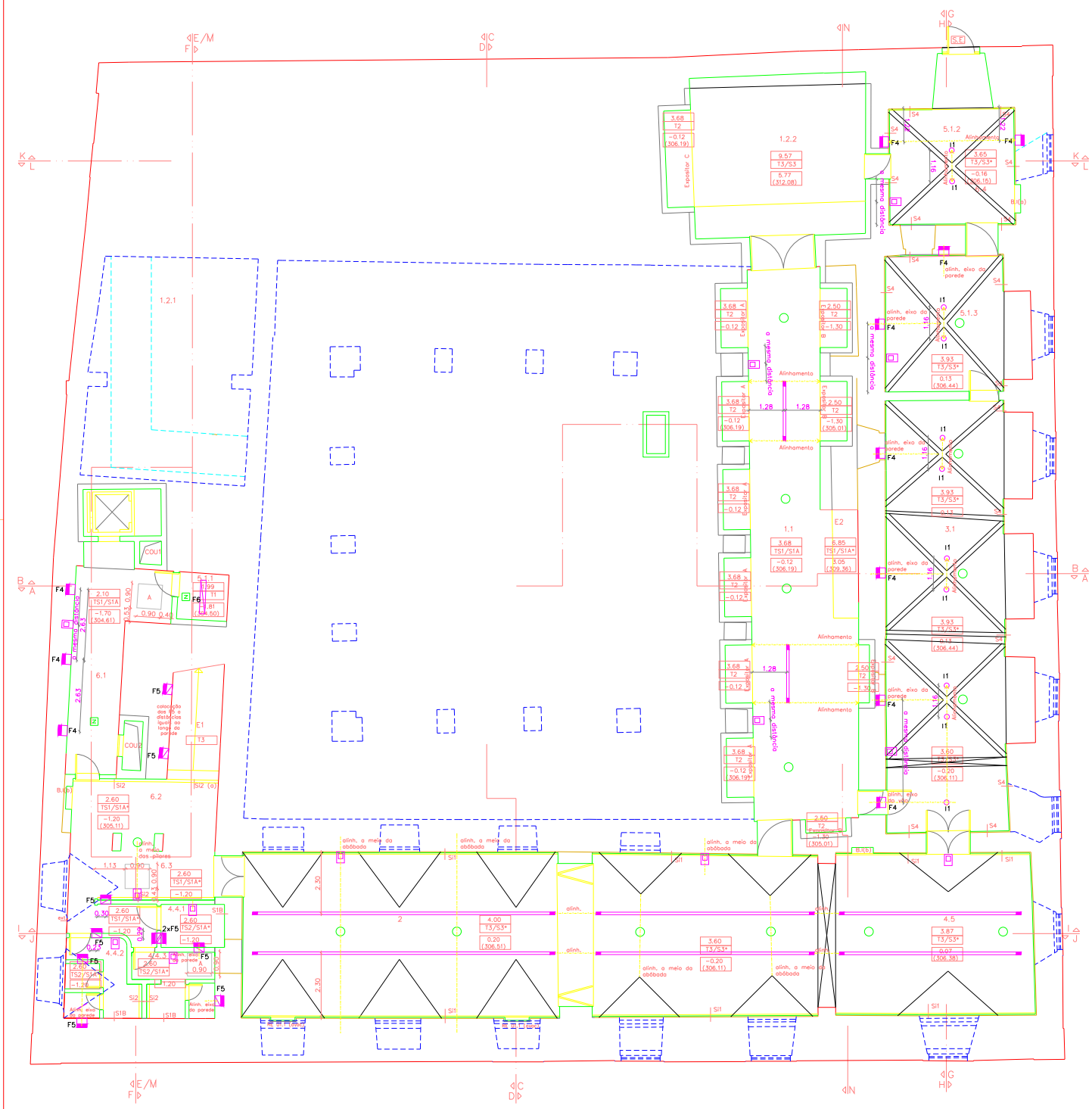
D3 — ARMADURA TIPO D3

NOTA:

_ Confirmar todas as alturas de colocação dos aparelhos no local, antes da execução

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta de tectos piso 1	P259 P4.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



TECTOS

T1	BETÃO À VISTA P/ PINTAR (sistema 11, cor a definir)
T2	BETÃO À VISTA C/ VERNIZ INCOLOR SILICÓNICO (sistema 14)
T3	ENCHIMENTO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 12, cor a definir)
T4	ENCHIMENTO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 13, cor a definir)
T5	PINTURA EXISTENTE – a recuperar (quando não for possível, revestir como em T3)
TS1	TECTO SUSPENSO EM PAINÉIS DE GESSO CARTONADO TIPO "PLACOPLATRE", PINTADO (sistema 11, cor a definir)
TS2	TECTO SUSPENSO ANTI-HUMIDADE EM PAINÉIS DE GESSO CARTONADO TIPO "PLACOPLATRE", PINTADO (sistema 13, cor a definir)
TS3	PAINEIS DE LAMELADO DE CARVALHO AMERICANO (esp. 22mm), C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
TS4	TÁBUA DE SOLHO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO (dimensão aproximada 0,12 x 1,00 m), C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
TS7	TECTO SUSPENSO EM PAINEIS DE LAMELADO DE CARVALHO AMERICANO (esp. 22mm), COM MOLDURA PERIFÉRICA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO, C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
TS8	TECTO SUSPENSO EM AGLOMERADO NEGRO DE CORTIÇA (esp. 25mm) (sistema 12), COM MOLDURA PERIFÉRICA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO (sistema 3)

NOTA:

– A cota associada ao código do tecto/sanca corresponde ao pé direito, medido ao pavimento limpo da respectiva sala.
– A cota isolada é relativa à cota (0.00) do edifício.

– Se o código de sanca acabar em "*" significa que no mesmo espaço existe(m) outro(s) tipo(s) de sanca (devidamente sinalizado(s)).

SANCAS

S1	PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS1" E "TS2"
	S1A – sem permitir circulação de ar
	S1B – permitindo circulação de ar
S3	PORMENOR DE REMATE ENTRE TECTOS "T3" E "T4" E PAREDES "PA1", "PA2" E "PA3"
S4	PORMENOR DE REMATE ENTRE PAREDE "PA2" E PAREDE "PA3"
S6	PORMENOR DE TECTO EM "TS1" E "TS2" INCLUINDO ALÇAPÃO METÁLICO
S7	PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS7" INCLUINDO ALÇAPÃO
	S7A – sem permitir circulação de ar
	S7B – permitindo circulação de ar
S9	PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS8"
	S9A – sem permitir circulação de ar
	S9B – permitindo circulação de ar
SI1	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA2"
SI2	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTOS "TS1" E "TS2"
SI3	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA3"
SI4	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA10"
SI5	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA4"
SI6	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO (RECAIDA) EM TECTO "TS3"
	SI6A – sem permitir circulação de ar
	SI6B – permitindo circulação de ar
SI7	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO (RECAIDA) EM TECTO "TS4"
SI9	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS1" E "TS8")
	SI9A – sem permitir circulação de ar
	SI9B – permitindo circulação de ar
SI10	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS1" E "TS7")
	SI10A – sem permitir circulação de ar
	SI10B – permitindo circulação de ar
SI11	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS7")
SI12	PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTO "TS1"
A	ALÇAPÃO METÁLICO PINTADO (sistema 8)
Am	ALÇAPÃO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)

APARELHOS DE ILUMINAÇÃO

— PONTOS DE ASPIRAÇÃO

Z — DETECTOR ÓPTICO DE FUMOS

— DETECTOR DE MOVIMENTO
ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
EM TODAS AS SALAS OS DETECTORES DEVEM-SE COLOCAR A UM MÍNIMO DE 2,3M APARTIR DO PAVIMENTO

F4 — ARMADURA TIPO F4
ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
ESPAÇO 5.1.2 _ A 2,1M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
ESPAÇO 5.1.3 _ A 2,5M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
ESPAÇO 3.1 _ A 2,5M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
ESPAÇO 6.1 _ A 1,8M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO

F5 — ARMADURA TIPO F5
ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
ESPAÇO 4.4.1 _ A 2,1M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
ESPAÇO 4.4.2 _ A 2,5M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
ESPAÇO 4.4.3 _ A 2,5M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
ESCADA E1 _ A 2,0M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE SUPERIOR DO APARELHO

I1 — ARMADURA TIPO I1
EM TODAS AS SALAS AS ARMADURAS ENCONTRAM-SE EMBEBIDAS NO TECTO

— CALHA PARA PROJECTORES
EM TODAS AS SALAS AS CALHAS ENCONTRAM-SE EMBEBIDAS NO TECTO, EXCEPTO NO CASO DE ABÓBADAS

F6 — ARMADURA TIPO F6
ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
NOTA: ESPAÇO 5.1.1 _ FIXO AO TECTO

_ Confirmar todas as alturas de colocação dos aparelhos no local, antes da execução

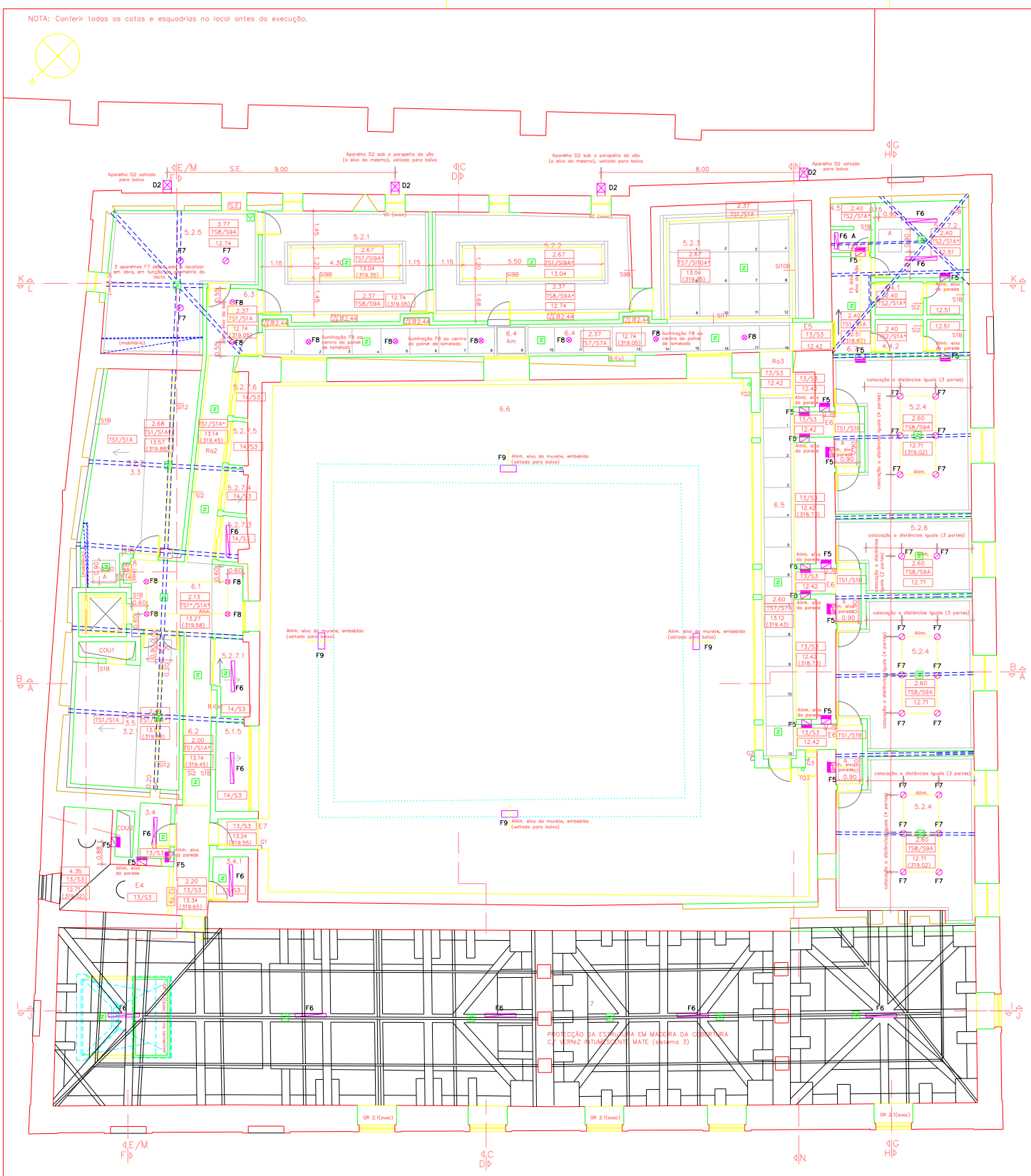
LEGENDA:

1.1 – exposição permanente de arqueologia; 1.2 – exposição permanente de arqueologia; 2 – exposições temporárias; 3.1 – reservas de escultura, arqueologia, pintura, cerâmica, azulejaria, mobiliário; 4.4.1 – instalações sanitárias deficientes; 4.4.2 – instalações sanitárias senhoras; 4.4.3 – instalações sanitárias homens; 4.5 – espaço polivalente; 5.1.1 – casa das máquinas; 5.1.2 – espaço de acesso de serviço e de apoio aos espaços de exposição e reservas; 5.1.3 – oficina; 6.1 – circulação; 6.2 – hall de distribuição; 6.3 – circulação; 6.4 – galeria técnica subterrânea.
E1 – escada E1; E2 – escada E2.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext – extintor fixo na parede.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta de tectos piso – 1	P259 P4.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



NOTA: Foram marcadas todas as grelhas do projecto de avac, com excepção das que se encontram acima dos tectos suspensos. A sua localização exacta deverá ser confirmada nos desenhos de arquitectura (cortes, mapas de vãos, pormenores) e/ou confirmada no local, pelo fiscalização e projectistas antes da montagem.

LEGENDA:

3.2.1 – reserva de têxteis; 3.2.2 – reserva de desenho e gravura; 3.3 – reserva de desenho e gravura; 3.4 – cofre (reserva de ourivesaria e numismática); 3.5 – reserva de têxteis; 3.6 – reserva de têxteis; 4.4.1 – instalações sanitárias senhoras; 4.4.2 – instalações sanitárias homens; 4.5 – chuveiro; 5.1.5 – casa das máquinas; 5.2.1 – gabinete da direcção; 5.2.2 – sala de reuniões e biblioteca; 5.2.3 – sala de apoio; 5.2.4 – gabinetes para conservadores e técnicos; 5.2.5 – secretaria; 5.2.6 – server; 5.2.7 – espaço de armazenamento; 6.1 – hall de distribuição/ telefonista; 6.2 – circulação; 6.3 – hall secretaria; 6.4 – circulação; 6.5 – circulação; 6.6 – terraço; 6.7 – circulação; 7 – espaço entre abóbada e cobertura Norte.
E4 – escada E4; E5 – escada E5; E6 – escada E6; E7 – escada E7; S.E. – escada de emergência; Ra2 – rampa 2; Ra3 – rampa 3.

S.E. – saída de emergência; B.I(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225".

TECTOS

- T1 BETÃO À VISTA P/ PINTAR (sistema 11, cor a definir)
- T2 BETÃO À VISTA C/ VERNIZ INCOLOR SILICÓNICO (sistema 14)
- T3 ENCHIMENTO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 12, cor a definir)
- T4 ENCHIMENTO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 13, cor a definir)
- T5 PINTURA EXISTENTE – a recuperar (quando não for possível, revestir como em T3)
- TS1 TECTO SUSPENSO EM PAINÉIS DE GESSO CARTONADO TIPO "PLACOPLATRE", PINTADO (sistema 11, cor a definir)
- TS2 TECTO SUSPENSO ANTI-HUMIDADE EM PAINÉIS DE GESSO CARTONADO TIPO "PLACOPLATRE", PINTADO (sistema 13, cor a definir)
- TS3 PAINEIS DE LAMELADO DE CARVALHO AMERICANO (esp. 22mm), C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS4 TÁBUA DE SOLHO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO (dimensão aproximada 0,12 x 1,00 m), C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS7 TECTO SUSPENSO EM PAINEIS DE LAMELADO DE CARVALHO AMERICANO (esp. 22mm), COM MOLDURA PERIFÉRICA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO, C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)
- TS8 TECTO SUSPENSO EM AGLOMERADO NEGRO DE CORTIÇA (esp. 25mm) (sistema 12), COM MOLDURA PERIFÉRICA EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO (sistema 3)

NOTA:

– A cota associada ao código do tecto/sanca corresponde ao pé direito, medido ao pavimento limpo da respectiva sala.
– A cota isolada é relativa à cota (0.00) do edifício.

– Se o código de sanca acabar em "*" significa que no mesmo espaço existe(m) outro(s) tipo(s) de sanca (devidamente sinalizado(s)).

SANCAS

- S1 PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS1" E "TS2"
  - S1A – sem permitir circulação de ar
  - S1B – permitindo circulação de ar
- S3 PORMENOR DE REMATE ENTRE TECTOS "T3" E "T4" E PAREDES "PA1", "PA2" E "PA3"
- S4 PORMENOR DE REMATE ENTRE PAREDE "PA2" E PAREDE "PA3"
- S6 PORMENOR DE TECTO EM "TS1" E "TS2" INCLUINDO ALÇAPÃO METÁLICO
- S7 PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS7" INCLUINDO ALÇAPÃO
  - S7A – sem permitir circulação de ar
  - S7B – permitindo circulação de ar
- S9 PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS8"
  - S9A – sem permitir circulação de ar
  - S9B – permitindo circulação de ar
- SI1 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA2"
- SI2 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTOS "TS1" E "TS2"
- SI3 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA3"
- SI4 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA10"
- SI5 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA4"
- SI6 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO (RECAIDA) EM TECTO "TS3"
  - SI6A – sem permitir circulação de ar
  - SI6B – permitindo circulação de ar
- SI7 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO (RECAIDA) EM TECTO "TS4"
- SI9 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS1" E "TS8")
  - SI9A – sem permitir circulação de ar
  - SI9B – permitindo circulação de ar
- SI10 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS1" E "TS7")
  - SI10A – sem permitir circulação de ar
  - SI10B – permitindo circulação de ar
- SI11 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAIDA (ENTRE TECTOS "TS7")
- SI12 PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTO "TS1"
- A ALÇAPÃO METÁLICO PINTADO (sistema 8)
- Am ALÇAPÃO EM MADEIRA DE CARVALHO AMERICANO C/ VERNIZ INTUMESCENTE MATE (sistema 3)

APARELHOS DE ILUMINAÇÃO

- Z — DETECTOR ÓPTICO DE FUMOS
- — DETECTOR DE MOVIMENTO

ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
EM TODAS AS SALAS OS DETECTORES DEVEM-SE COLOCAR A UM MÍNIMO DE 2,3M APARTIR DO PAVIMENTO

F5 — ARMADURA TIPO F5

ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
- ESPAÇO 4.4.1 _ A 2,1M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
- ESPAÇO 4.4.2 _ A 2,1M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
- ESPAÇO 4.4.2 _ A 2,1M APARTIR DO PAVIMENTO ATÉ À PARTE INFERIOR DO APARELHO
- ESCADA E4 _ A 2,0M APARTIR DO TOPO DO RODAPÉ À PARTE SUPERIOR DO APARELHO
- ESPAÇO EM FRENTE À ESCADA E6 _ A PARTE SUPERIOR DO APARELHO ALINHADA COM A PARTE SUPERIOR DA VERGA DO VÃO
- ESPAÇO NO PATAMAR DA ESCADA E6 _ A PARTE SUPERIOR DO APARELHO ALINHADA COM A PARTE SUPERIOR DA VERGA DO VÃO
- NICHOS DO ESPAÇO 6.5 _ A PARTE SUPERIOR DO APARELHO NA ARESTA DO TECTO

F6 — ARMADURA TIPO F6

ALTURA A COLOCAR O APARELHO:
- ESPAÇO 5.2.7 _ FIXO AO TECTO

F7 — ARMADURA TIPO F7
EM TODAS AS SALAS AS ARMADURAS ENCONTRAM-SE EMBEBIDAS NO TECTO

F8 — ARMADURA TIPO F8
EM TODAS AS SALAS AS ARMADURAS ENCONTRAM-SE EMBEBIDAS NO TECTO

NOTA:

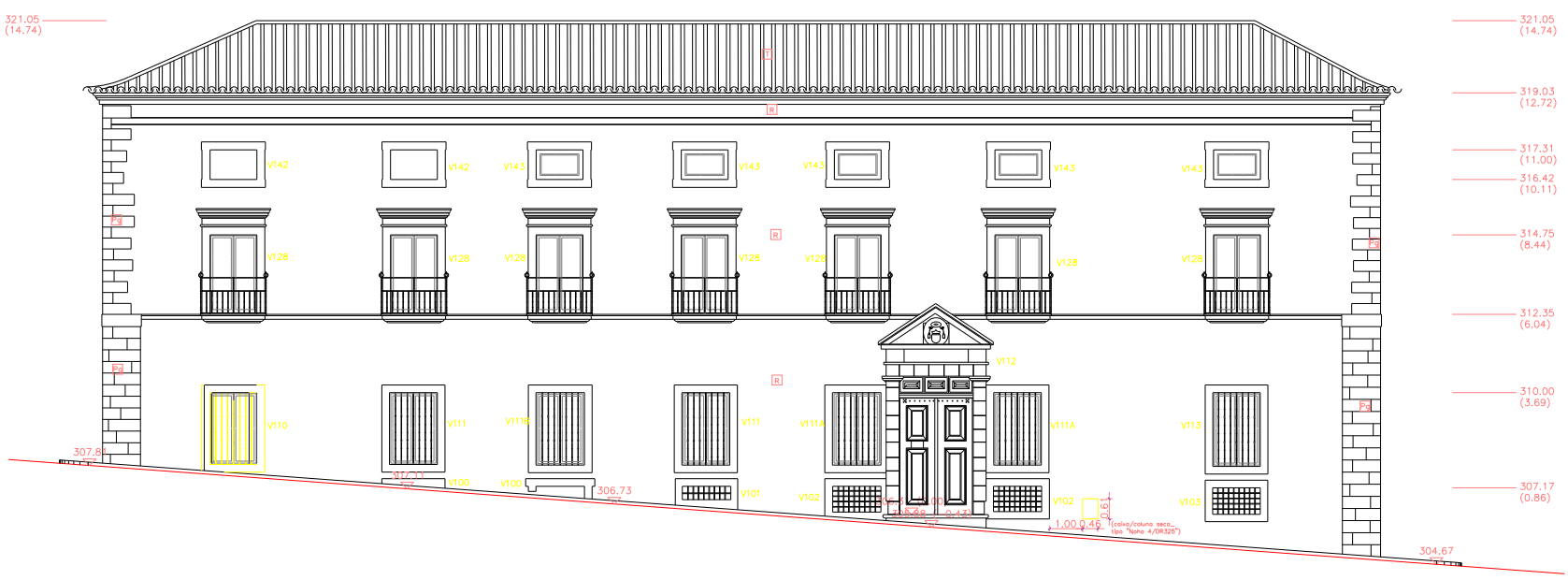
_ Confirmar todas as alturas de colocação dos aparelhos no local, antes da execução

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta de tectos piso 2	P259 P4.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

LEGENDA:

Co _ CHAPA DE COBRE
T _ TELHA MOURISCA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1)
R _ REBOCO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 2, cor a definir)
Pg _ GRANITO CINZENTO (EXISTENTE), C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

ALÇADO NASCENTE

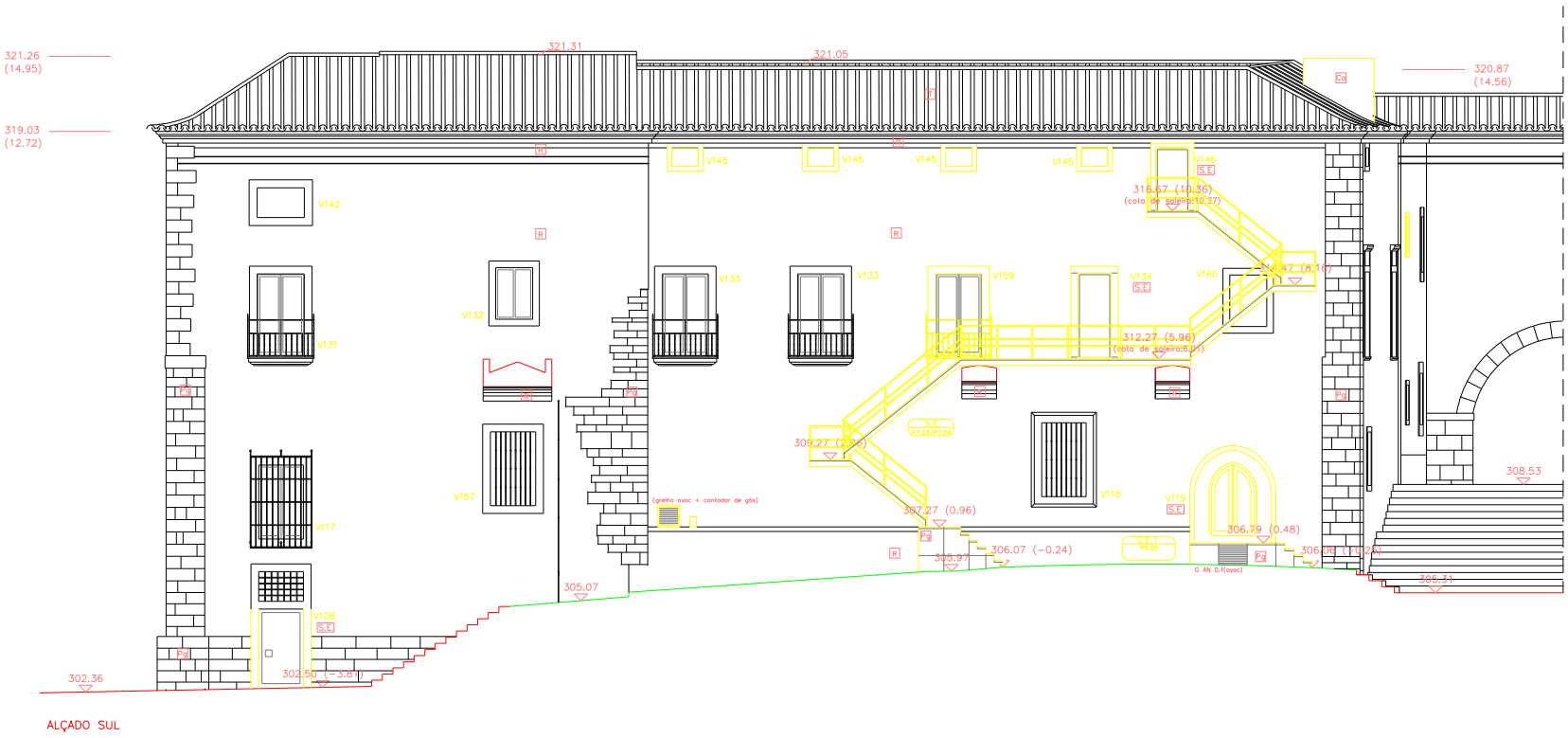


ALÇADO NORTE

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	ALÇADOS NASCENTE/NORTE	P259 P5.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

LEGENDA:

Co _ CHAPA DE COBRE
T _ TELHA MOURISCA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1)
R _ REBOCO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 2, cor a definir)
Pg _ GRANITO CINZENTO (EXISTENTE), C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

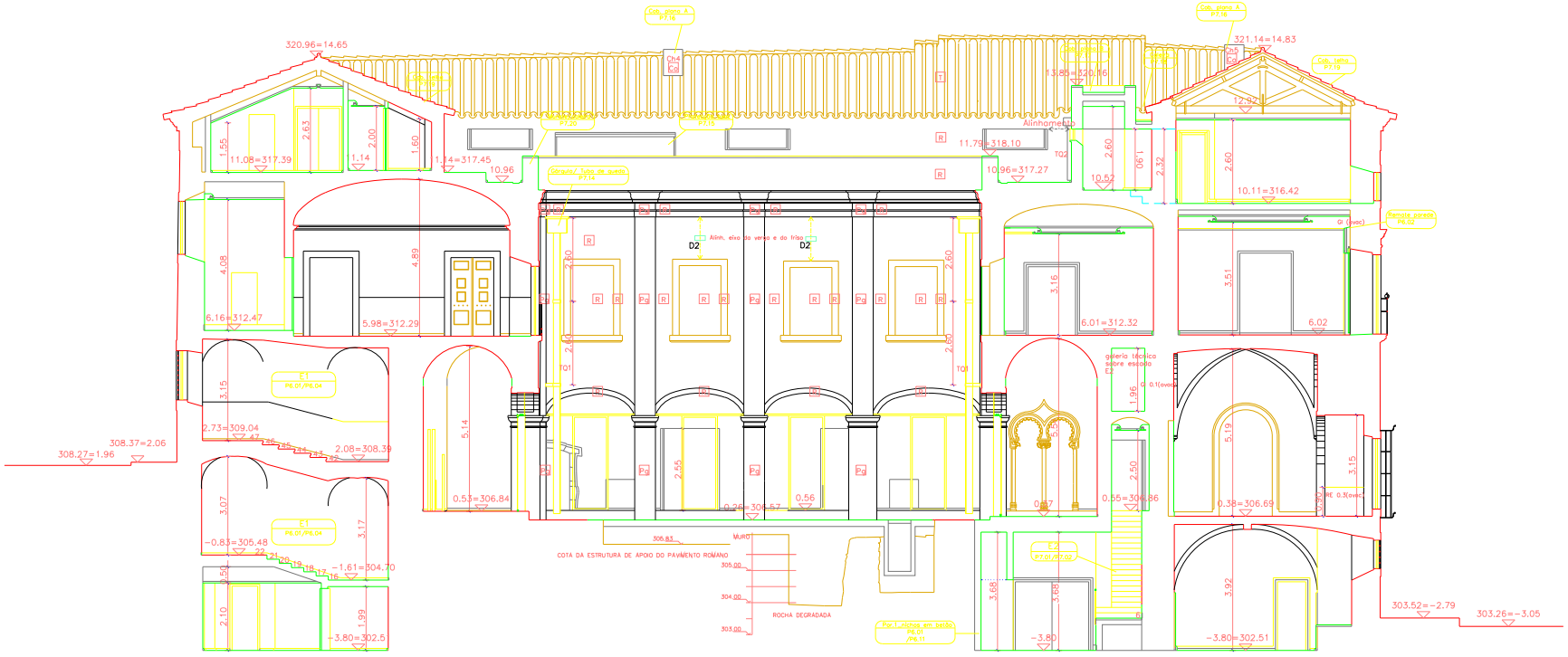


ALÇADO SUL

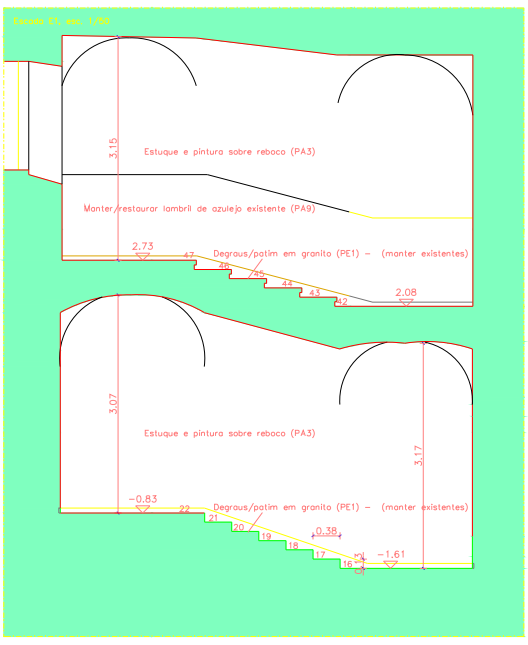
ALÇADO POENTE

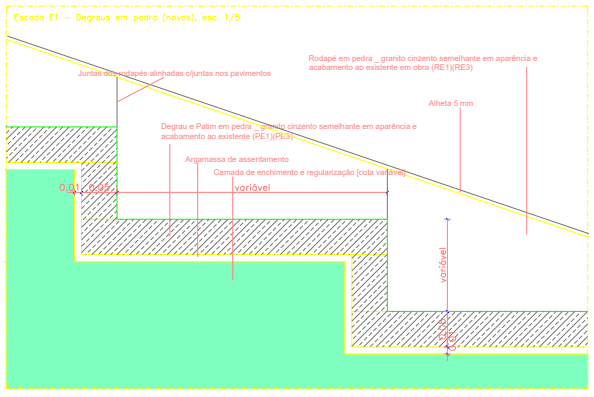
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	ALÇADOS SUL/ POENTE	P259 P5.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituído p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

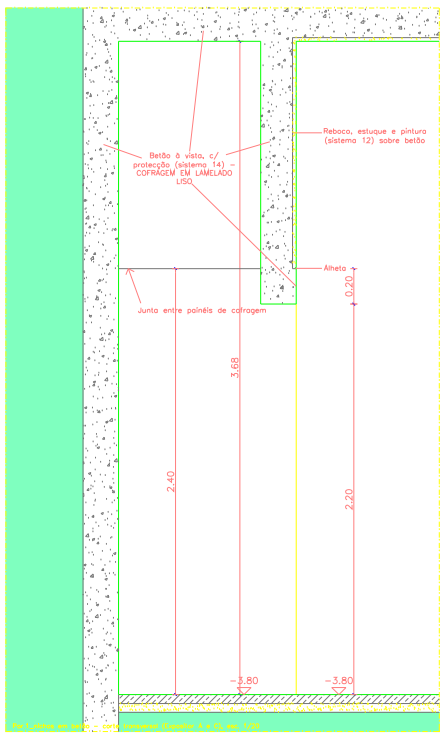
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



CORTE AA





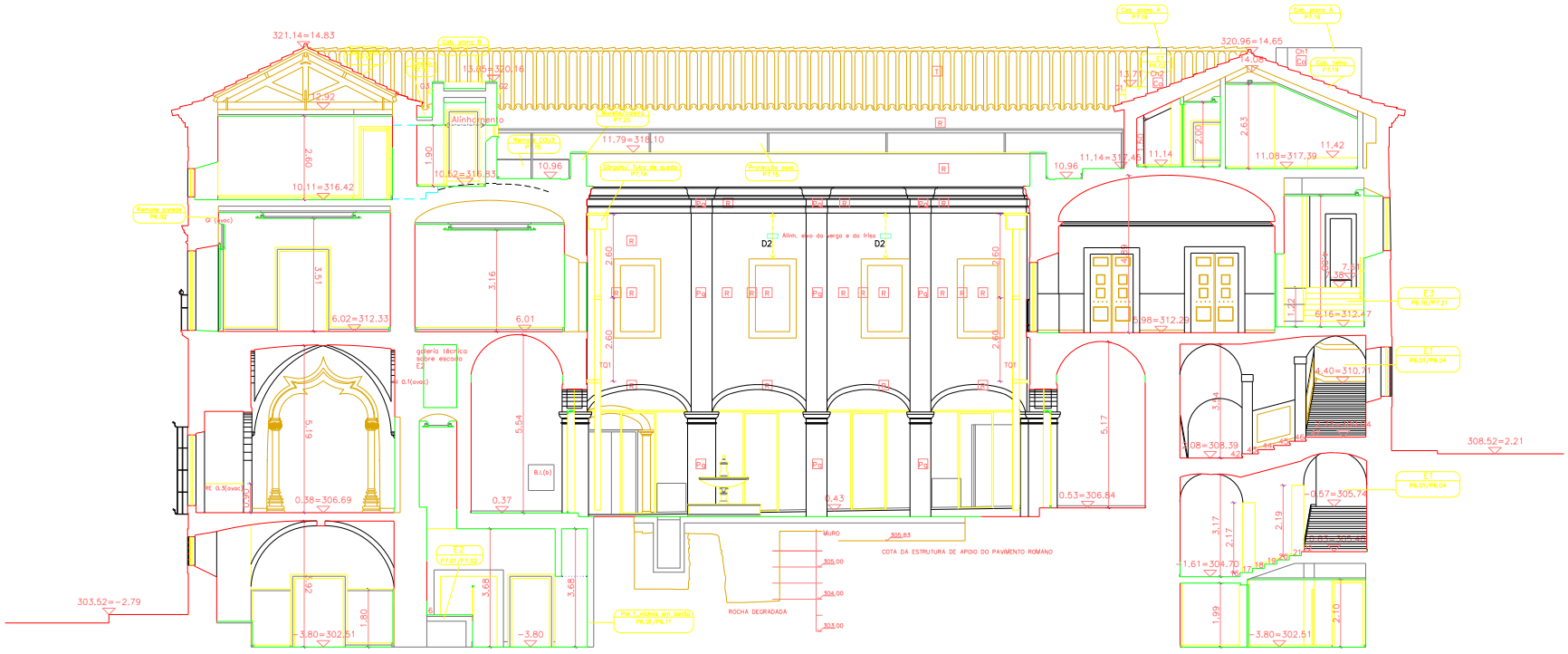


LEGENDA:

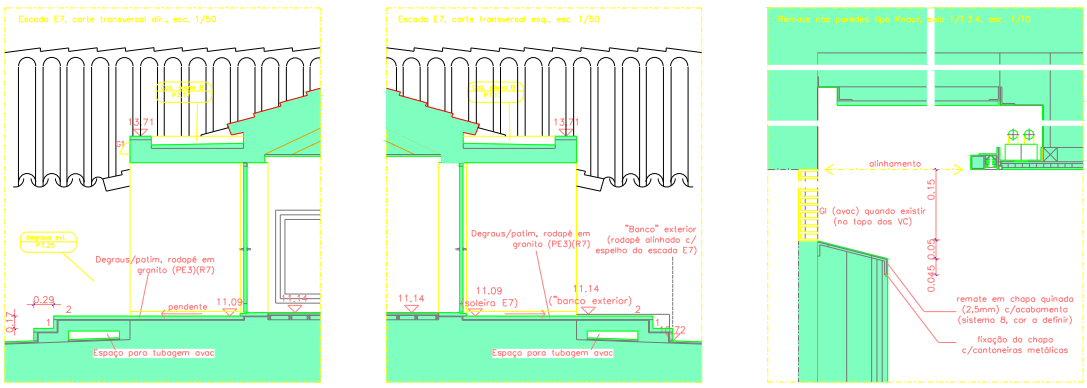
Co _ CHAPA DE COBRE
T _ TELHA MOURISCA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1)
R _ REBOCO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 2, cor a definir)
Pg _ GRANITO CINZENTO (EXISTENTE), C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTE AA	P259 P6.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc.1/100 1/50 1/20 1/5 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



CORTE BB

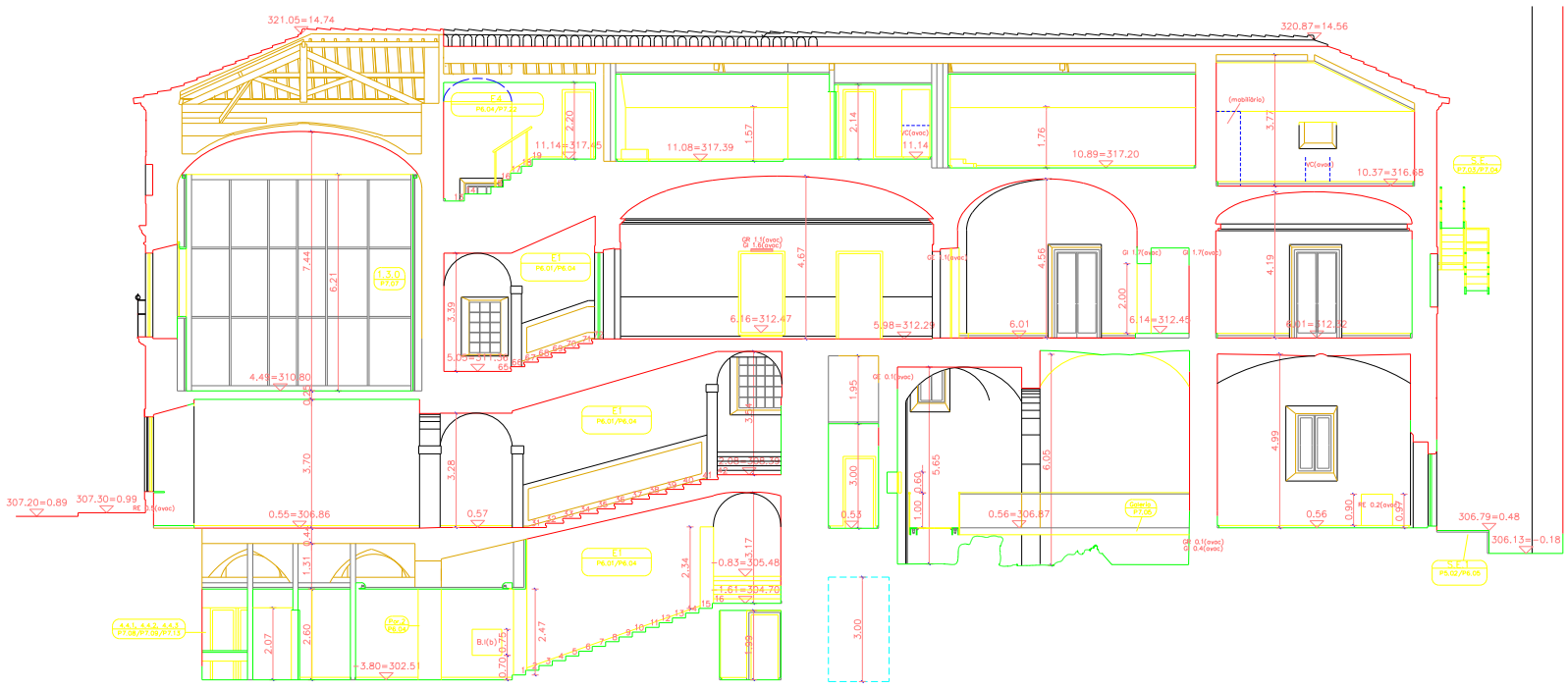


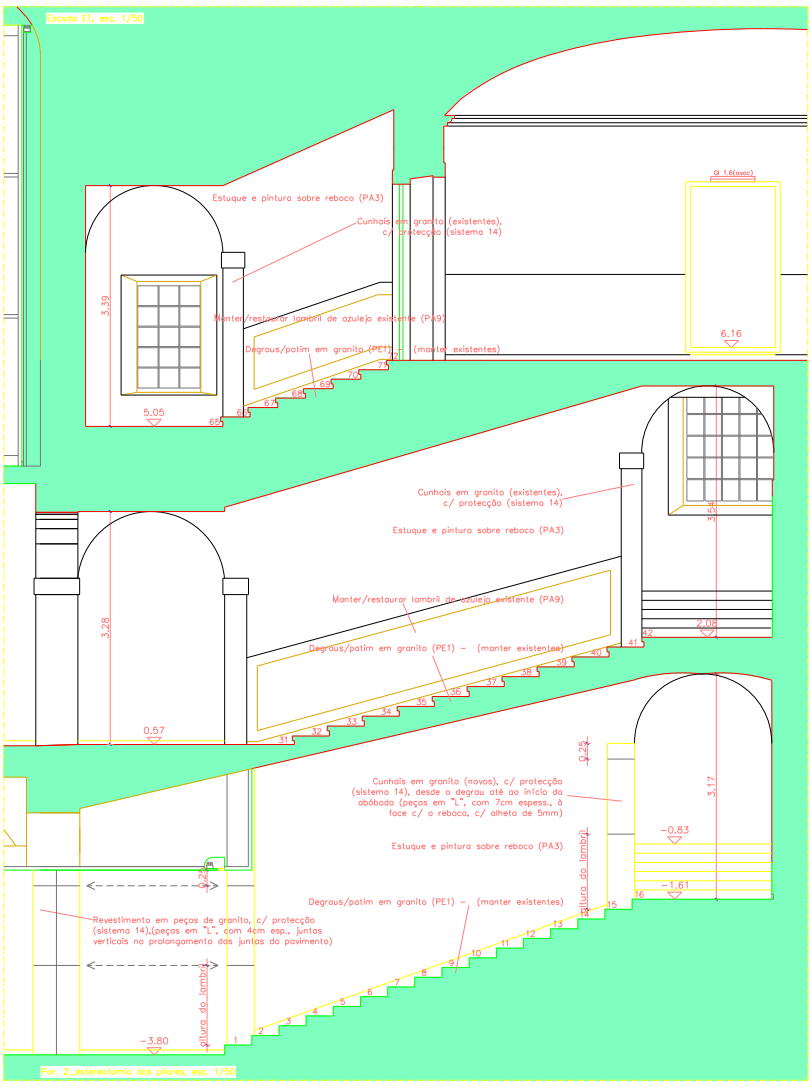
LEGENDA:

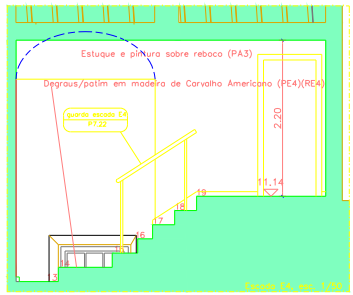
Co _ CHAPA DE COBRE
T _ TELHA MOURISCA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1)
R _ REBOCO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 2, cor a definir)
Pg _ GRANITO CINZENTO (EXISTENTE), C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

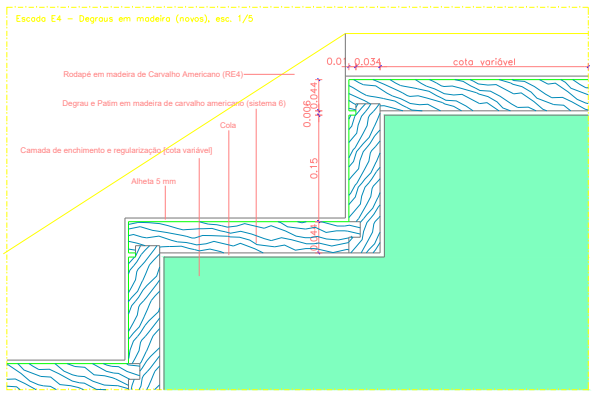
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTE BB	P259 P6.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/100 1/50 1/10 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



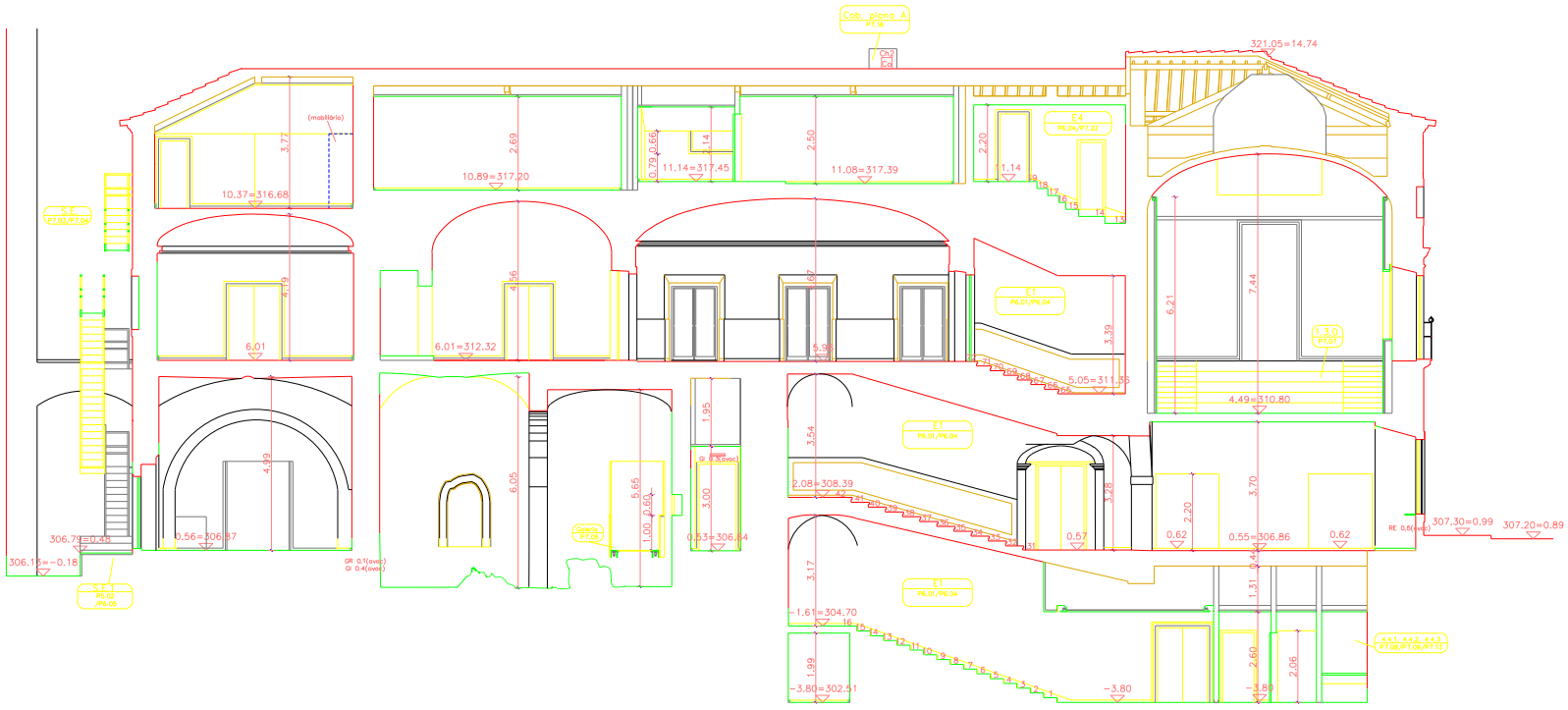




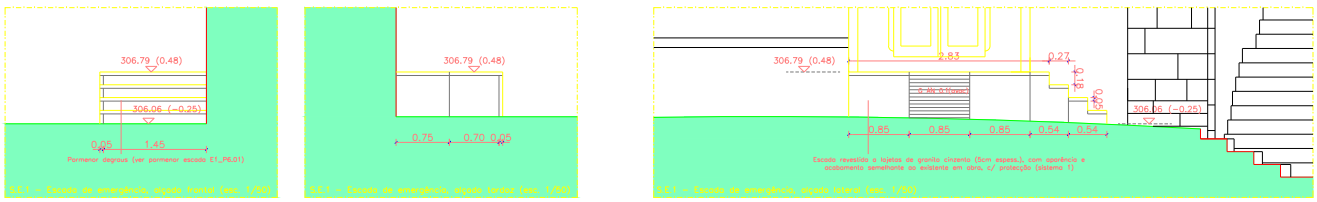


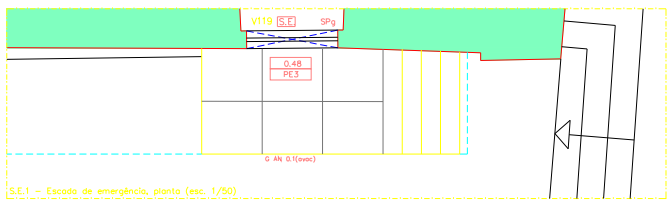
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTE EE	P259 P6.04
	PROPOSTA	
PROJECTO DE EXECUÇÃO	esc. 1/100 1/50 1/5	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des-n em – –	
	Substituido p/ Des-n em – –	

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



CORTE FF



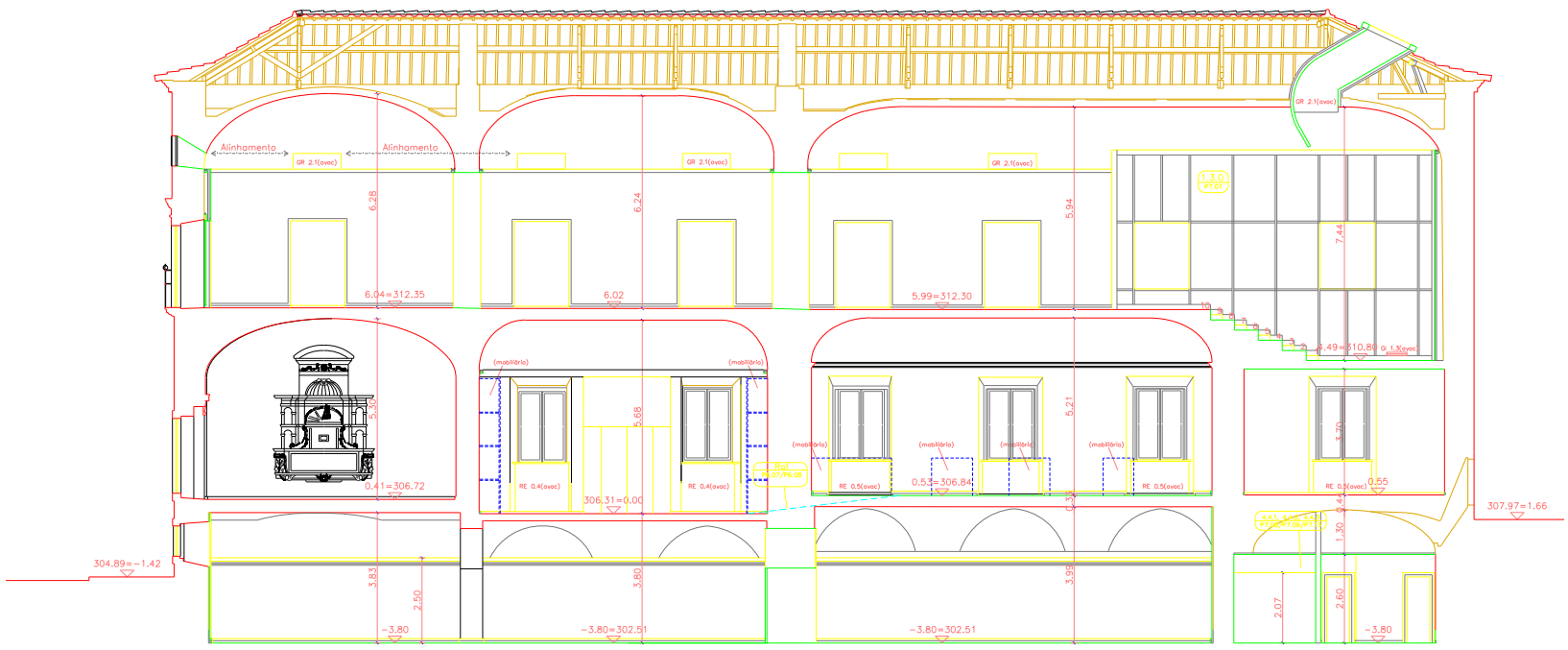


LEGENDA:

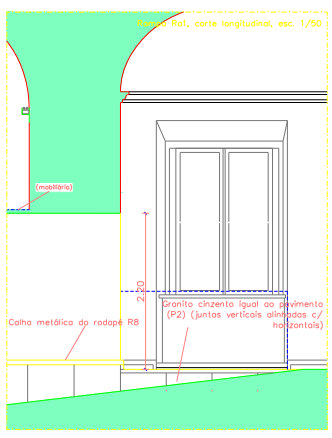
Co _ CHAPA DE COBRE
T _ TELHA MOURISCA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1)
R _ REBOCO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 2, cor a definir)
Pg _ GRANITO CINZENTO (EXISTENTE), C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTE FF	P259 P6.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/100 1/50 Substitui Des·n Substituído p/ Des·n	Data Abril 2002 mm – – mm – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

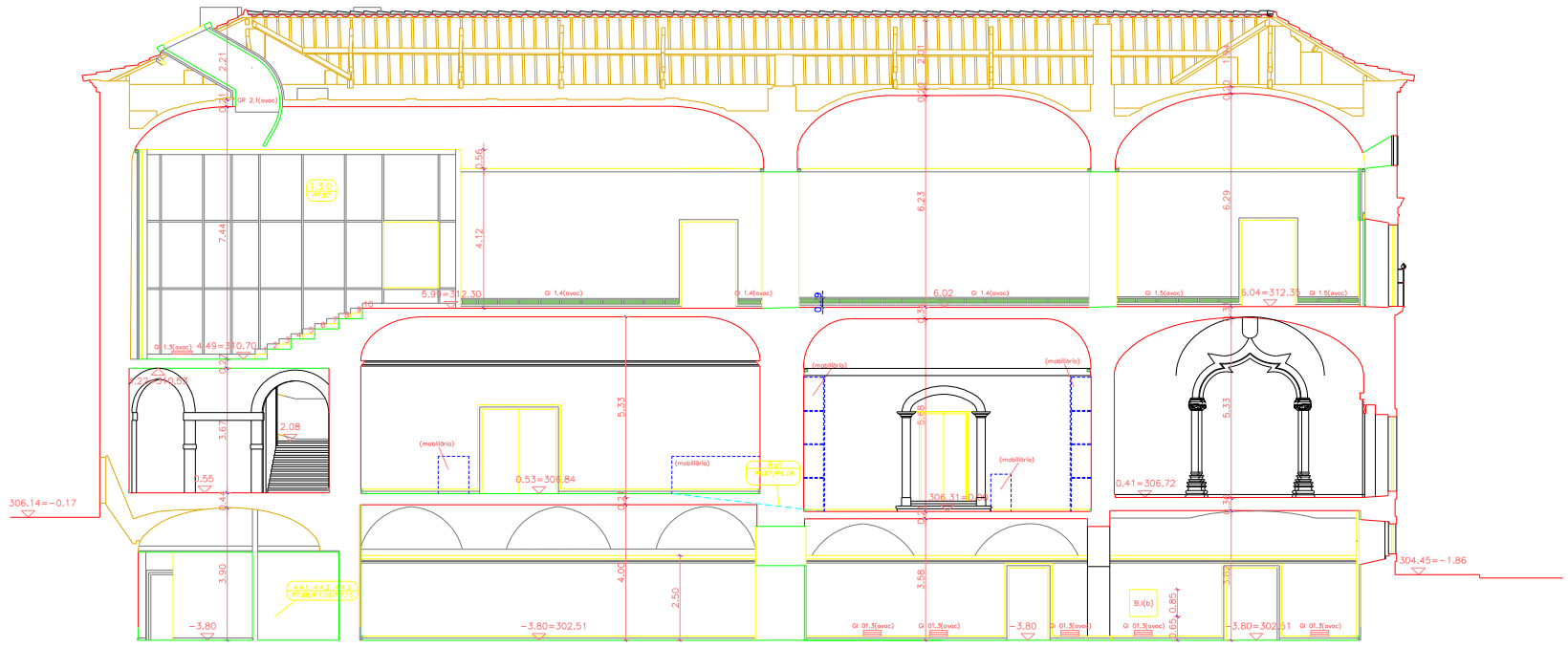


CORTE II

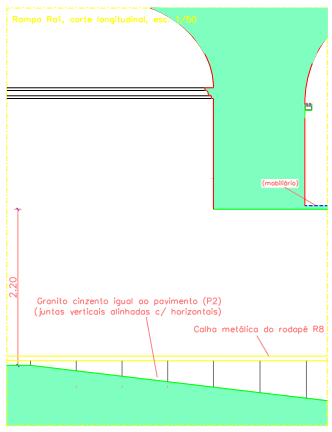


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTE II	P259 P6.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

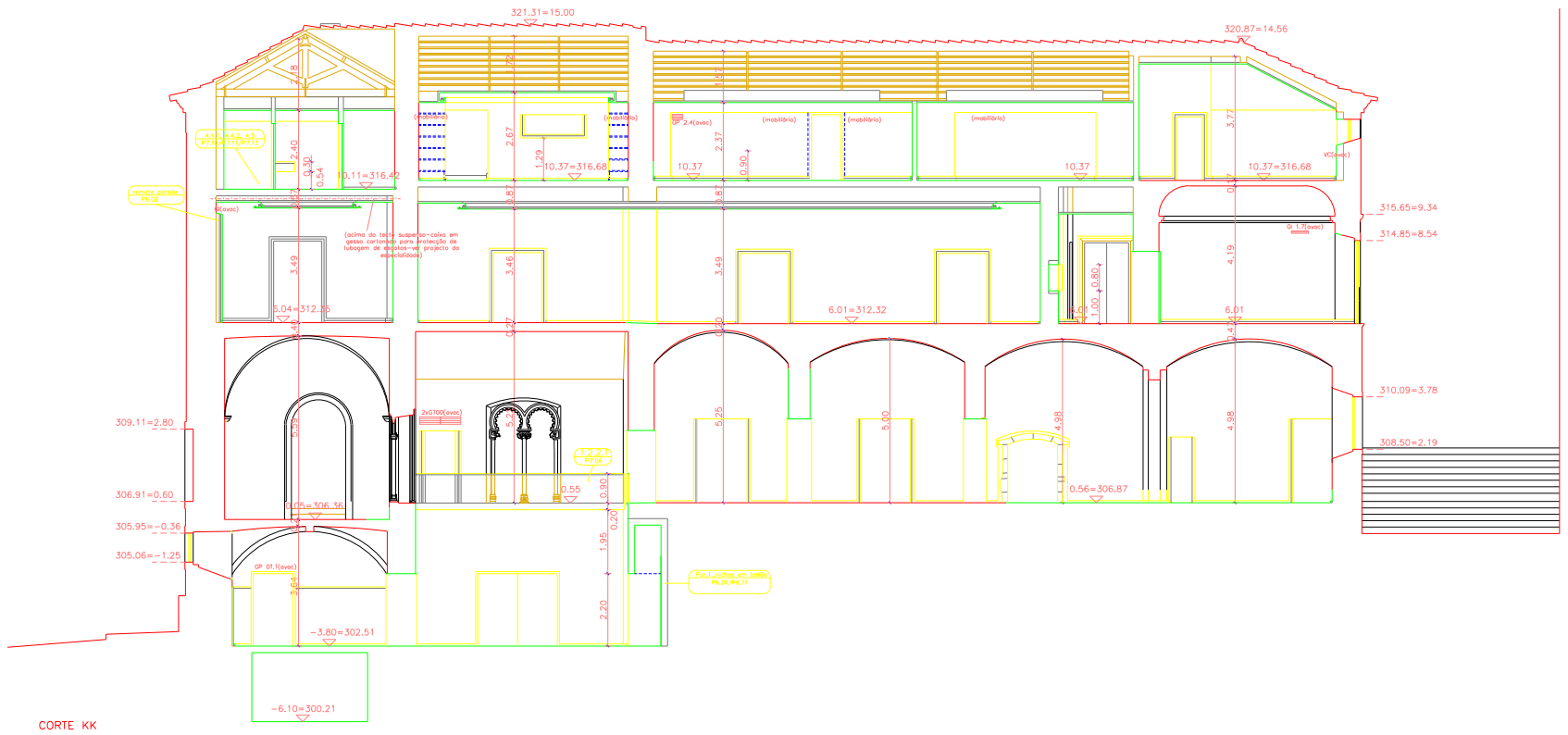


CORTE JJ

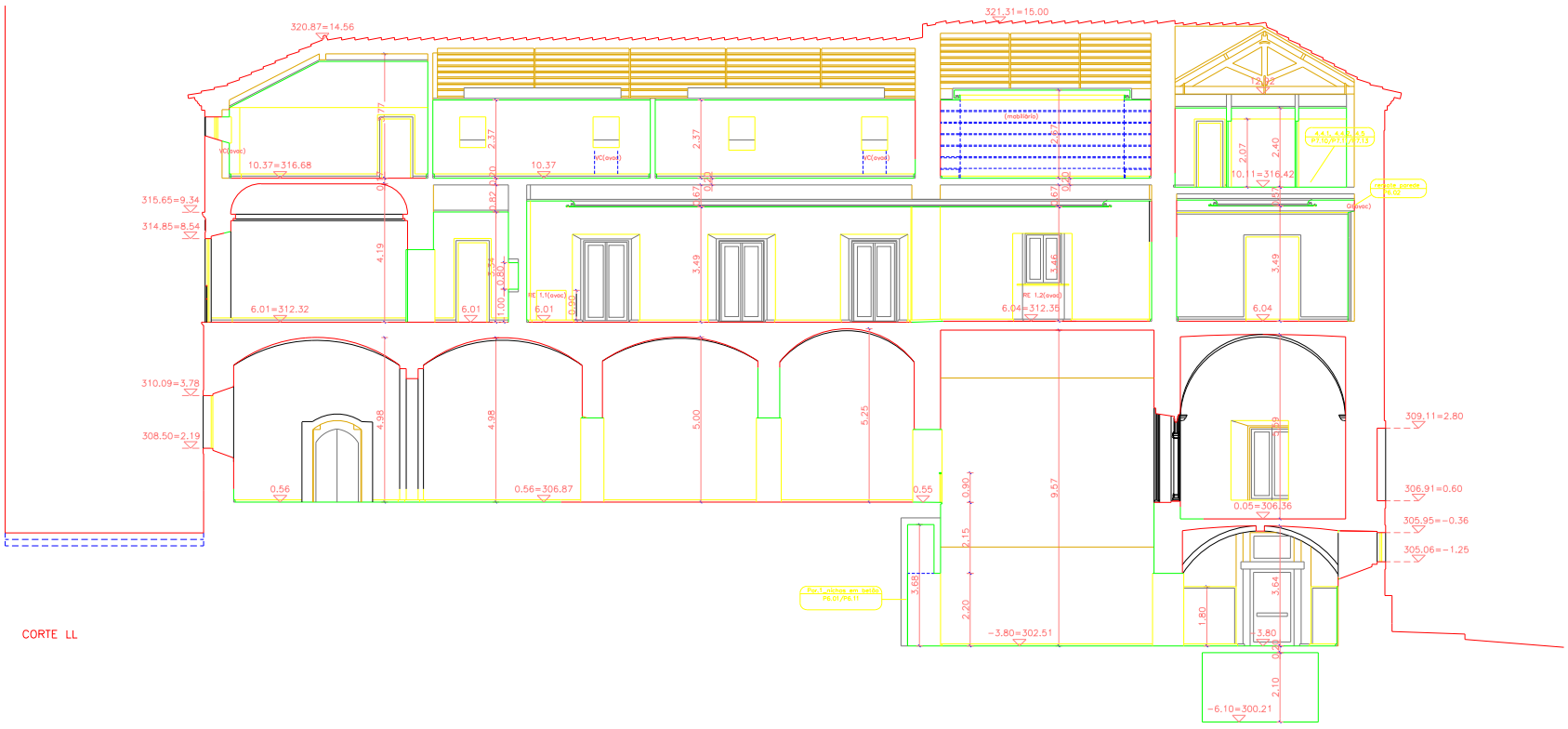


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTE JJ	P259 P6.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/100 1/50 Substitui Des.nº Substituído p/ Des.nº	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



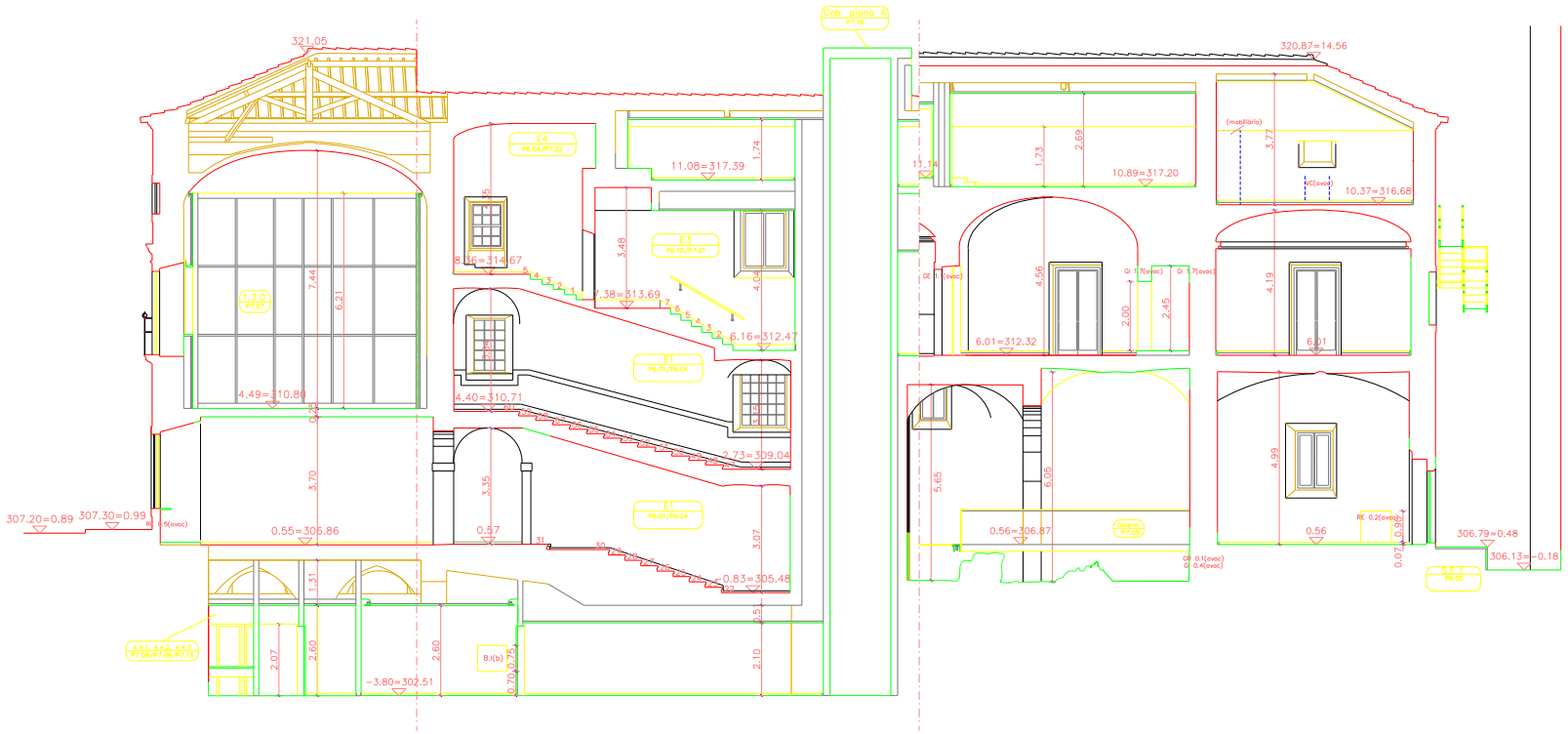
CORTE KK



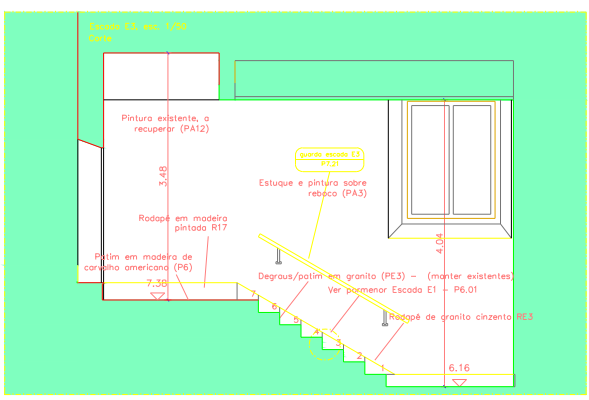
CORTE LL

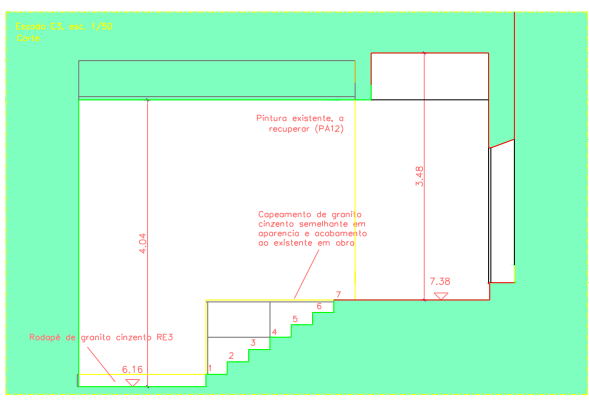
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES KK, LL	P259 P6.09
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

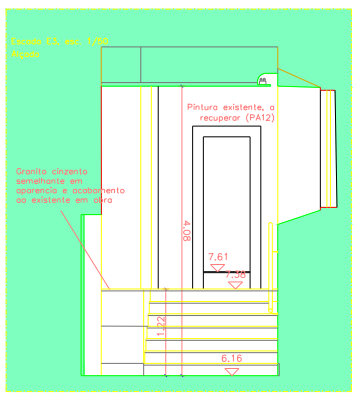
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



CORTE MM

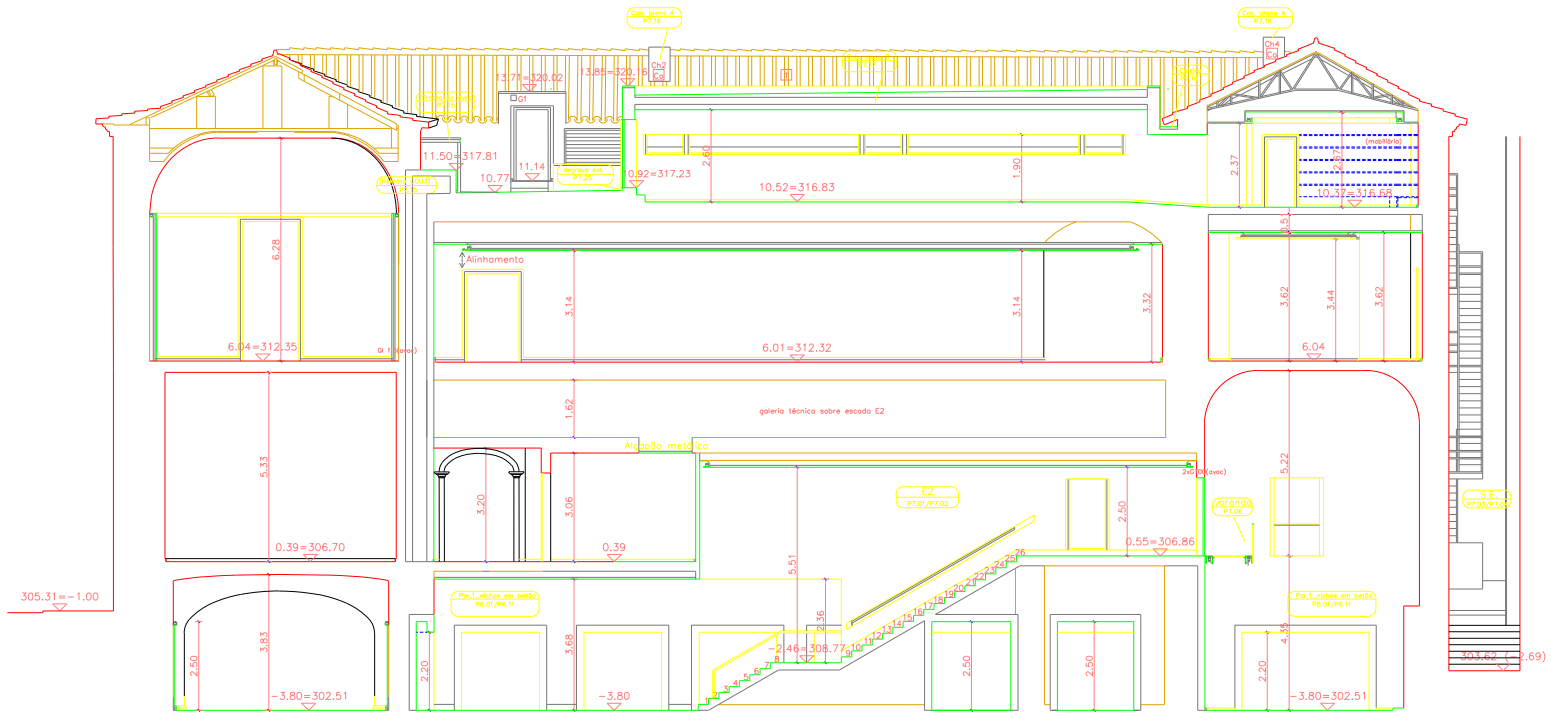






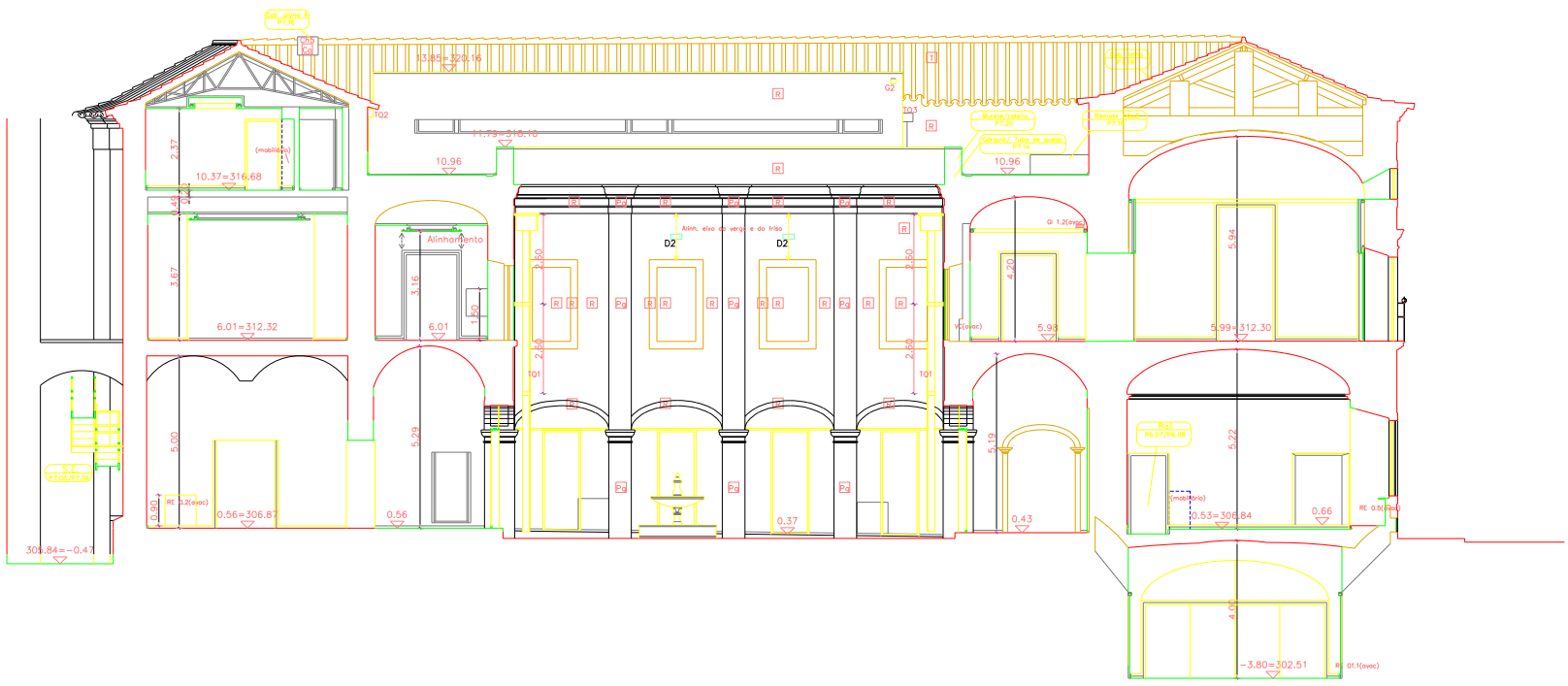
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTE MM	P259 P6.10
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/100 1/50 Substitui Des-n Substituido p/ Des-n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.


Cob. plana A
P7.16
Ch2
Co
P7.16
Cob. plana A
P7.16
Co
P7.16
Cob. plana A
P7.16
Cob. plana A
P7.16
Cob. plana A

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

CORTE CC



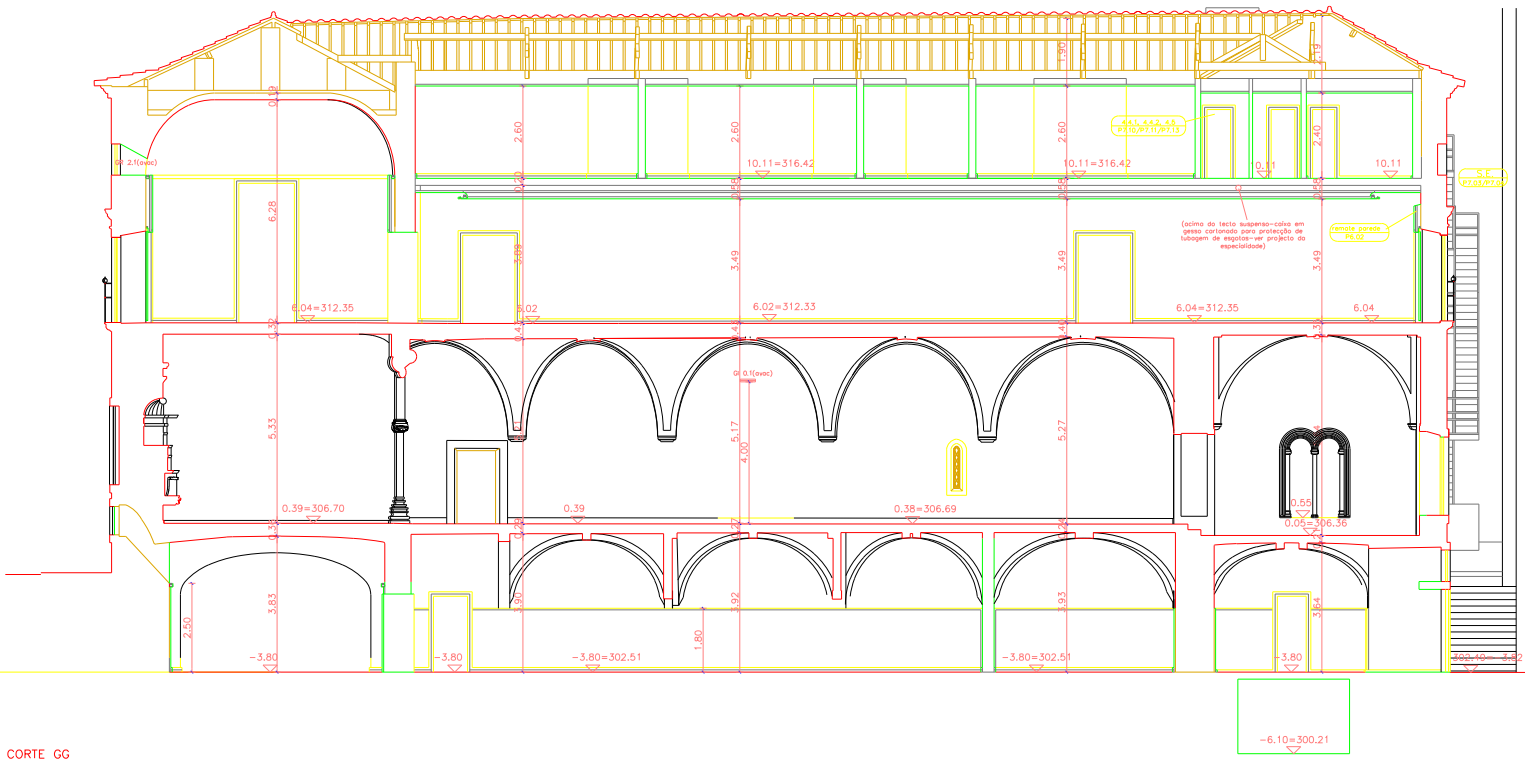
CORTE DD

LEGENDA:

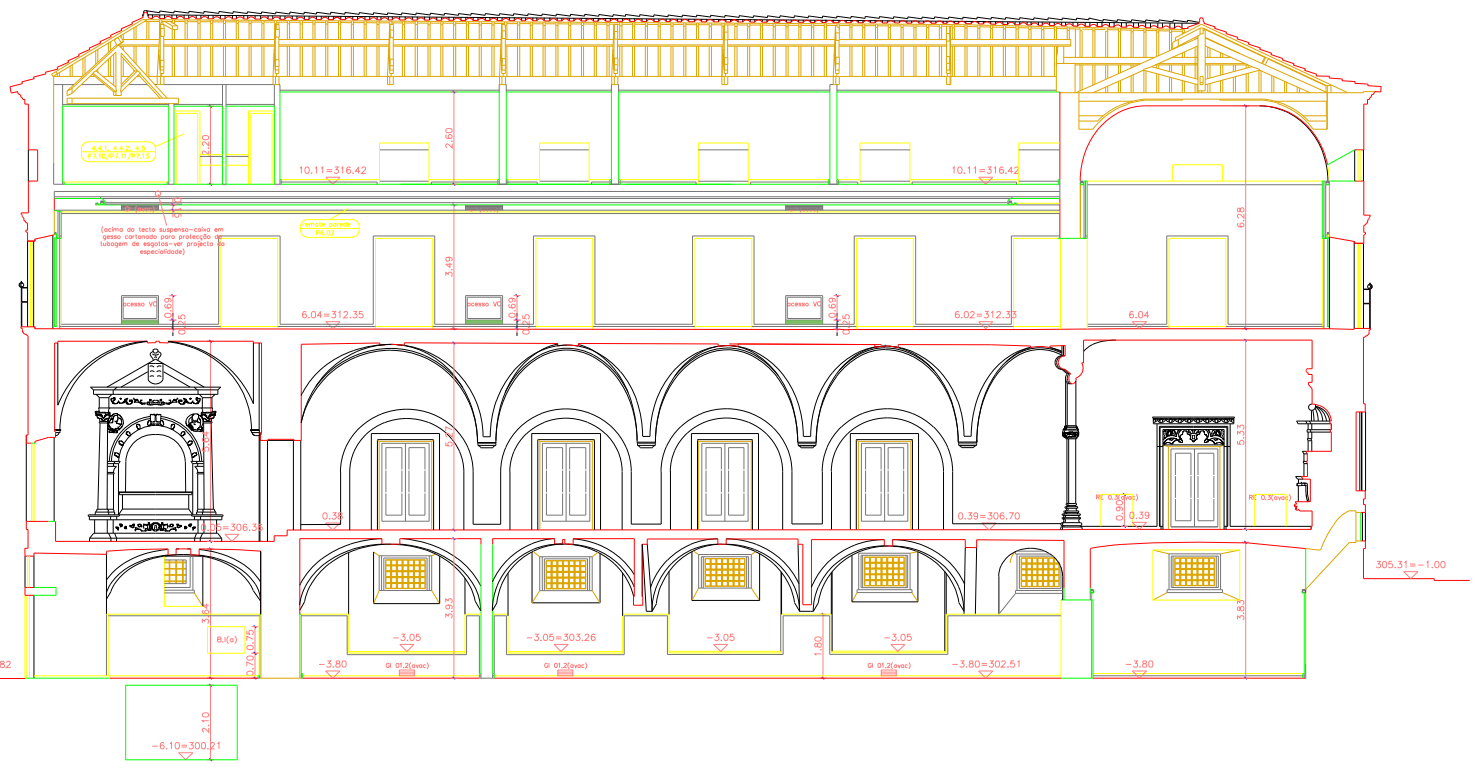
Co _ CHAPA DE COBRE
T _ TELHA MOURISCA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1)
R _ REBOCO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 2, cor a definir)
Pg _ GRANITO CINZENTO (EXISTENTE), C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES CC, DD	P259 P6.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Des.n Substituido p/ Des.n	Data Abril 2002 em – – em – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



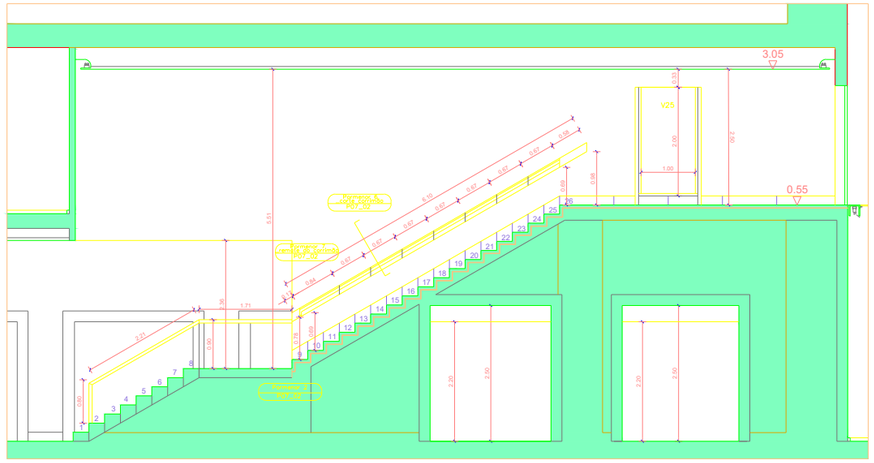
CORTE GG



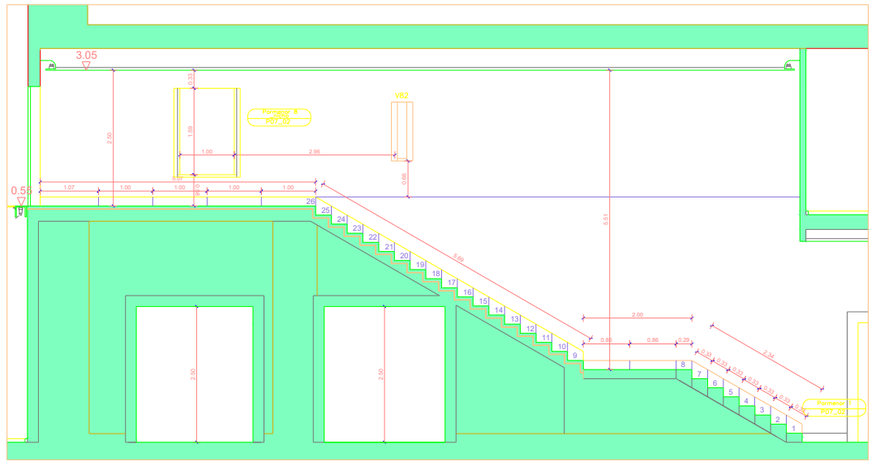
CORTE HH

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	CORTES GG, HH	P259 P6.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PROPOSTA	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1 /100 Substitui Desenho Substituido p/ Desenho	Data Abril 2002 em – – em – –

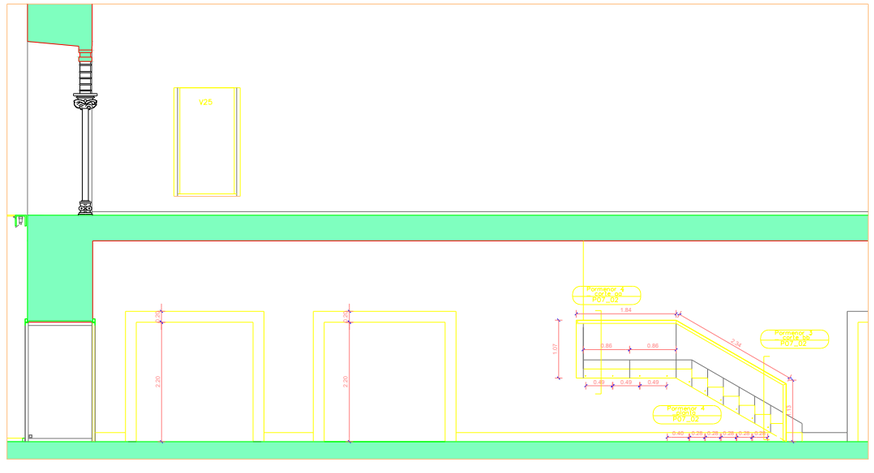
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



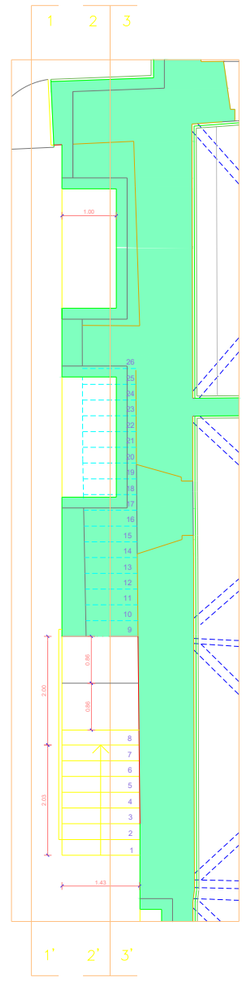
Corte 22'



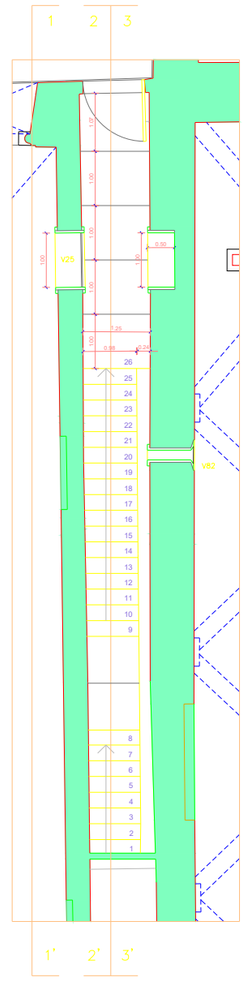
Corte 33'



Corte 11'



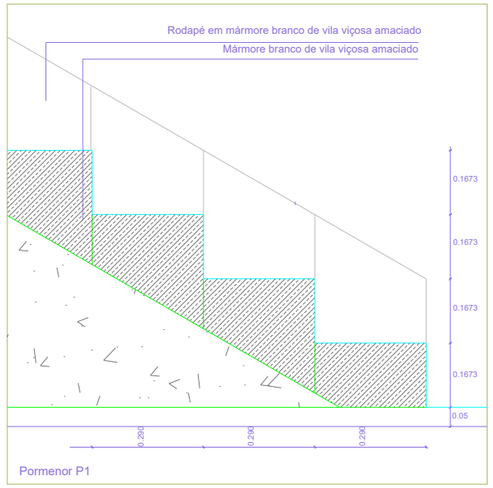
Lanço piso -1 _ espelhos com 0,1673 de altura; cobertores com 0,2900 m de largura



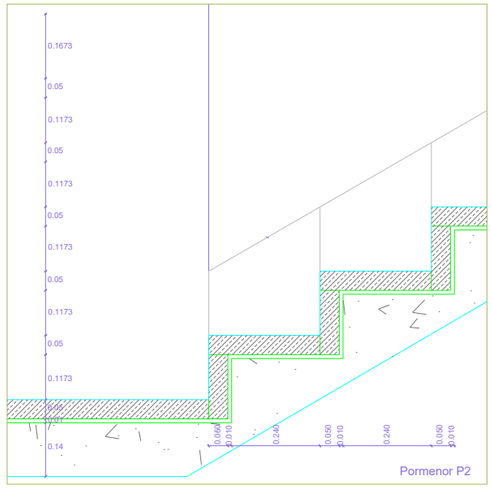
Lanço piso 0 _ espelhos com 0,1673 de altura; cobertores com 0,2900 m de largura

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259	P7.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Escada E2		
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/50	Data	Abril 2002
	Substitui Des. nº	de	- -

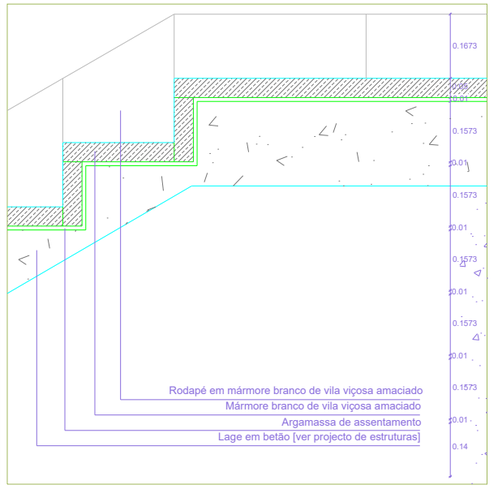
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

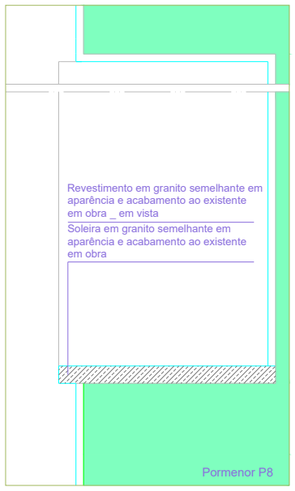


Pormenor P1

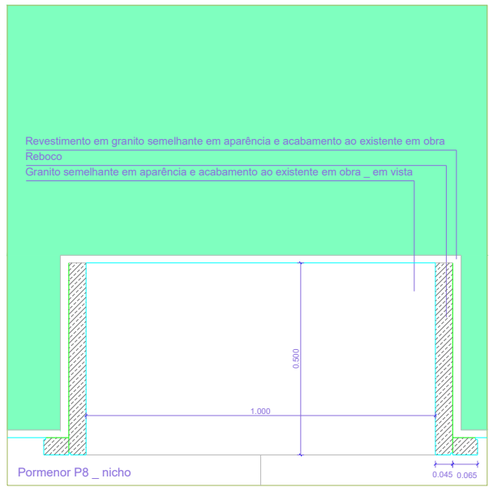


Pormenor P2

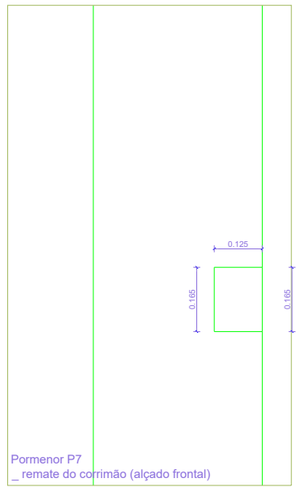




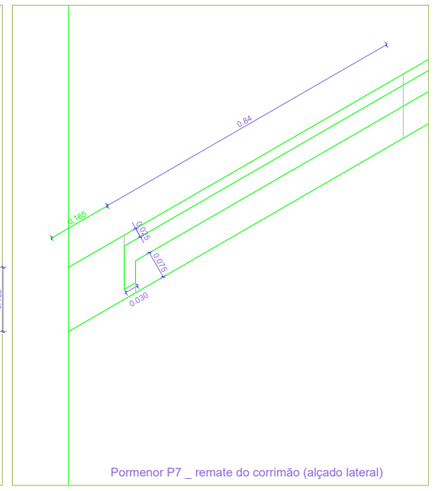
Pormenor P8



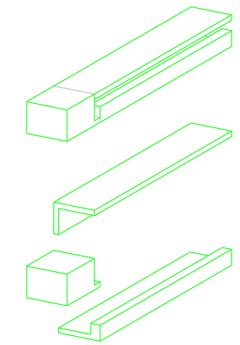
Pormenor P8 _ nicho

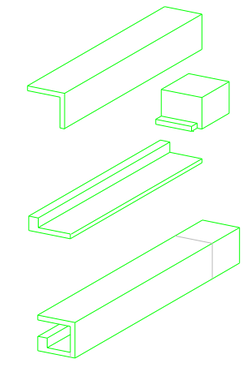


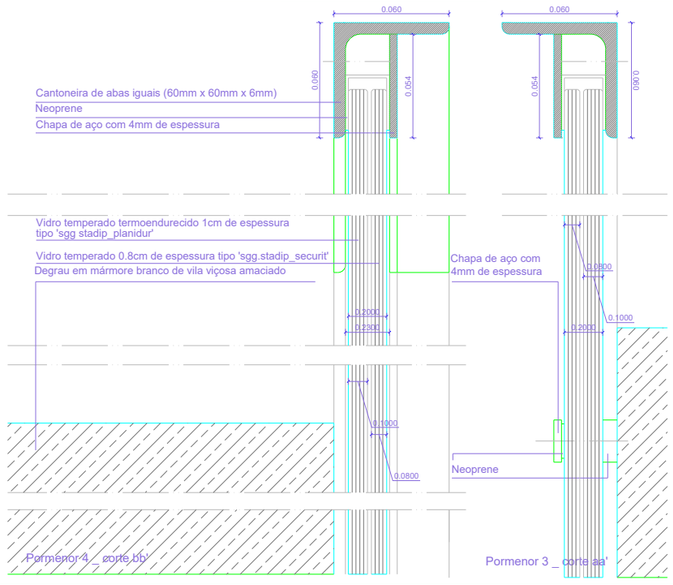
Pormenor P7
_ remate do corrimão (alçado frontal)



Pormenor P7 _ remate do corrimão (alçado lateral)

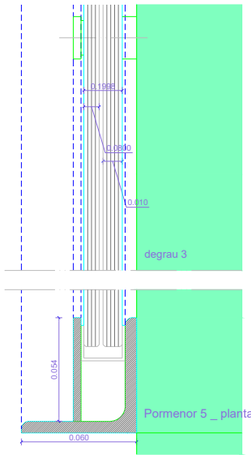

Pormenor P7 _ remate do corrimão [axonometrias]



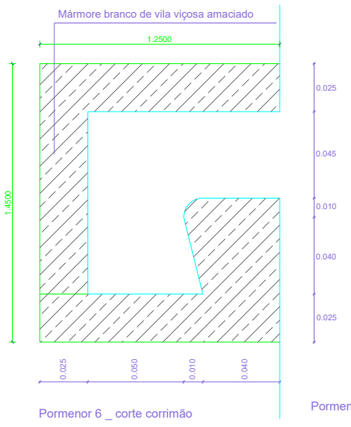


Pormenor 4 _ corte bb'

Pormenor 3 _ corte aa'



Pormenor 5 _ planta



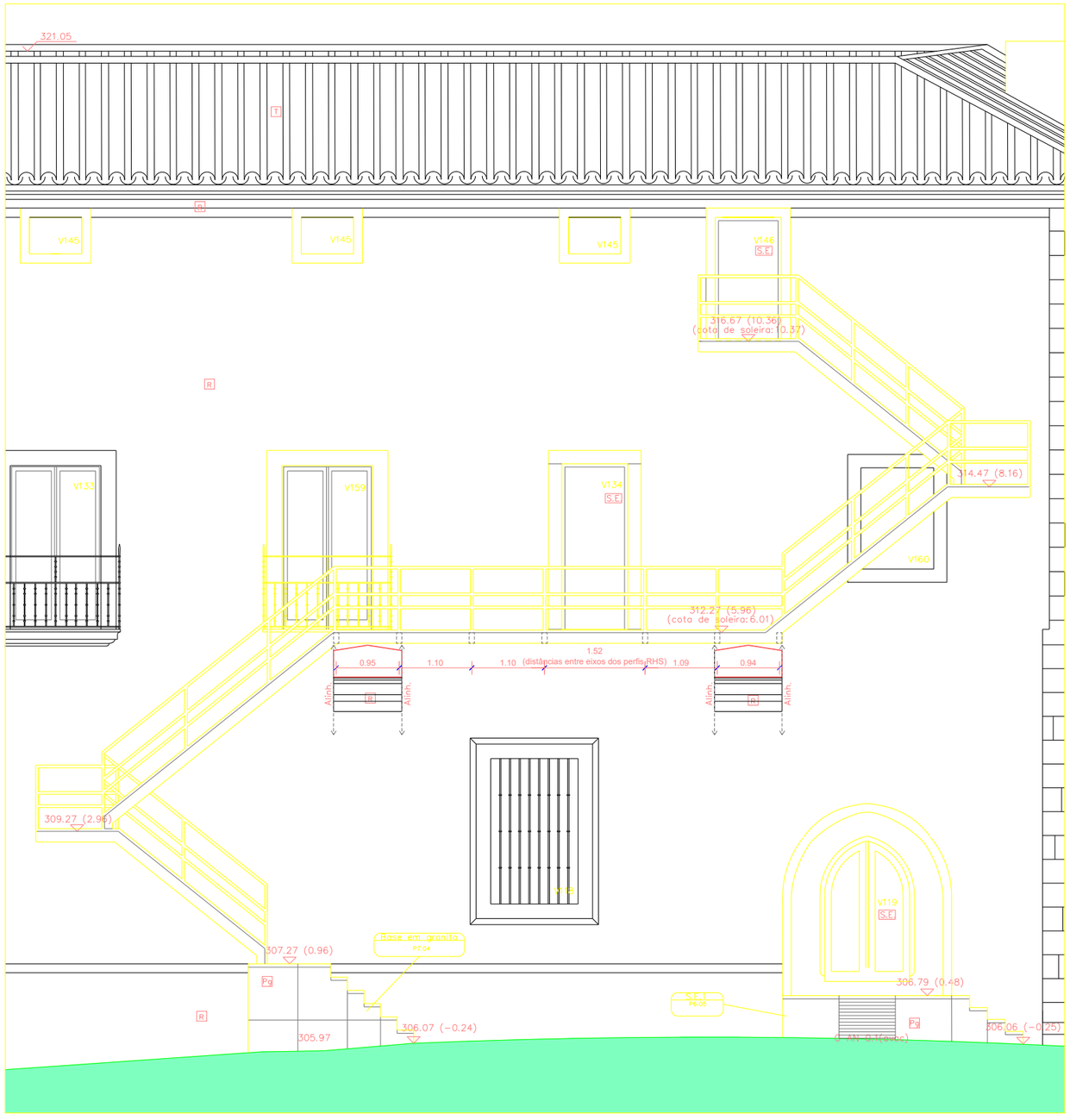
Pormenor 6 _ corte corrimão

Pormenor P4

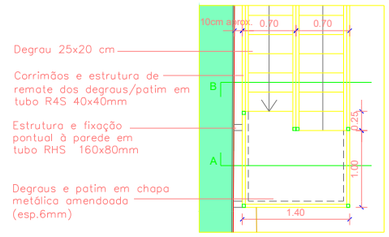
Nota: os elementos metálicos são pintados segundo o sistema 8 (cor a definir)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores da escada E2	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/10 e 1/2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –
	Substituido p/ Des. nº	de – –

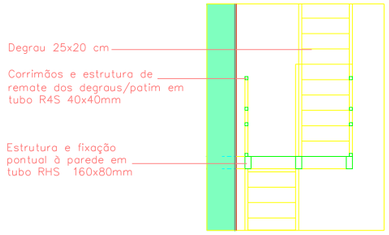
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



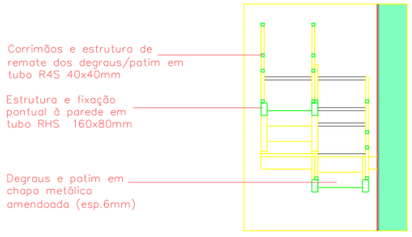
Alçado Sul



Planta (patim à cota 2.96m)



Corte transversal A



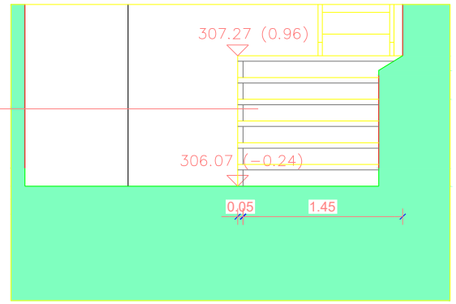
Corte transversal B

LEGENDA:
Co _ CHAPA DE COBRE
T _ TELHA MOURISCA, C/ PROTECÇÃO (sistema 1)
R _ REBOCO, ESTUQUE E PINTURA (sistema 2, cor a definir)
Pg _ GRANITO CINZENTO (EXISTENTE), C/ PROTECÇÃO (sistema 1)

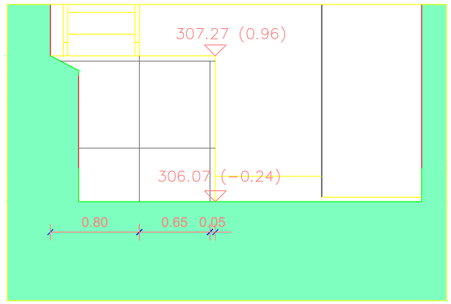
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Escada de emergência S.E. Desenhos gerais	
	esc. 1/50	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº / Substituido p/ Des. nº	de – – / de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

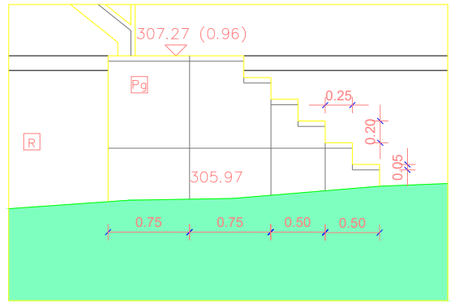
Escada revestida a lajetas de granito cinzento (5cm espess.), com aparência e acabamento semelhante ao existente em obra, c/ protecção (sistema 1)



Alçado Frontal

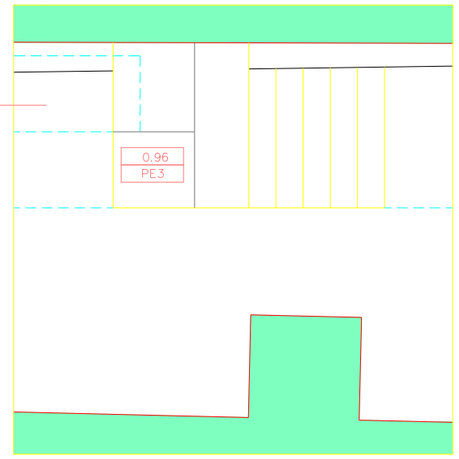


Alçado Tardoz



Alçado Lateral

Arranque da escada S.E.

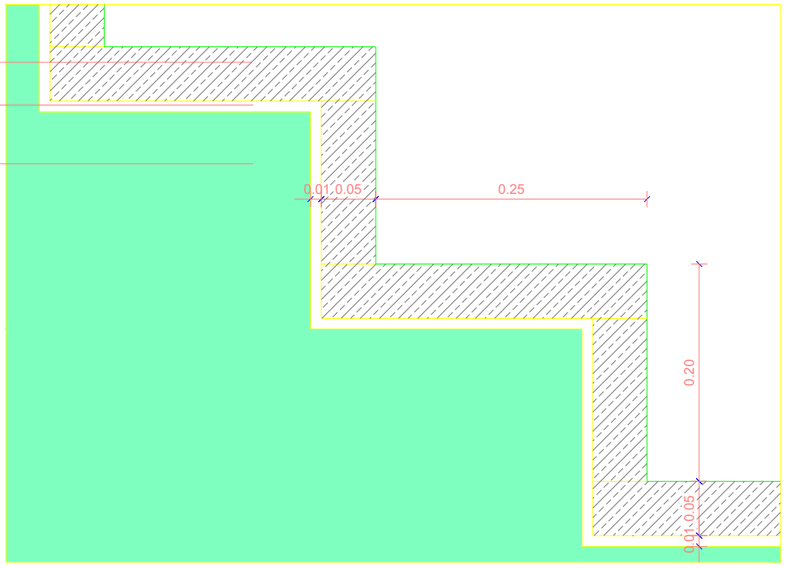


Planta

Degraus e patim em pedra, com aparência e acabamento semelhante ao existente em obra, c/ protecção (sistema 1)

Argamassa de assentamento

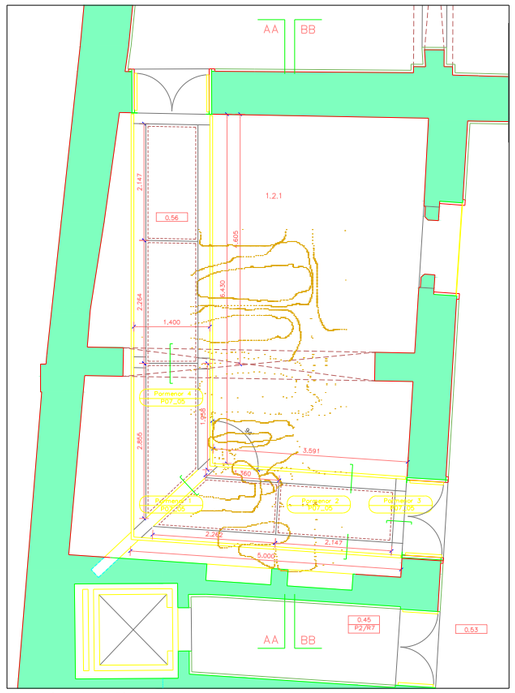
Suporte em alvenaria



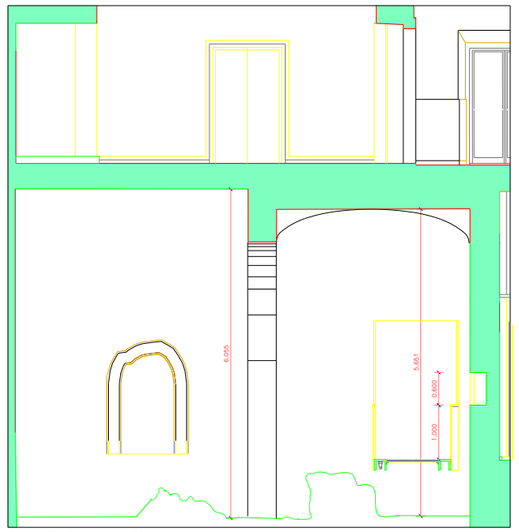
Degraus (esc. 1/5)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259	P7.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Escada de emergência S.E. Base em granito		
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/50 e 1/5 Substitui Des. nº Substituído p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –	

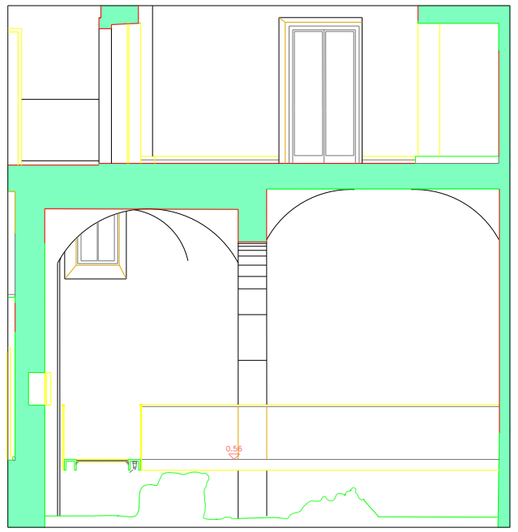
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



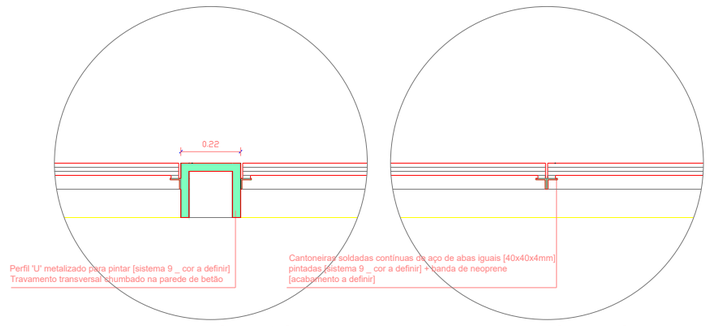
Planta [escala 1|50]



Corte BB [escala 1|50]

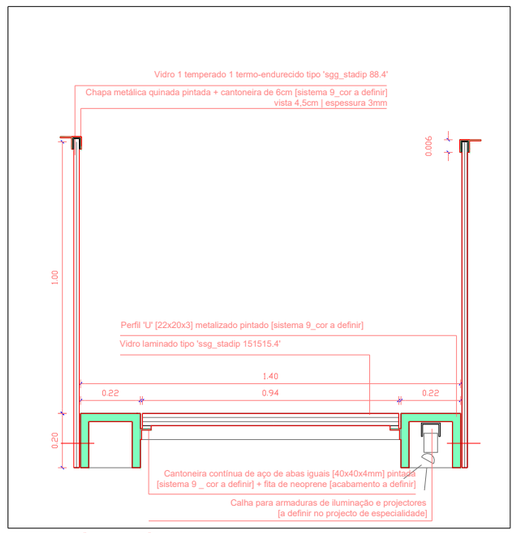


Corte AA [escala 1|50]

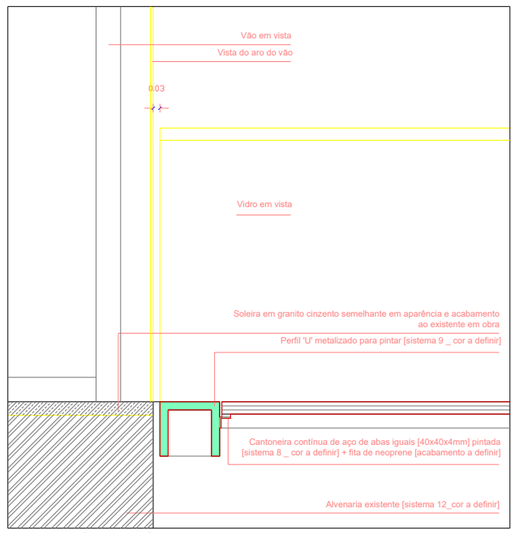


Pormenor 1 [escala 1|5]

Pormenor 4 [escala 1|5]

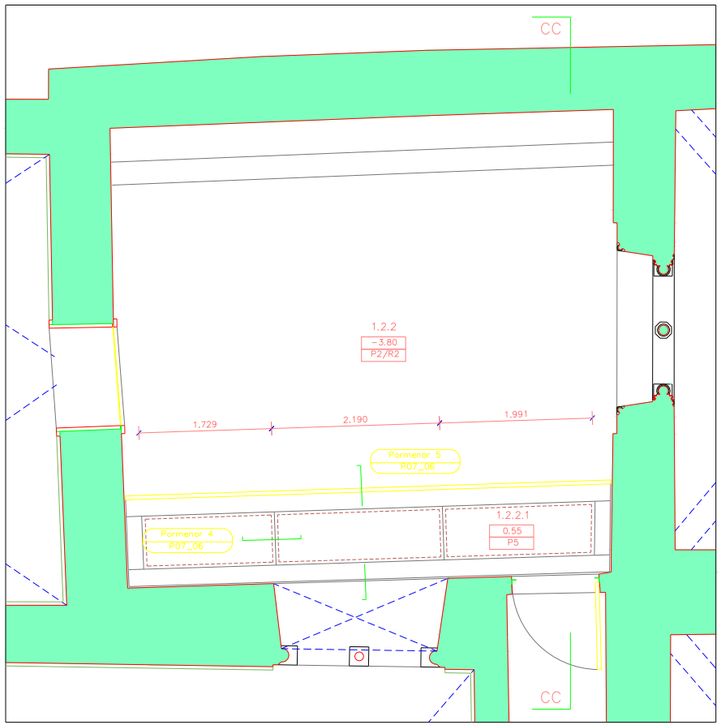


Pormenor 2 [escala 1|5]

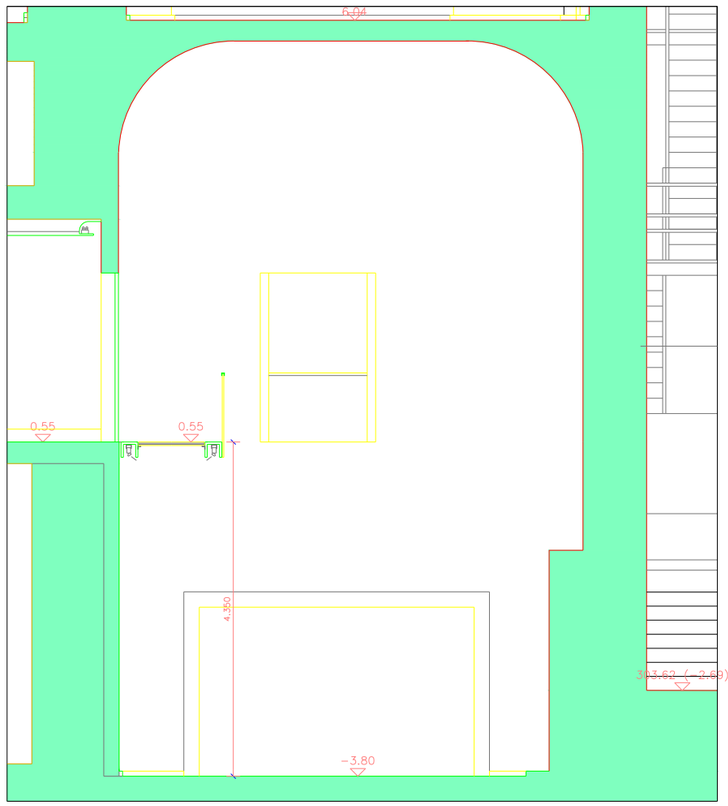


Pormenor 3 [escala 1|5]

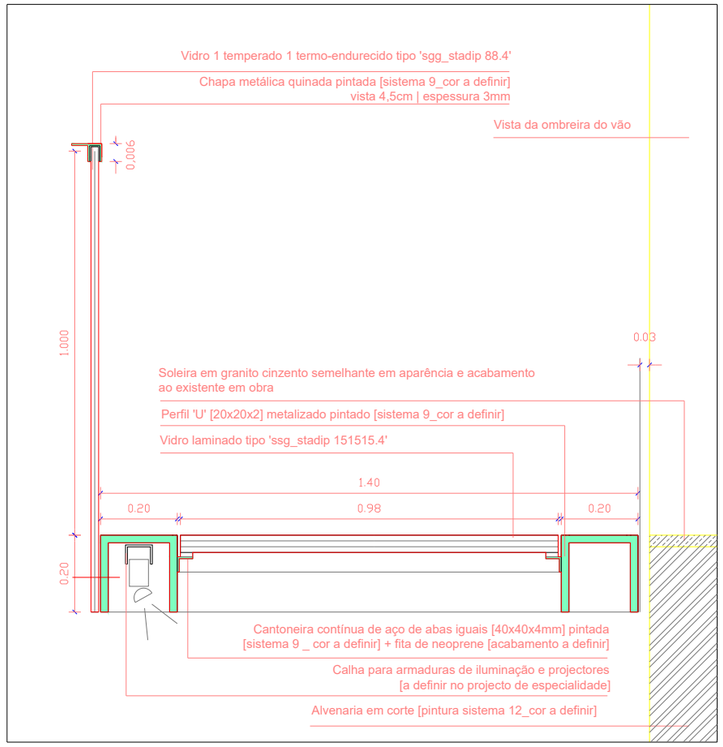
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259	P7.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor da galeria [sala 1.2.1]		
	escala. 1/50 . 1/5	Data	Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de	- -



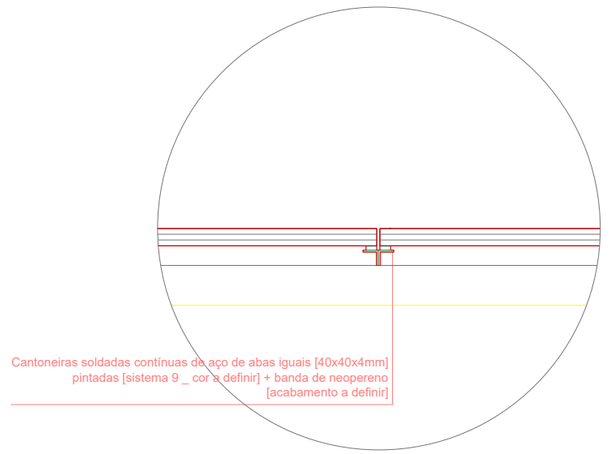
Planta [escala 1|50]



Corte CC [escala 1|50]



Pormenor 5 [escala 1|5]

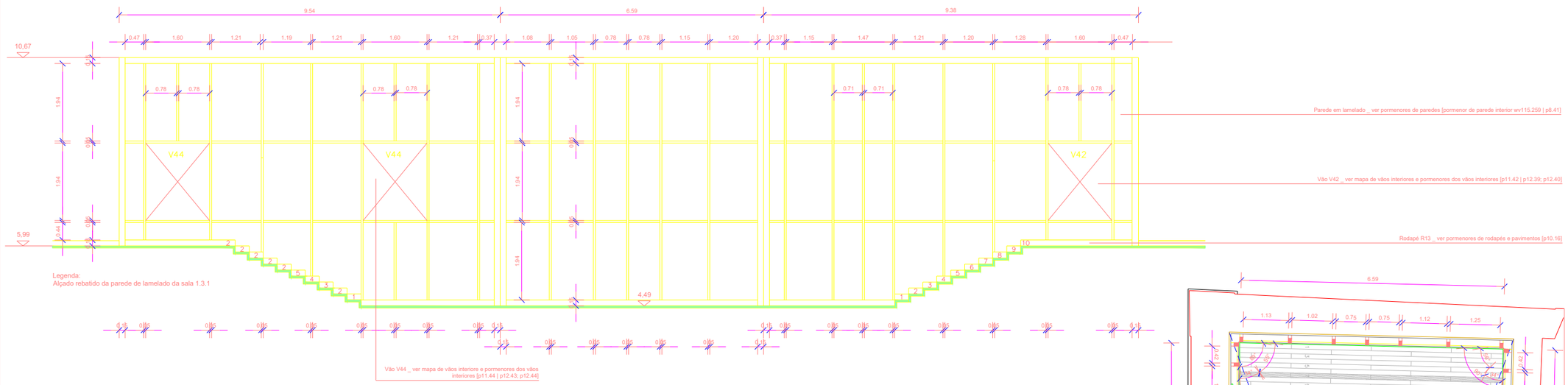


Pormenor 4 [escala 1|5]

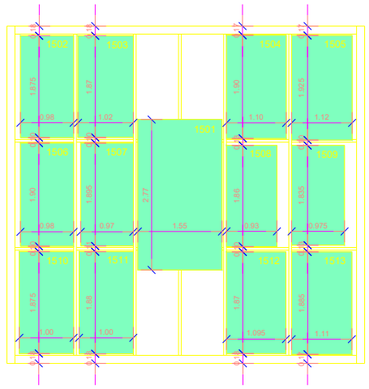
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor da galeria [sala 1.2.2]	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/50 . 1/5	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –

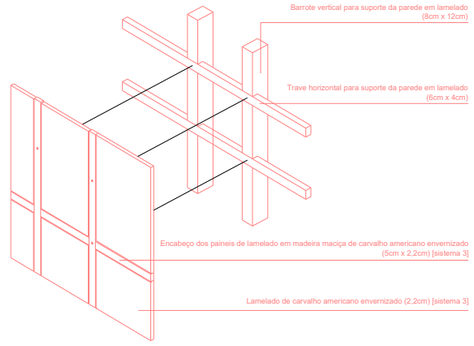
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



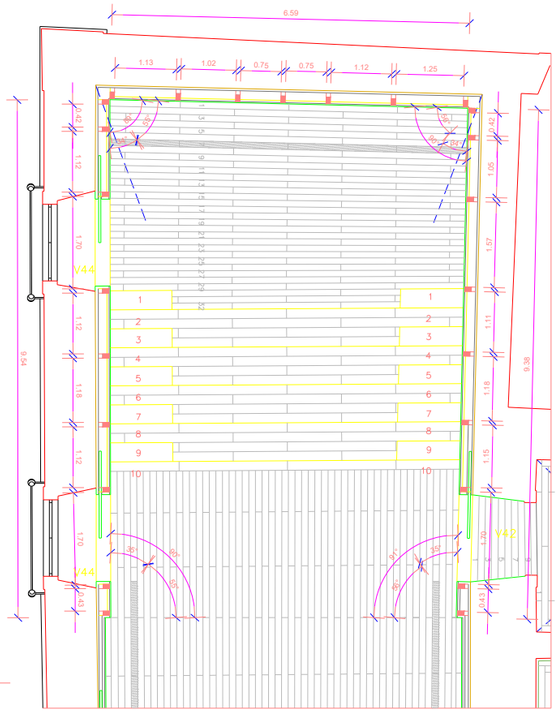
Legenda:
Alçado rebatido da parede de lamelado da sala 1.3.1



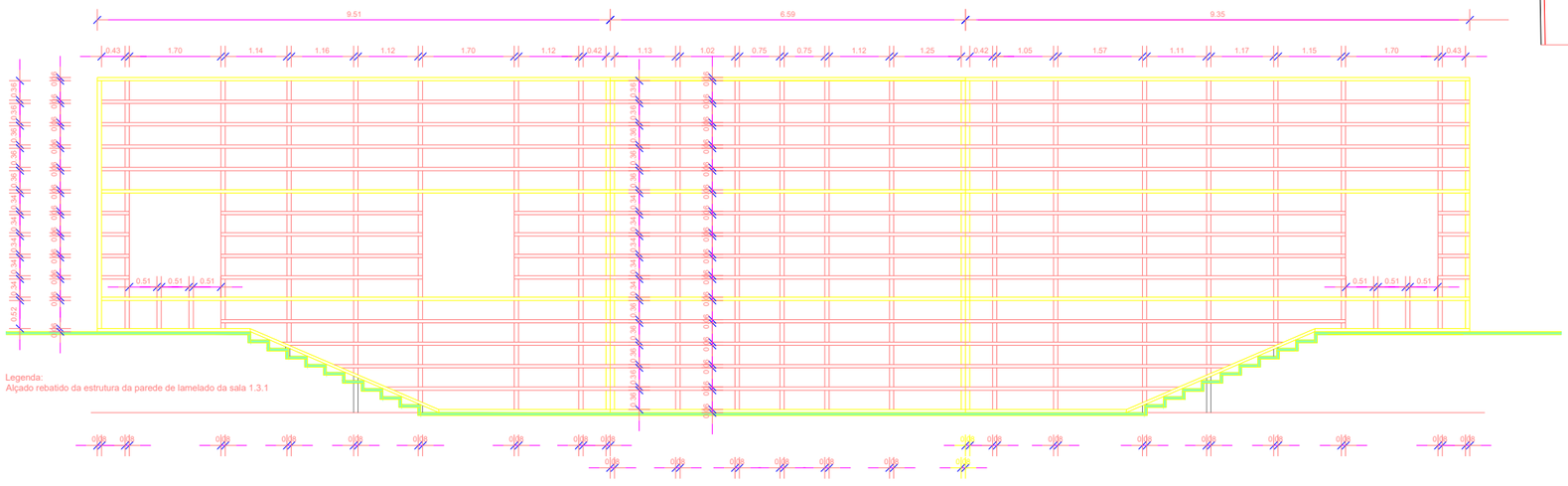
Legenda:
Colocação dos quadros do retábulo na parede de lamelado



Legenda:
Axonometria exemplificativa da montagem dos paineis da parede de lamelado na estrutura de madeira



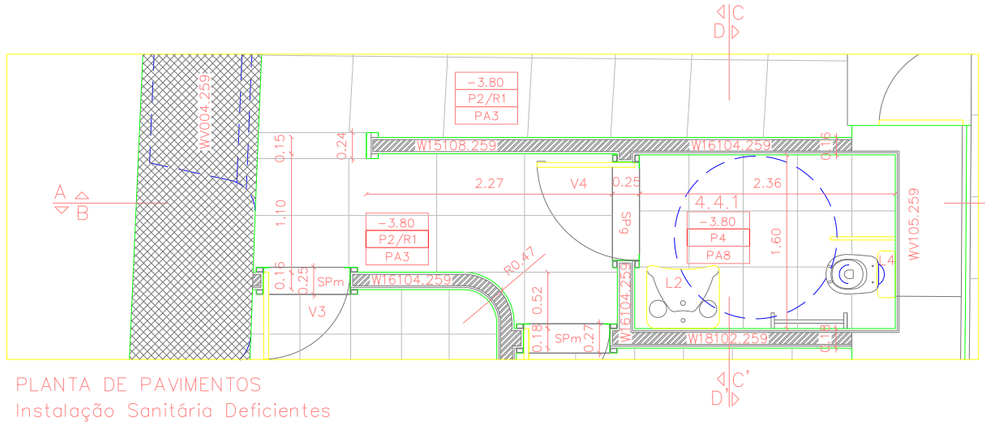
Legenda:
Planta da sala 1.3.1



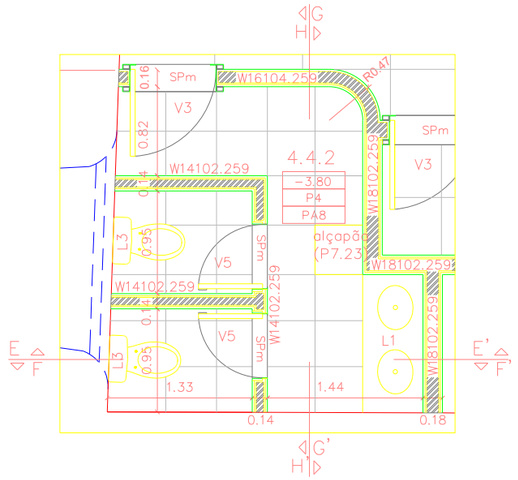
Legenda:
Alçado rebatido da estrutura da parede de lamelado da sala 1.3.1

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores do retábulo	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala, 1/50	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

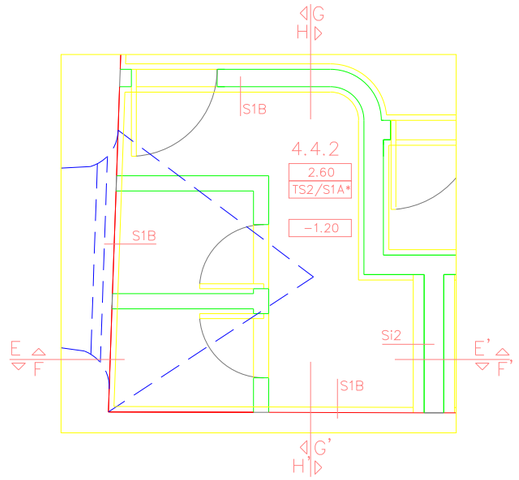
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

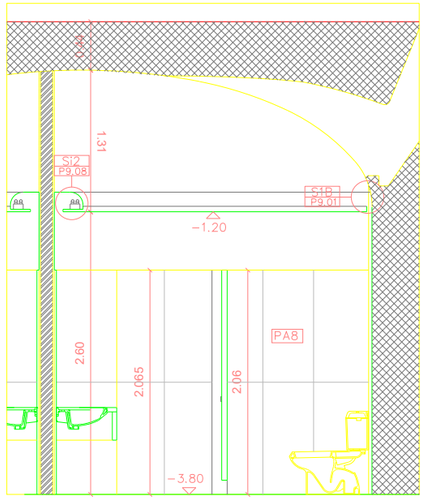


PLANTA DE PAVIMENTOS
Instalação Sanitária Senhoras
PISO −1

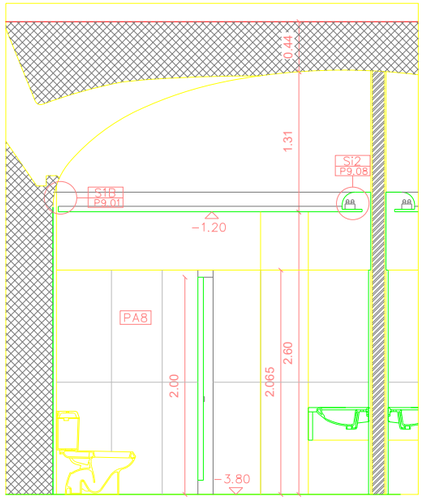


PLANTA DE TECTOS
Instalação Sanitária Senhoras

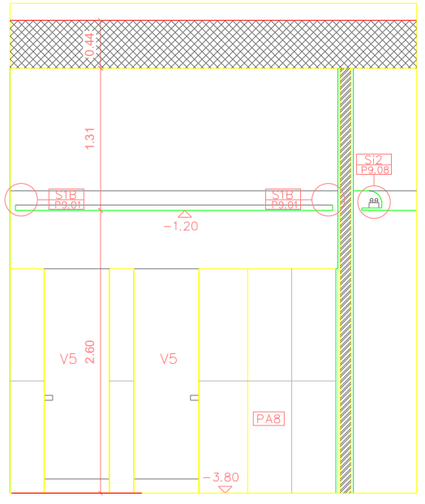
L1: LAVATÓRIO DE EMBUTIR TIPO "VALADARES DOURO"
L2: LAVATÓRIO FIXO À PARED PARA DEFICIENTES TIPO "VALADARES "
L3: SANITA TIPO "VALADARES IMAGE"
L4: SANITA PARA DEFICIENTES TIPO "VALADARES "
L5: URINOL DE COLUNA TIPO "VALADARES FLÓRIDA"
L6: BASE DE DUCHE TIPO "VALADARES SEGURA "



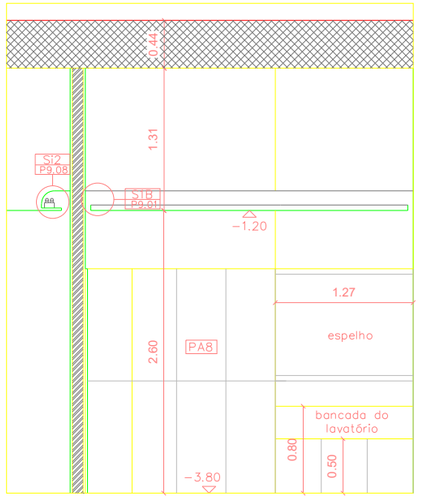
CORTE EE'



CORTE FF''



CORTE GG'

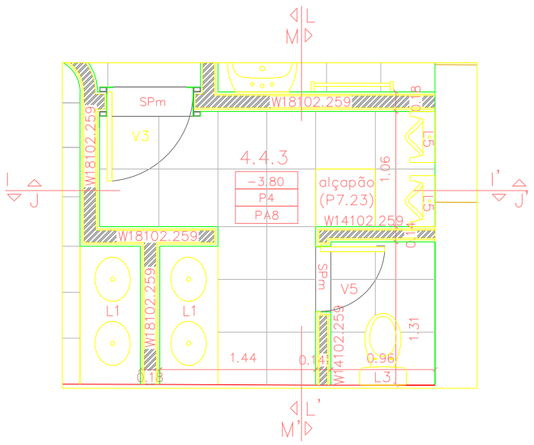


CORTE HH'

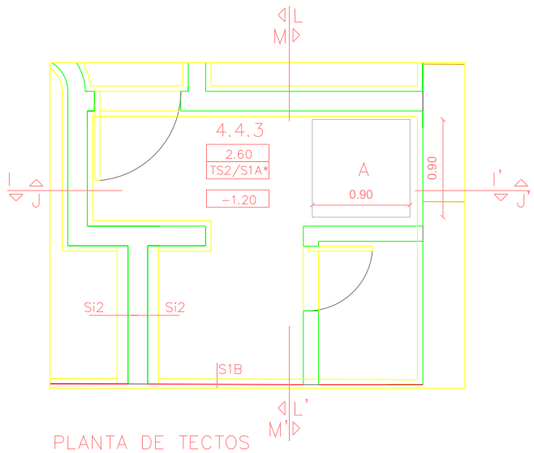
NOTA: as paredes divisórias entre cabines só atingem a cota 2.065m de altura.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.09
PROJECTO DE EXECUÇÃO	I.S. senhoras, piso −1 (4.4.2)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/50 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

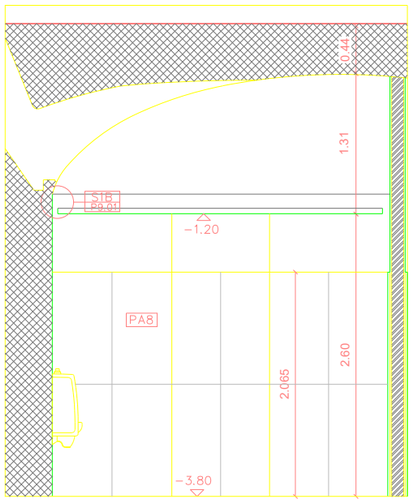


PLANTA DE PAVIMENTOS
Instalação Sanitária Homens
PISO -1

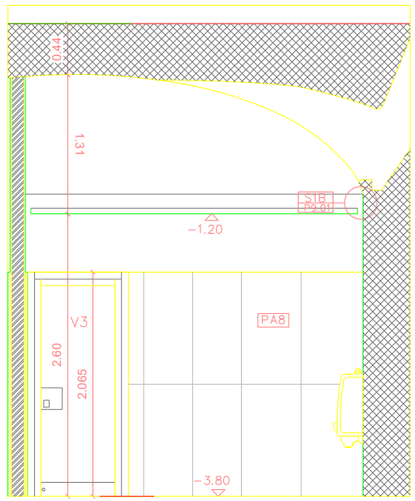


PLANTA DE TECTOS
Instalação Sanitária Homens

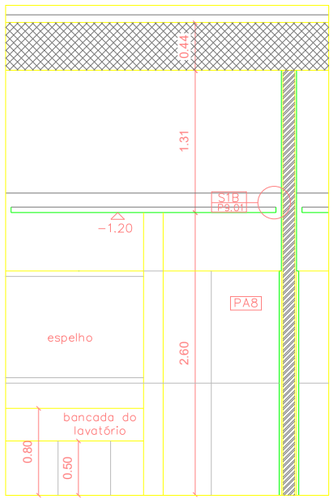
L1: LAVATÓRIO DE EMBUTIR TIPO "VALADARES DOURO"
L2: LAVATÓRIO FIXO À PAREDE PARA DEFICIENTES TIPO "VALADARES "
L3: SANITA TIPO "VALADARES IMAGE"
L4: SANITA PARA DEFICIENTES TIPO "VALADARES "
L5: URINOL DE COLUNA TIPO "VALADARES FLÓRIDA"
L6: BASE DE DUCHE TIPO "VALADARES SEGURA "



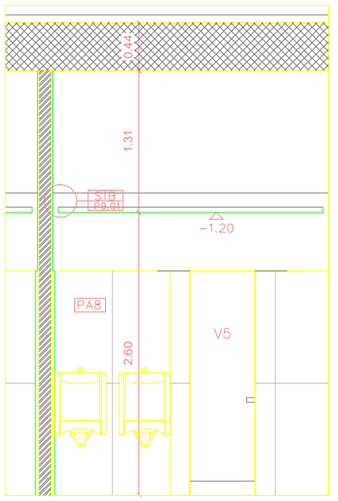
CORTE II'



CORTE JJ'



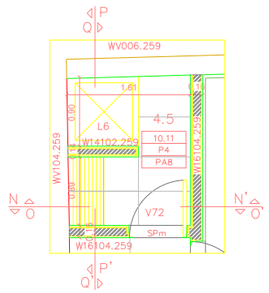
CORTE LL'



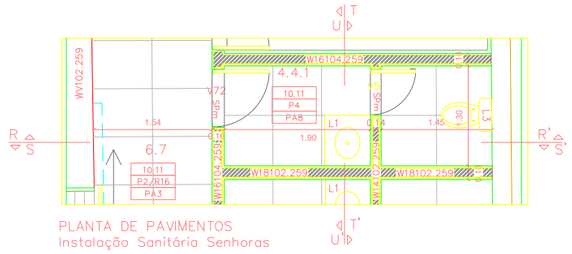
CORTE MM'

NOTA: as paredes divisórias entre cabines só atingem a cota 2.065m de altura.

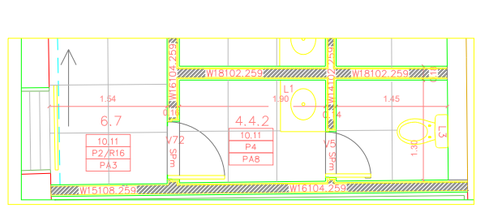
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.10
PROJECTO DE EXECUÇÃO	I.S. homens, piso -1 (4.4.3)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/50 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de - - de - -



PLANTA DE PAVIMENTOS
Chuveiro

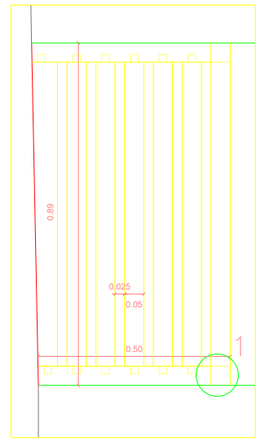


PLANTA DE PAVIMENTOS
Instalação Sanitária Senhoras

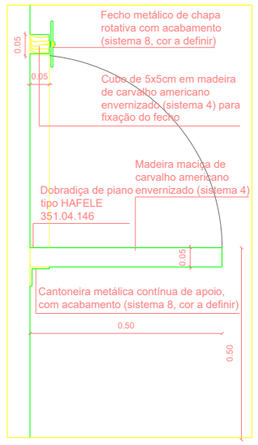


PLANTA DE PAVIMENTOS
Instalação Sanitária Homens

BANCO

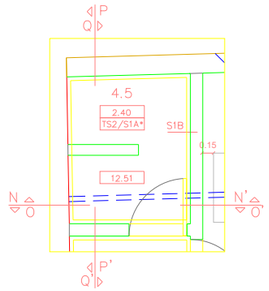


PLANTA

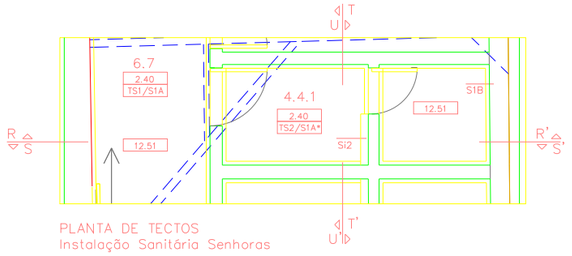


CORTE

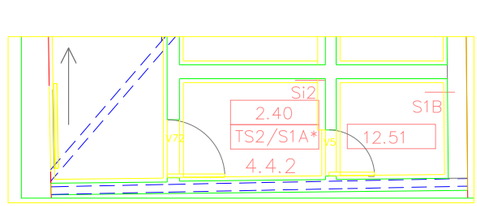
esc. 1/10



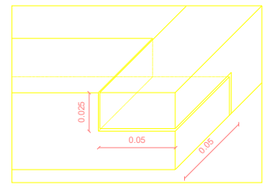
PLANTA DE TECTOS
Chuveiro



PLANTA DE TECTOS
Instalação Sanitária Senhoras

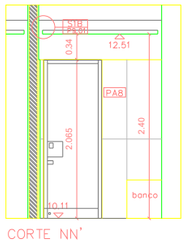


PLANTA DE TECTOS
Instalação Sanitária Homens

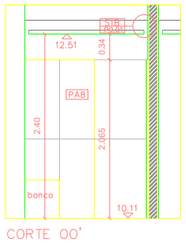


PORMENOR 1

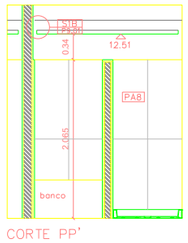
esc. 1/4



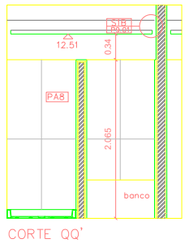
CORTE NN'



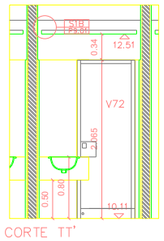
CORTE OO'



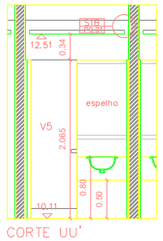
CORTE PP'



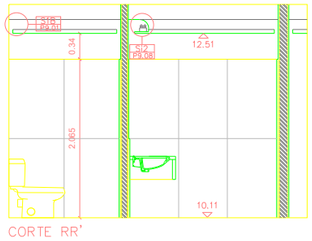
CORTE QQ'



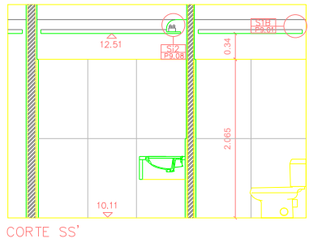
CORTE TT'



CORTE UU'



CORTE RR'

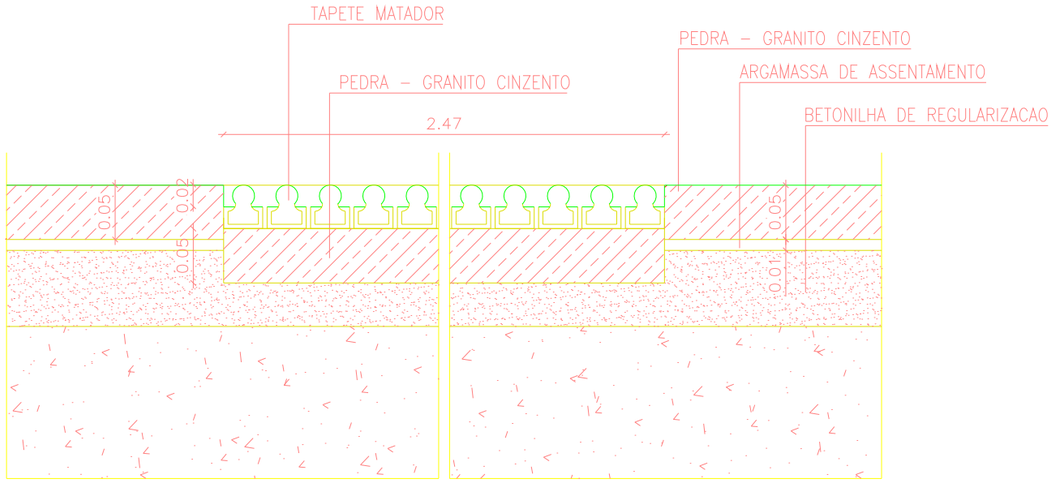


CORTE SS'

L1: LAVATÓRIO DE EMBUTIR TIPO "VALADARES DOURO"
L2: LAVATÓRIO FIXO À PAREDE PARA DEFICIENTES TIPO "VALADARES "
L3: SANITA TIPO "VALADARES IMAGE"
L4: SANITA PARA DEFICIENTES TIPO "VALADARES "
L5: URINOL DE COLUNA TIPO "VALADARES FLÓRIDA"
L6: BASE DE DUCHE TIPO "VALADARES SEGURA "

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

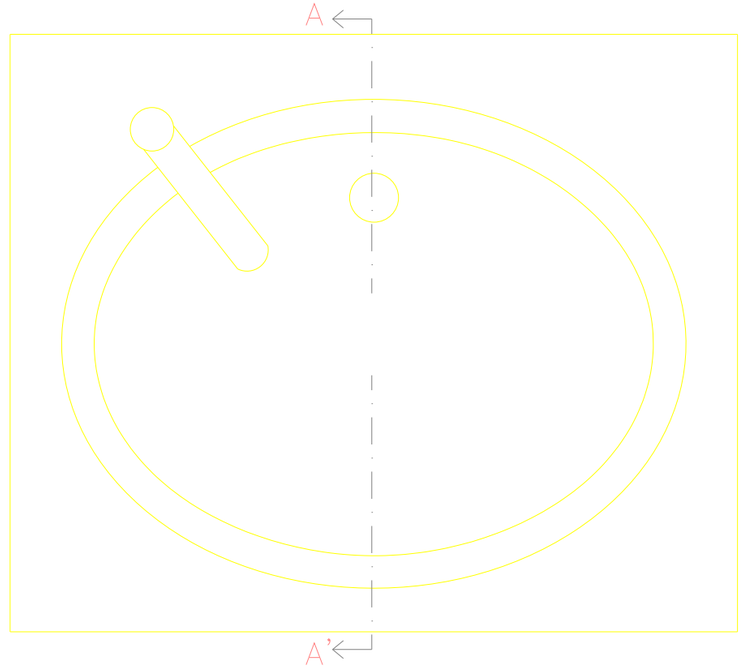
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259	P7.11
PROJECTO DE EXECUÇÃO	I.S. piso 2 (4.4.1, 4.4.2, 4.5)		
	esc. 1/50; 1/10; 1/4	Data	Abril 2002
	Substitui Des. nº	de	– –
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substituido p/ Des. nº	de	– –



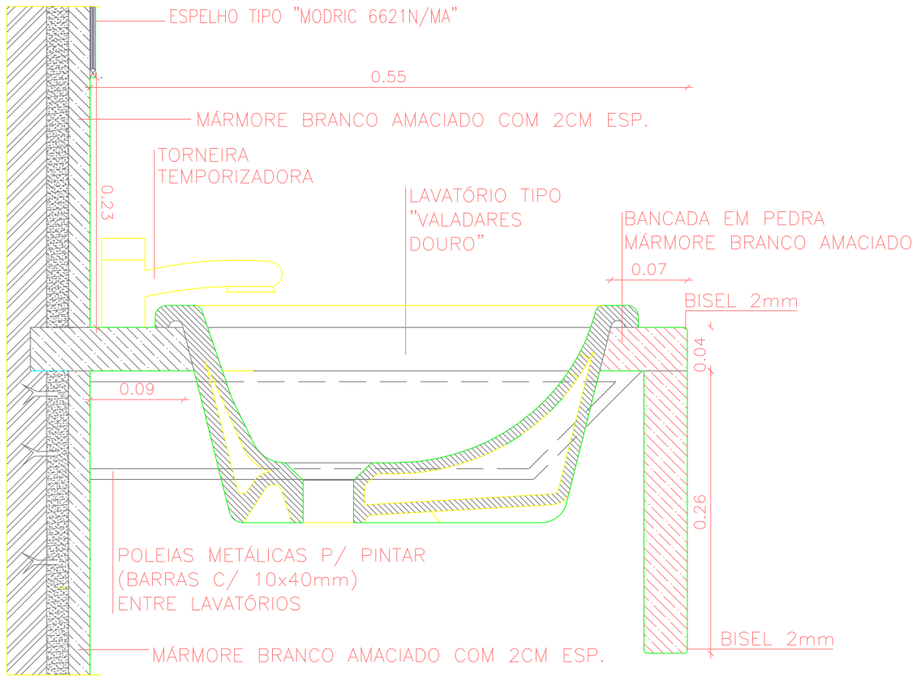
CORTE TAPETE TIPO MATADOR

NOTA: a estereotomia da pedra do pavimento inferior ao tapete é a indicada na entrada da planta de pavimentos do piso o.
Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

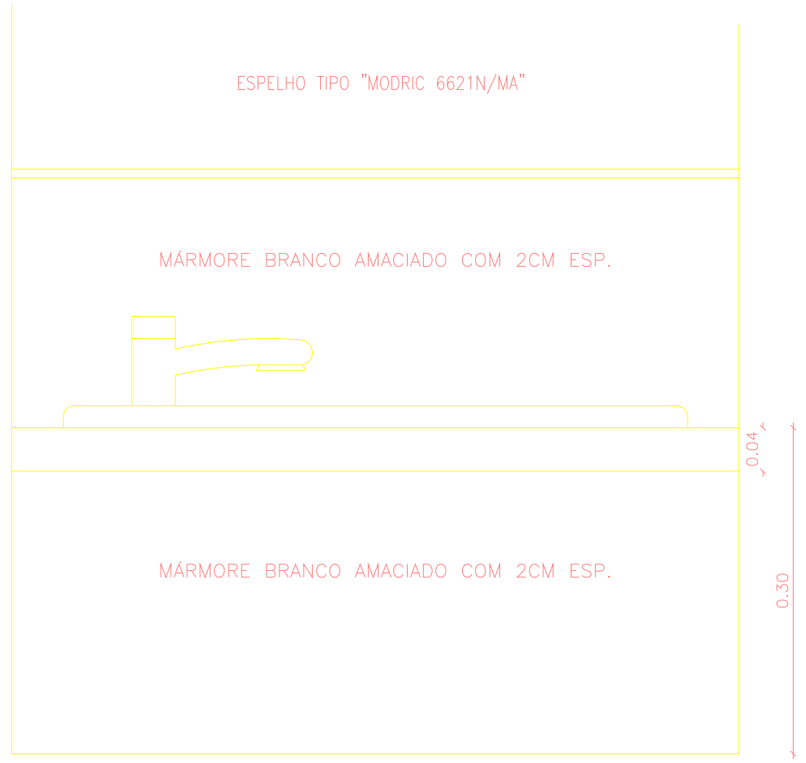
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.12
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor do tapete matador	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –



PLANTA



CORTE AA'

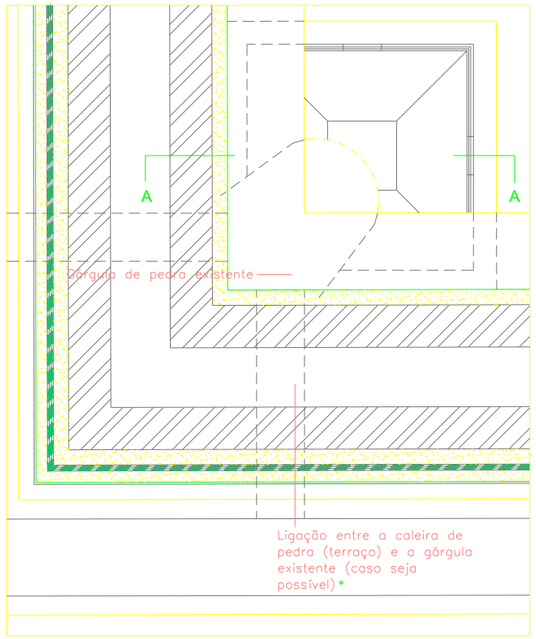


ALÇADO

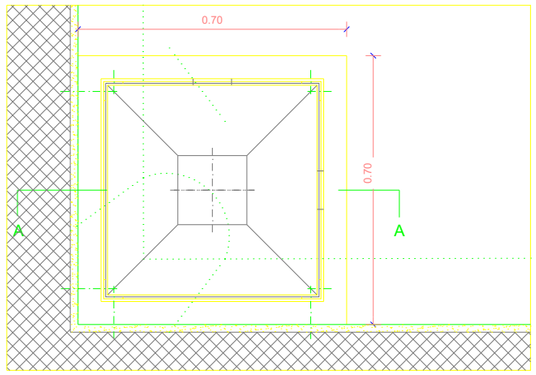
NOTA: pormenor a utilizar para todas as bancadas das Instalações Sanitárias, adaptando-o de acordo com as diferentes dimensões que possam existir.
Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.13
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor de bancada do lavatório das I.S.	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

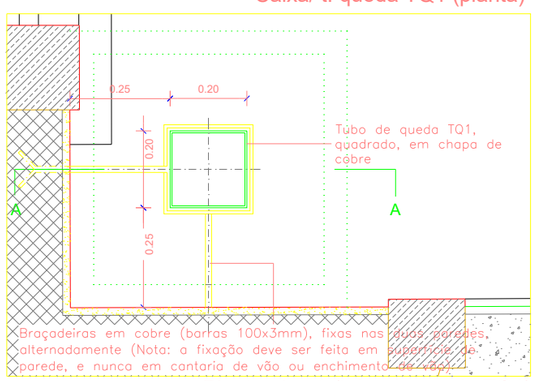
Nota: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução. / As várias camadas impermeabilizantes são do tipo "Imperalum". / No sistema de impermeabilização, todas as transições entre posição horizontal/ posição vertical devem realizar-se em meia-cana. Para além disso, todas essas zonas de transição devem ser reforçadas com a colocação de uma banda de membrana de betume polímero APP (33 cm de largura, 4 Kg/m2, armada em poliester com 180 g/m2, e protegida a polietileno), tipo "Imperalum Polybanda 33".



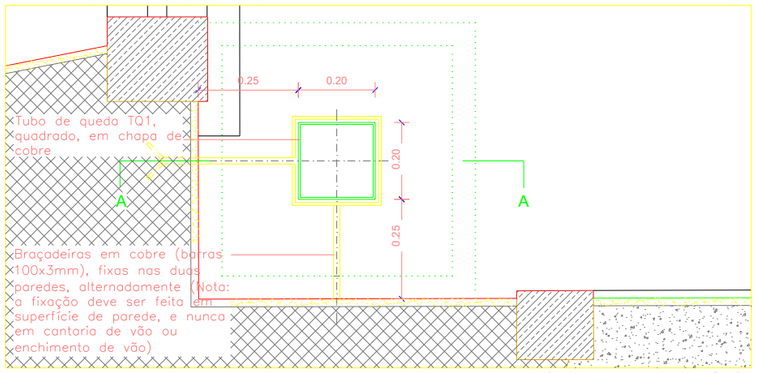
Planta piso 2



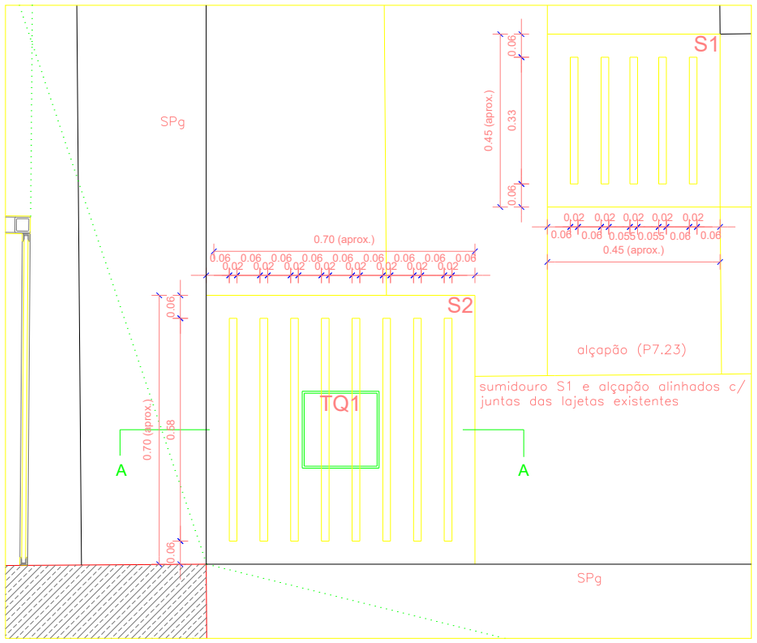
Caixa/ t. queda TQ1 (planta)



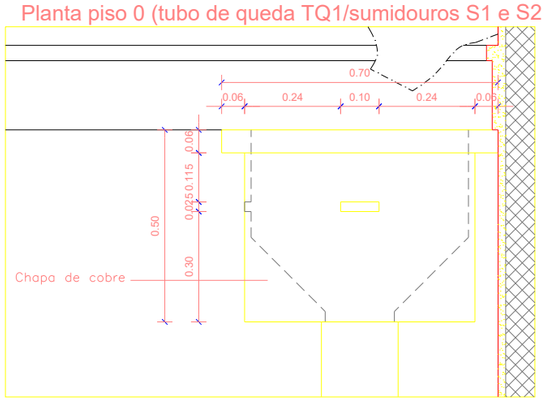
Planta piso 1 (tubo de queda TQ1)



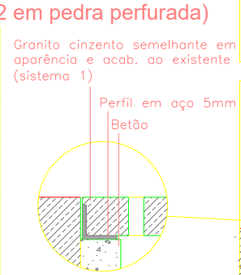
Planta piso 1 (tubo de queda TQ1)



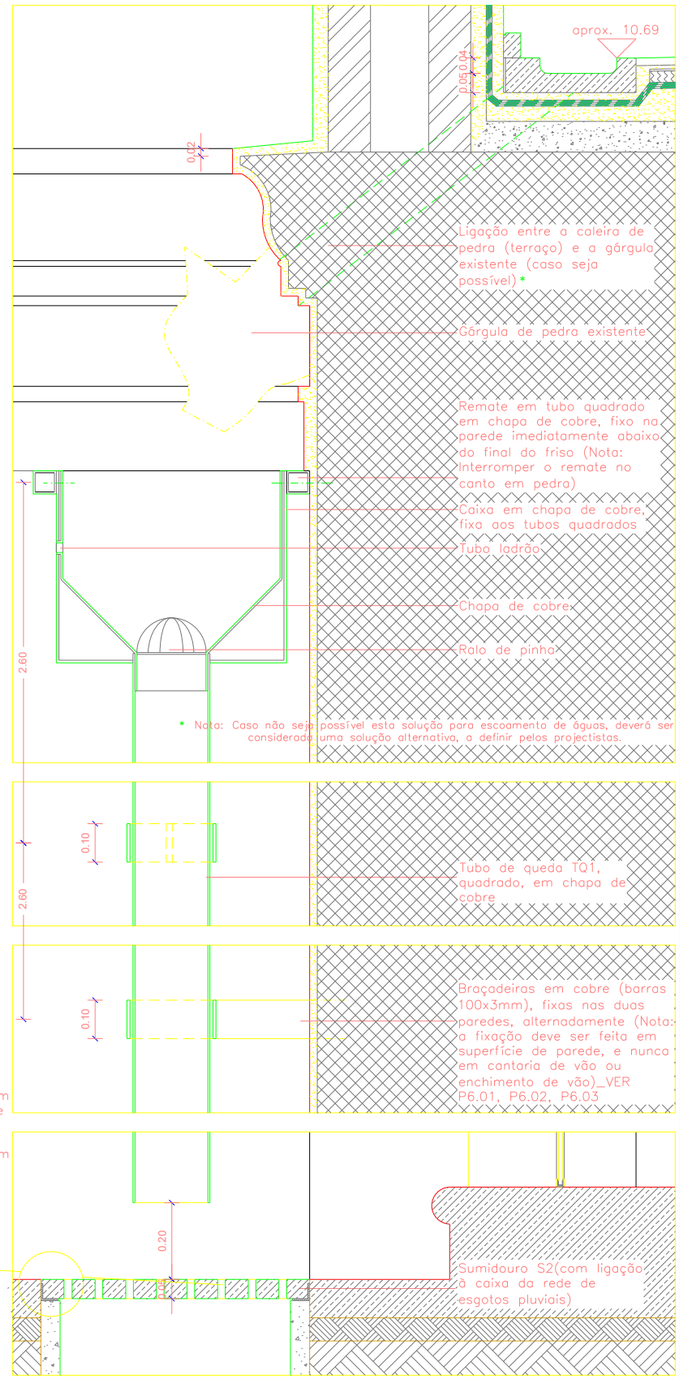
Planta piso 0 (tubo de queda TQ1/sumidouros S1 e S2 em pedra perfurada)



Caixa/ t. queda TQ1 (alçado)



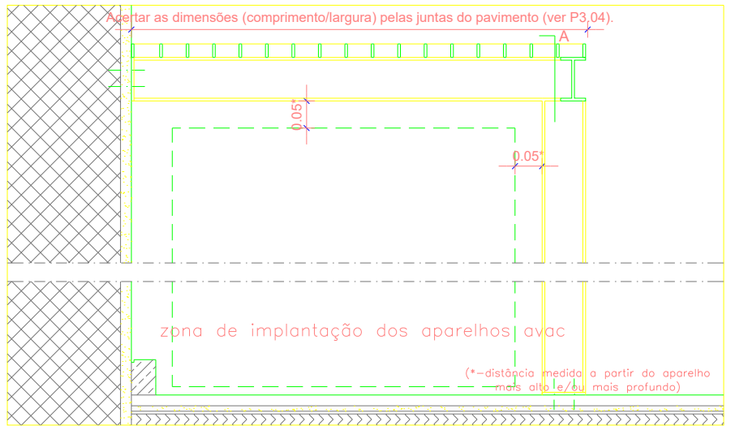
Sumidouros S1 e S2 (corte) (escala 1/5)



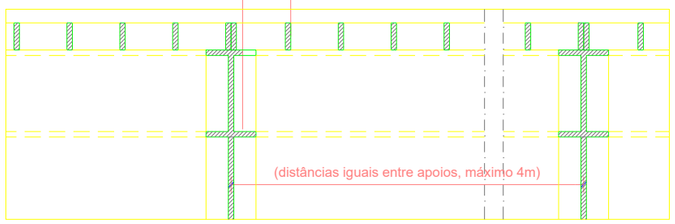
Caixa/ t. queda TQ1 (corte AA)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.14
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Gárgula/tubo de queda/sumidouros (pátio)	
	esc. 1/10, 1/5	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº / Substituído p/ Des. nº	de – – / de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

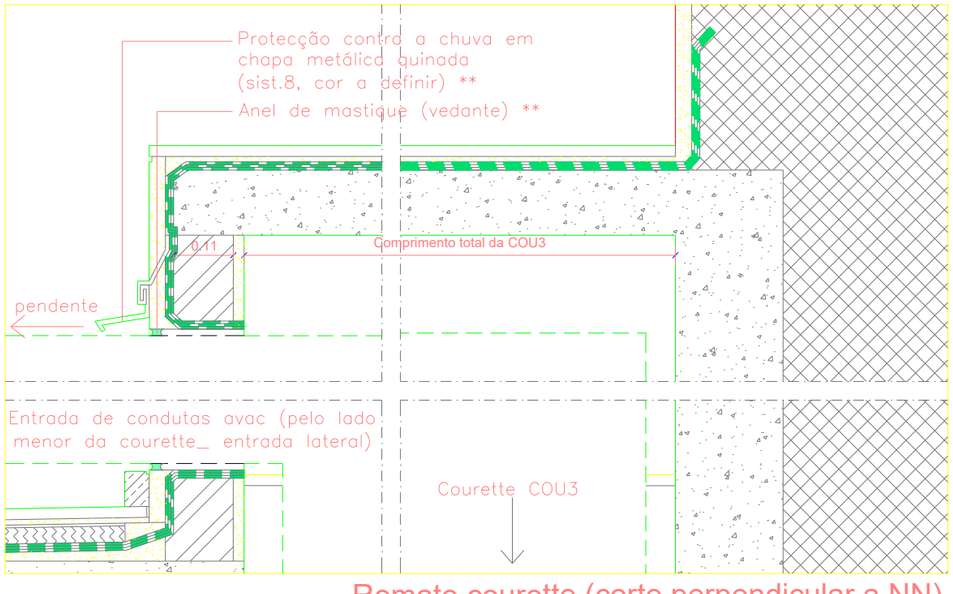


Protecção avac (corte transversal tipo)

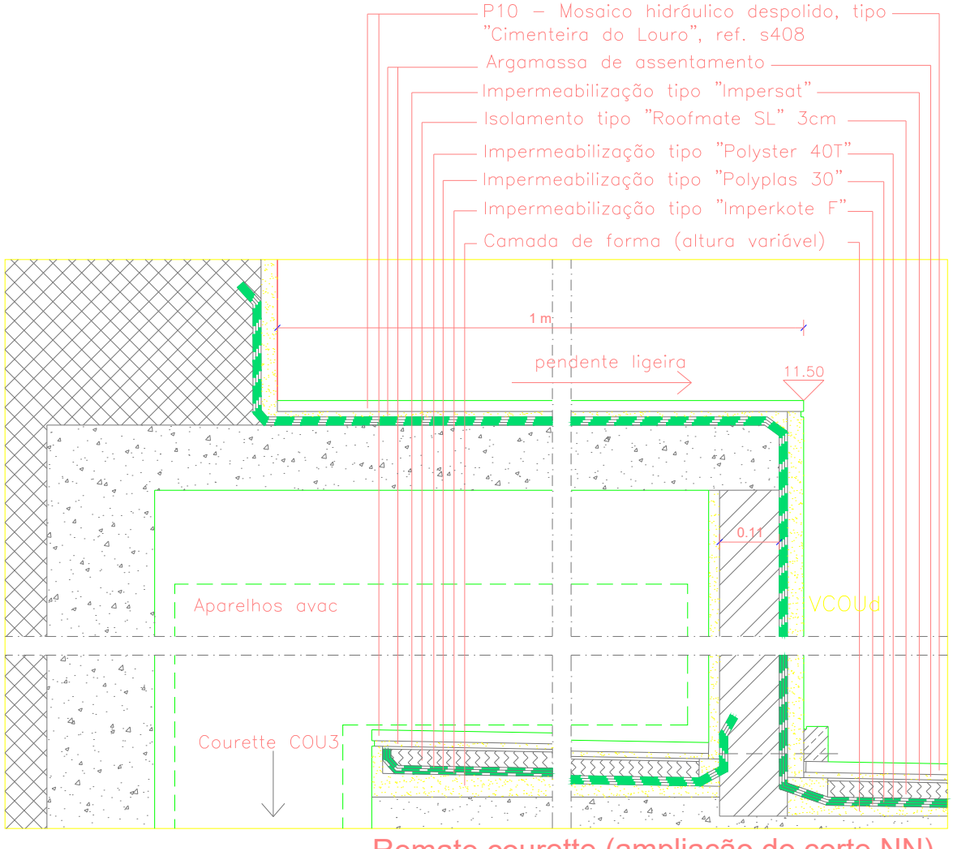


Protecção avac (corte longitudinal tipo_ corte A)
(Esc. 1/5)

(**- estes dois elementos vedantes são aplicáveis em todos os casos de entrada de condutas na parede, em exteriores, como protecção contra infiltrações)



Remate courette (corte perpendicular a NN)



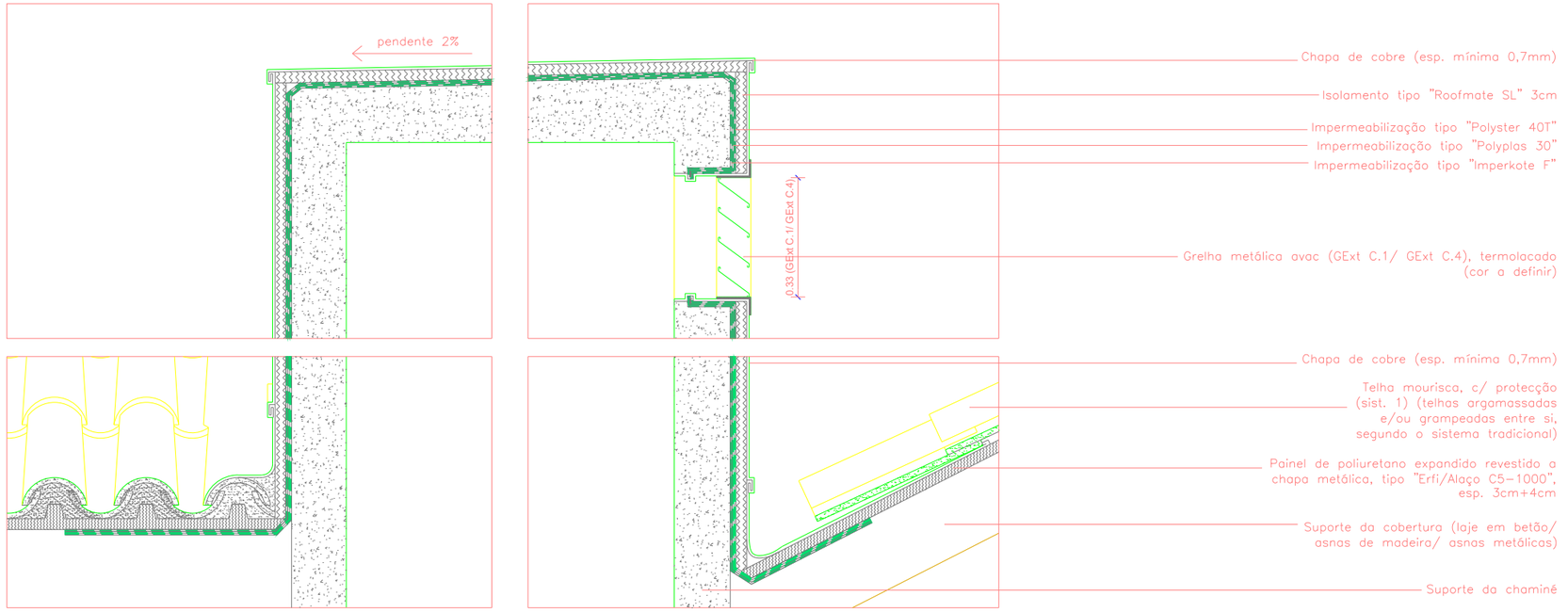
Remate courette (ampliação do corte NN)

Nota: As várias camadas impermeabilizantes são do tipo "Imperalum".

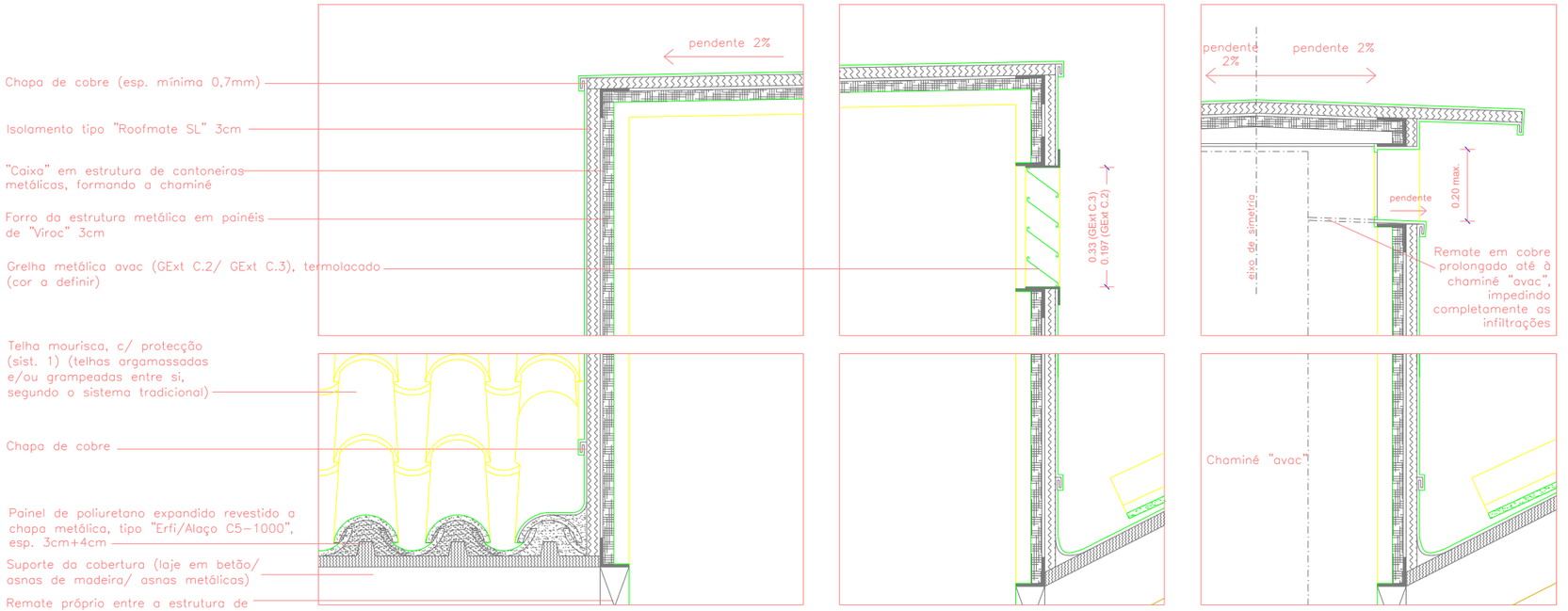
Nota: No sistema de impermeabilização, todas as transições entre posição horizontal/ posição vertical devem realizar-se em meia-cana. Para além disso, todas essas zonas de transição devem ser reforçadas com a colocação de uma banda de membrana de betume polímero APP (33 cm de largura, 4 Kg/m2, armada em poliester com 180 g/m2, e protegida a polietileno), tipo "Imperalum Polybanda 33".

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.15
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Protecção metálica avac Remate de courette COU3	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/10, 1/5 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de - - de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



Chaminés Ch1, Ch3 (prolongamento de courettes) em betão revestido a cobre



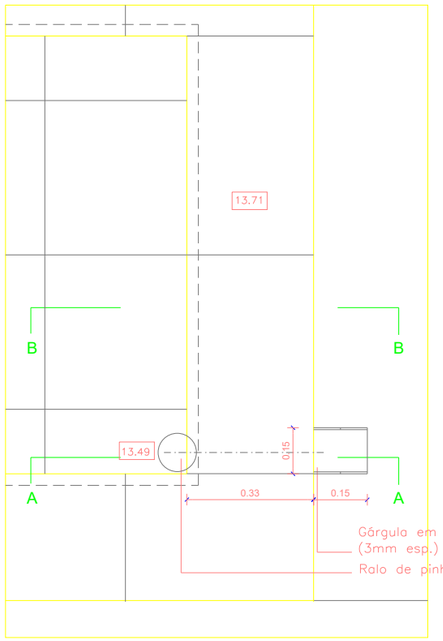
Chaminés Ch4, Ch5, em estrutura ligeira auto-portante revestida a cobre

Chaminé Ch2 (caso particular das Ch4 e Ch5)

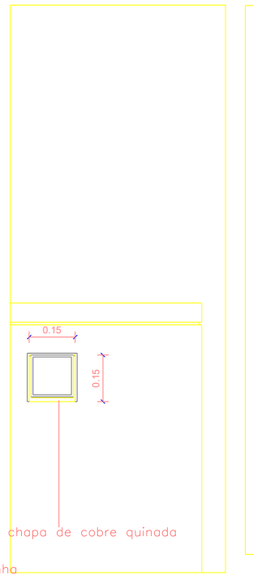
Nota: Todos os remates da nova cobertura em telha (beirados, cumeeiras) deverão ser iguais ao existente, e montados segundo o sistema construtivo tradicional (telhas fixas c/grampos e/ou argamassa). / A caixa de ar entre a cobertura em telha e o tecto suspenso (nos casos de asnas metálicas/madeira) deverá ser considerada, segundo o sistema tradicional, ou seja, através de furações nas paredes (junto aos beirados, em cantos opostos das coberturas. Essas pequenas furações deverão ser revestidos a chapa metálica perfurada (sist. 8, cor a definir). / Todos os remates da nova cobertura em telha deverão ser devidamente impermeabilixados. / No presente desenho foi representado o suporte da cobertura em asnas de madeira. O tipo de fixações entre as telhas e a chapa "Erfi", e entre esta e o suporte, deverão ser os mais adequados a cada tipo de material de suporte (betão/madeira/aço). / As várias camadas impermeabilizantes são do tipo "Imperalum". / No sistema de impermeabilização, todas as transições entre posição horizontal/ posição vertical devem realizar-se em meia-cana. Para além disso, todas essas zonas de transição devem ser reforçadas com a colocação de uma banda de membrana de betume polímero APP (33 cm de largura, 4 Kg/m2, armada em poliester com 180 g/m2, e protegida a polietileno), tipo "Imperalum Polybanda 33".

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.16
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Cobertura plana tipo A	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/10 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

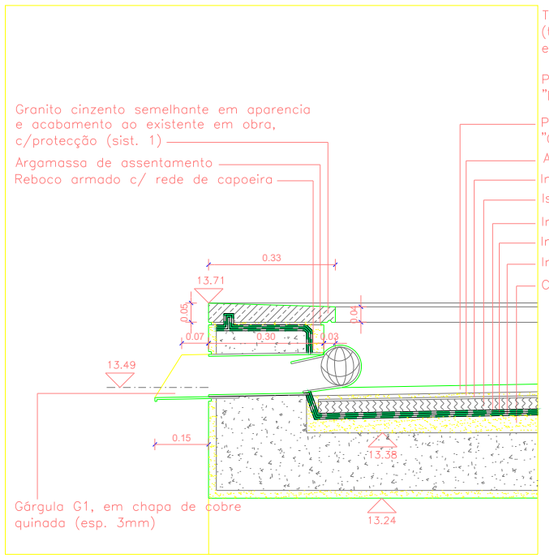
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



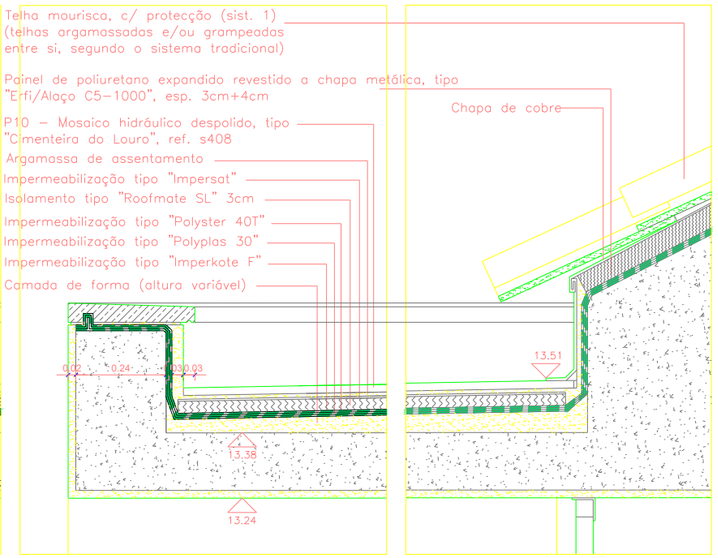
Gárgula G1 (planta)



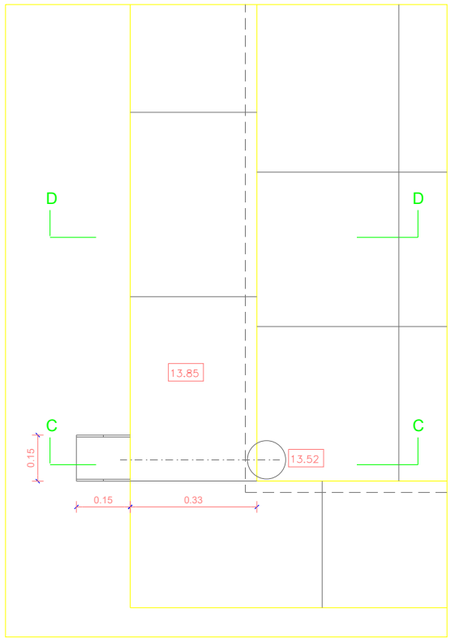
Alçado tipo (G1, G2, G3)

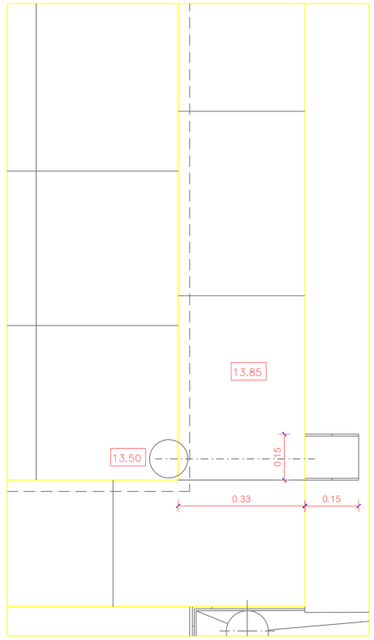


Corte AA (G1)

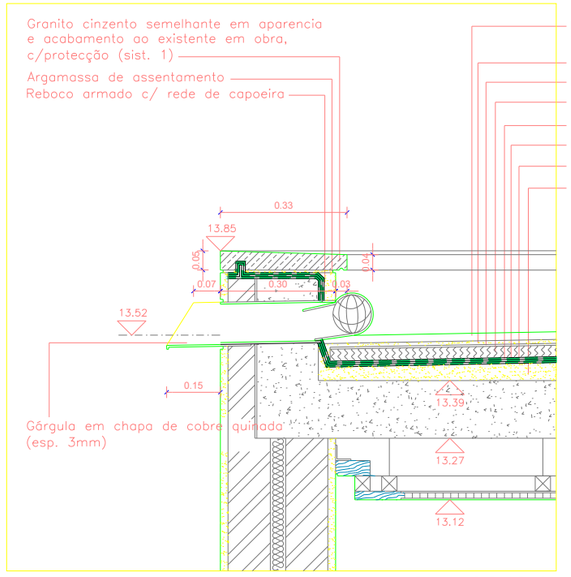


Corte BB (G1)

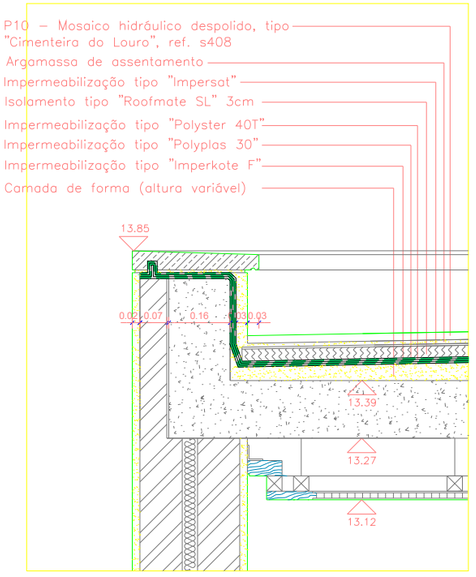




Gárgulas G2 e G3 (planta)



Corte CC (G2)

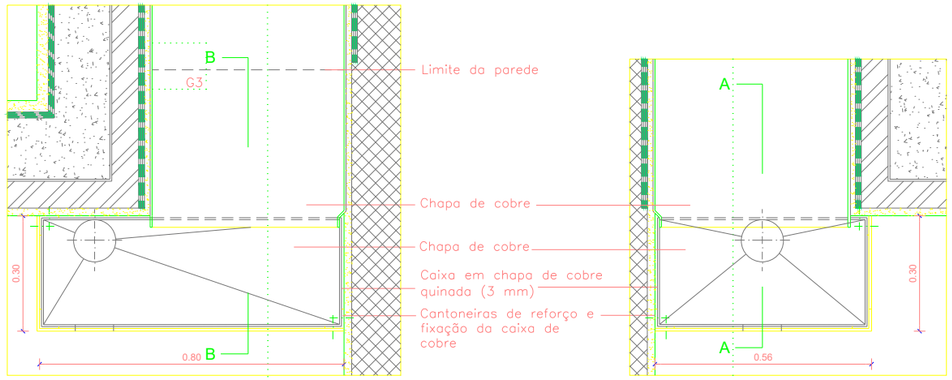


Corte DD (G2)

Nota: Todos os remates da nova cobertura em telha (beirados, cumeeiras) deverão ser iguais ao existente, e montados segundo o sistema construtivo tradicional (telhas fixas c/grampos e/ou argamassa). / A caixa de ar entre a cobertura em telha e o tecto suspenso (nos casos de asnas metálicas/madeira) deverá ser considerada, segundo o sistema tradicional, ou seja, através de furações nas paredes (junto aos beirados, em cantos opostos das coberturas. Essas pequenas furações deverão ser revestidas a chapa metálica perfurada (sist. 8, cor a definir). / Todos os remates da nova cobertura em telha deverão ser devidamente impermeabilizados. / No presente desenho foi representado o suporte da cobertura em asnas de madeira. O tipo de fixações entre os telhas e a chapa "Erfi", e entre esta e o suporte, deverão ser os mais adequados a cada tipo de material de suporte (betão/madeira/aço). / As várias camadas impermeabilizantes são do tipo "Imperalum". / No sistema de impermeabilização, todas as transições entre posição horizontal/ posição vertical devem realizar-se em meia-cana. Para além disso, todas essas zonas de transição devem ser reforçadas com a colocação de uma banda de membrana de betume polímero APP (33 cm de largura, 4 Kg/m2, armada em poliester com 180 g/m2, e protegida a polietileno), tipo "Imperalum Polybanda 33".

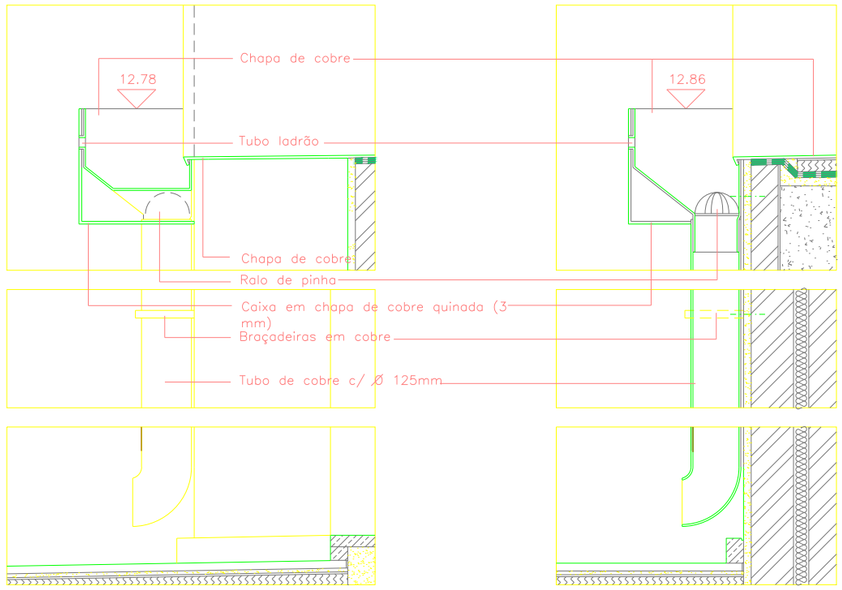
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.17
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Cobertura plana tipo B G1, G2, G3	
	esc. 1/10	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substituido p/ Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



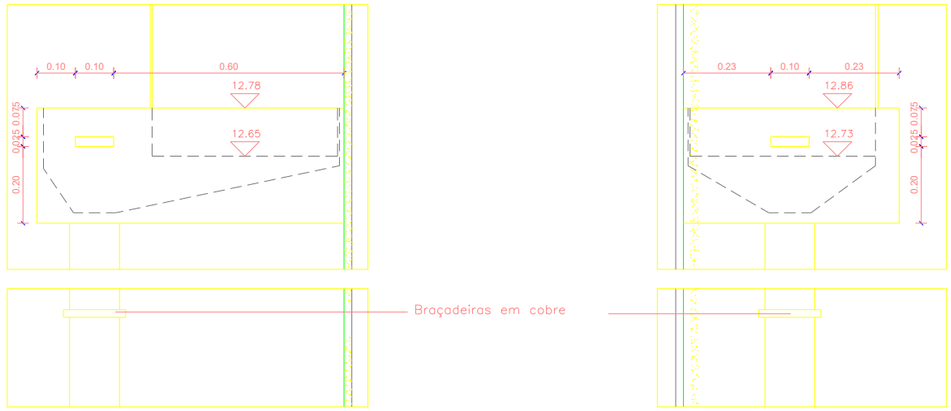
Caixa/ t. queda TQ3 (planta)

Caixa/ t. queda TQ2 (planta)



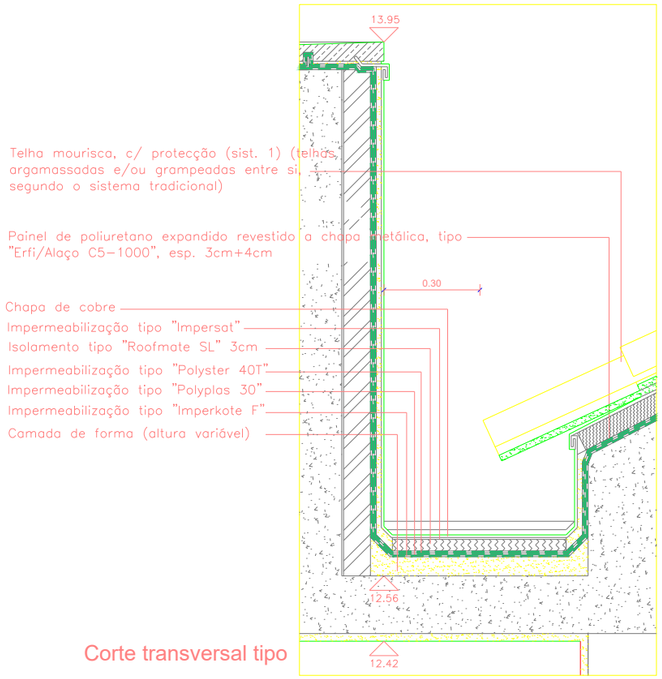
Caixa/ t. queda TQ3 (corte BB)

Caixa/ t. queda TQ2 (corte AA)



Caixa/ t. queda TQ3 (alçado)

Caixa/ t. queda TQ2 (alçado)

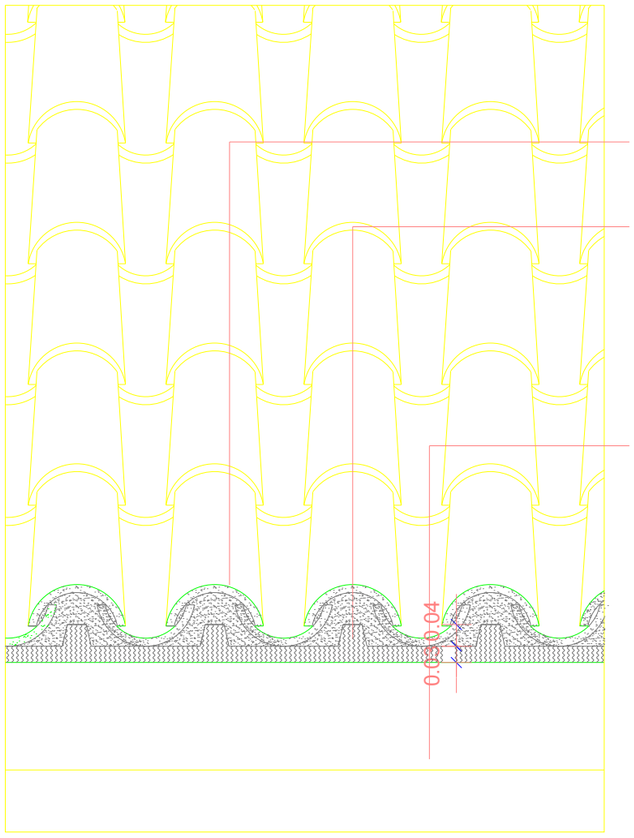


Corte transversal tipo

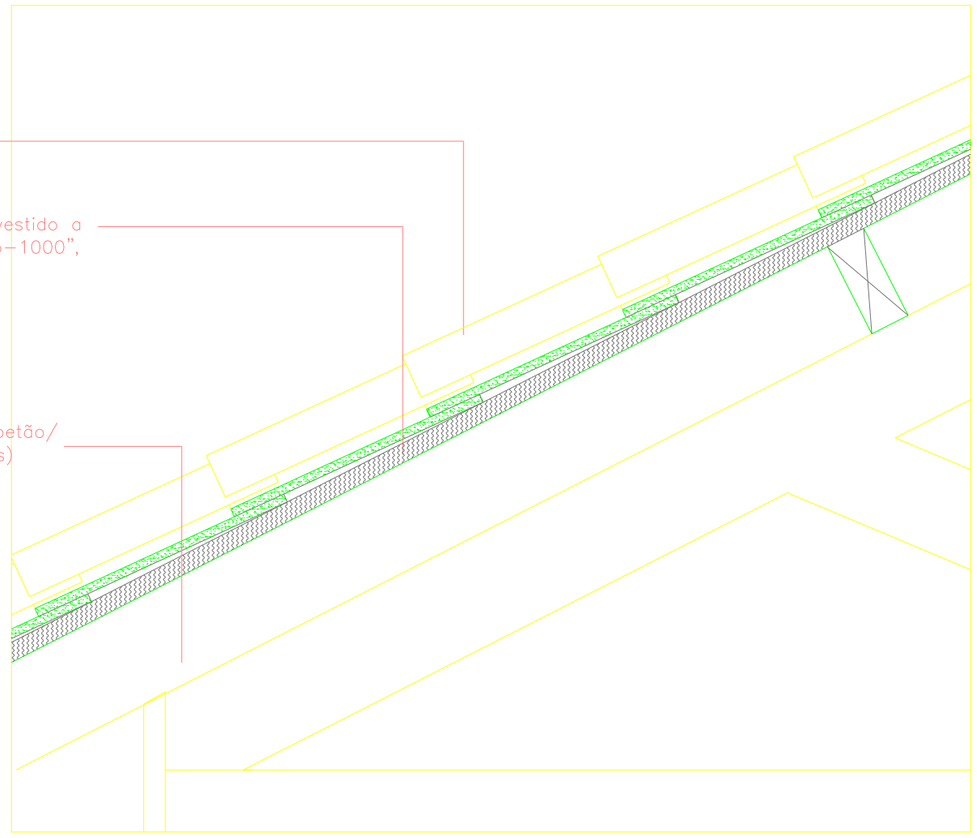
Nota: Todos os remates da nova cobertura em telha (beirados, cumeeiras) deverão ser iguais ao existente, e montados segundo o sistema construtivo tradicional (telhas fixas c/grampos e/ou argamassa). / A caixa de ar entre a cobertura em telha e o tecto suspenso (nos casos de asnas metálicas/madeira) deverá ser considerada, segundo o sistema tradicional, ou seja, através de furações nas paredes (junto aos beirados, em cantos opostos das coberturas. Essas pequenas furações deverão ser revestidas a chapa metálica perfurada (sist. 8, cor a definir). / Todos os remates da nova cobertura em telha deverão ser devidamente impermeabilizados. / No presente desenho foi representado o suporte da cobertura em asnas de madeira. O tipo de fixações entre as telhas e a chapa "Erfi", e entre esta e o suporte, deverão ser os mais adequados a cada tipo de material de suporte (betão/madeira/aço). / As várias camadas impermeabilizantes são do tipo "Imperalum". / No sistema de impermeabilização, todas as transições entre posição horizontal/ posição vertical devem realizar-se em meia-cana. Para além disso, todas essas zonas de transição devem ser reforçadas com a colocação de uma banda de membrana de betume polímero APP (33 cm de largura, 4 Kg/m2, armada em poliester com 180 g/m2, e protegida a polietileno), tipo "Imperalum Polybanda 33".

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259	P7.18
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Caleira (em cobertura tipo B) TQ2, TQ3		
	esc. 1/10	Data Abril 2002	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –	
	Substituido p/ Des. nº	de – –	

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



Corte tipo (coberturas em telha)



Corte tipo (coberturas em telha)

Nota: Todos os remates da nova cobertura em telha (beirados, cumeeiras) deverão ser iguais ao existente, e montados segundo o sistema construtivo tradicional (telhas fixas c/grampos e/ou argamassa).

Nota: A caixa de ar entre a cobertura em telha e o tecto suspenso (nos casos de asnas metálicas/madeira) deverá ser considerada, segundo o sistema tradicional, ou seja, através de furações nas paredes (junto aos beirados, em cantos opostos das coberturas. Essas pequenas furações deverão ser revestidas a chapa metálica perfurada (sist. 8, cor a definir).

Nota: Todos os remates da nova cobertura em telha deverão ser devidamente impermeabilizados

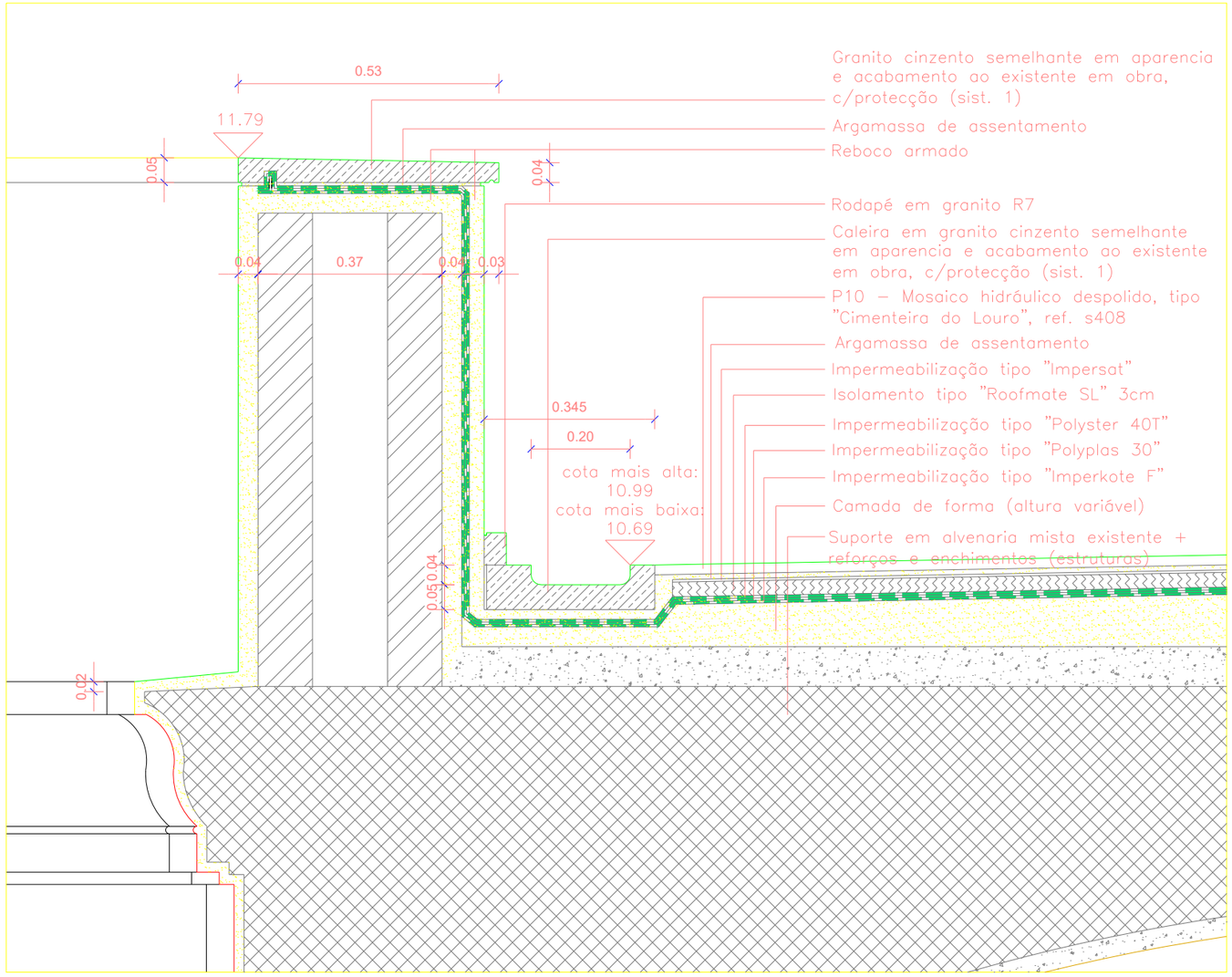
Nota: No presente desenho foi representado o suporte da cobertura em asnas de madeira. O tipo de fixações entre as telhas e a chapa tipo "Erfi", e entre esta e o suporte, deverão ser os mais adequados a cada tipo de material de suporte (betão/ madeira/ aço).

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.19
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Cobertura em telha	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/10 Substitui Des. nº Substituído p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

Nota: As várias camadas impermeabilizantes são do tipo "Imperalum".

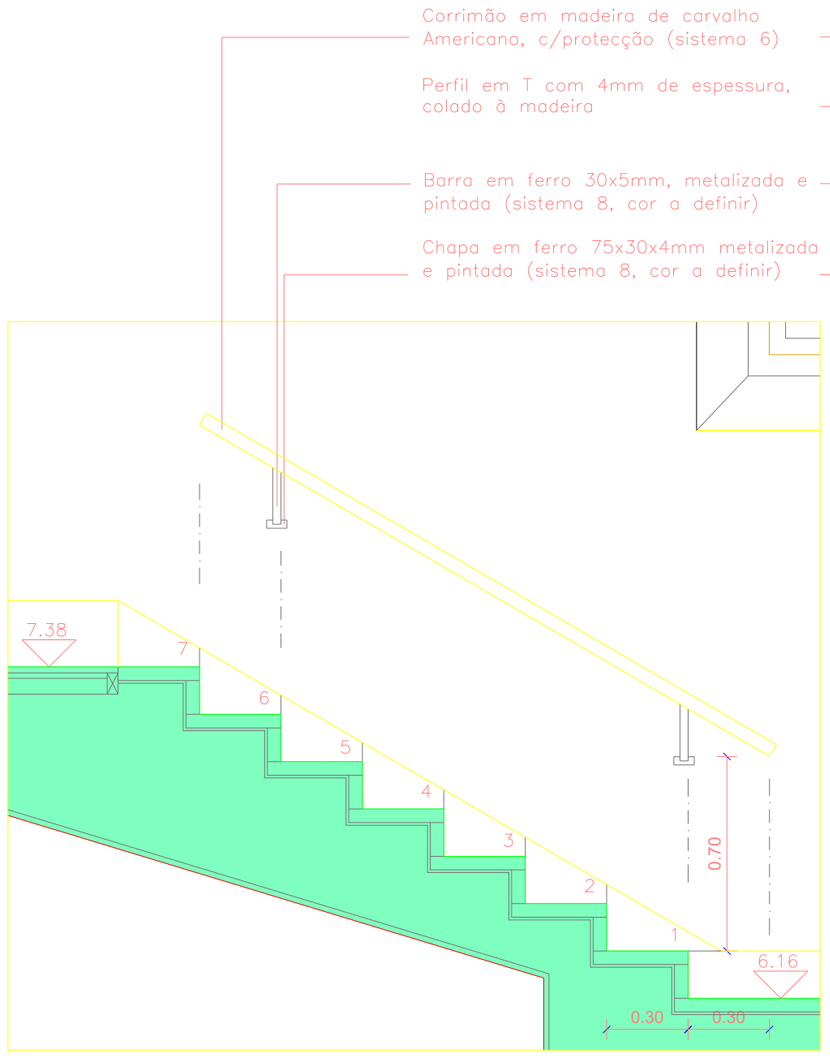
Nota: No sistema de impermeabilização, todas as transições entre posição horizontal/ posição vertical devem realizar-se em meia-cana. Para além disso, todas essas zonas de transição devem ser reforçadas com a colocação de uma banda de membrana de betume polímero APP (33 cm de largura, 4 Kg/m2, armada em poliester com 180 g/m2, e protegida a polietileno), tipo "Imperalum Polybanda 33".



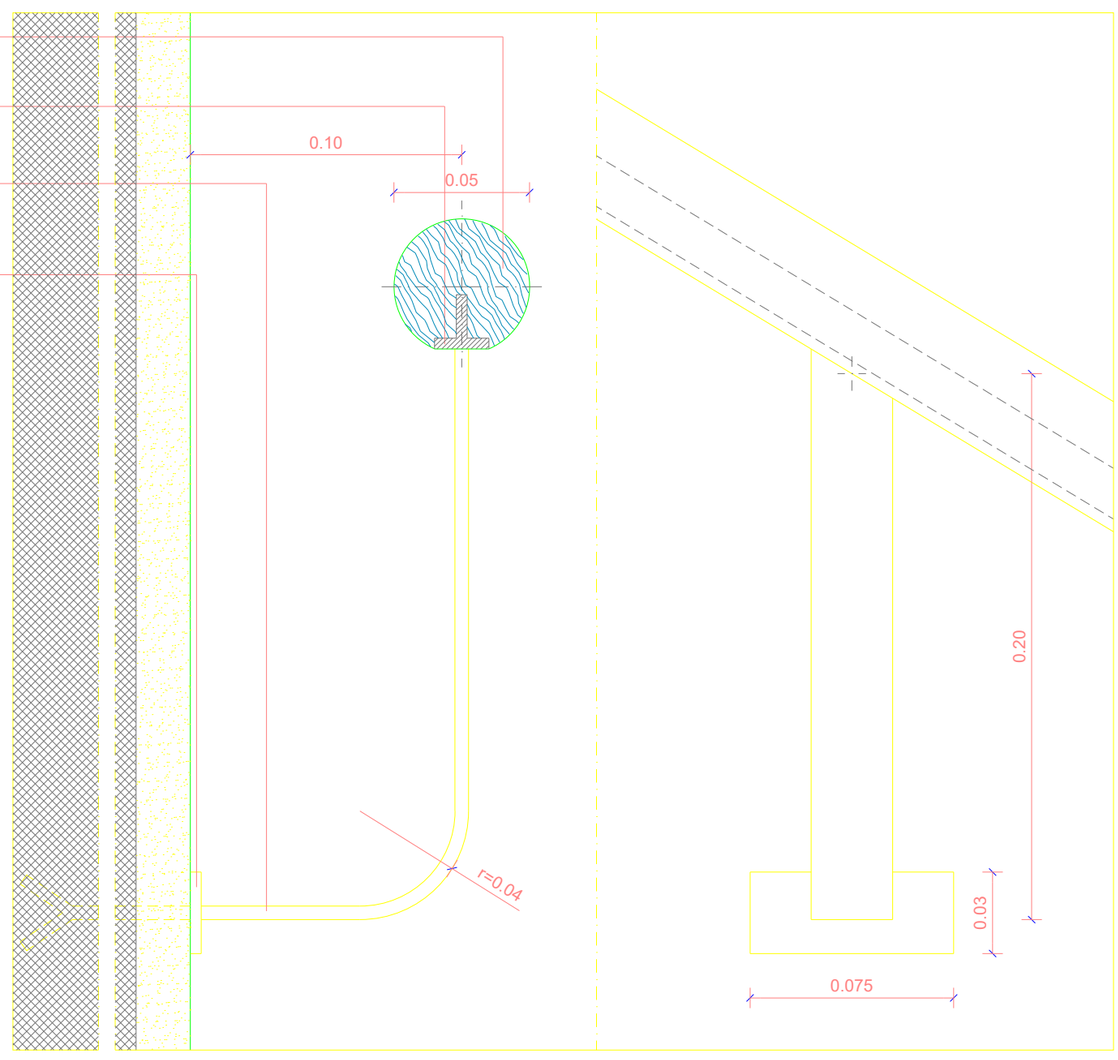
Corte transversal

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.20
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Murete/caleira (em terraço)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/10 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



Alçado



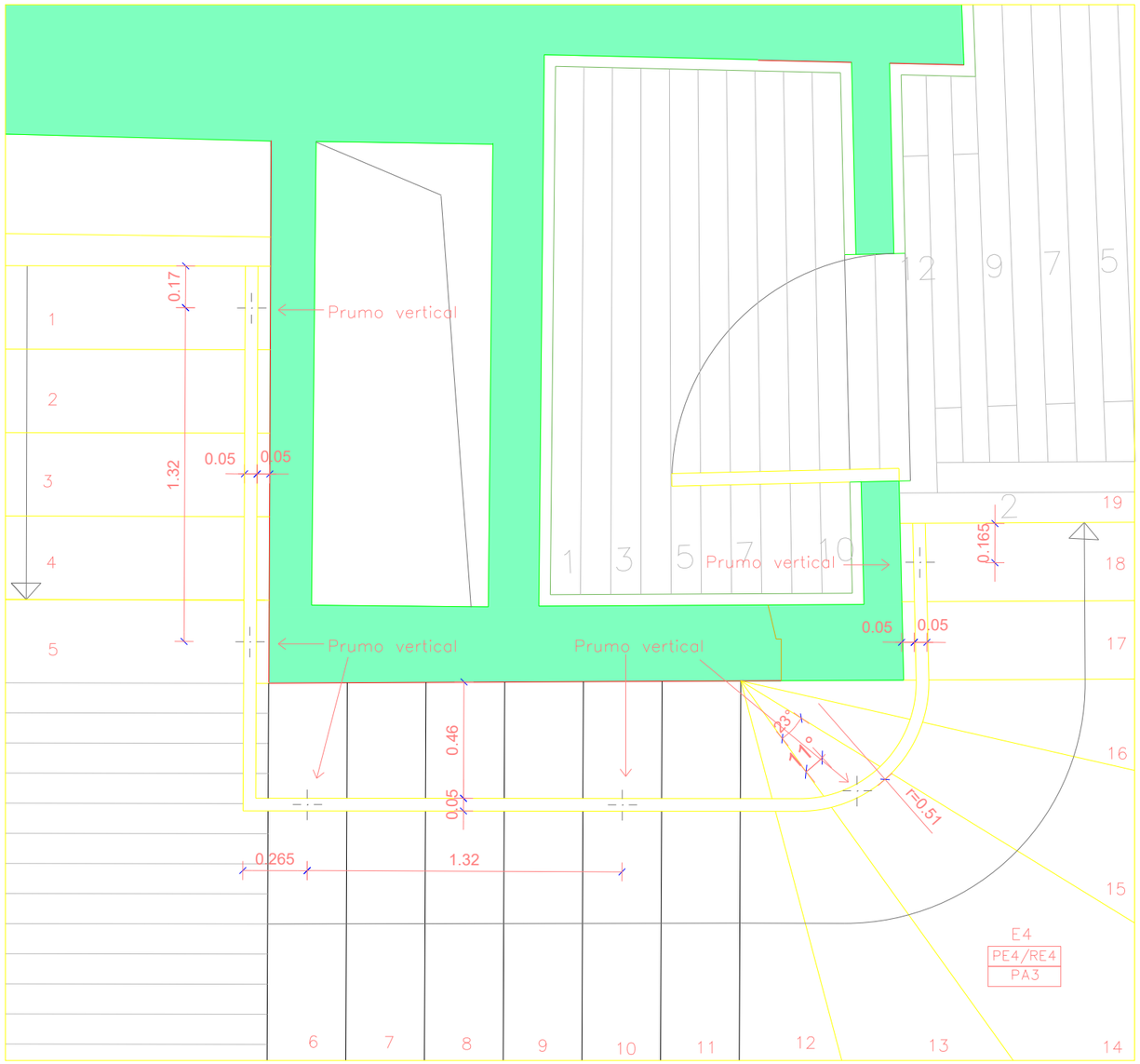
Corte / alçado (esc.1/2)

Guarda de escada E3_Corrimão em metal e madeira, acompanhando as escadas (do lado direito de quem sobe), fixo à parede, através de dois apoios metálicos

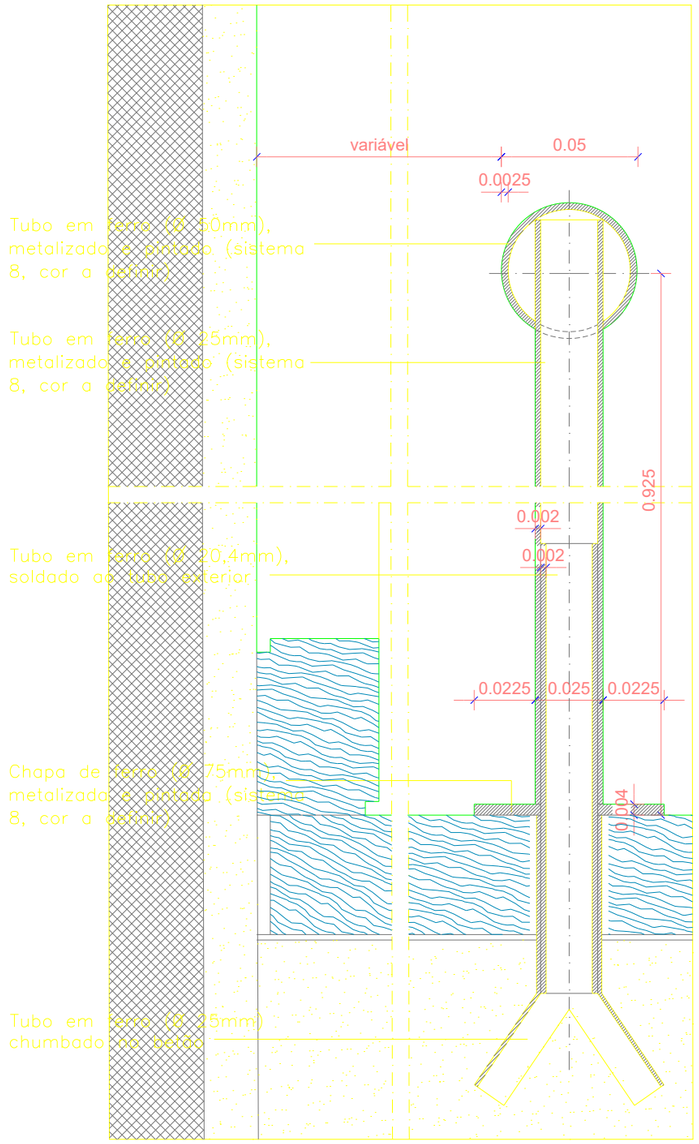
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.21
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Guarda em metal/madeira (escada E3)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20, 1/2 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.

Guarda de escada E4_Guarda metálica acompanhando as escadas (do lado esquerdo de quem sobe), fixa ao pavimento através de seis prumos verticais



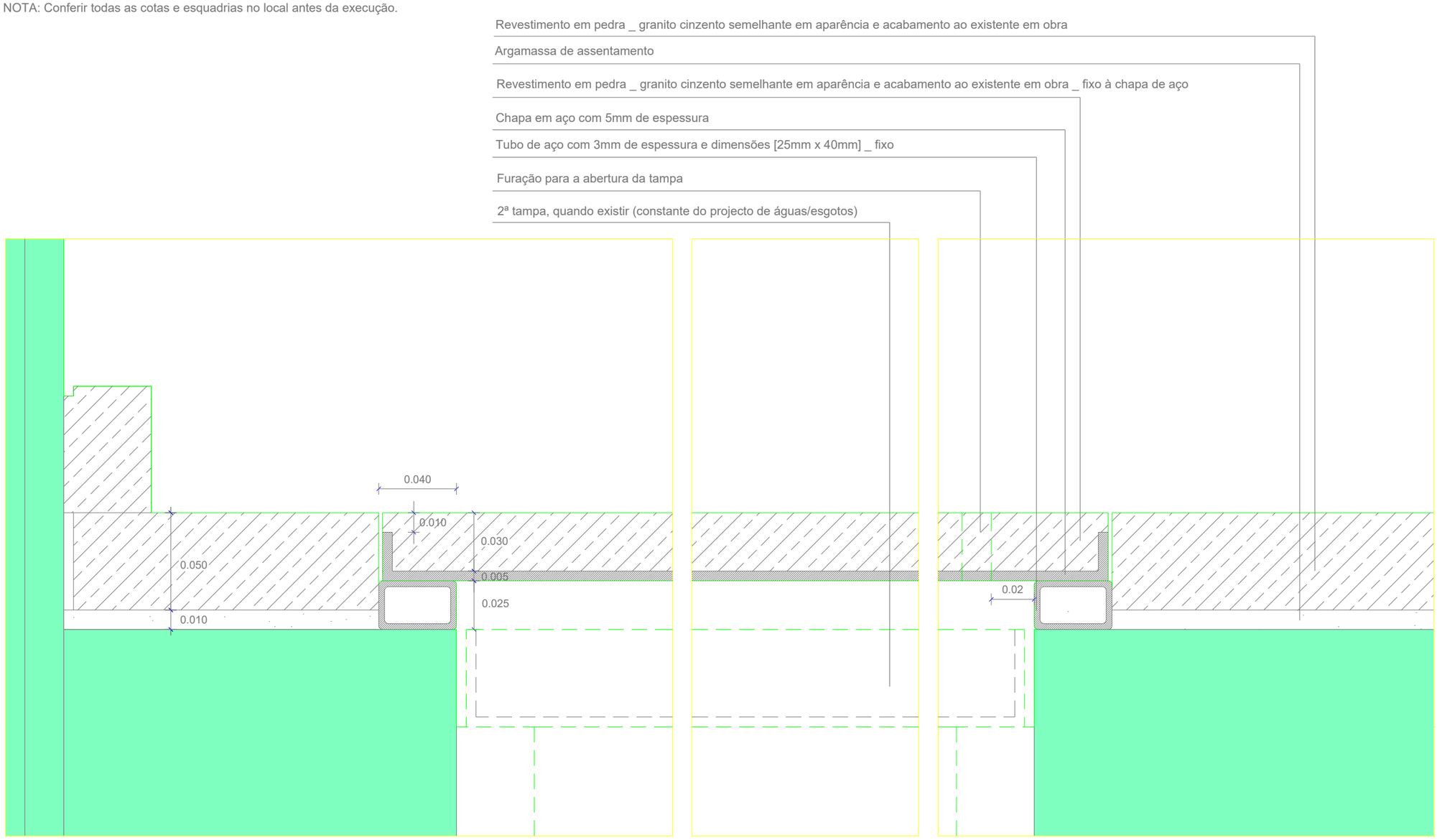
Planta



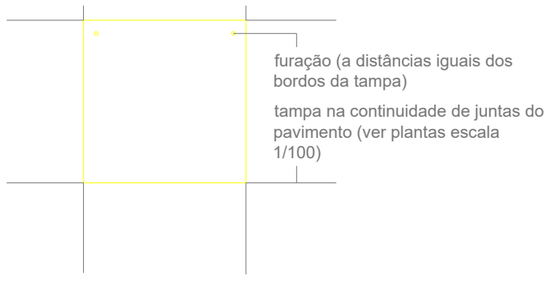
Corte transversal tipo (pelo prumo vertical) (esc.1/2)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.22
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Guarda metálica (escada E4)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20, 1/2 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

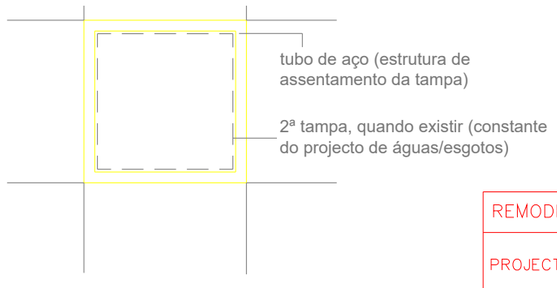
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



Corte tipo



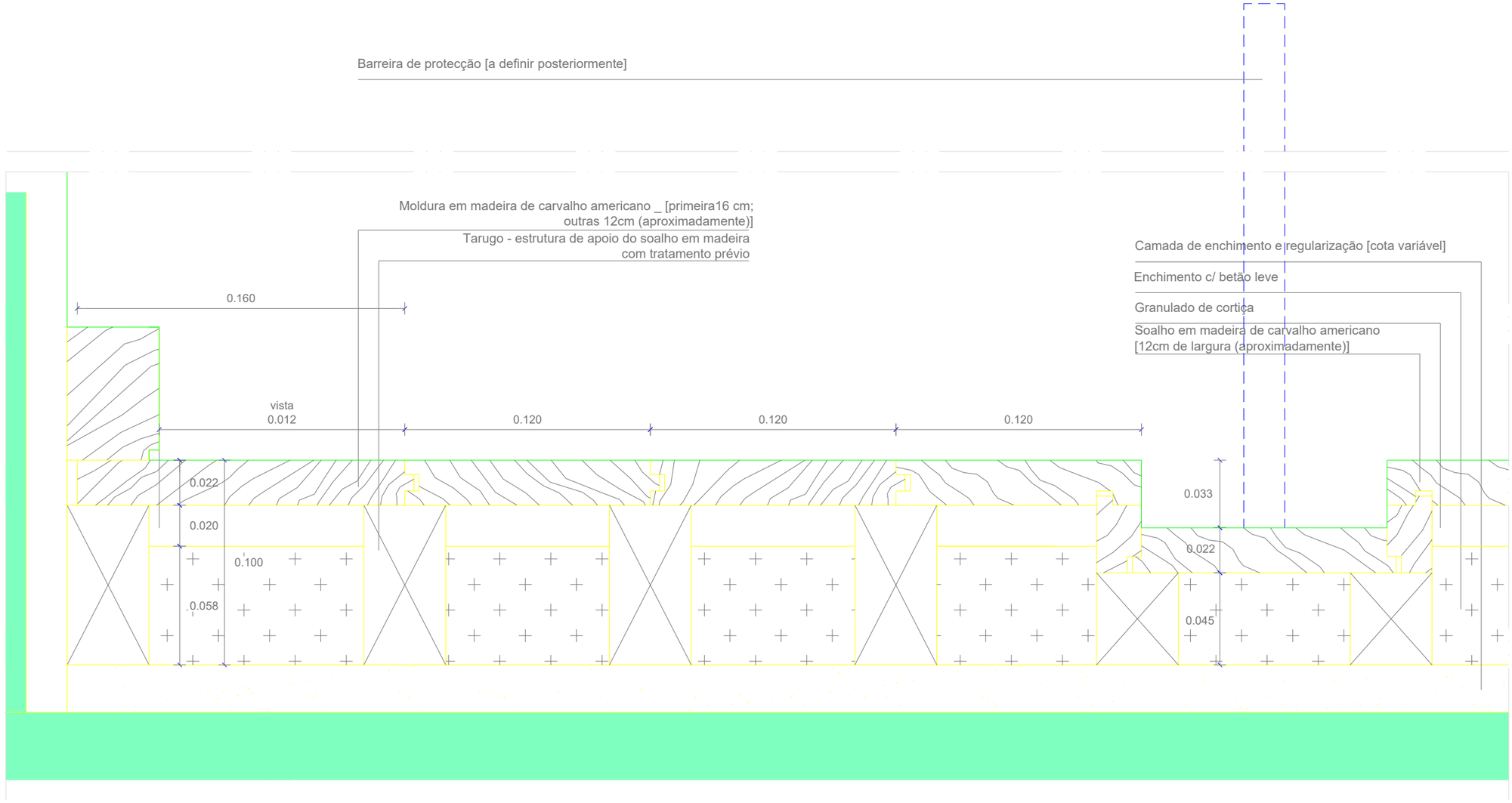
Planta (com tampa)



Planta (sem tampa)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.23
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor da tampa de pavimento	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

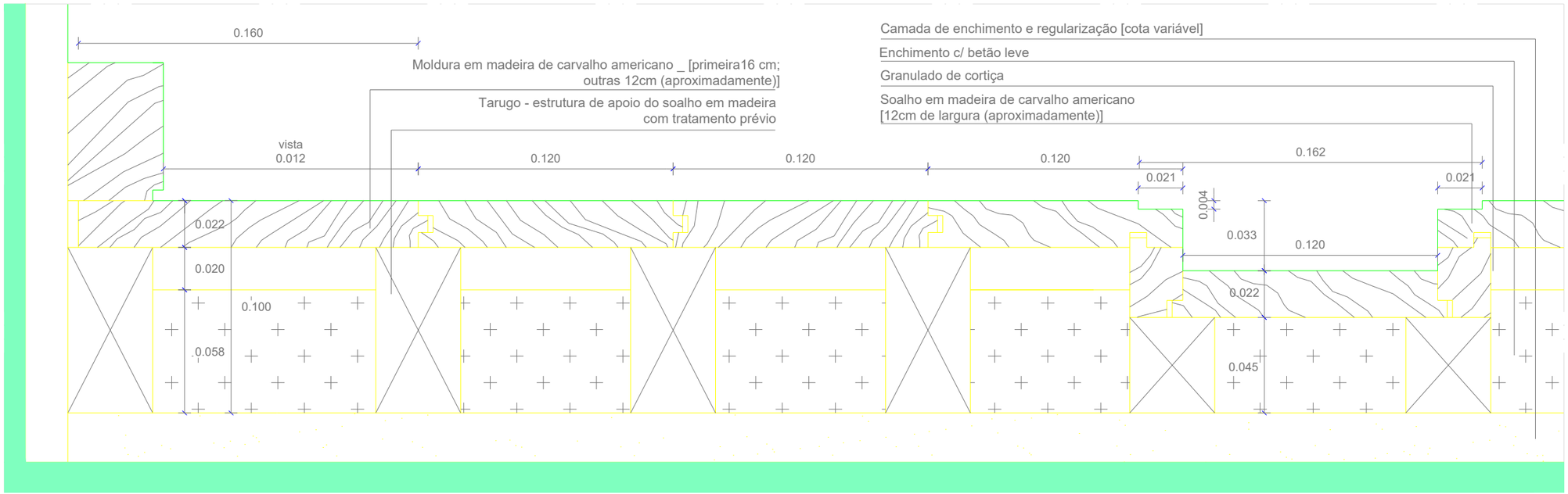
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



NOTA: As réguas de madeira que constituem o soalho devem ser peças únicas, não inferiores a 2.00m de comprimento e 0.12m de largura. Devem ser deixadas folgas de 1 mm entre cada régua, para que a madeira trabalhe livremente.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.24
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Rebaixo em pavimento P6 (piso1)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

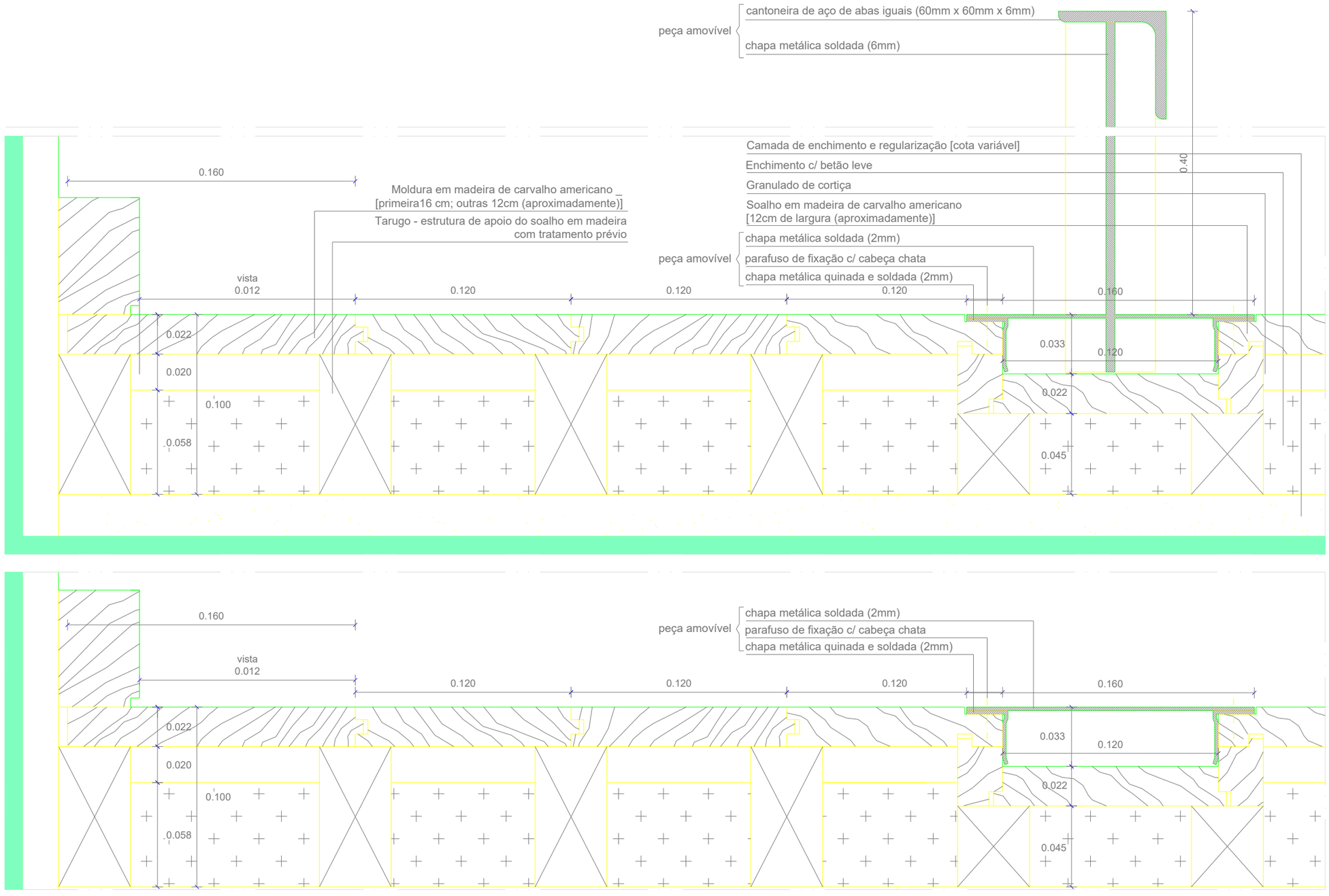
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



NOTA: As réguas de madeira que constituem o soalho devem ser peças únicas, não inferiores a 2.00m de comprimento e 0.12m de largura. Devem ser deixadas folgas de 1 mm entre cada régua, para que a madeira trabalhe livremente.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.24
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Rebaixo em pavimento P6 (piso 1)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

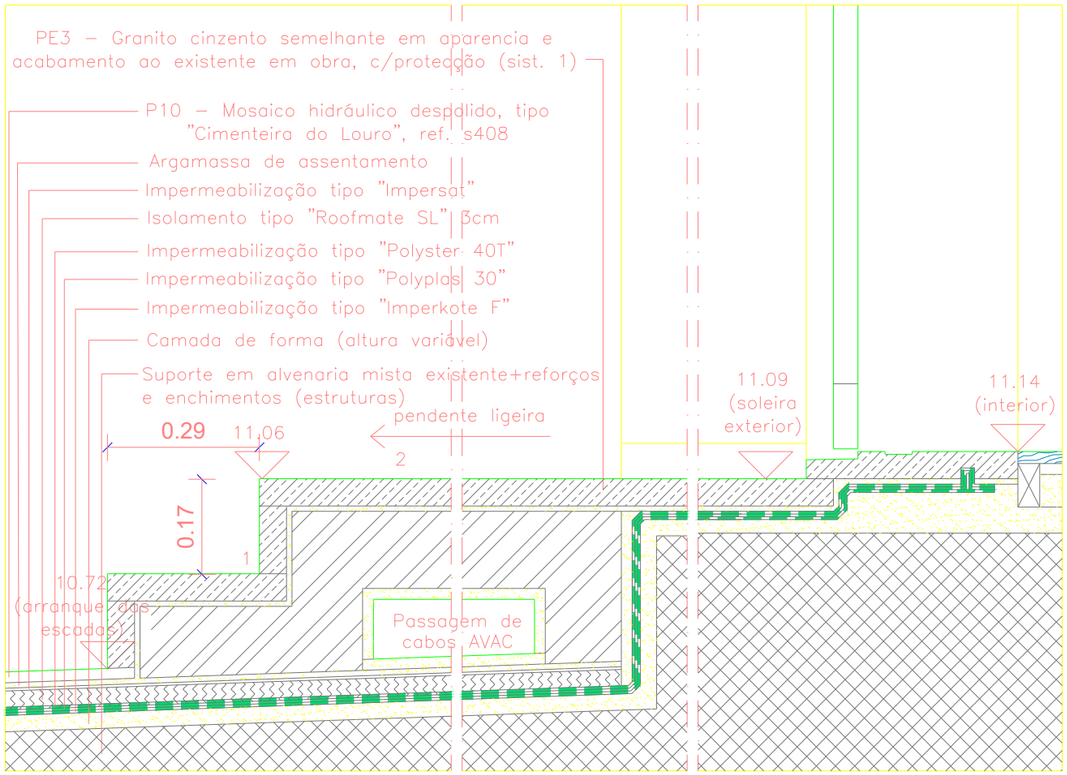


NOTA: As peças metálicas não fazem parte desta empreitada.

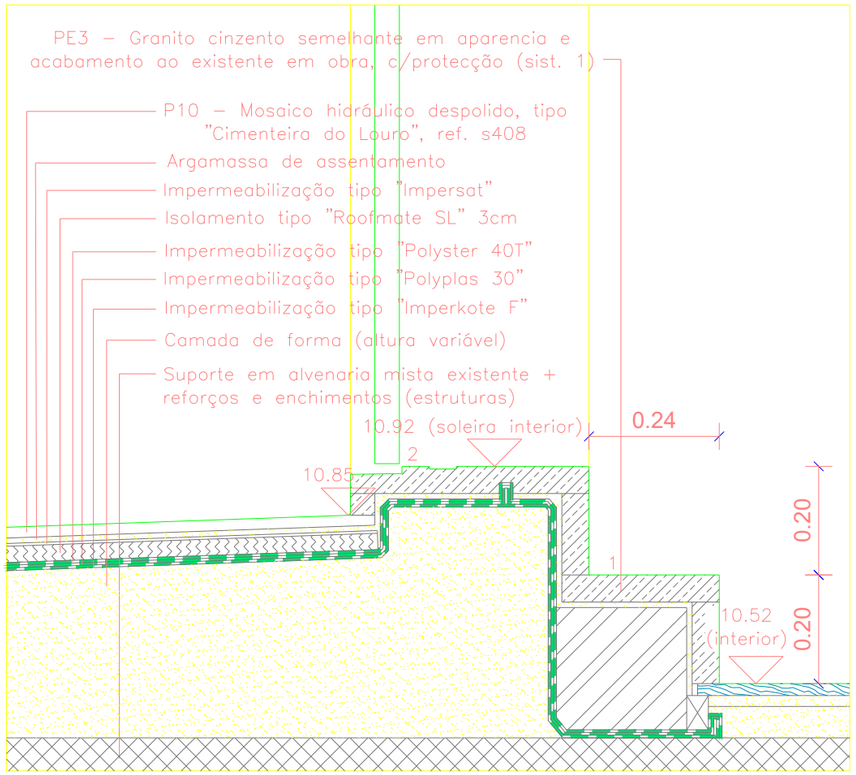
NOTA: As réguas de madeira que constituem o soalho devem ser peças únicas, não inferiores a 2.00m de comprimento e 0.12m de largura. Devem ser deixadas folgas de 1 mm entre cada régua, para que a madeira trabalhe livremente.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.24A
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Rebaixo em pavimento P6 (piso 1)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução.



Corte transversal (V149)



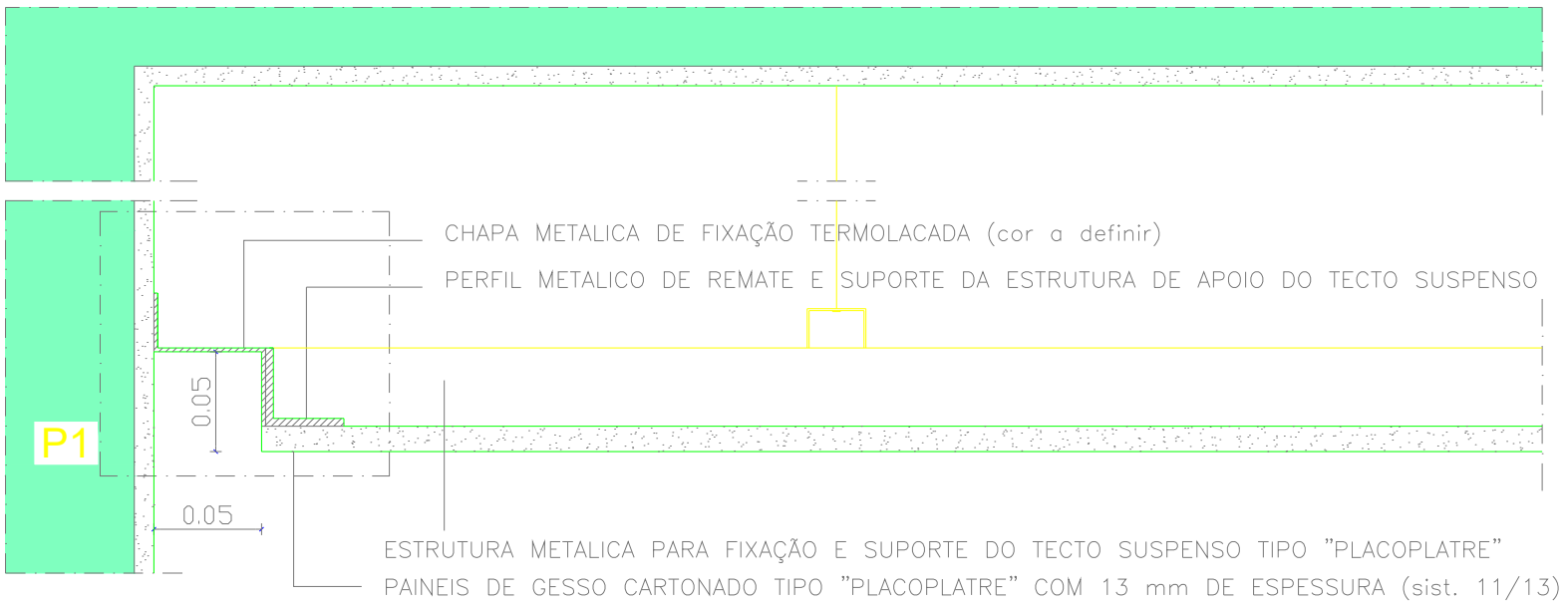
Corte transversal (V156)

Nota: As várias camadas impermeabilizantes são do tipo "Imperalum".

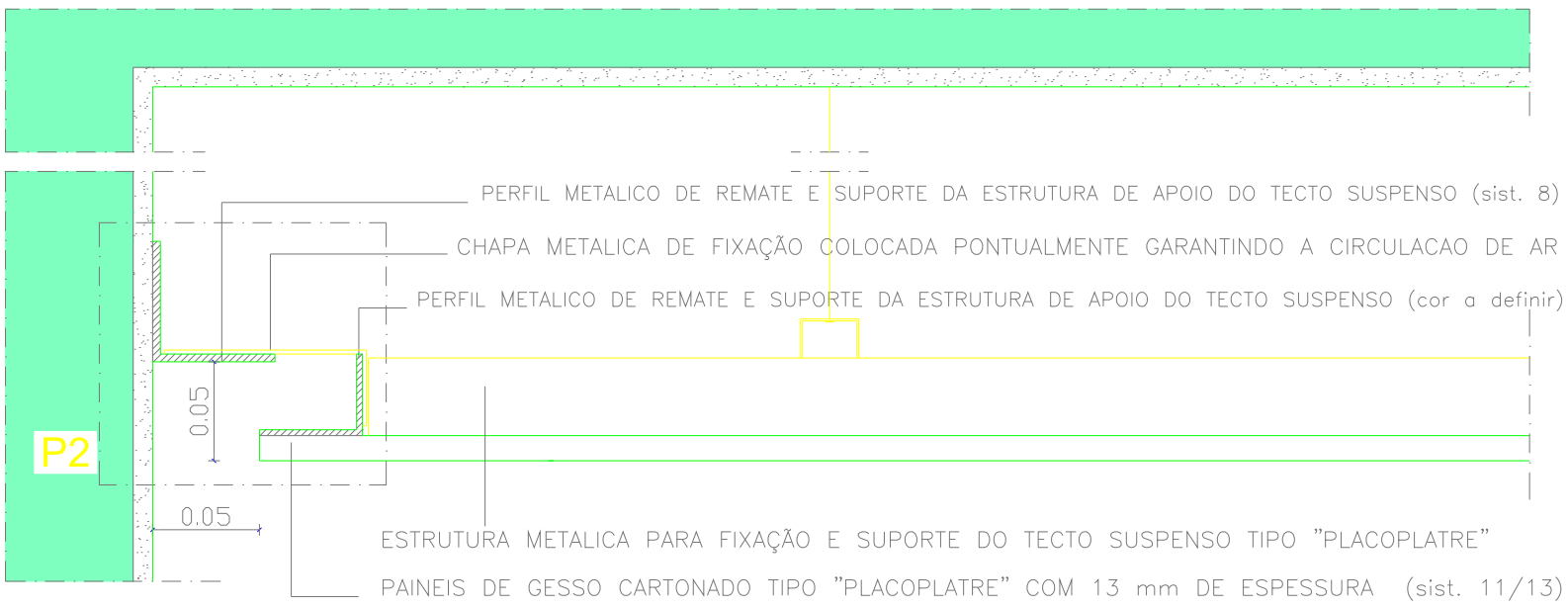
Nota: No sistema de impermeabilização, todas as transições entre posição horizontal/ posição vertical devem realizar-se em meia-cana. Para além disso, todas essas zonas de transição devem ser reforçadas com a colocação de uma banda de membrana de betume polímero APP (33 cm de largura, 4 Kg/m2, armada em poliester com 180 g/m2, e protegida a polietileno), tipo "Imperalum Polybanda 33".

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores construtivos	P259 P7.25
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Cobertura terraço/Degraus exteriores	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/10 Substitui Des. nº Substituido p/ Des. nº	Data Abril 2002 de – – de – –

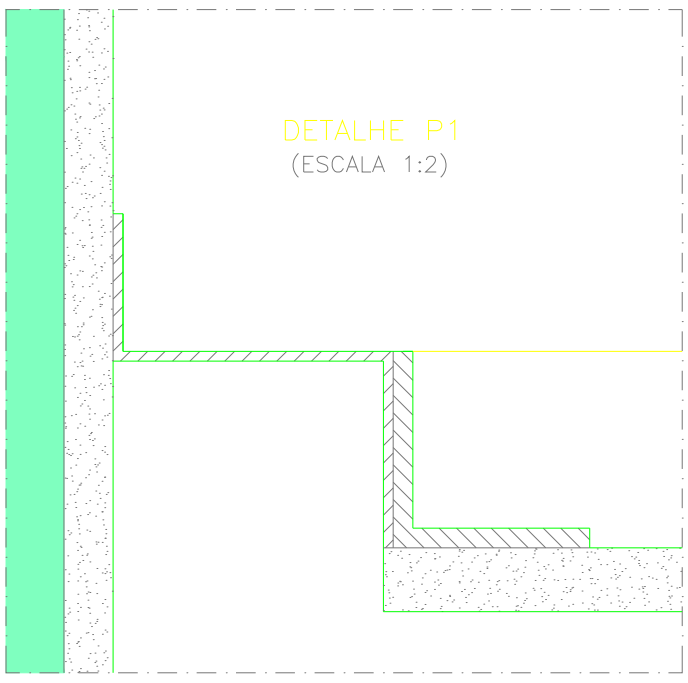
W21117.258
W22116.258
W20101
W16104.258
W16102.258
W15109.258
W15108.258
W14102.258
W13104.258
W50001.258
W90009.258
WV007.258
WV006.258
WV004.258
WV003.258
WV002.258
WV001.258
WV013.258
WV012.258
WV011.258
WV010.258
WV009.258
WV008.258
WV101.258
WV018.258
WV017.258
WV016.258
WV015.258
WV014.258
WV108.258
WV107.258
WV106.258
WV105.258
WV104.258
WV102.258
WV114.258
WV113.258
WV112.258
WV111.258
WV110.258
WV109.258
WV120.258
WV119.258
WV118.258
WV117.258
WV116.258
WV115.258
WV126.258
WV125.258
WV124.258
WV123.258
WV122.258
WV121.258

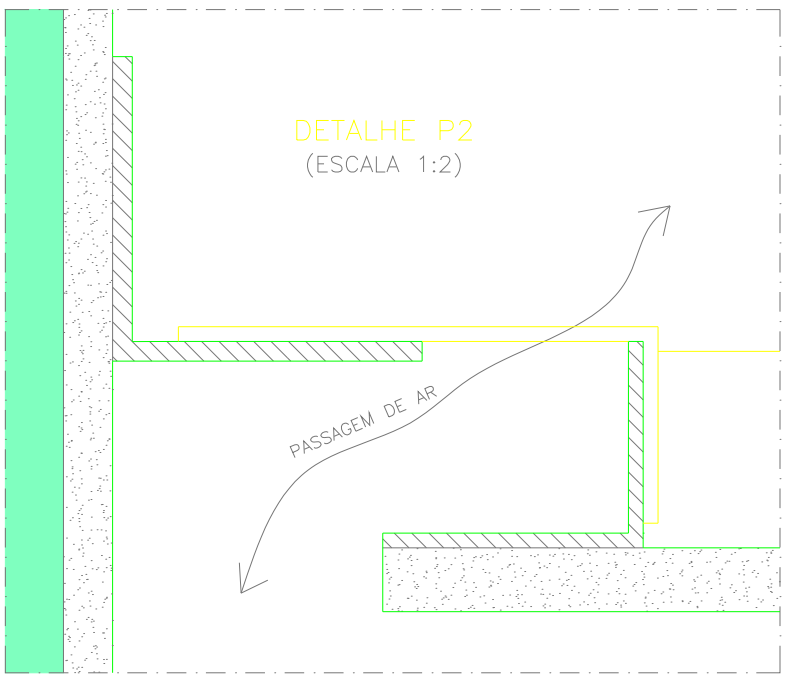


S1A _ PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS1" E "TS2" (sem permitir circulação de ar)



S1B _ PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS1" E "TS2" (permitindo circulação de ar)

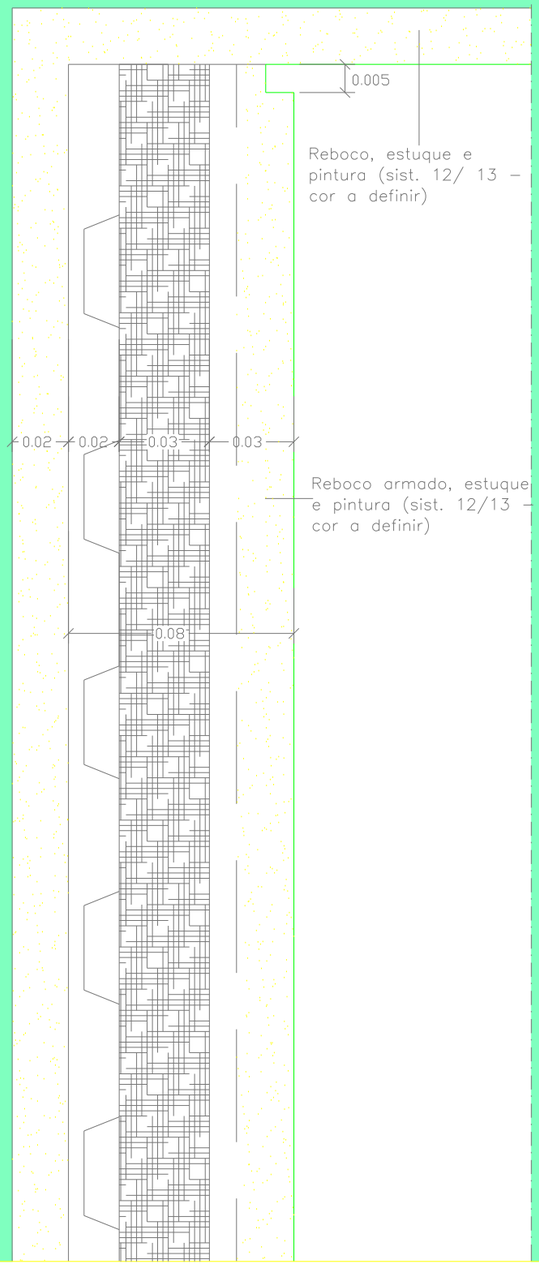


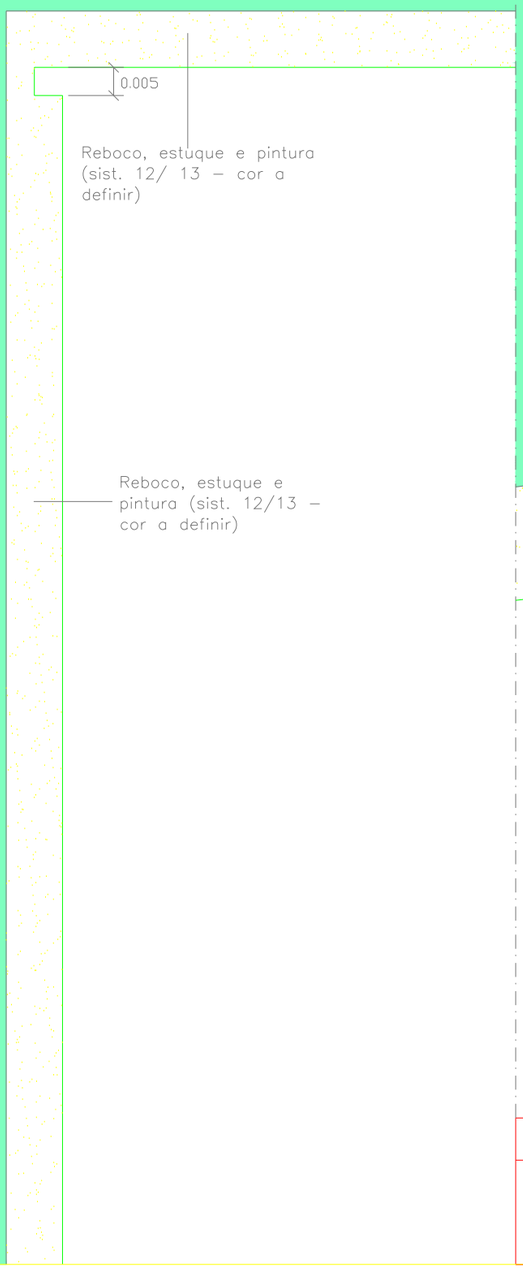


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	S1A, S1B	
	esc. 1/5, 1/2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

S3 _ PORMENOR DE REMATE ENTRE TECTOS "T3" E "T4" E PAREDES ("PA1", "PA2" E "PA3")

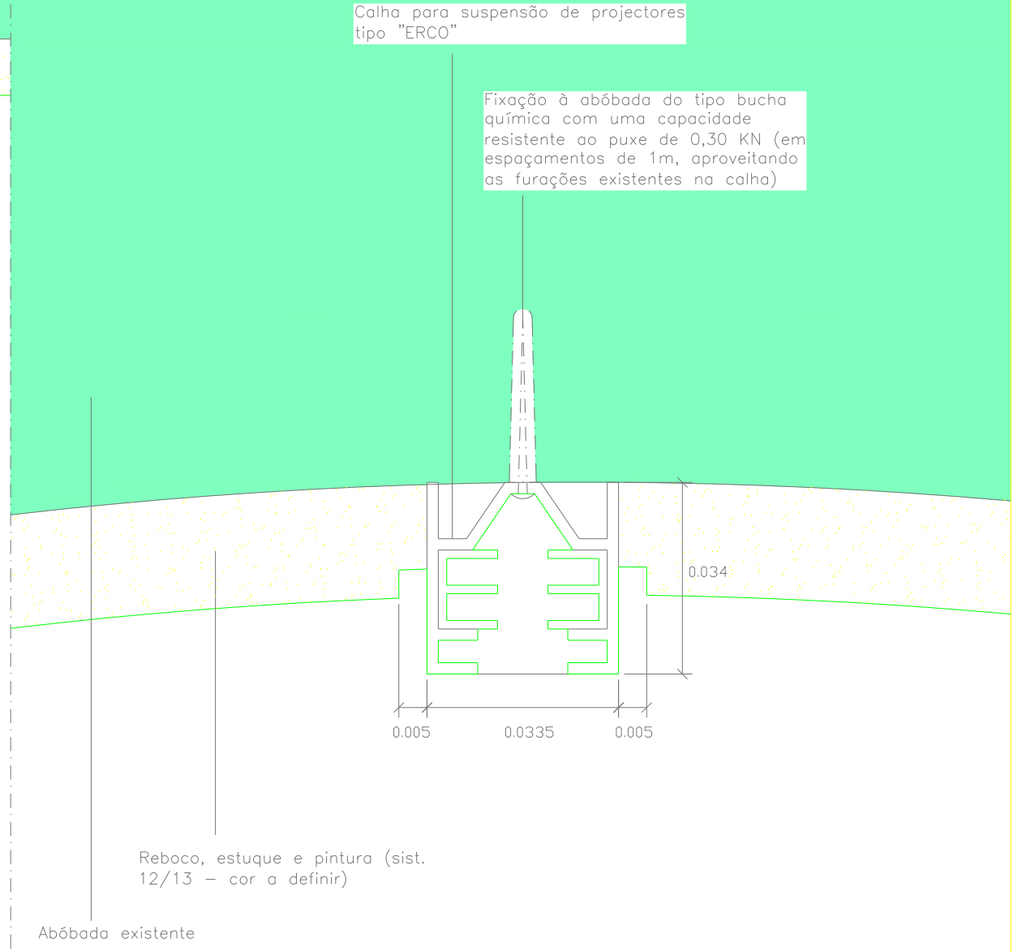
(apenas para os casos em que existir areia na transição entre o tecto e a parede)





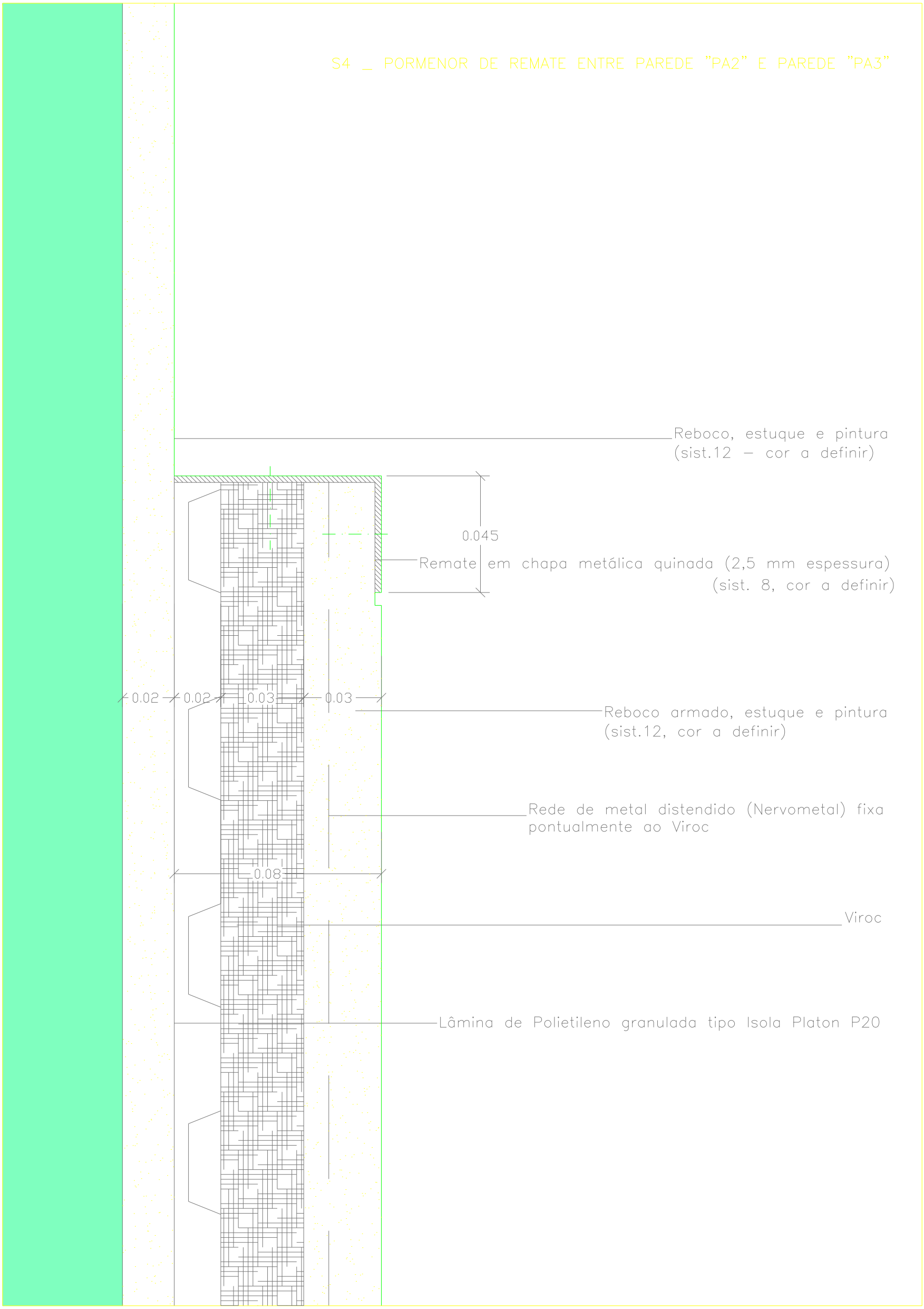
CASO PARTICULAR – FIXAÇÃO DE CALHA PARA PROJECTORES EM ABÓBADA (esc.1/1)

(no caso de tecto em laje plana nova, a calha deverá ficar embebida)

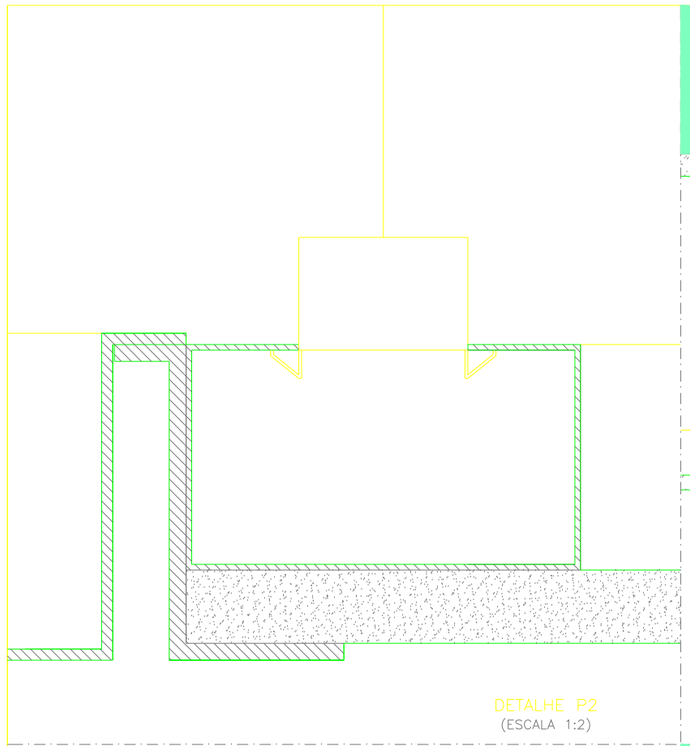


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	S3	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2, 1/1	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

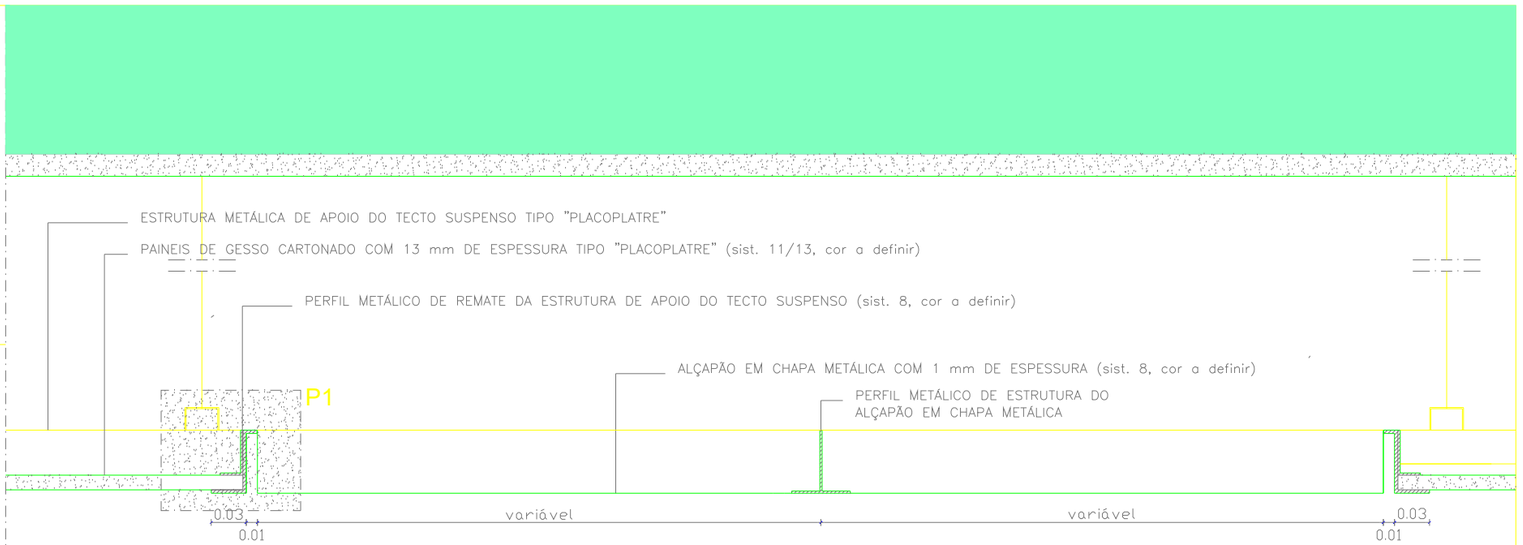
S4 _ PORMENOR DE REMATE ENTRE PAREDE "PA2" E PAREDE "PA3"



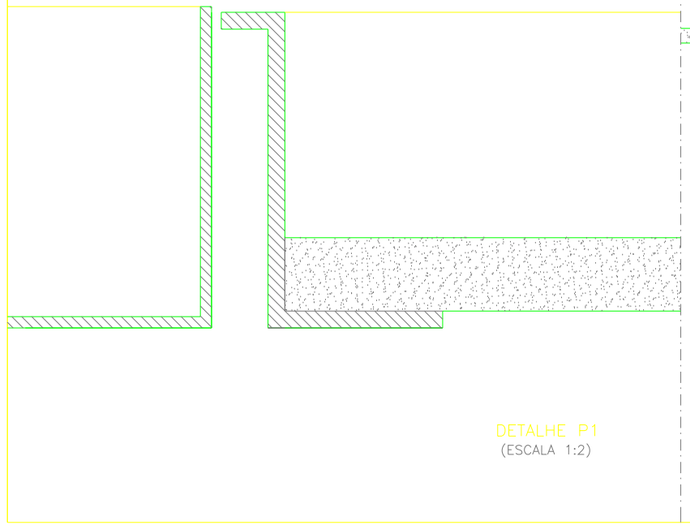
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	S4	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -



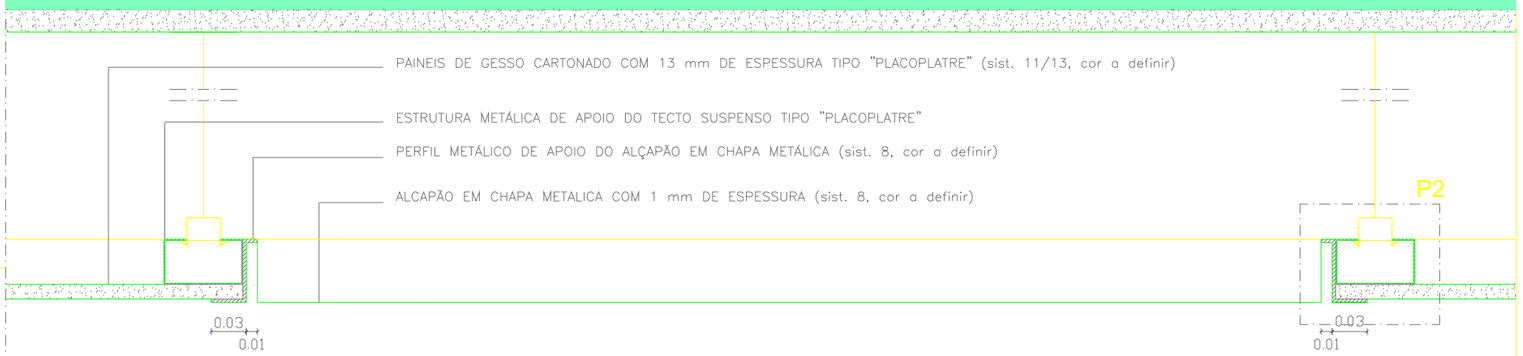
DETALHE P2
(ESCALA 1:2)



S6 _ PORMENOR DE TECTO EM "TS1" E "TS2" INCLUÍNDO ALÇAPÃO METÁLICO (corte longitudinal)

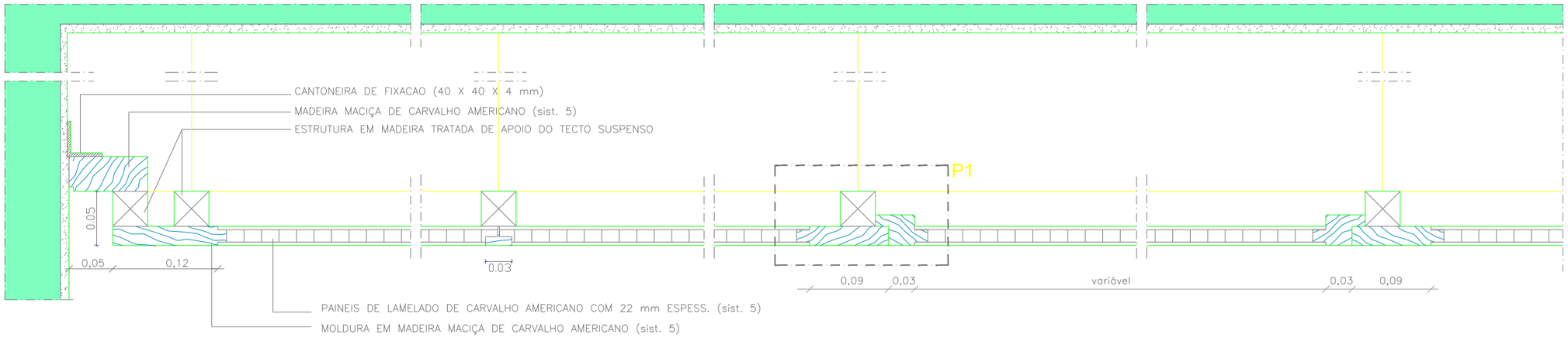


DETALHE P1
(ESCALA 1:2)

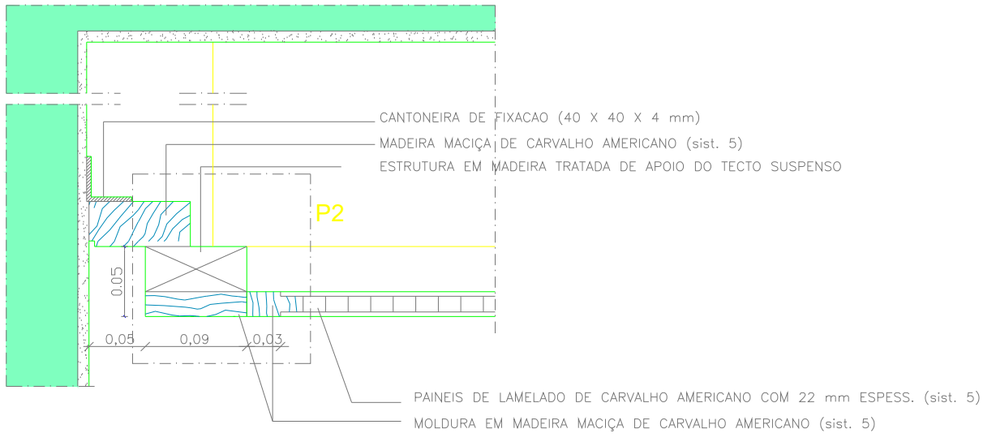


S6 _ PORMENOR DE TECTO EM "TS1" E "TS2" INCLUÍNDO ALÇAPÃO METÁLICO (corte transversal)

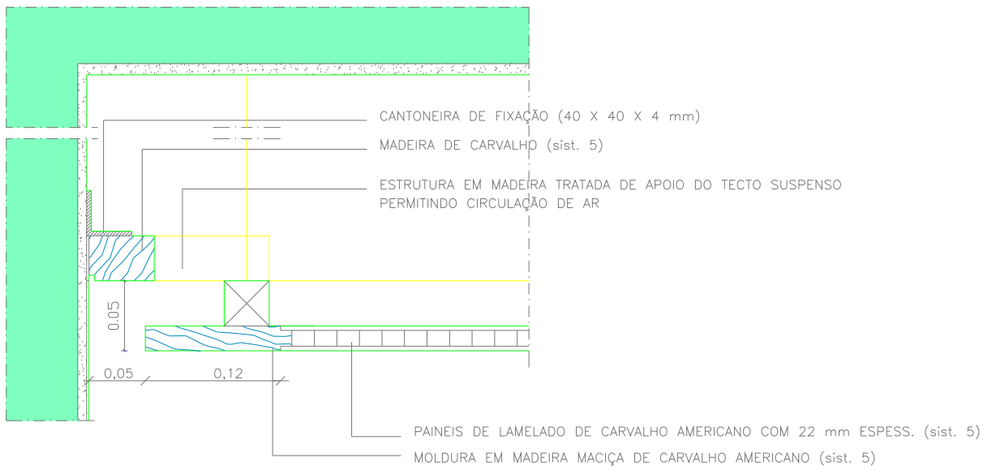
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	S6	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5, 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -



S7A _ PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS7" (sem permitir circulação de ar), incluindo corte longitudinal pelo alçapão

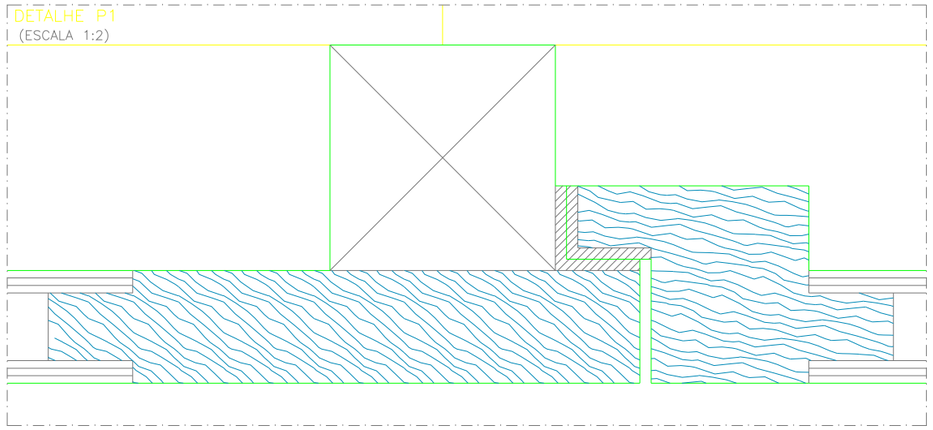


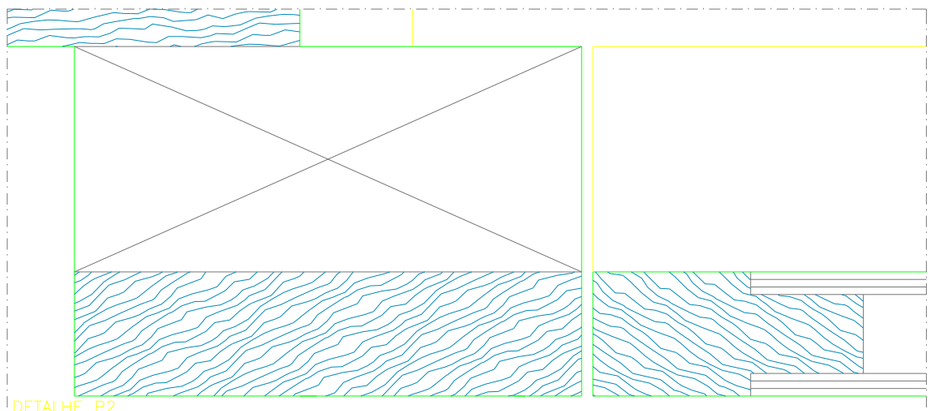
HIPÓTESE DE REMATE EM TECTO "TS7" (sem permitir circulação de ar), incluindo corte transversal pelo alçapão



S7B _ PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS7" (permitindo circulação de ar)

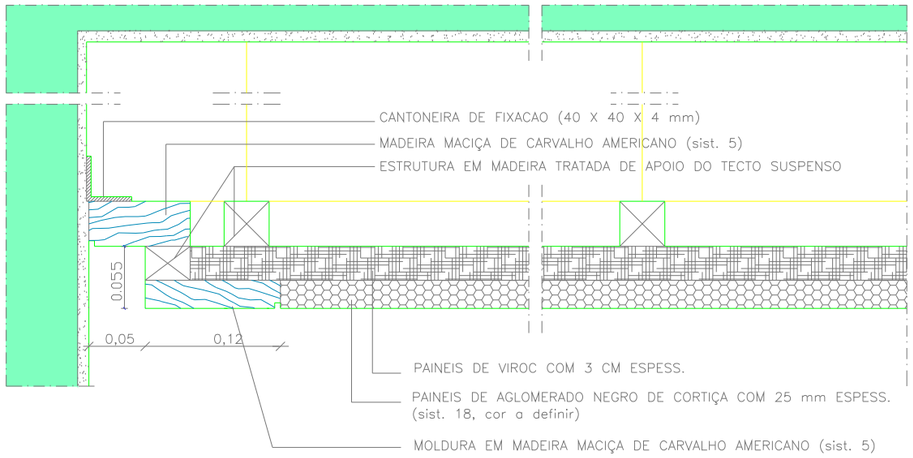
DETALHE P1
(ESCALA 1:2)



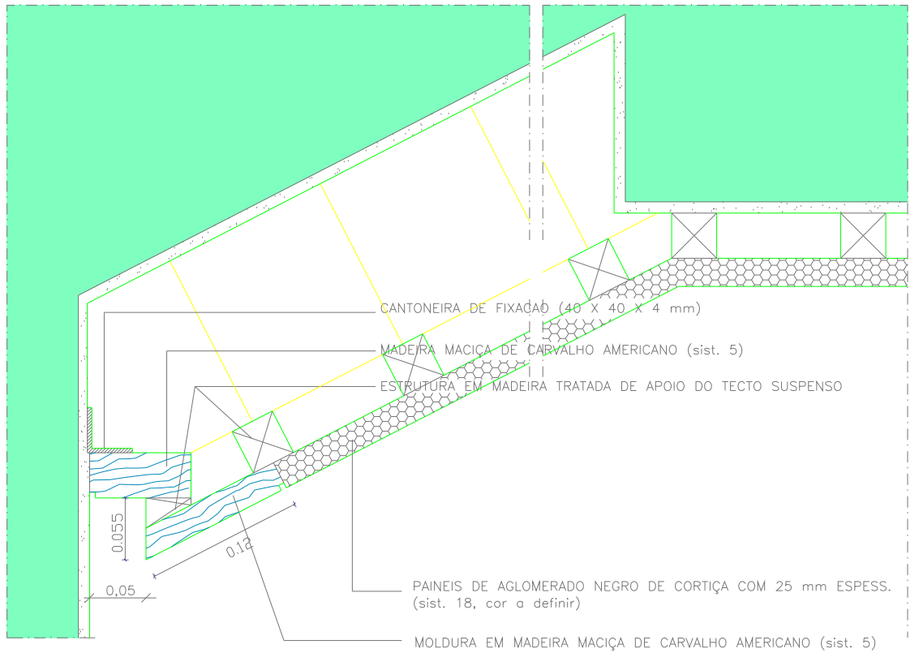


DETALHE P2
(ESCALA 1:2)

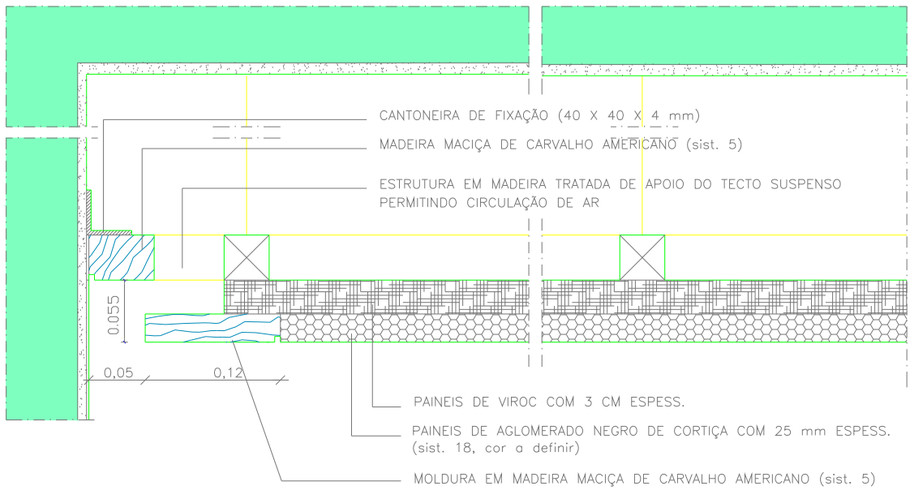
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	S7A, S7B	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5, 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -



S9A _ PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS8" (sem permitir circulação de ar)



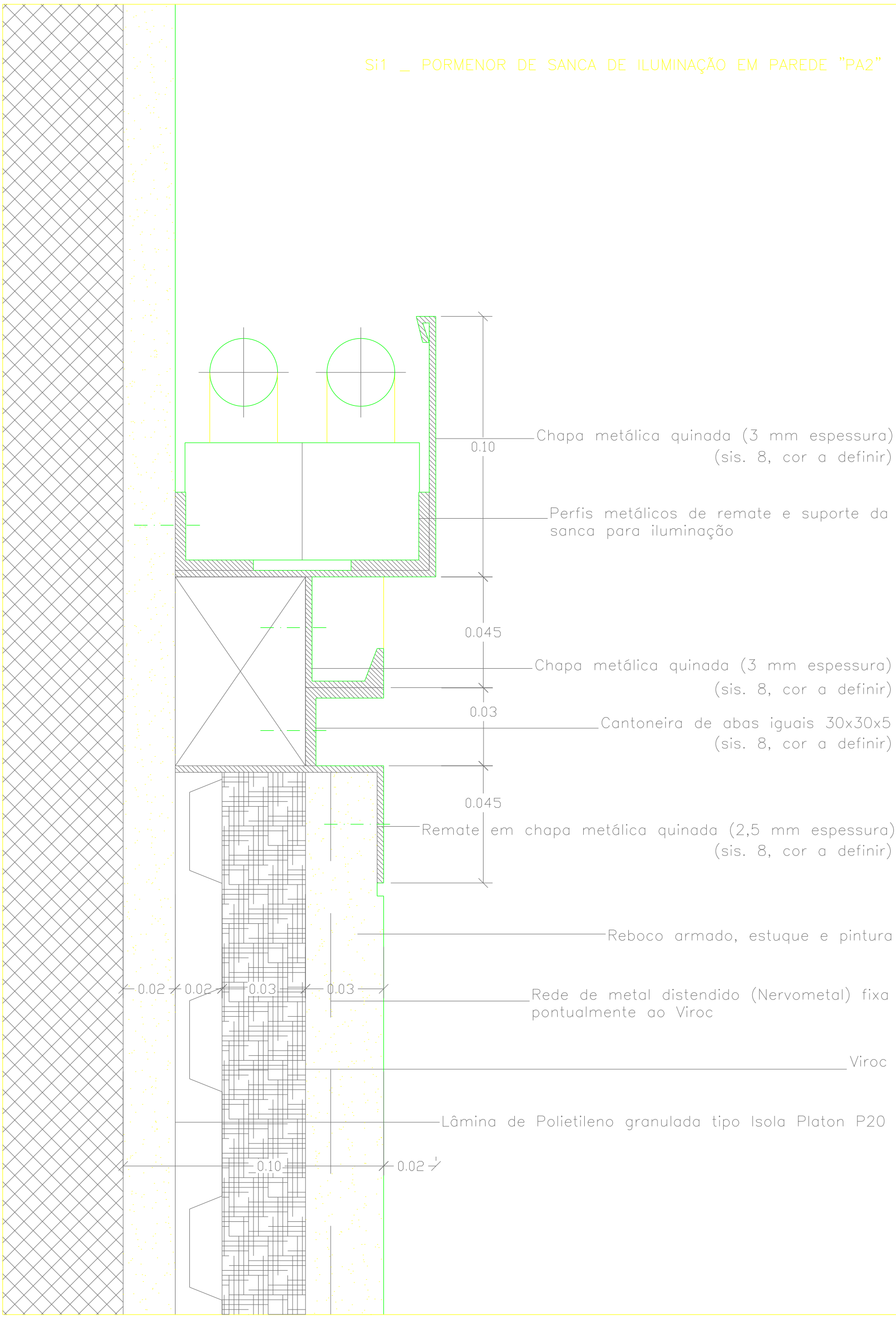
S9A _ PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS8" (sem permitir circulação de ar), em cobertura inclinada



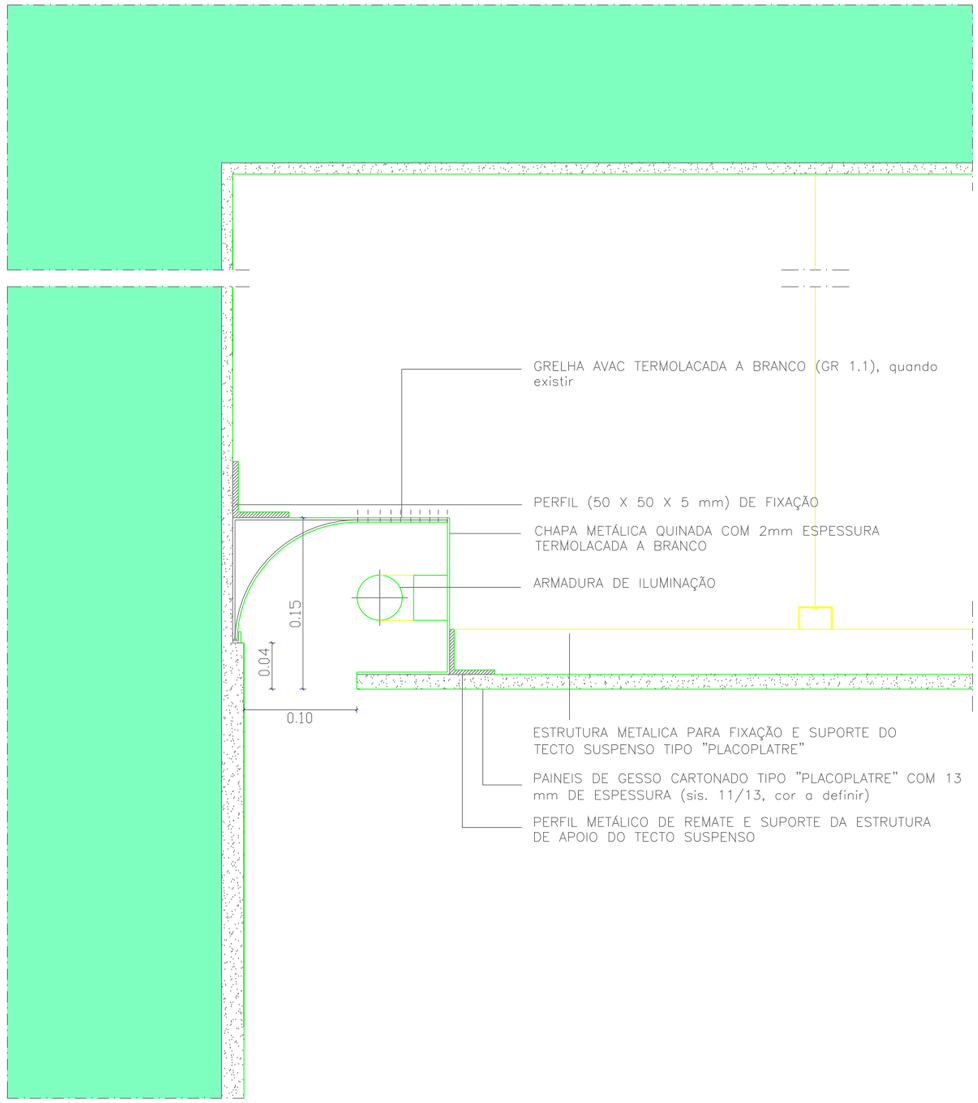
S9B _ PORMENOR DE REMATE EM TECTO "TS8" (permitindo circulação de ar)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	S9A, S9B	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5, 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

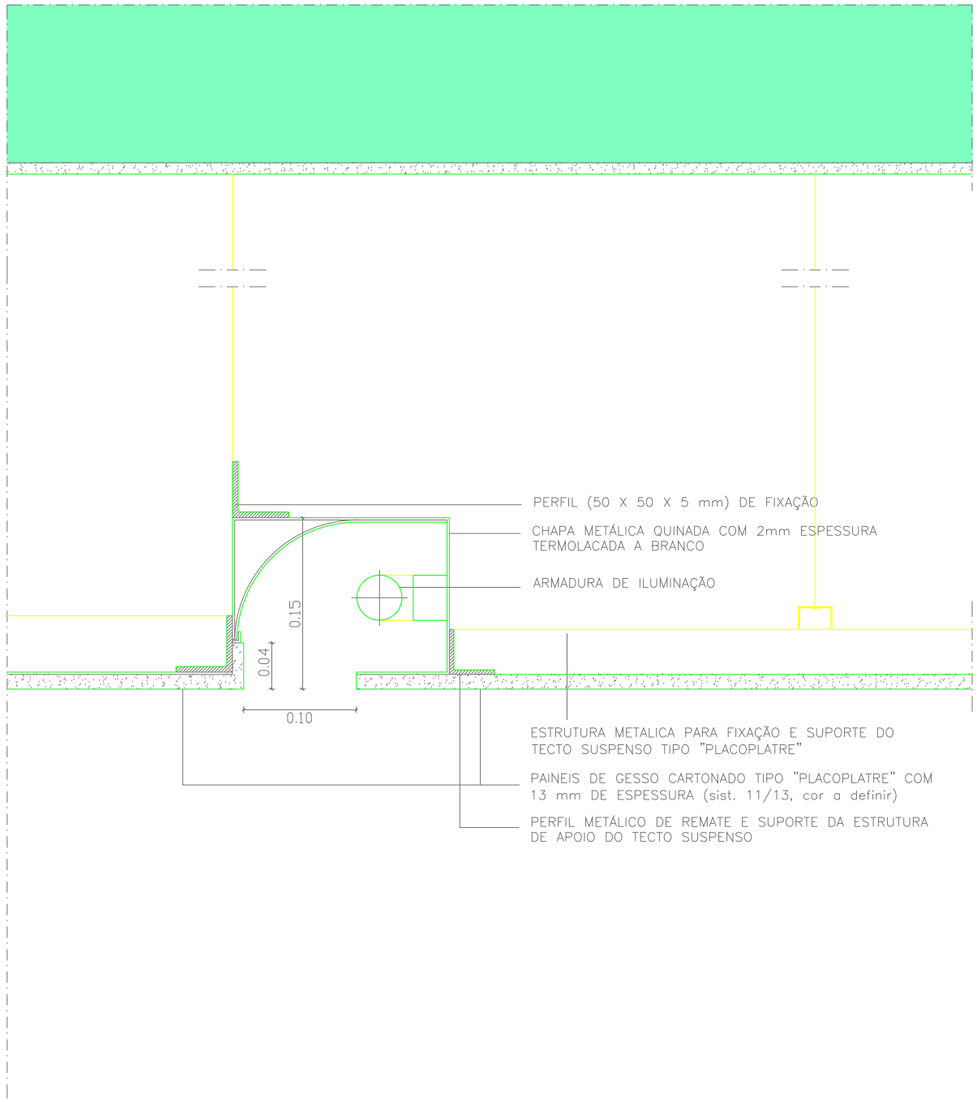
Si1 _ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA2"



REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si1	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -



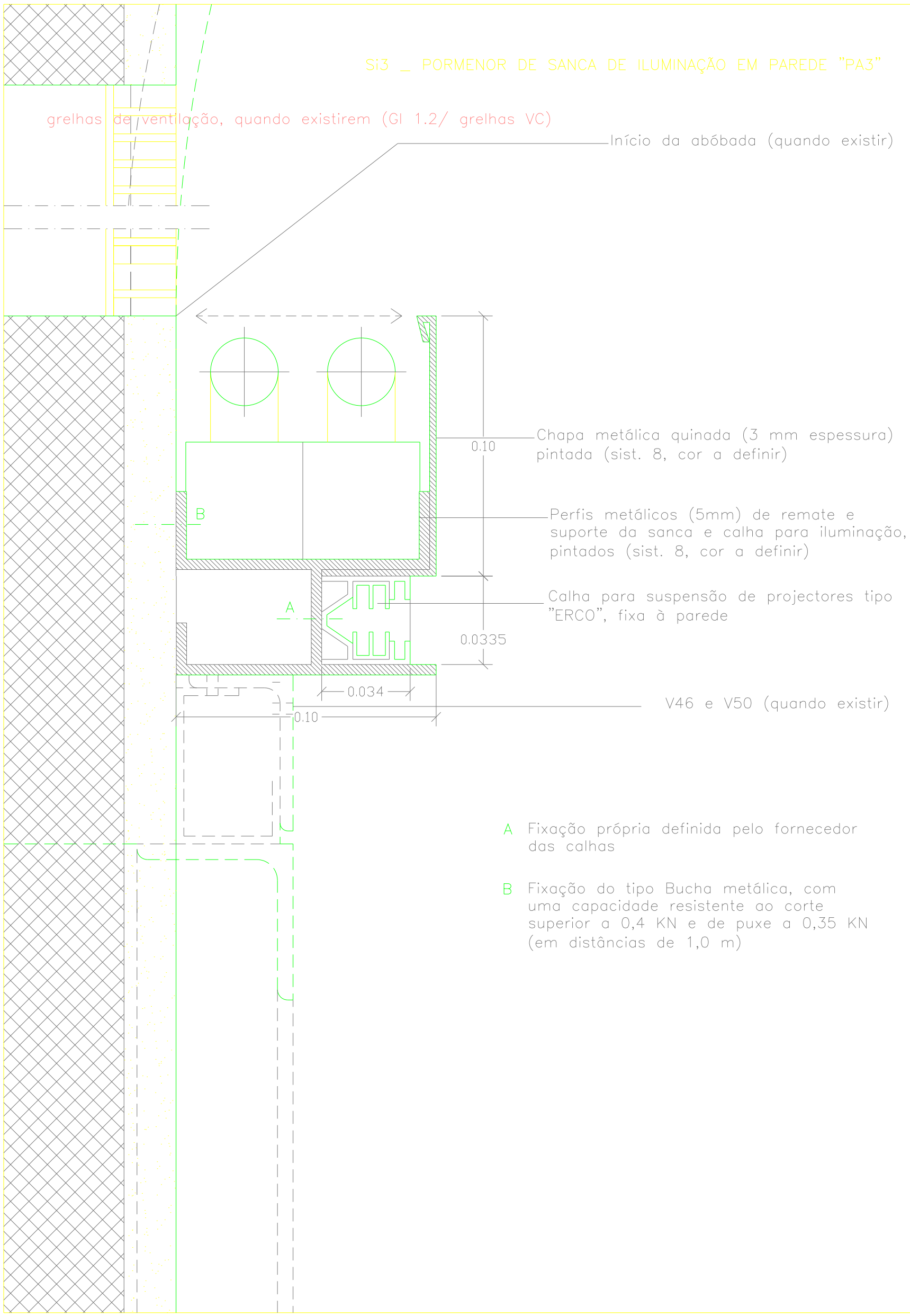
Si2 _ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTO "TS1" E "TS2"



Si2 (a)_ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTO "TS1" E "TS2" (caso particular)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si2, Si2 (a)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

Si3 _ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PARADE "PA3"

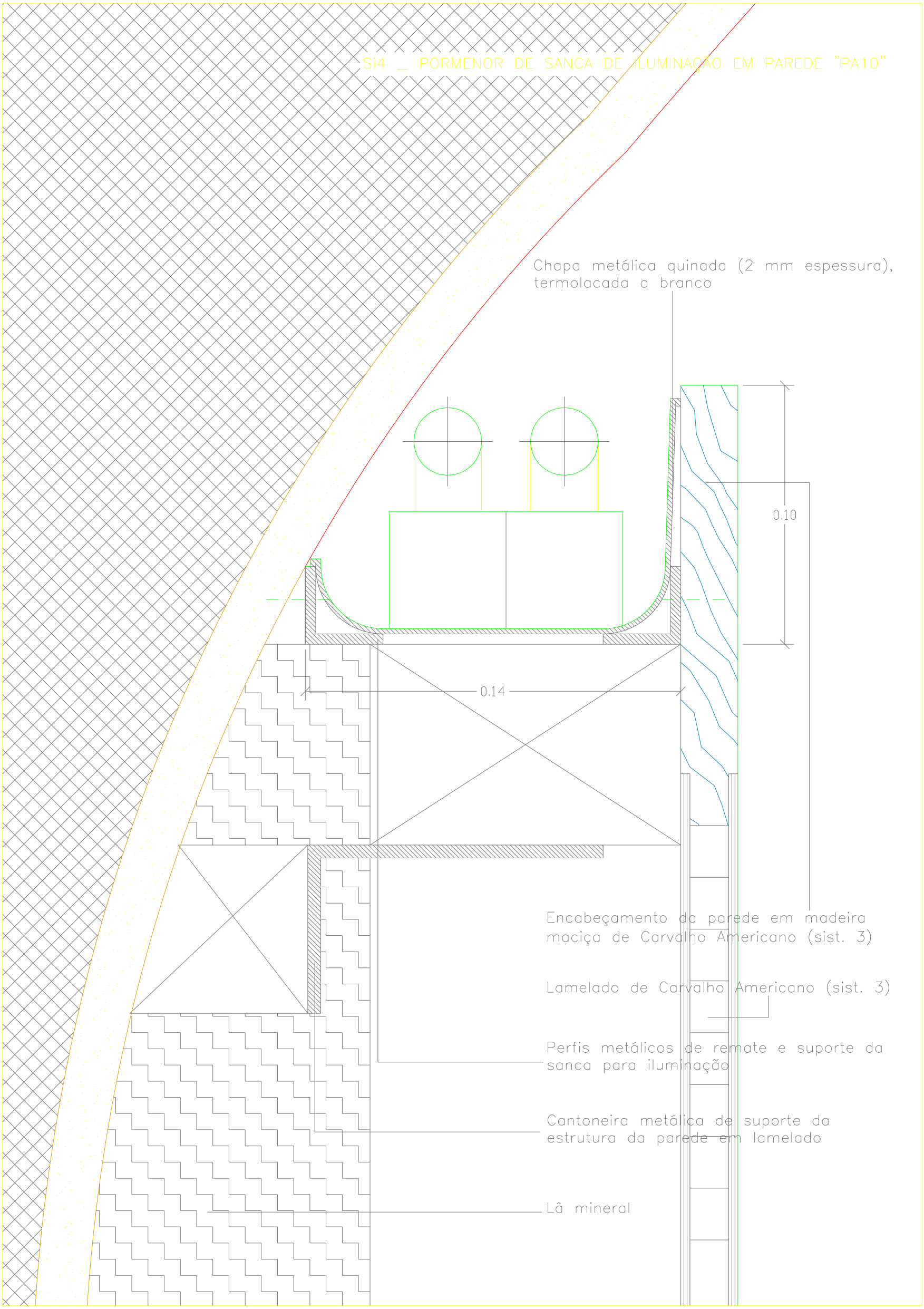


A Fixação própria definida pelo fornecedor das calhas

B Fixação do tipo Bucha metálica, com uma capacidade resistente ao corte superior a 0,4 KN e de puxe a 0,35 KN (em distâncias de 1,0 m)

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.09
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si3	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

Si4 _ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA10"

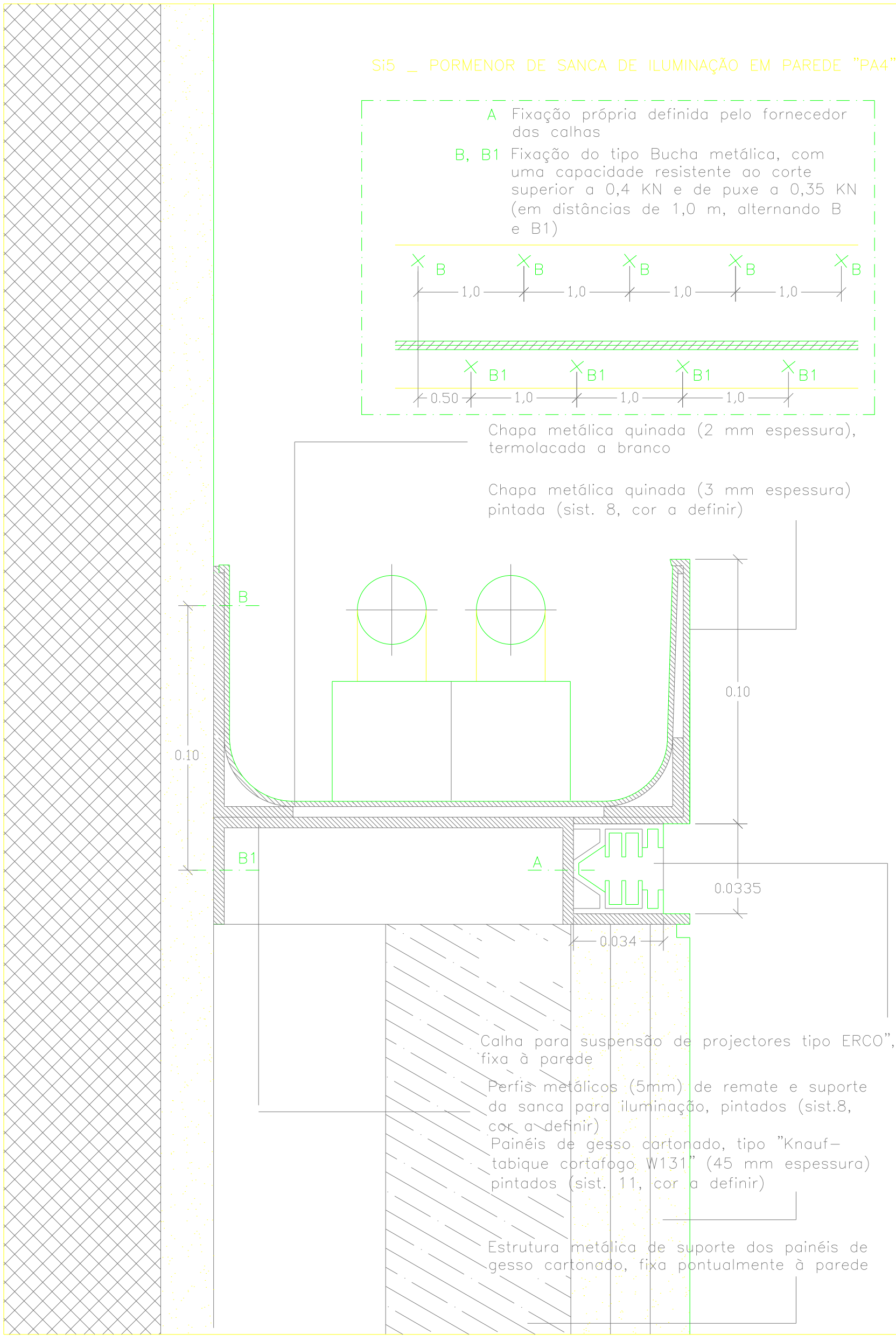


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.10
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si4	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

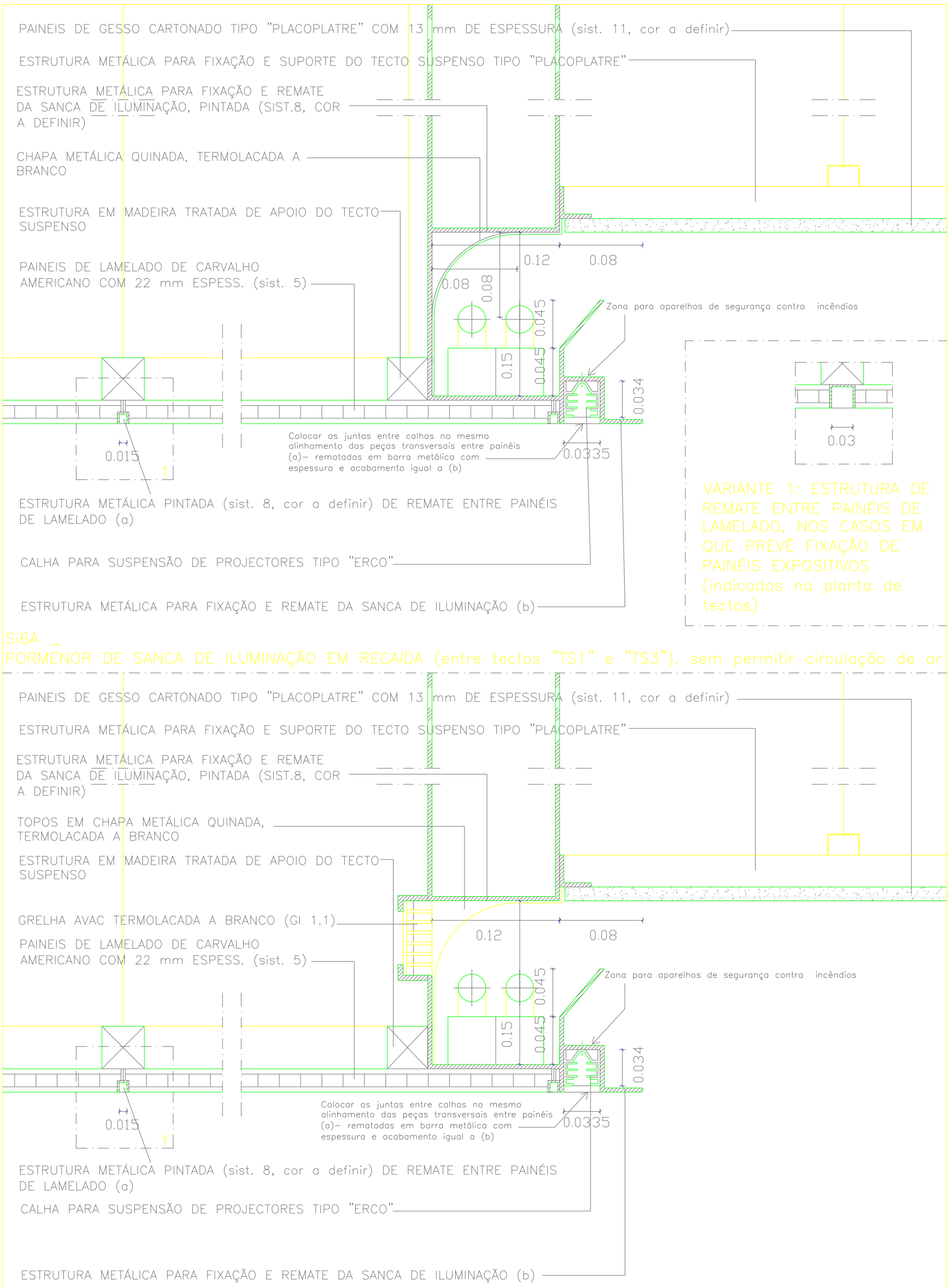
Si5 _ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PAREDE "PA4"

A Fixação própria definida pelo fornecedor das calhas

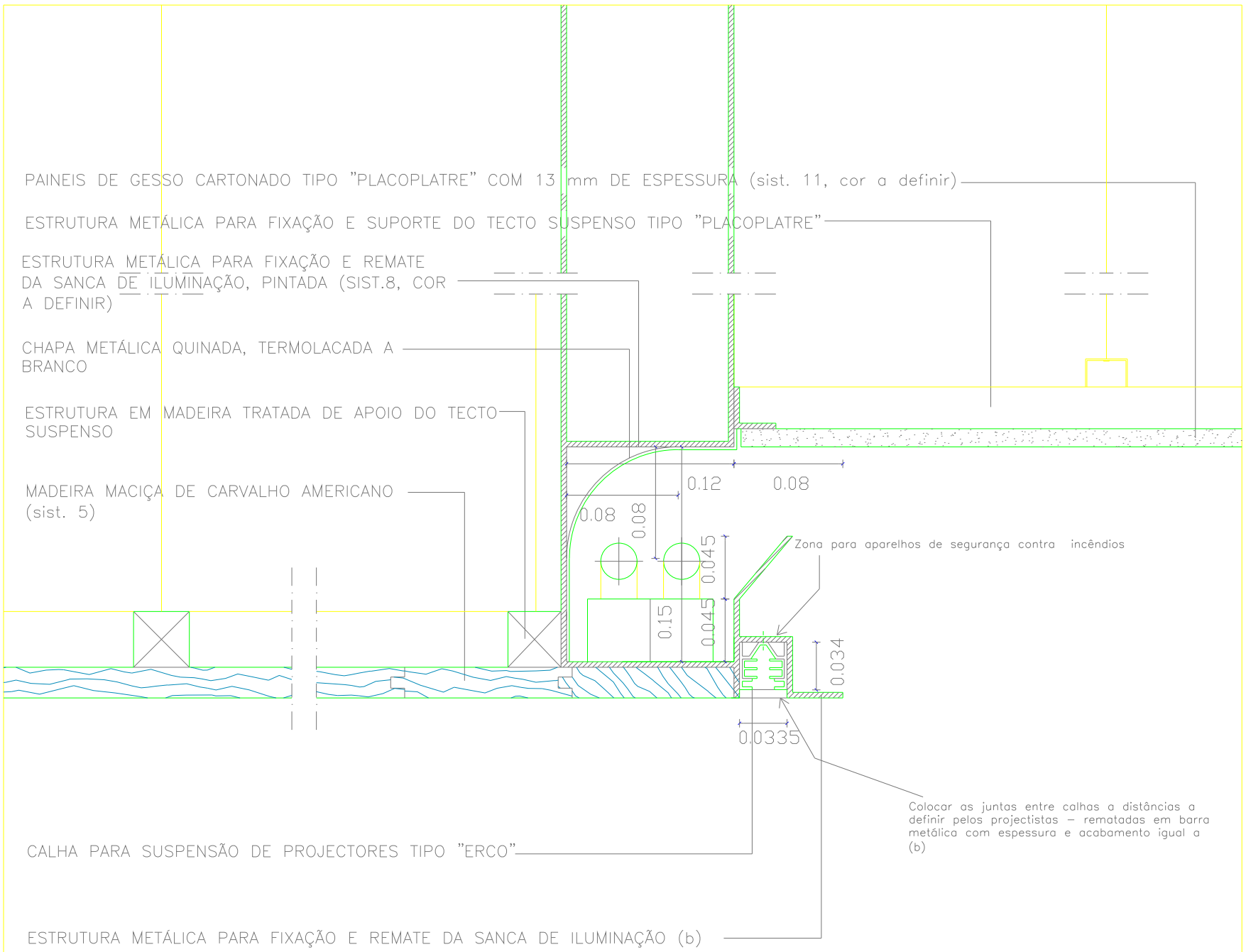
B, B1 Fixação do tipo Bucha metálica, com uma capacidade resistente ao corte superior a 0,4 KN e de puxe a 0,35 KN (em distâncias de 1,0 m, alternando B e B1)



REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.11
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si5	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

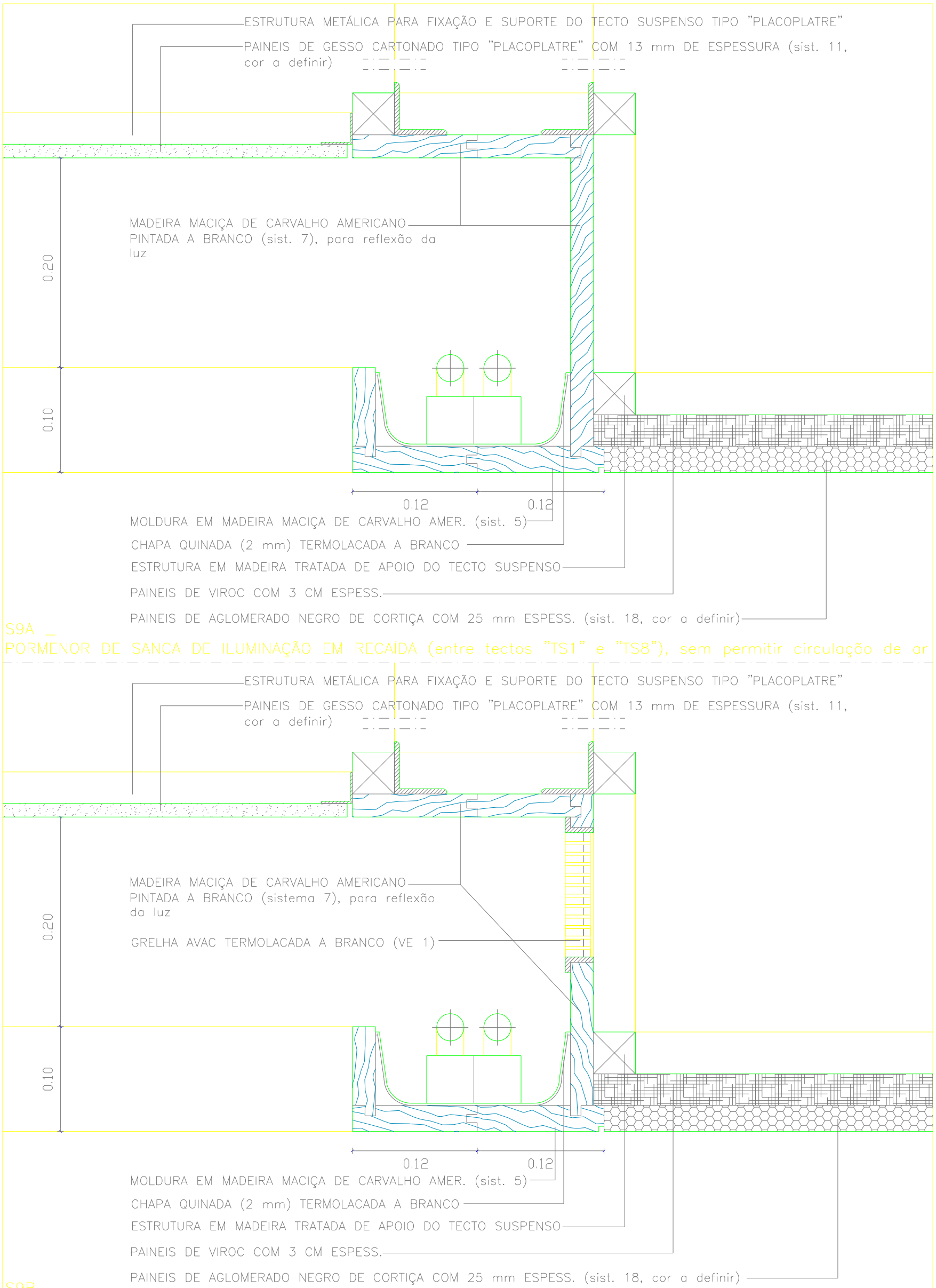


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.12
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si6A, Si6B	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -



Si7 _ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAÍDA (entre tectos "TS1" e "TS4")

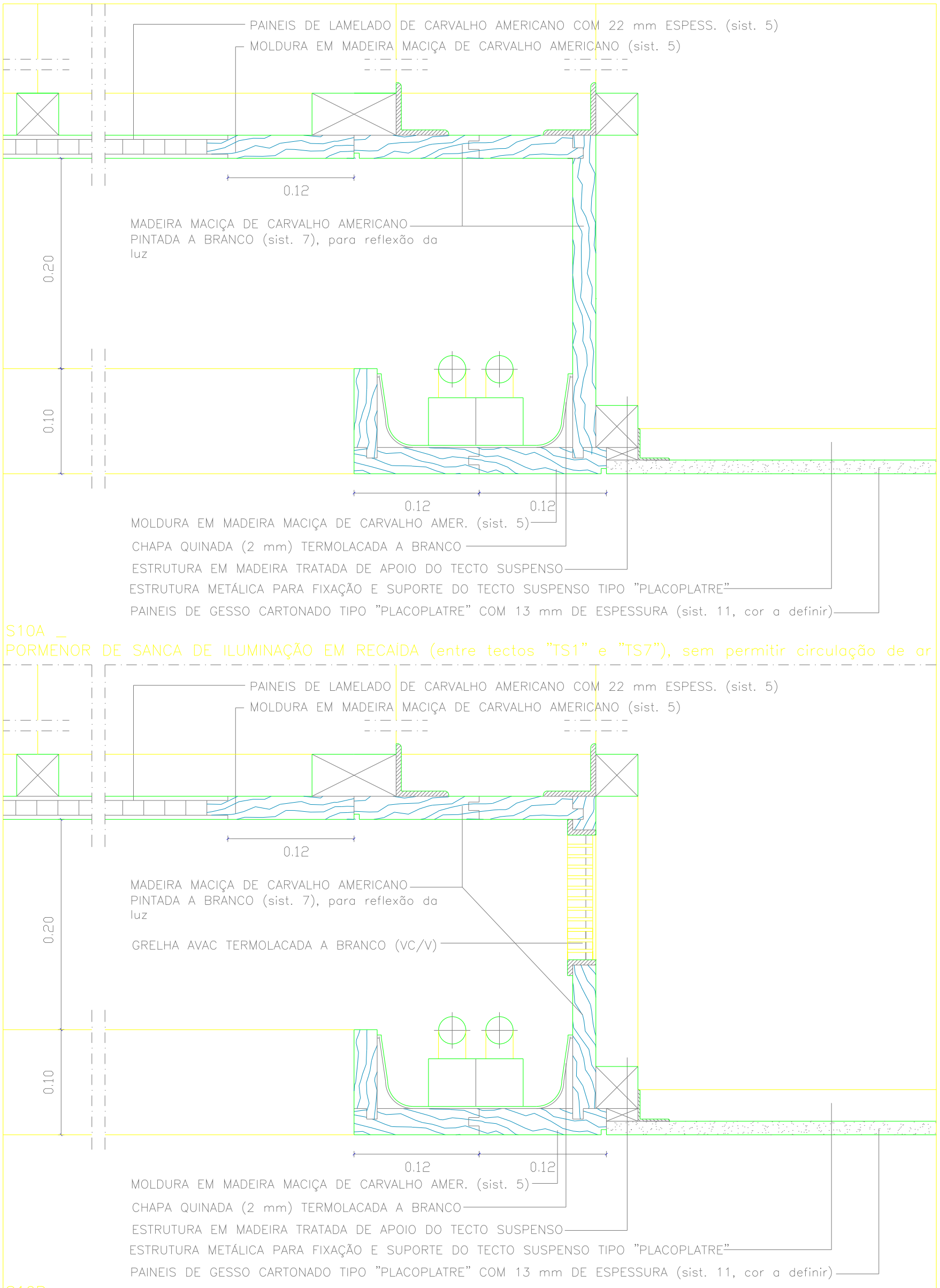
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.13
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si7	
	esc. 1/5	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -



S9A _
PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAÍDA (entre tectos "TS1" e "TS8"), sem permitir circulação de ar

S9B _
PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAÍDA (entre tectos "TS1" e "TS8"), permitindo circulação de ar

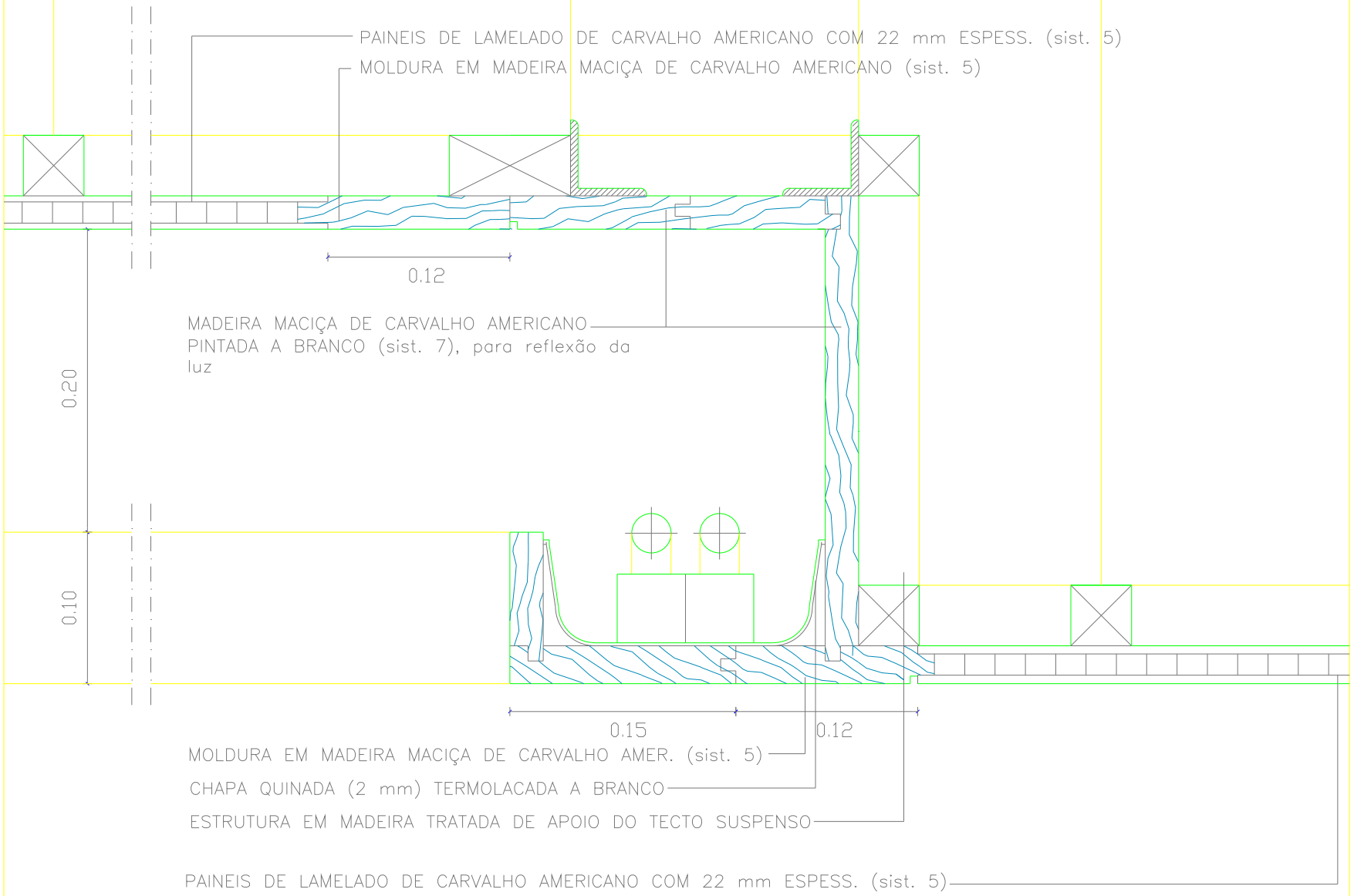
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.14
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si9A, Si9B	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -



S10A _
PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAÍDA (entre tectos "TS1" e "TS7"), sem permitir circulação de ar

S10B _
PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAÍDA (entre tectos "TS1" e "TS7"), permitindo circulação de ar

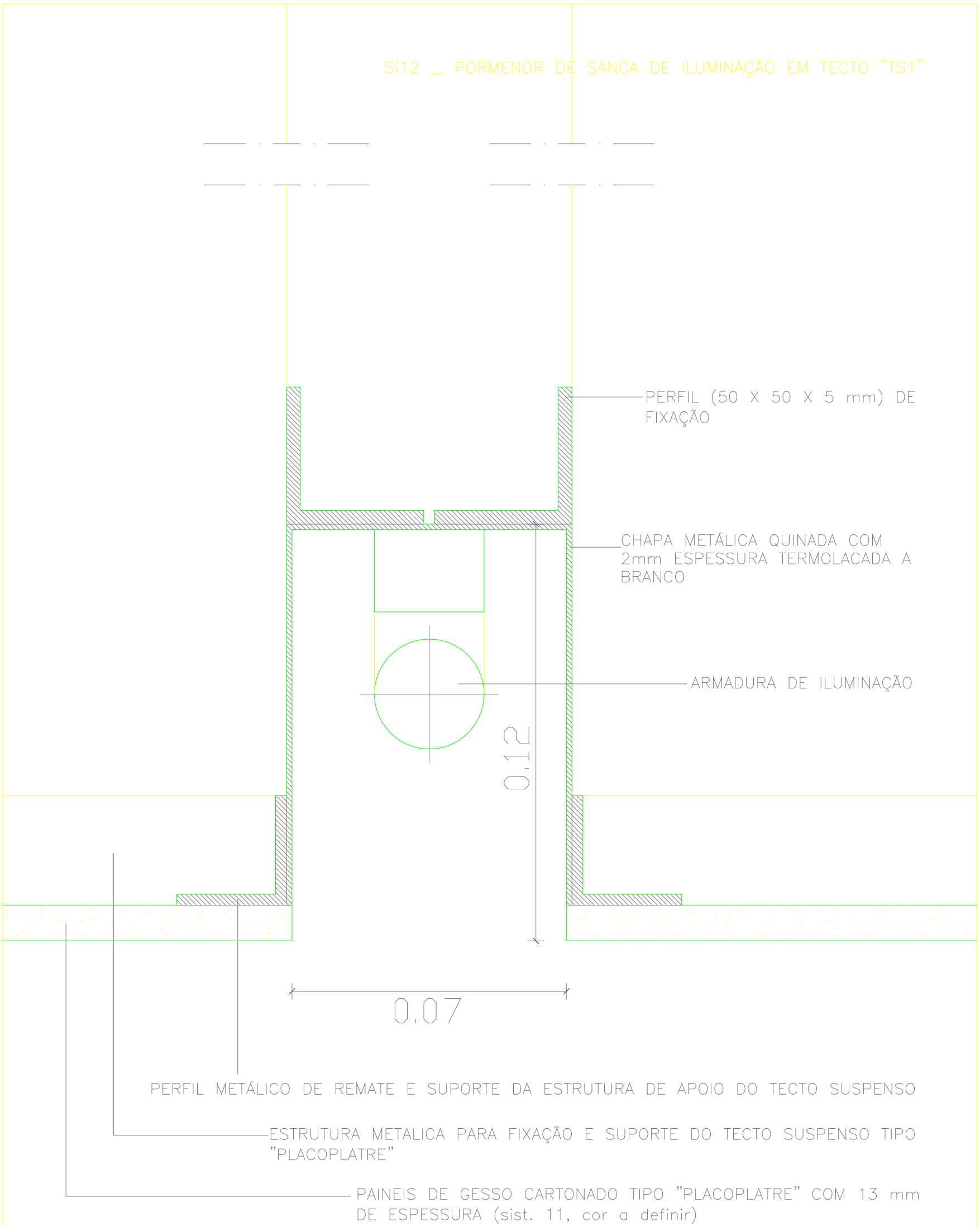
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.15
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si10A, Si10B	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -



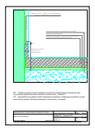
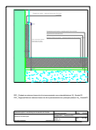
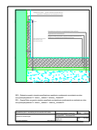
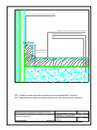
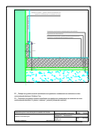
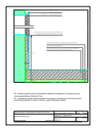
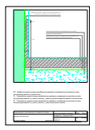
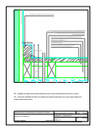
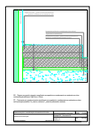
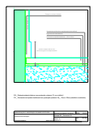
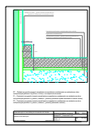
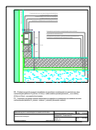
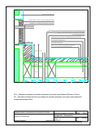
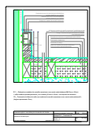
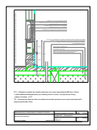
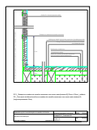
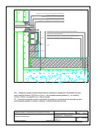
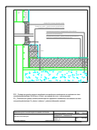
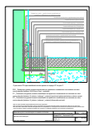
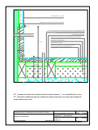
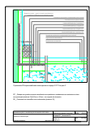
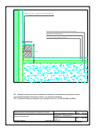
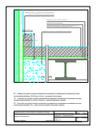
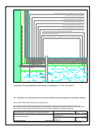
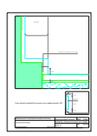
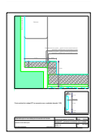
S11 _ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM RECAÍDA (entre tectos "TS7")

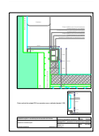
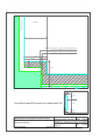
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.16
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si11	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/5 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

Si12 _ PORMENOR DE SANCA DE ILUMINAÇÃO EM TECTO "TS1"

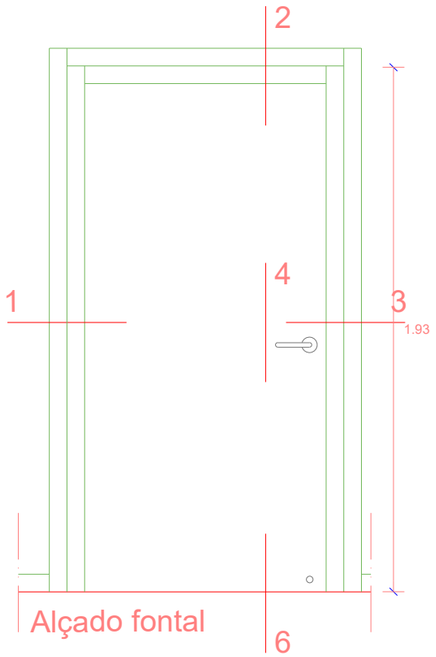


REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de sancas e tectos	P259 P09.17
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Si12	
	esc. 1/2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

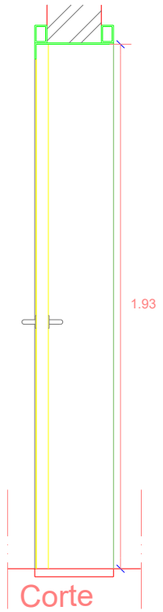



























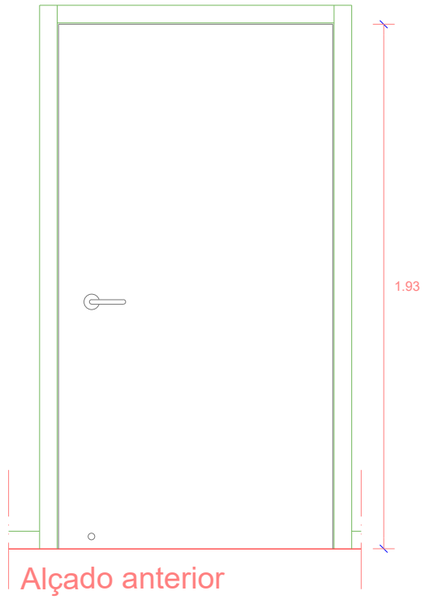
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



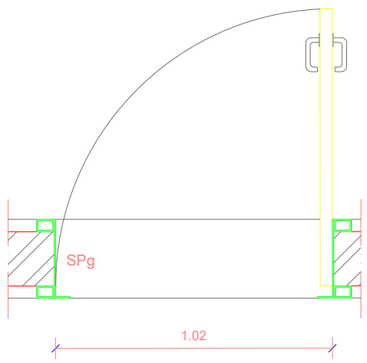
Alçado fontal



Corte



Alçado anterior

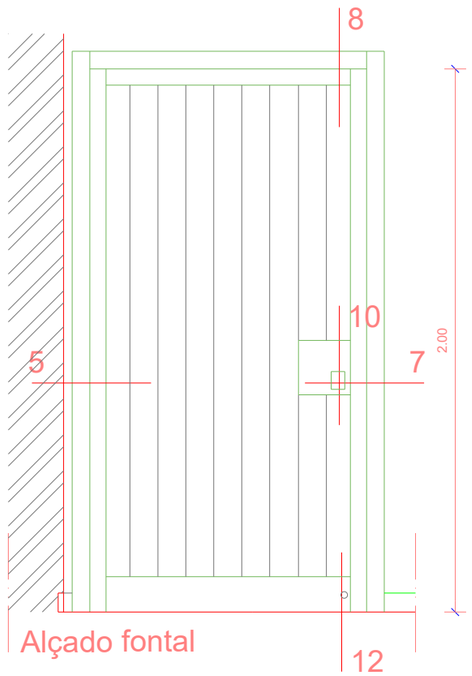


Planta V0

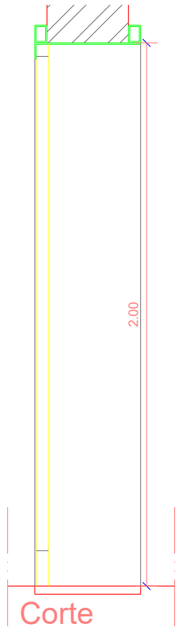
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _ 1 folha de abrir	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta		PUXADOR	'modric _ ss3501'	aço-inox
			FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em metal		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric _ 8066eb|ss' [x3]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]		MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P12.01|P12.02		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.00
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 0	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

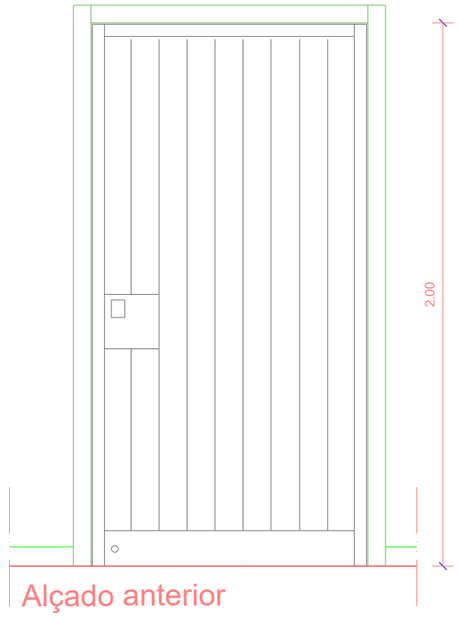
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



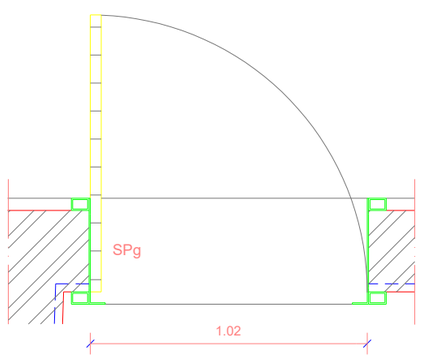
Alçado fontal



Corte



Alçado anterior

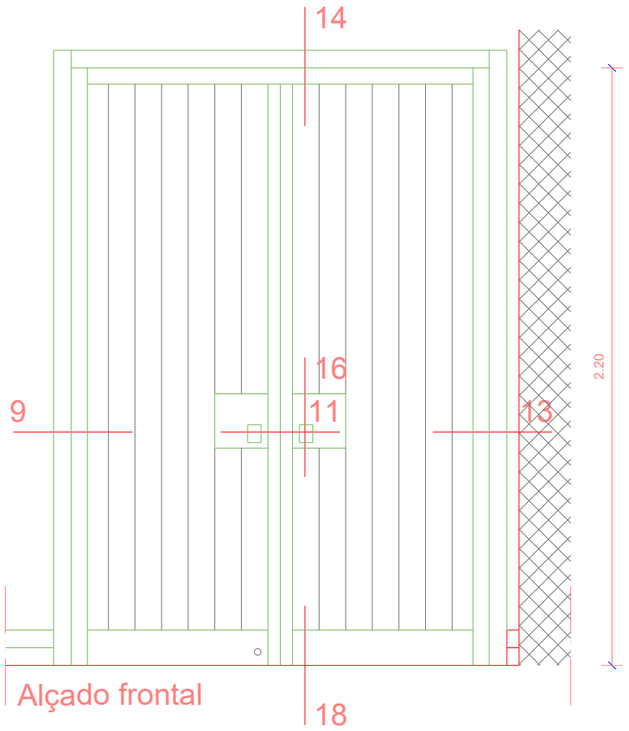


Planta V1

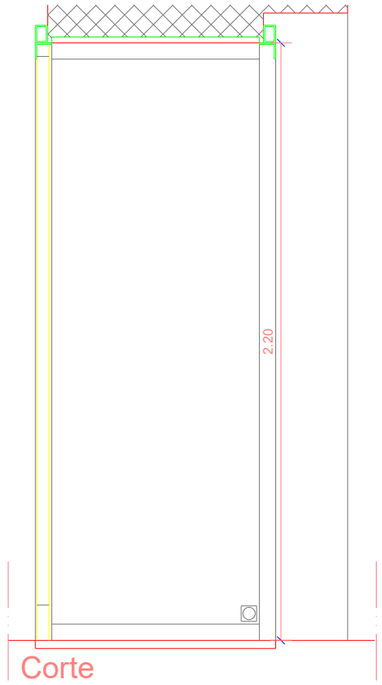
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _ 1 folha de abrir	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta		PUXADOR		
			FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em tabuado de madeira maciça de carvalho americano		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x3]	aço-inox
ACABAMENTO	sistema: 8-aço[cor a definir]; 4-madeira		MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P12.03|P12.04		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 1	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

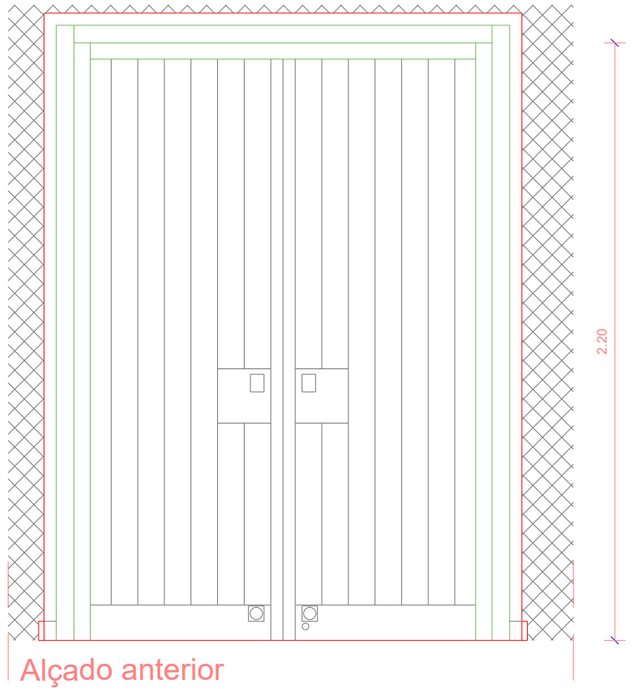
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



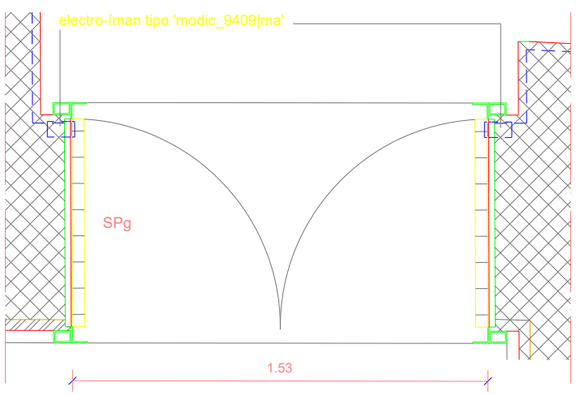
Alçado frontal



Corte



Alçado anterior

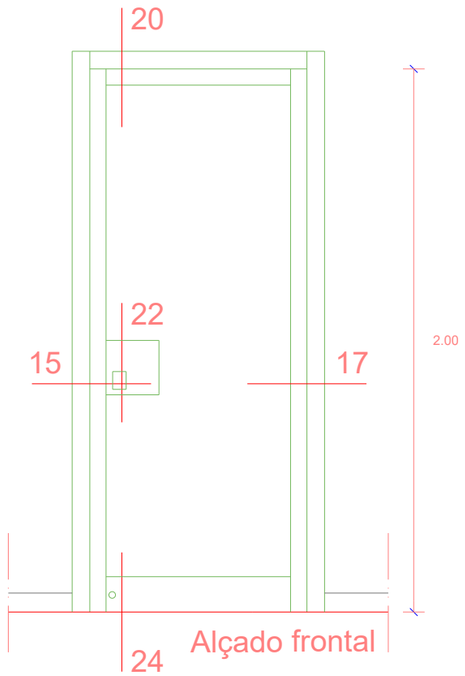


Planta V2 REF

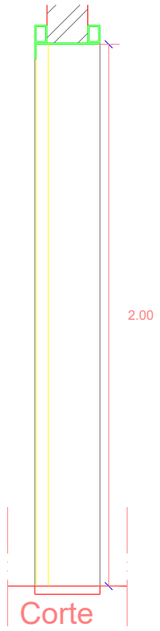
# / TIPO / LOCALIZ.	1 | Porta _ 2 folhas de abrir [reforçada]	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	refazer vão | colocar aros e porta		PUXADOR		
			FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em tabuado de madeira maciça de carvalho americano ombreira e verga em lamelado de carvalho americano com 22 mm		FECHO	'modric _ xx48800.4' 'modric _ xx48802.4'	niquelado acetinado niquelado acetinado
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x3x2]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-aço[cor a definir]; 3-lamelado; 4-madeira		MOLA	'modric_xx9124+9124ar|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.05|P12.06		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar em ambas as folhas e nas paredes um electro-íman tipo 'modric_9409|ma' colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS	fita intumescente rígida 'tria_pyroplex 10x4'	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 2	
	escala. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

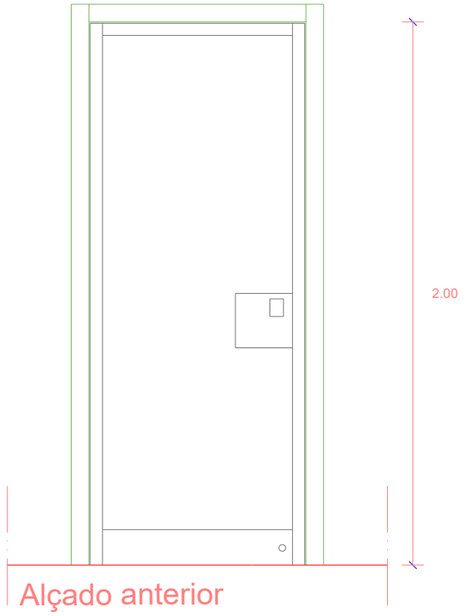
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



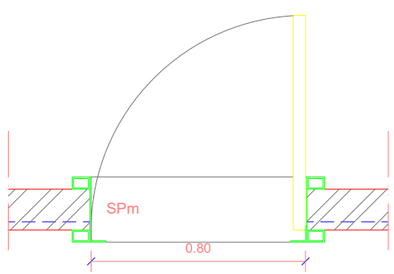
Alçado frontal



Corte



Alçado anterior

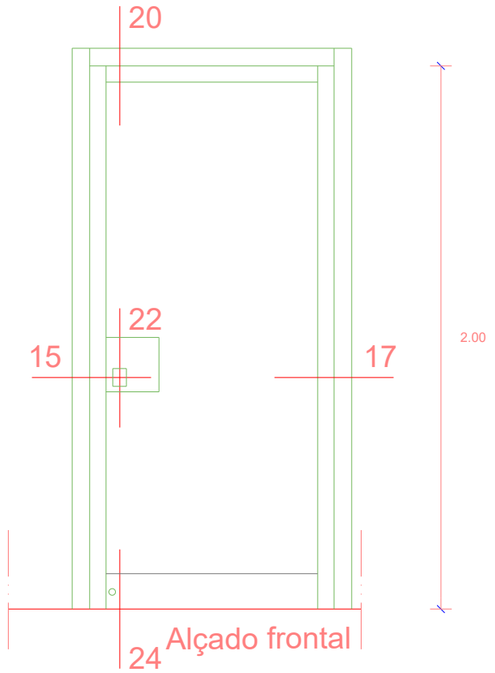


Planta V3

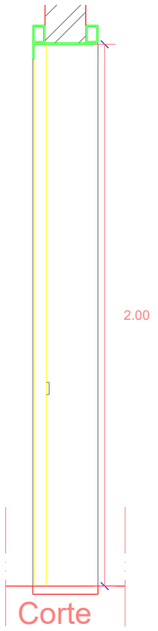
#/TIPO/LOCALIZ.	2 Porta _ 1 folha de abrir	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta		PUXADOR		
			FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em lamelado de carvalho americano com 4cm		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x3]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-aço[cor a definir]; 3-lamelado		MOLA	'modric_xx9124+9124ar|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.07|P12.08		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 3	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

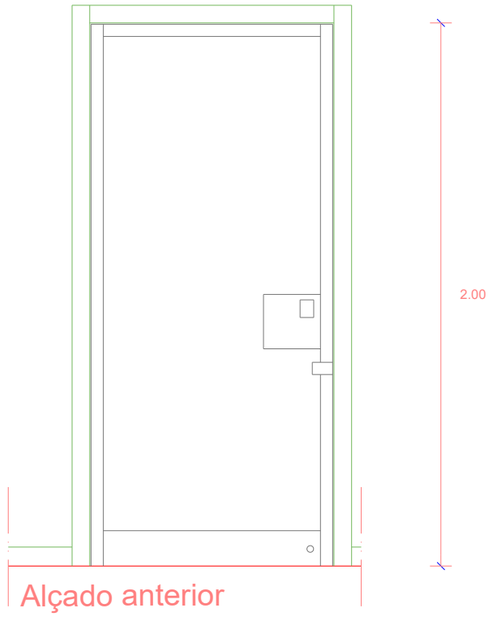
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



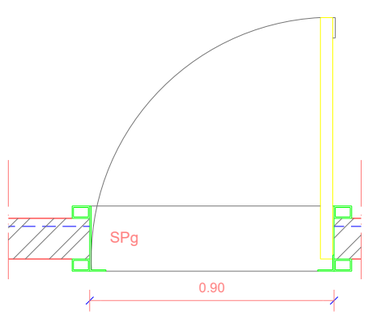
Alçado frontal



Corte



Alçado anterior

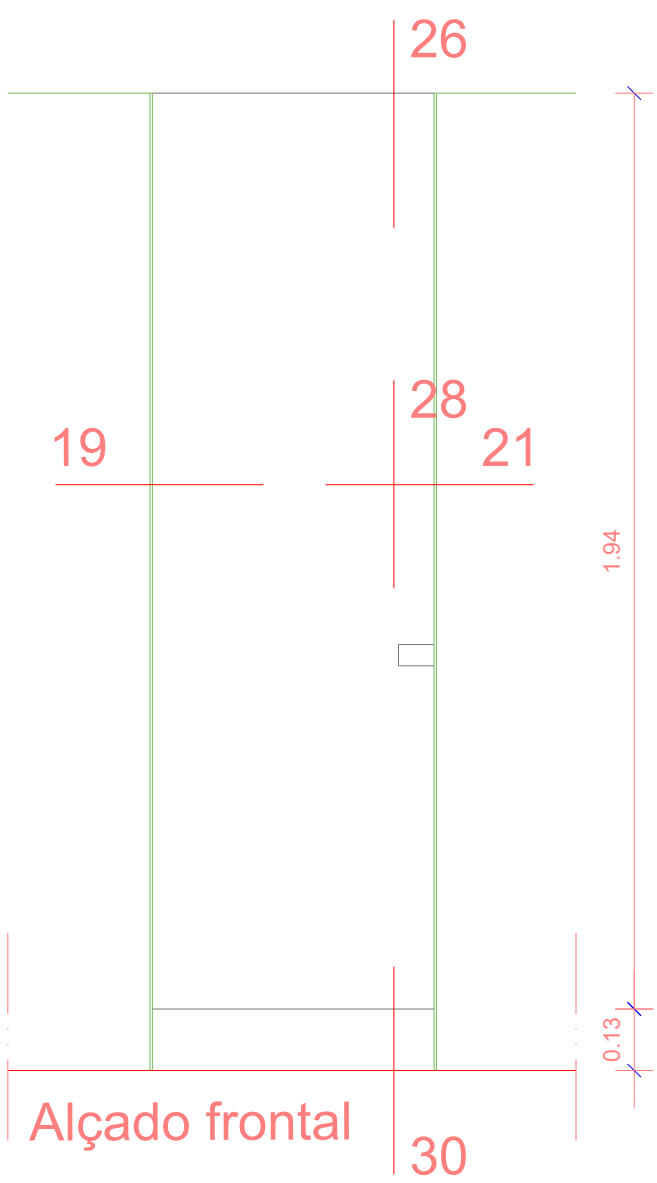


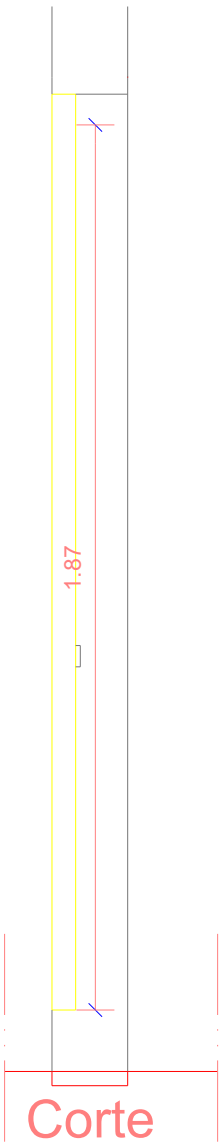
Planta V4

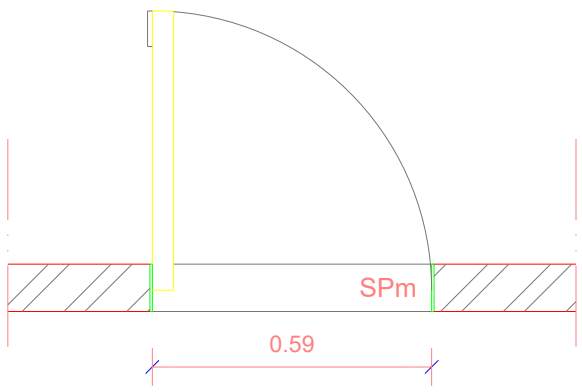
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _ 1 folha de batente	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta		PUXADOR		
			FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em lamelado de carvalho americano com 4cm		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x3]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-aço[cor a definir]; 3-lamelado		MOLA	'modric_xx9124+9124ar|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.07|P12.08		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	tranca tipo ' modric _ 5001|ss' acabamento em aço inox colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 4	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.





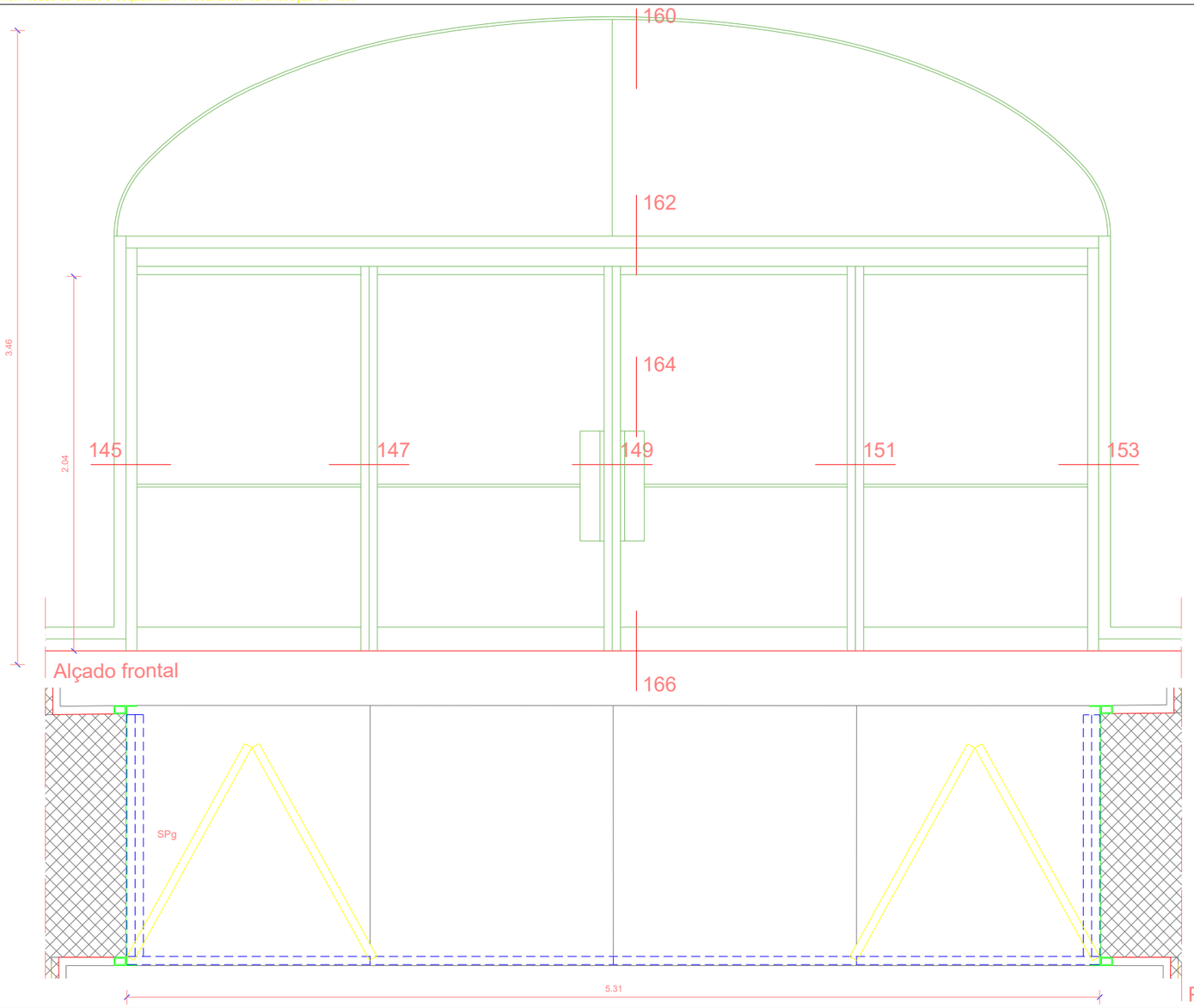


Planta V5

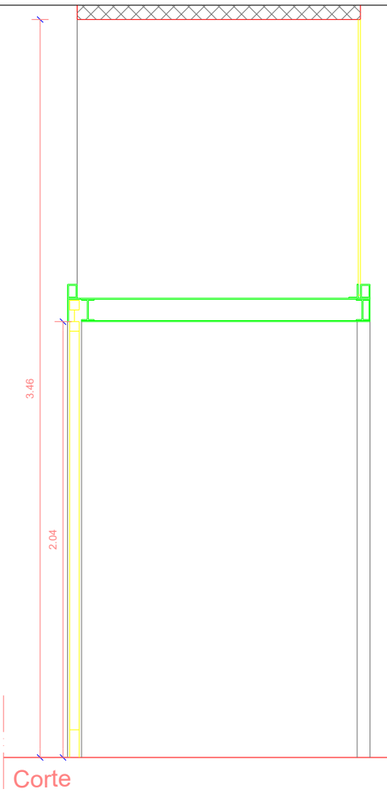
#/TIPO/LOCALIZ.	5	Porta de abrir - 1 folha	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta			PUXADOR		
				FECHADURA		
MATERIAL	aro em metal | porta em metal			FECHO		
VIDRO				DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x2]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir];14-pedra			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P12.09|P12.10			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	tranca tipo ' modric _ 5001|ss' acabamento em aço inox colocar as dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 5	
	escala. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado frontal



Corte

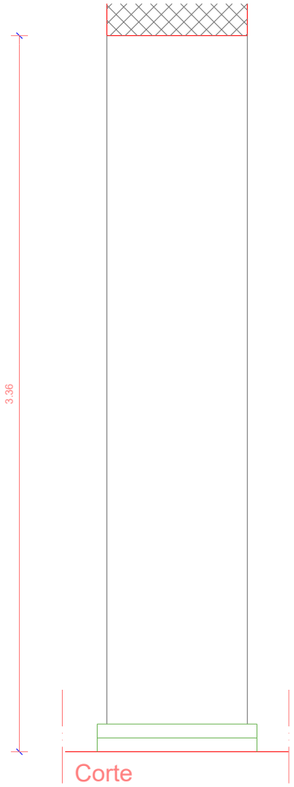
Planta V6

#/TIPO/LOCALIZ.	1	Porta _ 4 folhas de harmónio	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	refazer vão | colocar aros e porta | rebocar e pintar ombreiras e arco			PUXADOR		
				FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | portas em vidro			FECHO	'modric _ xx48802.4' {x3}	niquelado acetinado
VIDRO	vidro temperado 1cm de espessura tipo 'sgg stadip_planilux'			DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' {x4x4}	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P12.65|P12.66			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar calha e roletes tipo 'geze' colocar as dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

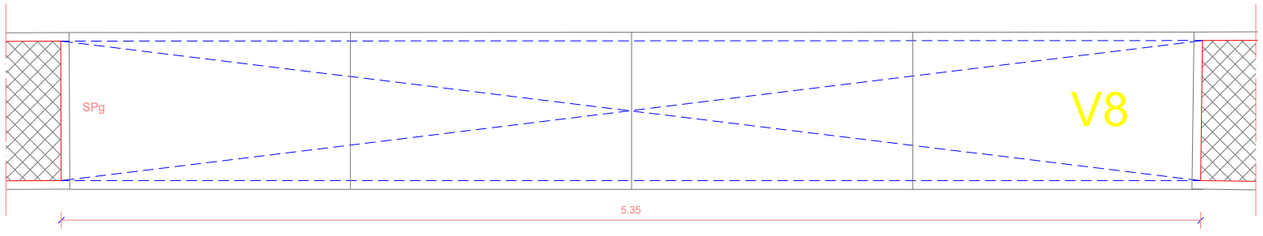
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 6	
	escala. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

Alçado frontal



Corte

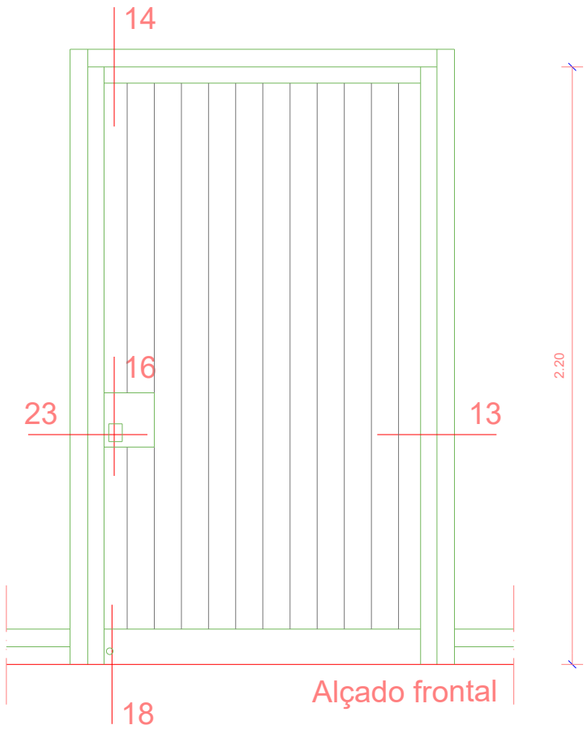


Planta

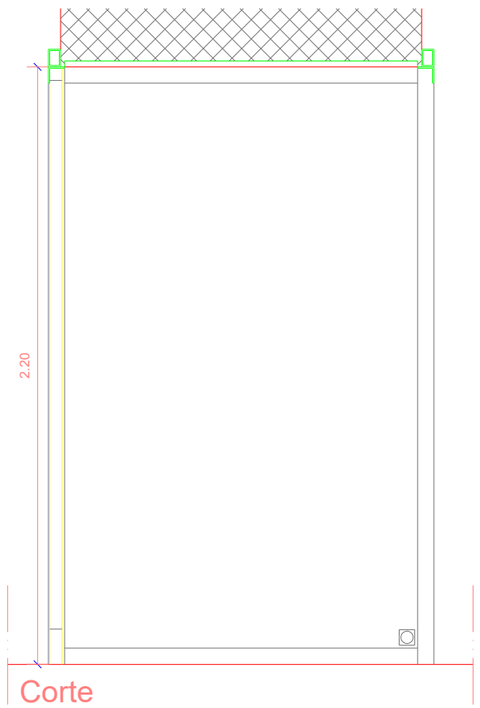
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Sem folha	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	substituir reboco e pintar		PUXADOR		
			FECHADURA		
MATERIAL			FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sistema: reboco-12 [cor a definir]		MOLA		
PORM. FOLHA Nº			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES			CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 8	
	escala. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

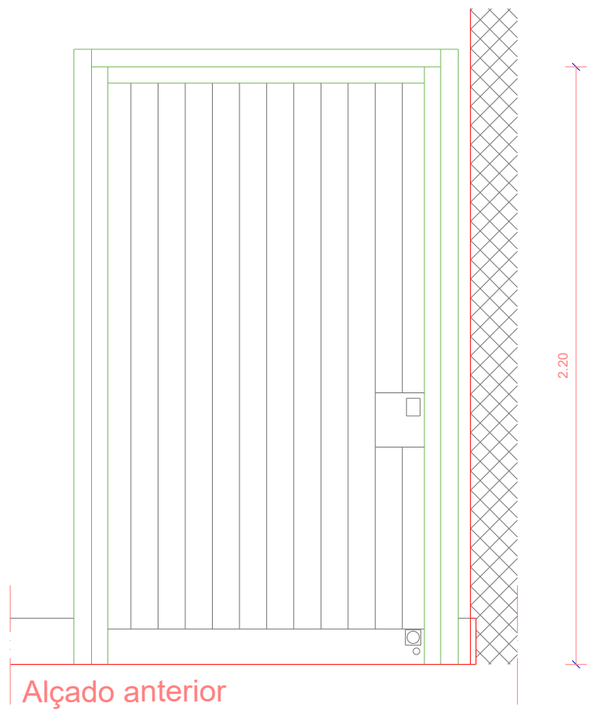
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



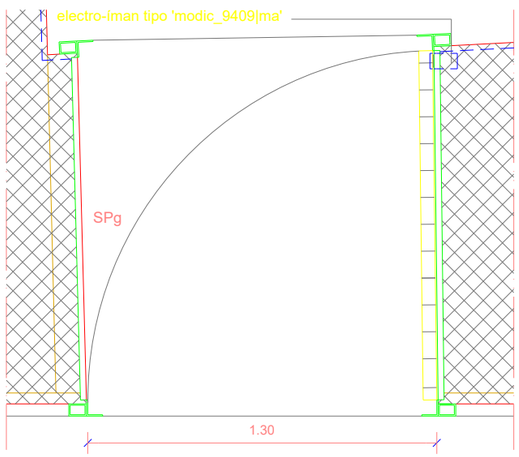
Alçado frontal



Corte



Alçado anterior



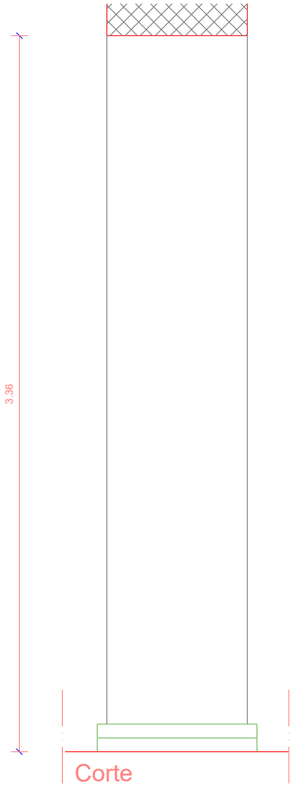
Planta V7 REF

# / TIPO / LOCALIZ.	1 Porta _ 1 folha de abrir [reforçada] Piso -1		MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta		PUXADOR		
			FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em tabuado de madeira maciça de carvalho americano ombreira e verga em lamelado de carvalho americano com 22 mm		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric _ 8066eb|ss' [x3]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 3-lamelado; 4-madeira		MOLA	'modric_xx9124+9124ar|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.6|P12.11		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar na folha e na parede um electro-íman tipo 'modric_9409|MA' colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS	fita intumescente rígida 'tria_pyroplex 10x4'	

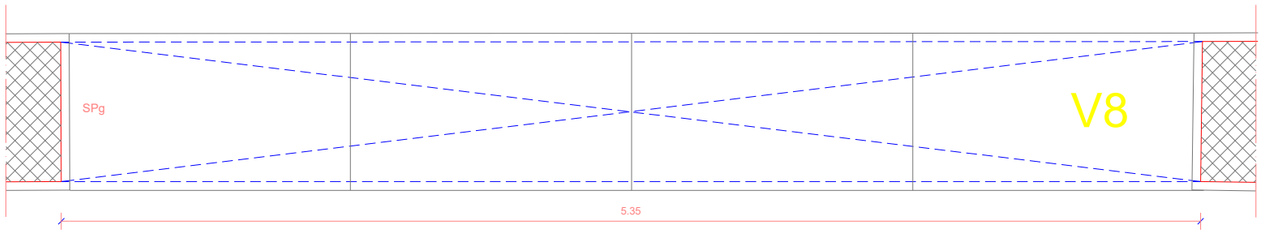
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259	P11.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 7		
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20	Data	Abril 2002
	Substitui Des. nº	de	- -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

Alçado frontal



Corte

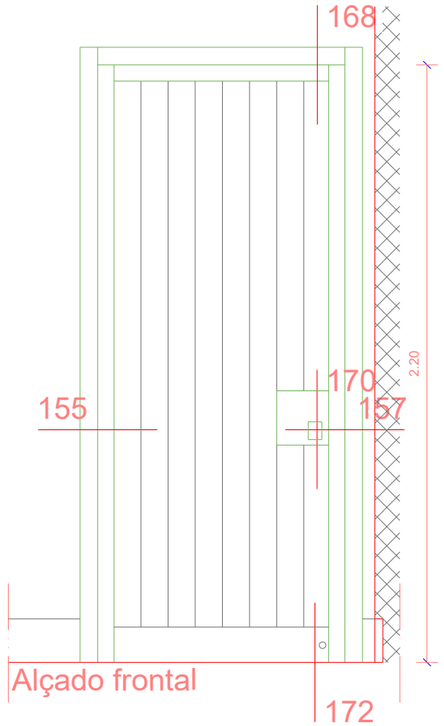


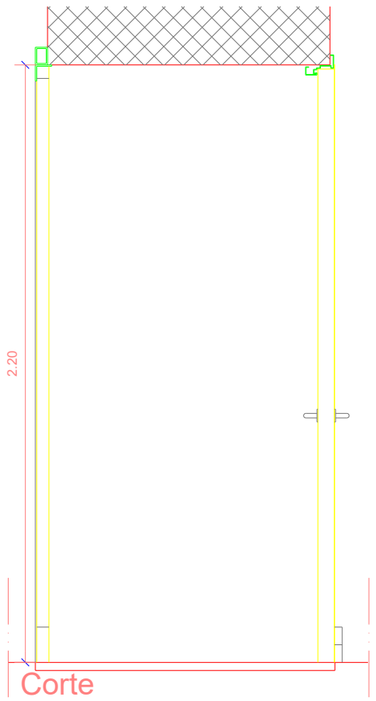
Planta

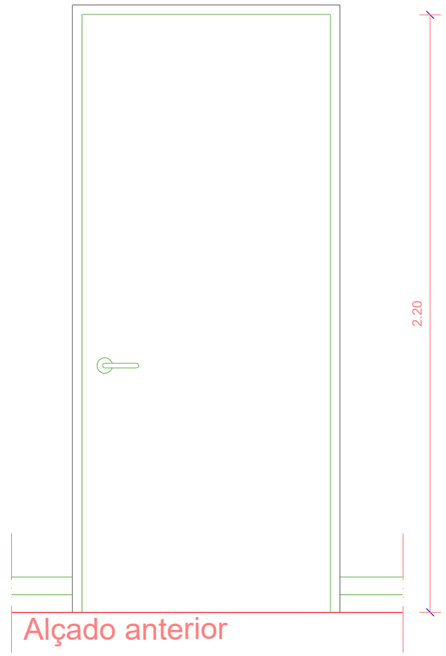
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Sem folha	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	substituir reboco e pintar		PUXADOR		
			FECHADURA		
MATERIAL			FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sistema: reboco-12 [cor a definir]		MOLA		
PORM. FOLHA Nº			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES			CHAPA PROT.		
			OUTROS		

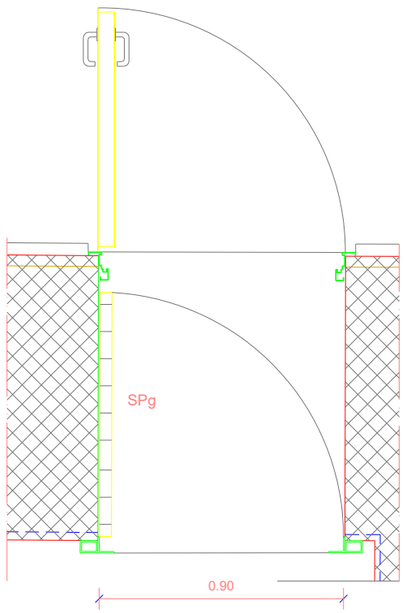
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 8	
	escala. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.







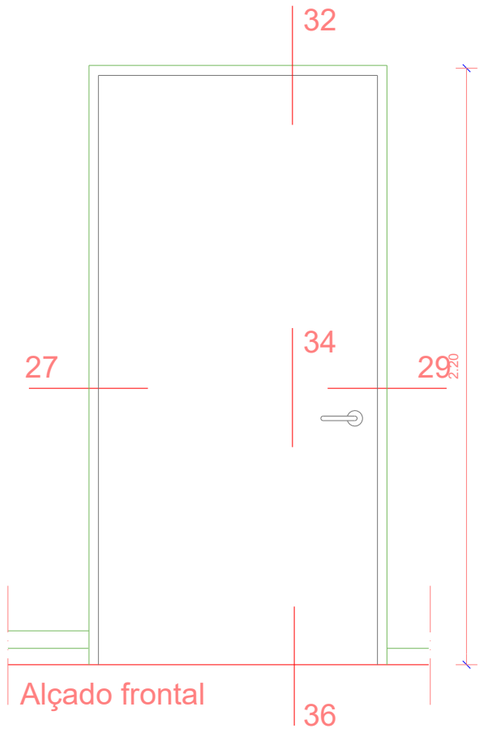


Planta V9 [madeira+CF]

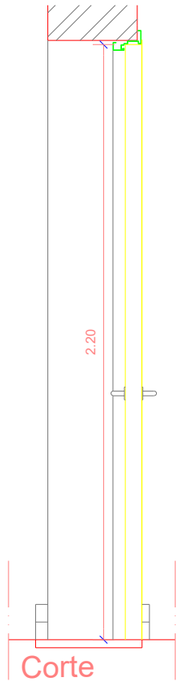
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _ 1 folha de abrir + Porta_1 folha corta-fogo Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e portas, rebocar e pintar as ombreiras e a verga	PUXADOR	'modric _ ss3501'	aço-inox
		FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro tipo zng | porta em metal 54mm de parede lisa dupla tipo 'schröders' aro em metal | porta em tabuado de madeira maciça de carvalho americano	FECHO	'modric _ xx48800.4' 'modric _ xx48802.4'	niquelado acetinado niquelado acetinado
VIDRO		DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x3] 'schröders'	aço-inox sistema: 8 [cor a definir]
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 4-madeira;12-alvenaria [c.a def.]	MOLA	'modric_xx9124+9124ar|pc' 'modric_9156aff|pc'	cromado polido cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.67|P12.69	BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	porta corta-fogo tipo 'system schröders' colocar as dobradiças equidistantes	CHAPA PROT.		
		OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259	P11.09
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 9		
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20	Data	Abril 2002
	Substitui Des. nº	de	- -

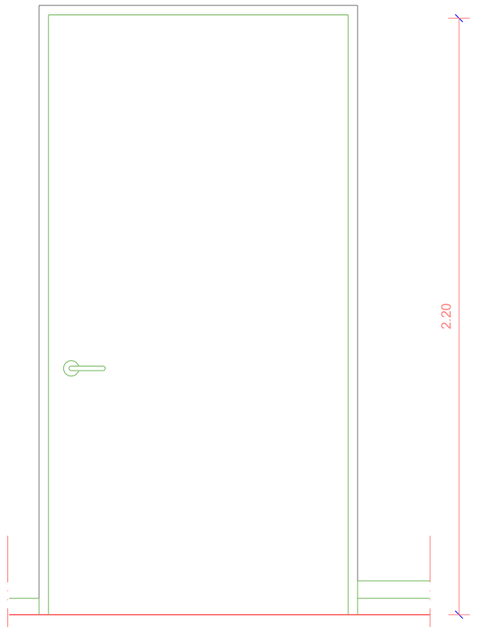
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



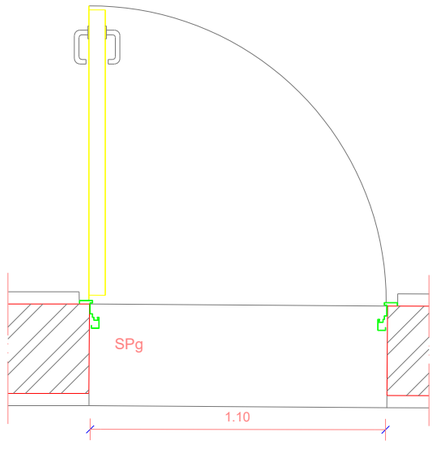
Alçado frontal



Corte



Alçado anterior

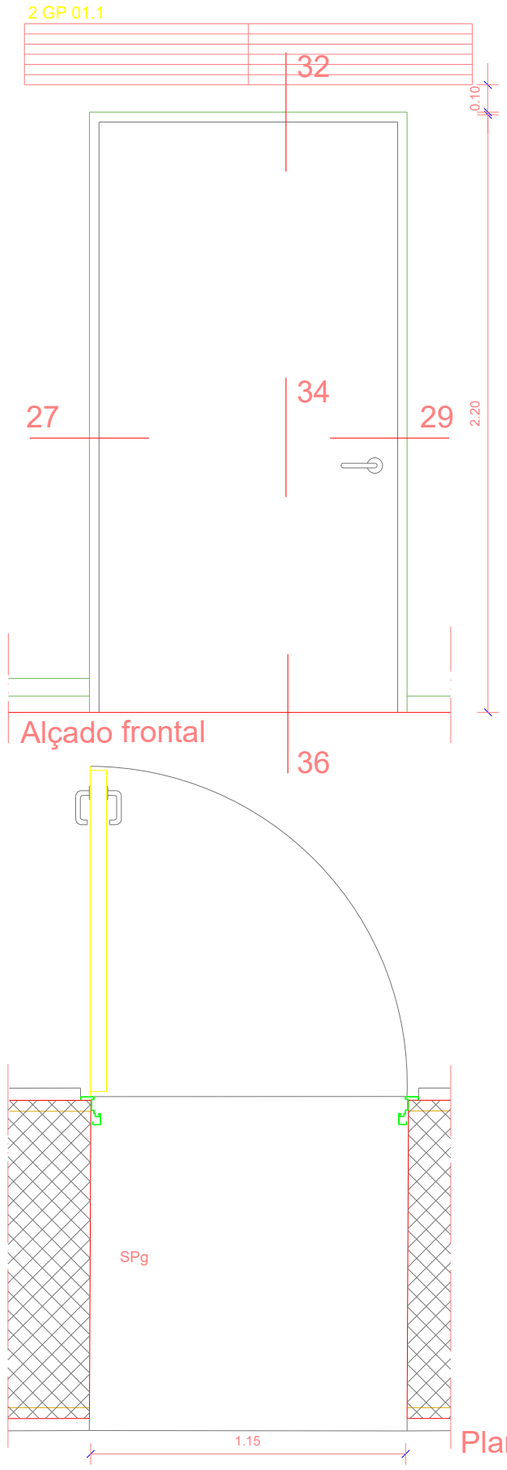


Planta V10 CF

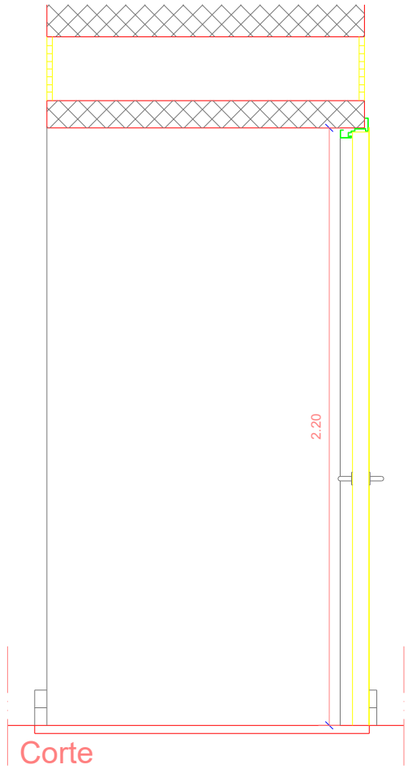
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _ 1 folha de abrir [corta-fogo] Piso -1		MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta |rebocar e pintar as ombreiras e a verga		PUXADOR	'modric _ ss3501'	aço-inox
			FECHADURA	'schröders'	aço-inox
MATERIAL	aro tipo zng | porta em metal 54mm lisa de parede dupla tipo ' schröders		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'schröders'	sistema: 8 [cor a definir]
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 12-alvenaria [cor a definir]		MOLA	'modric _ 9156aff|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.13|P12.14		BATENTE/CHÃO	'modric _ 2302|ma'	aluminio anodizado
OBSERVAÇÕES	porta corta-fogo tipo 'system schröders' colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.10
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 10	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

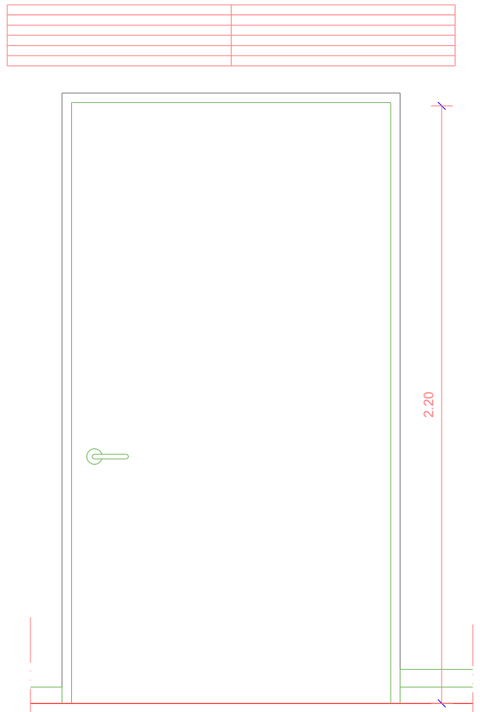
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado frontal



Corte



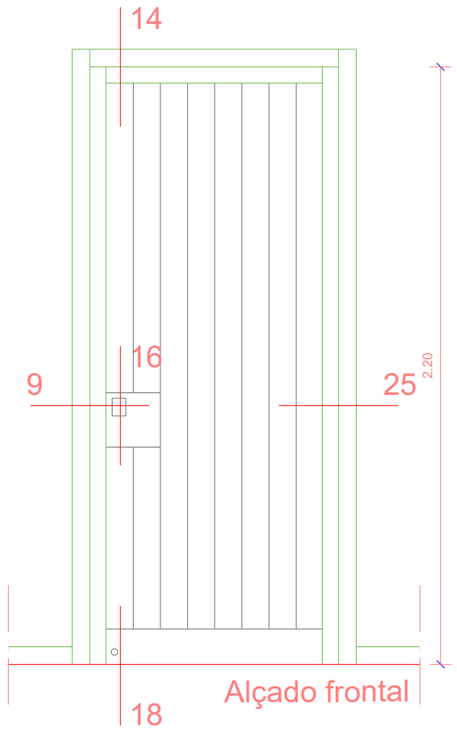
Alçado anterior

Planta V11 CF

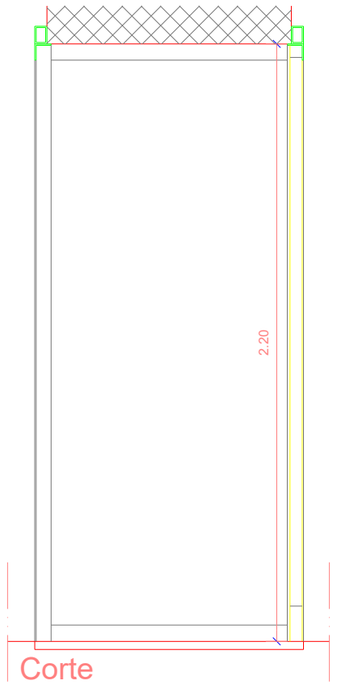
#/TIPO/LOCALIZ.	1	Porta _ 1 folha de abrir [corta-fogo] Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta |rebocar e pintar as ombreiras e a verga		PUXADOR	'modric _ ss3501'	aço-inox
			FECHADURA	'schröders'	aço-inox
MATERIAL	aro tipo zng | porta em metal 54mm lisa de parede dupla tipo ' schröders'		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'schröders'	sistema: 8 [cor a definir]
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 12-alvenaria [cor a definir]		MOLA	'modric _ 9156aff|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº			BATENTE/CHÃO	'modric _ 2302|ma'	aluminio anodizado
OBSERVAÇÕES	porta corta-fogo tipo 'system schröders' colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.11
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 11	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

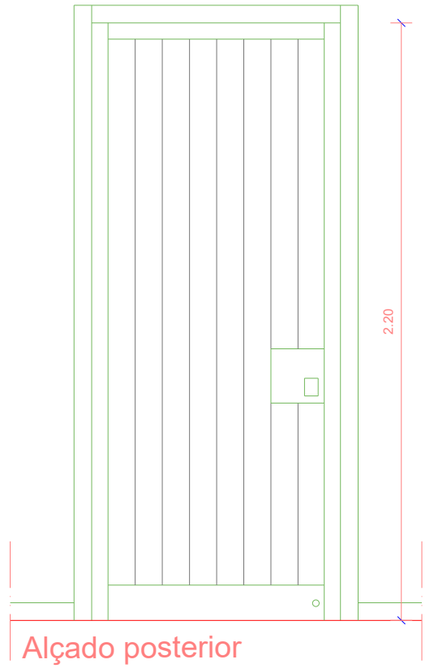
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



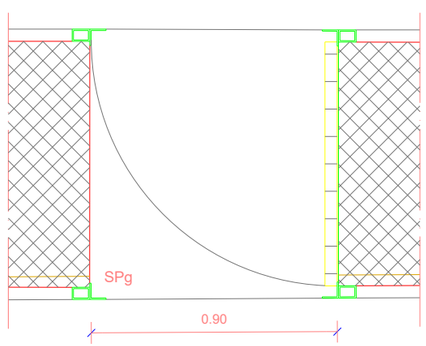
Alçado frontal



Corte



Alçado posterior

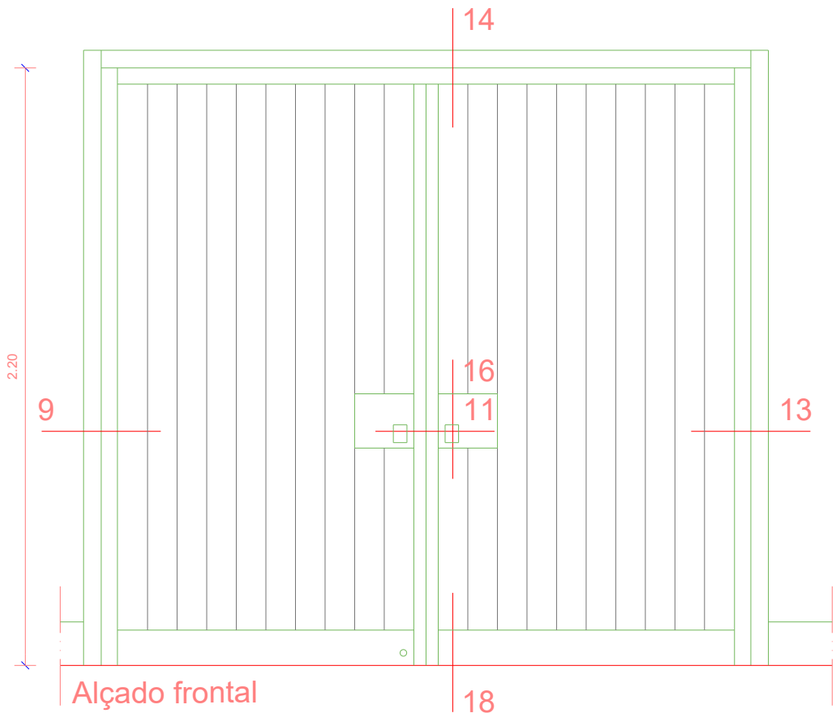


Planta V12 REF

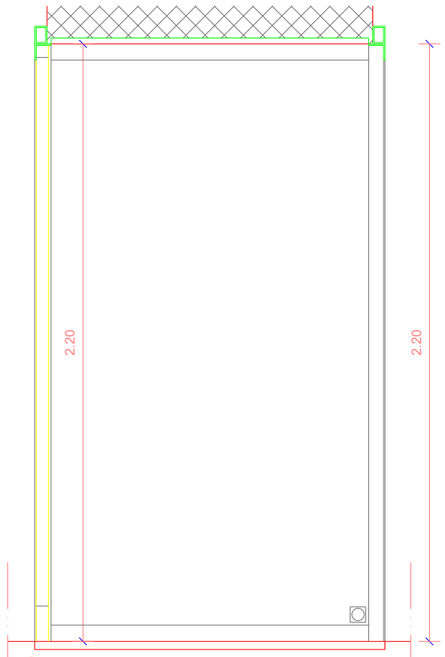
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _ 1 folha de abrir [reforçada] Piso -1		MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta |rebocar e pintar as ombreiras e a verga		PUXADOR		
			FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em tabuado de madeira maciça de carvalho americano		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x3]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 4-madeira; 12-alvenaria [c.a def.]		MOLA	'modric_xx9124+9124ar|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.12|P12.06		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS	fita intumescente rígida 'tria_pyroplex 10x4'	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.12
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 12	
	escala. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

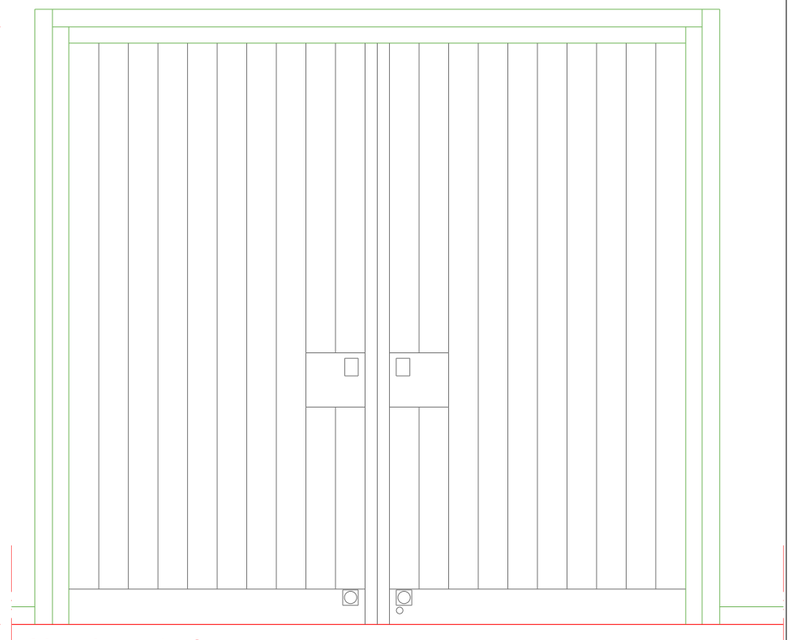
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



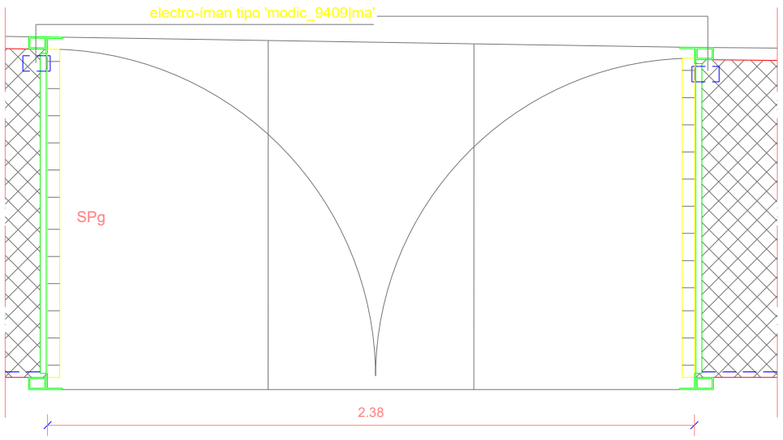
Alçado frontal



Corte



Alçado anterior

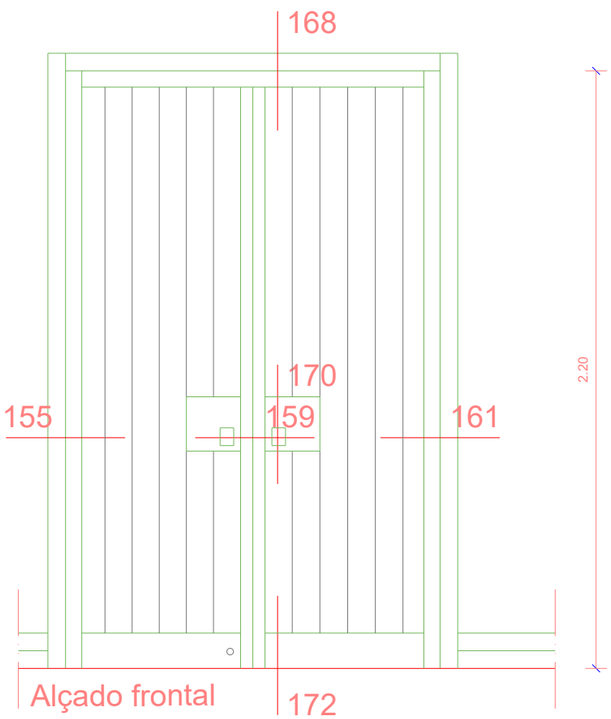


Planta REF V13

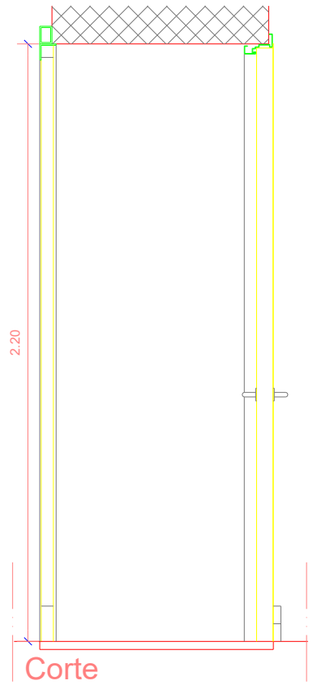
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta de abrir - 2 folhas [reforçada] Piso -1		MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e porta		PUXADOR		
			FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em tabuado de madeira maciça de carvalho americano ombreira e verga em lamelado de carvalho americano com 22 mm		FECHO	'modric _ xx48800.4' 'modric _ xx48802.4'	niquelado acetinado niquelado acetinado
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x3x2]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 4-madeira; 3-lamelado		MOLA	'modric_xx9124+9124ar|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.05P12.06		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar em ambas as folhas e nas paredes um electro-íman tipo 'modric 9409|ma' colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS	fita intumescente rígida 'tria_pyroplex 10x4'	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.13
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 13	
	escala. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

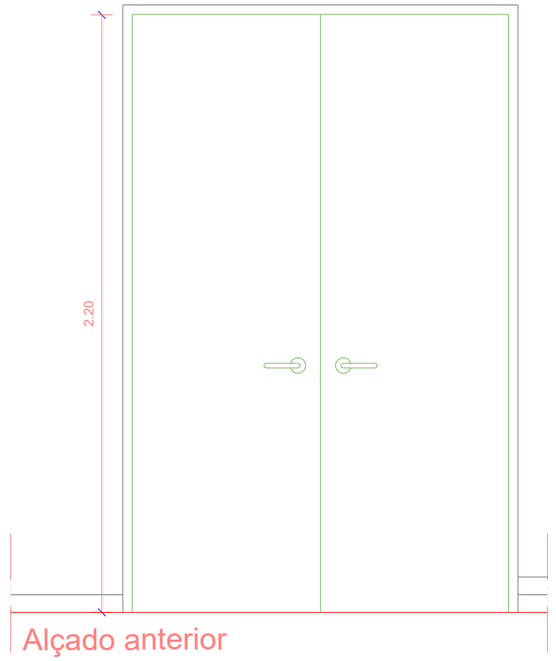
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



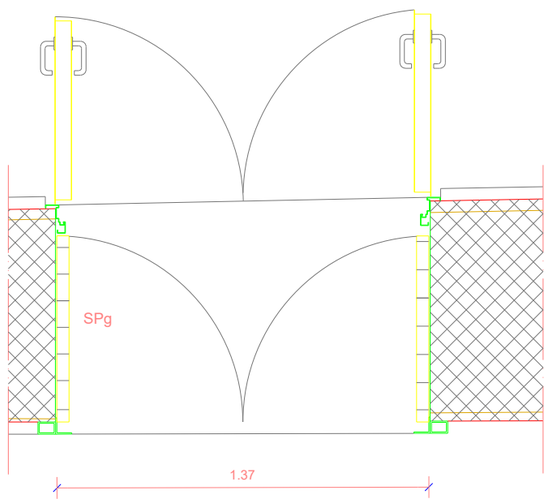
Alçado frontal



Corte



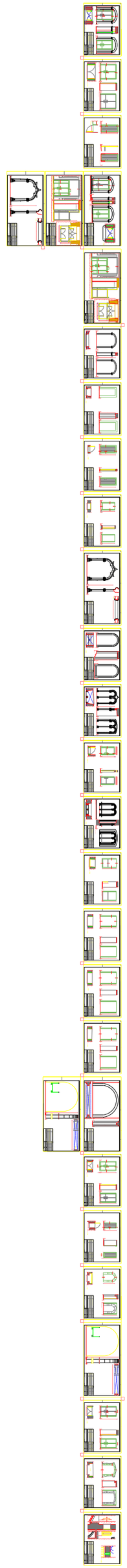
Alçado anterior

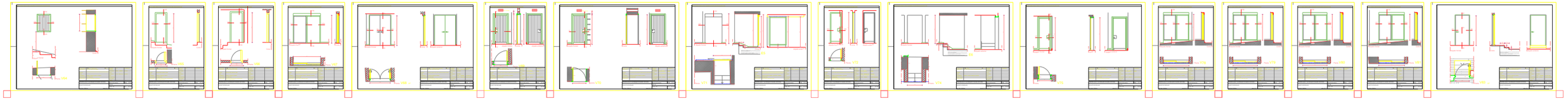


Planta V76 [madeira+CF]

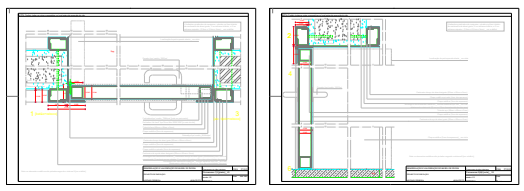
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _ 2 folhas de abrir + Porta_2 folhas corta-fogo Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e portas, rebocar e pintar as ombreiras e a verga	PUXADOR	'modric _ ss3501'	aço-inox
		FECHADURA	'modric _ 7586x|ss' 'Kima /bks 0058/1058'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro tipo zng | porta em metal: 54mm de parede lisa dupla tipo 'schröders' aro em metal | porta em tabuado de madeira maciça de carvalho americano	FECHO	'modric _ xx48800.4' 'modric _ xx48802.4'	niquelado acetinado niquelado acetinado
VIDRO		DOBRADIÇA	'modric _ 8066cb|ss' [x3x2] 'schröders'	aço-inox sistema: 8 [cor a definir]
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 4-madeira; 12-alvenaria [c.a def.]	MOLA	'modric_xx9124+9124ar|pc' 'modric_9156aff|pc'	cromado polido cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P12.68|P12.69	BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	porta corta-fogo tipo 'system schröders' colocar as dobradiças equidistantes	CHAPA PROT.		
		OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P11.76
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 76	
	escala. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

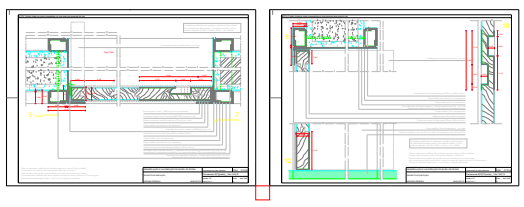




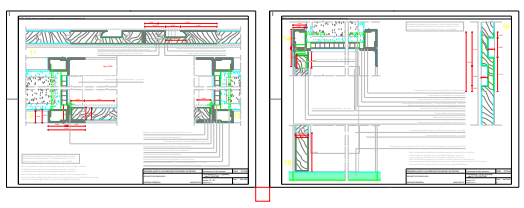
1



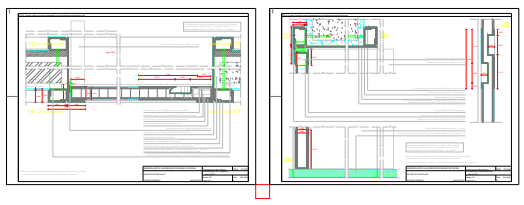
2



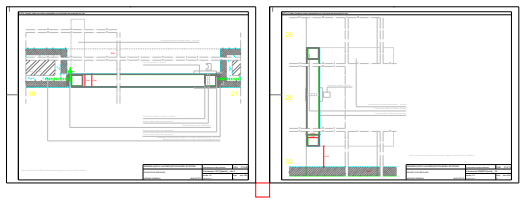
3



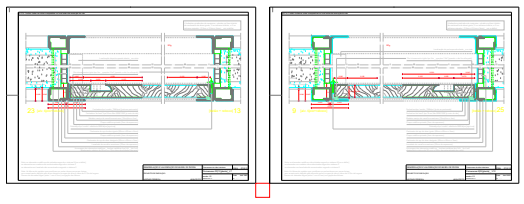
4



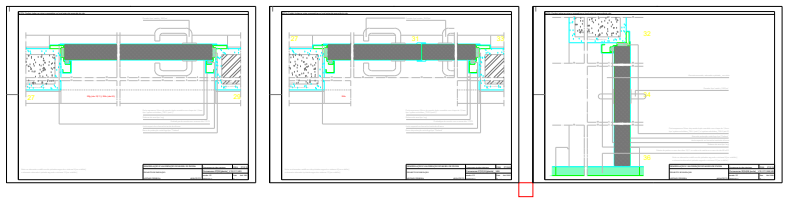
5



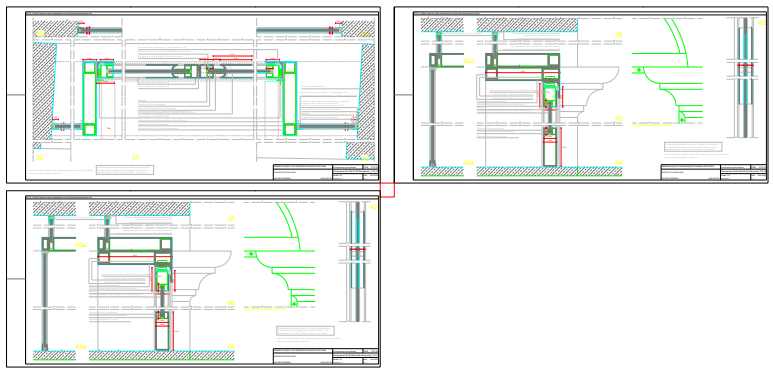
6



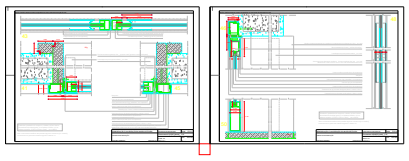
7



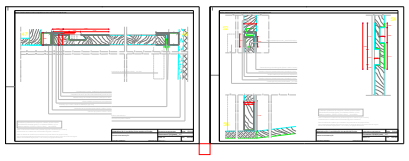
8



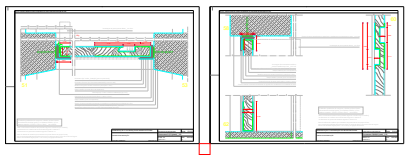
9



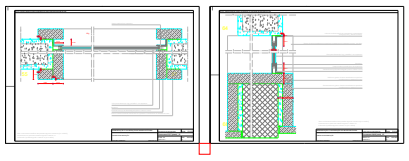
10



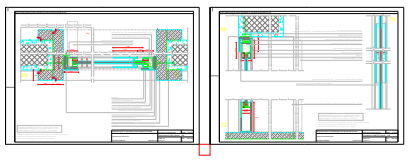
11



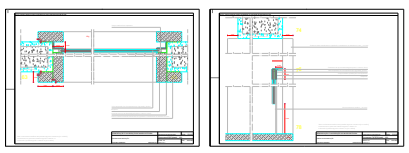
12



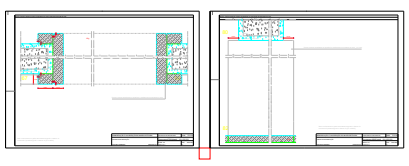
13



14

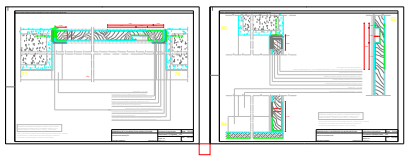


15

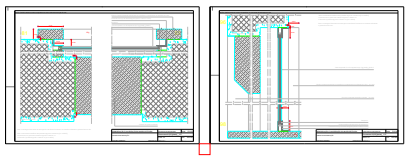


16

17

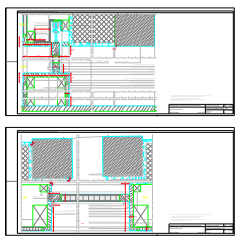


18

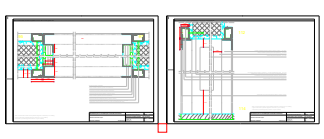


19

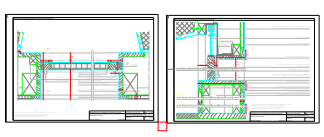
20



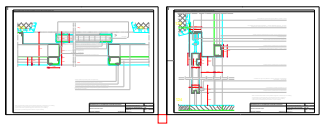
21



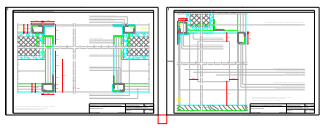
22



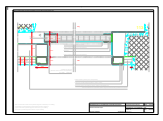
23



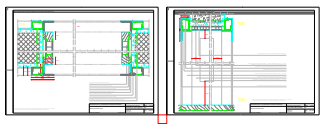
24



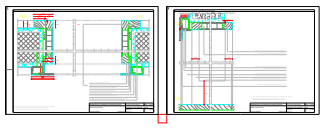
25



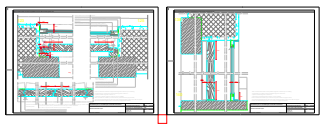
26



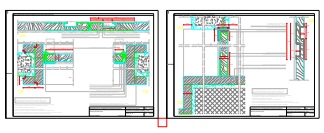
27



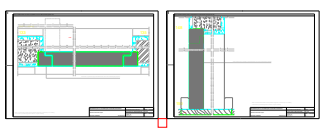
28



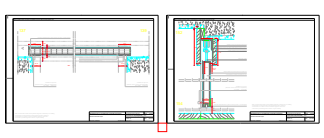
29



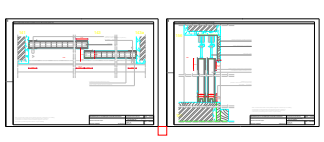
30



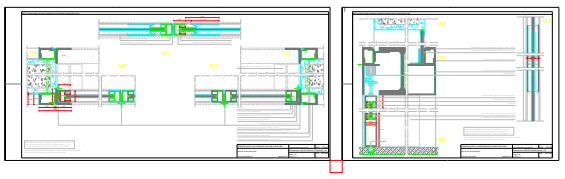
31



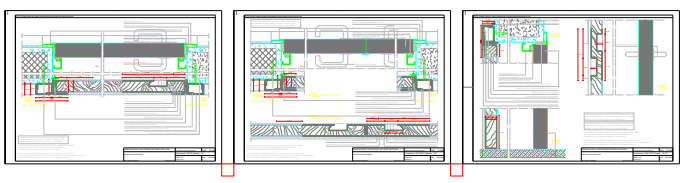
32



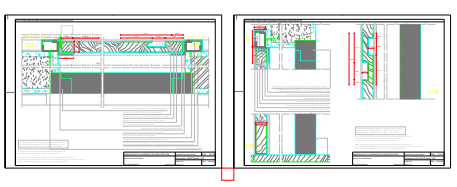
33



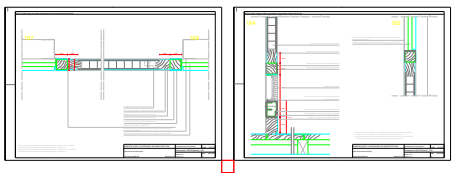
34



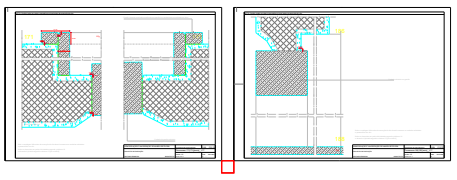
35



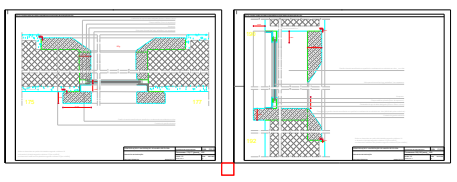
36



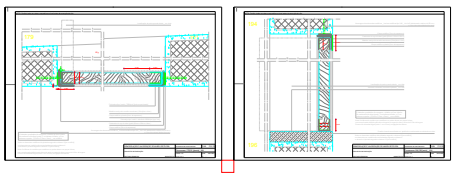
37



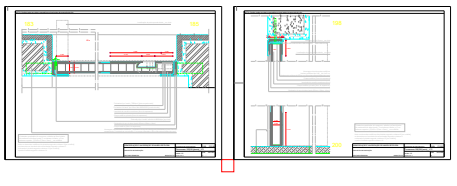
38



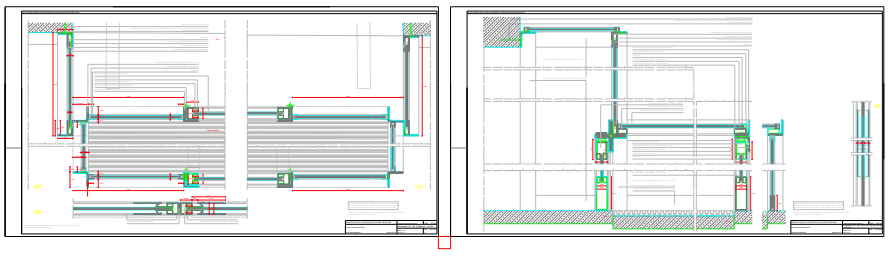
39

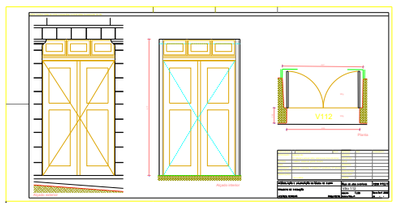


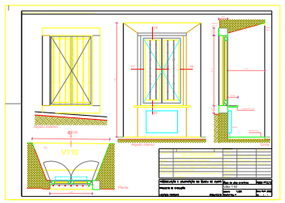
40

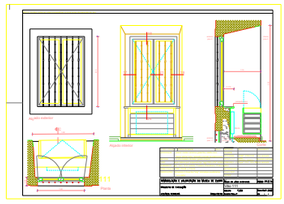


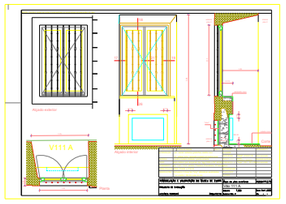
41

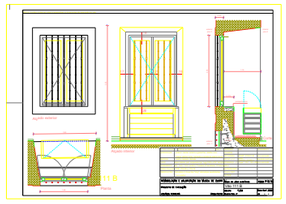


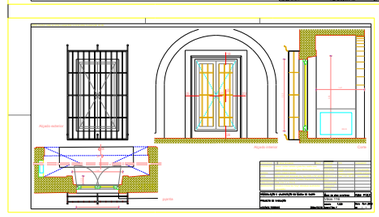

V112
Alçado interior
Alçado interior
Planta
Corte AA'
Planta
Reabilitação e ampliação de Bairro de Lamas
Rua de Lamas - Lamas
Alçados e corte
Escala 1:50
Nov. 2014

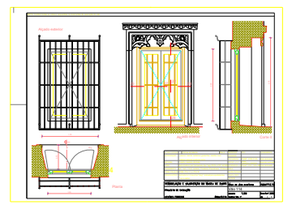

V110
Alçado interior
Planta
Reabilitação e ampliação de Bairro de Lamas
Rua de Lamas - Lamas
Alçados e corte
Escala 1:50
Nov. 2014

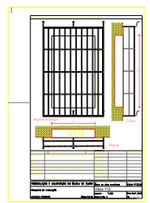

V111
Alçado interior
Alçado interior
Planta
Reabilitação e ampliação de Bairro de Lamas
Rua de Lamas - Lamas
Alçados e corte
Escala 1:50
Nov. 2014

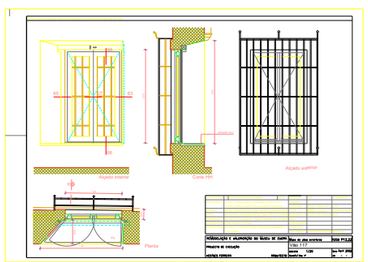

V111A
Alçado exterior
Alçado interior
Planta
Reabilitação e ampliação de Bairro de Lamas
Rua de Lamas - Lamas
Alçados e corte
Escala 1:50
Nov. 2014

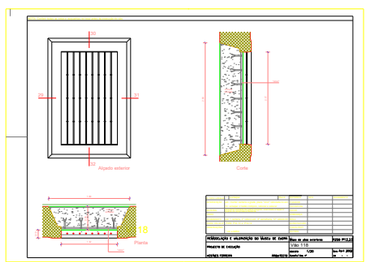

V111B
Alçado interior
Alçado interior
Planta
Reabilitação e ampliação de Bairro de Lamas
Rua de Lamas - Lamas
Alçados e corte
Escala 1:50
Nov. 2014

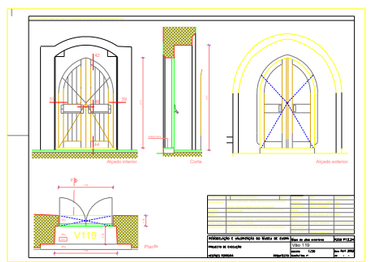

Alçado interior
Alçado interior
Planta
Reabilitação e ampliação de Bairro de Lamas
Rua de Lamas - Lamas
Alçados e corte
Escala 1:50
Nov. 2014

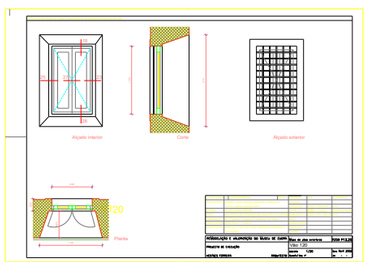

Alçado exterior
Alçado interior
Planta
Reabilitação e ampliação de Bairro de Lamas
Rua de Lamas - Lamas
Alçados e corte
Escala 1:50
Nov. 2014

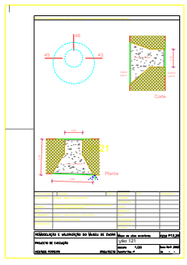

V1
Alçado interior
Planta
Reabilitação e ampliação de Bairro de Lamas
Rua de Lamas - Lamas
Alçados e corte
Escala 1:50
Nov. 2014

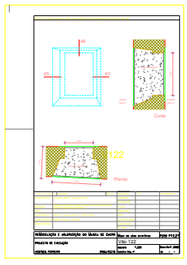

Alçado interior
Corte
Alçado exterior
Planta

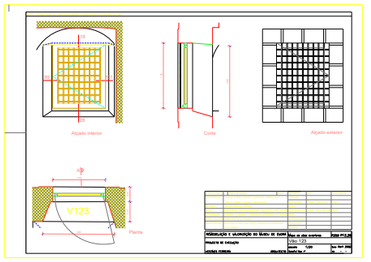

Alçado exterior
Corte
Planta

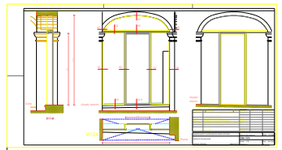
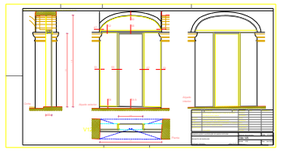
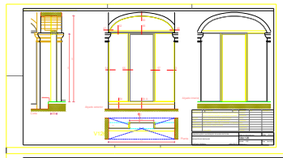
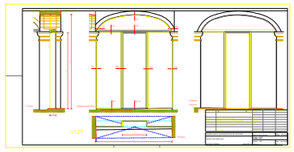
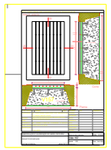
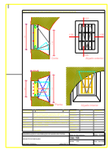
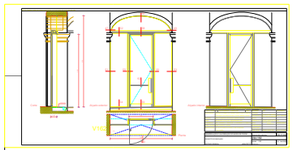
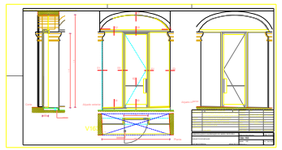
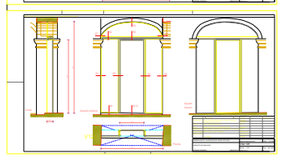
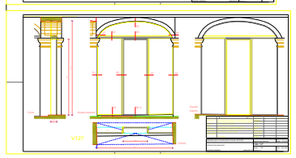
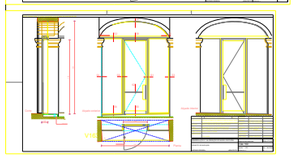

Alçado interior
Corte
Alçado exterior
Planta


Alçado interior
Corte
Alçado exterior
Planta

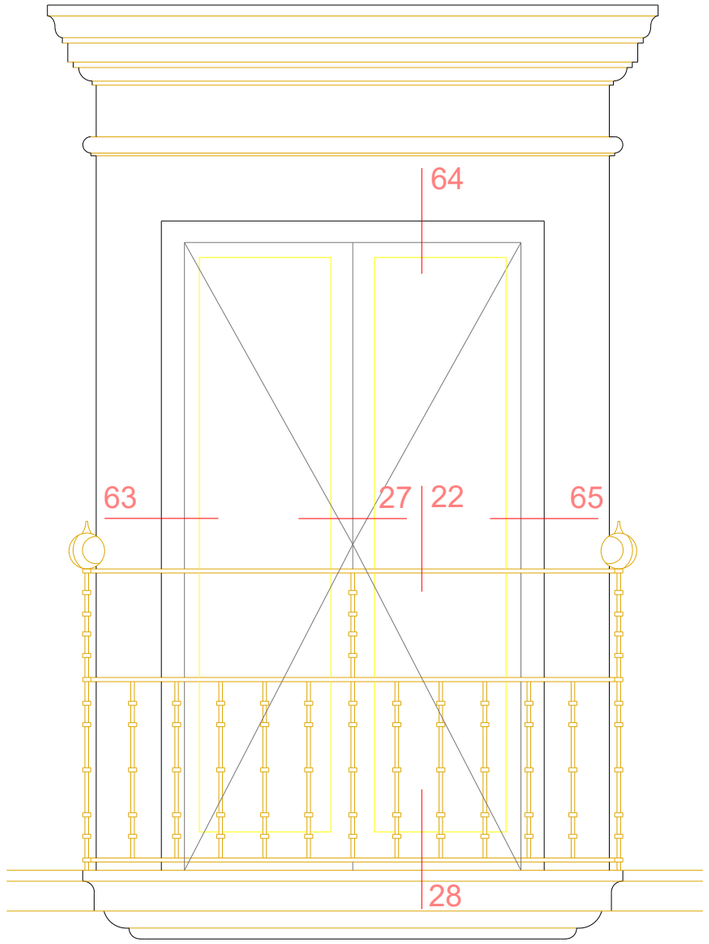

Corte
Planta


Corte
Planta


Alçado interior
Corte
Alçado exterior
Planta

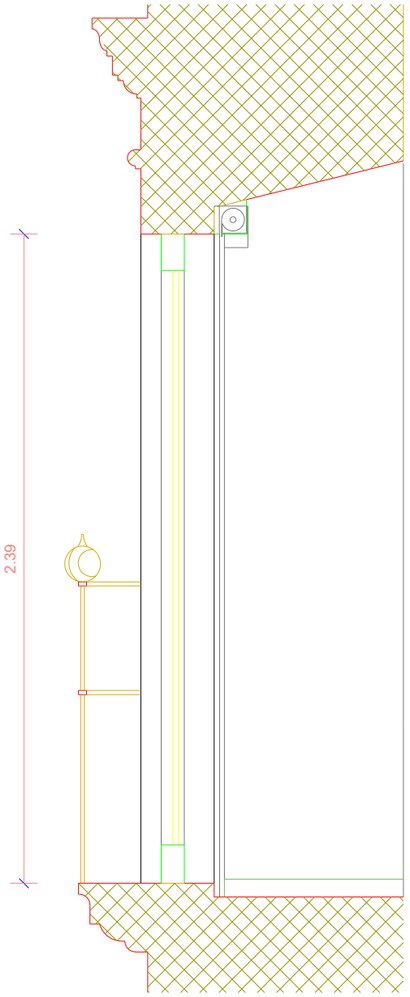












NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

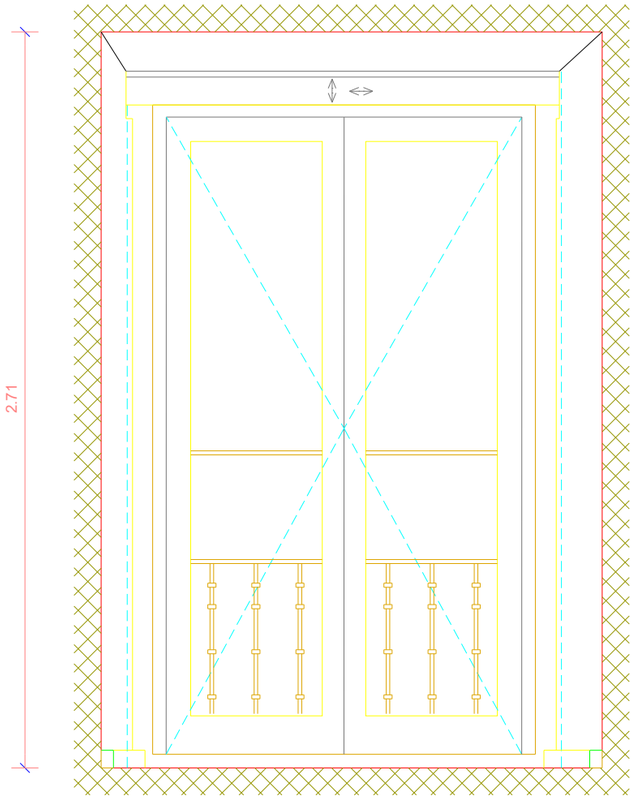


E/M

Alçado exterior

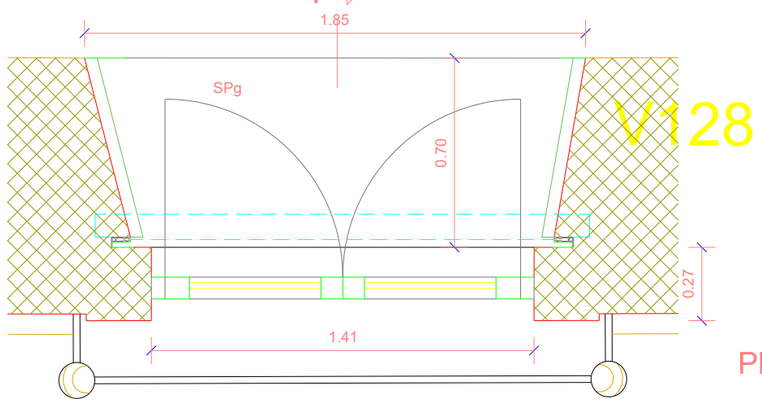


Corte



Alçado interior

F



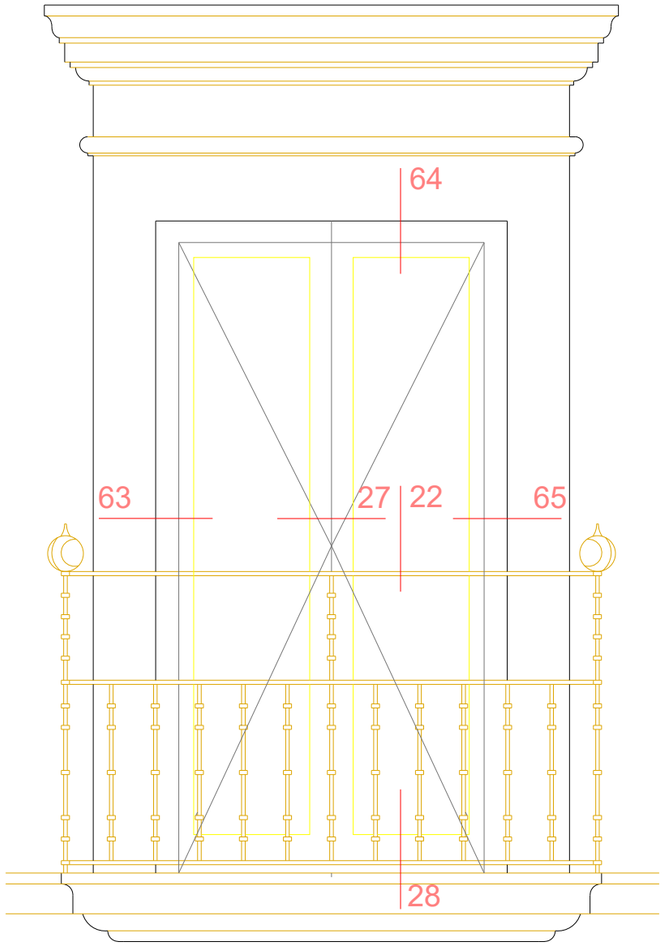
V128

Planta

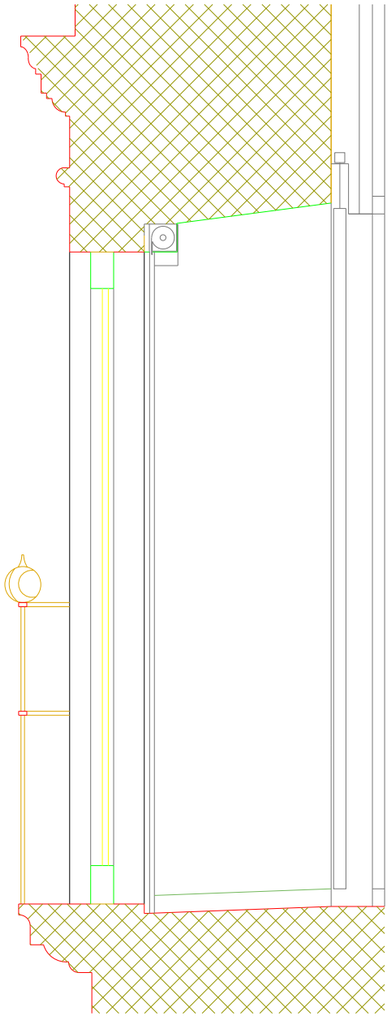
# / TIPO / LOCALIZ.	7	2 folhas de batente / tela screen	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo			PUXADOR		
	interior: tela nova; reboco e estuque (nicho)			FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / chapa aço 2mm			FECHO x 1+1	"modric" XX48800.4 + XX48803.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 6	"Tupai" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sist.: 1ext.+ 14 int. cantaria, 7*madeira, 8*serralharia, 12*reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.27 e P14.28			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir			TELA SCREEN	"Linescreen" mod.milan	branco cru

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.33
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 128	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

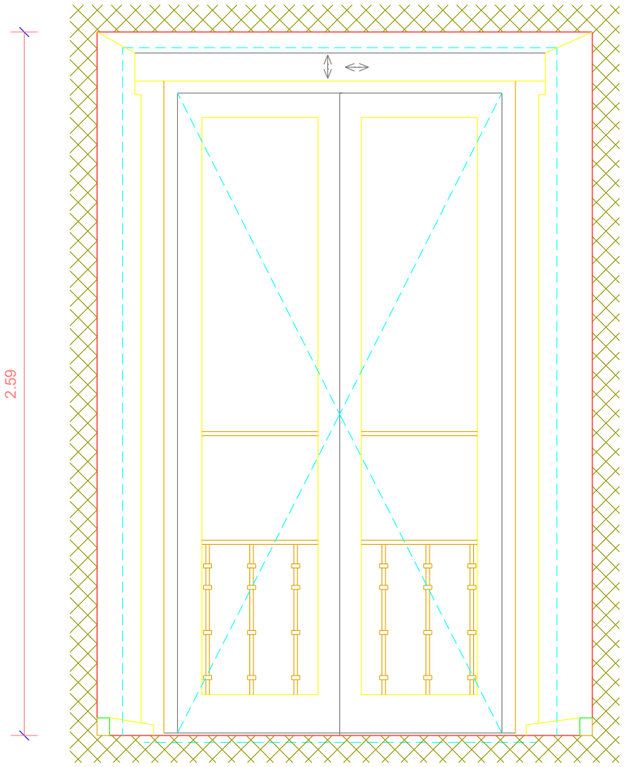
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



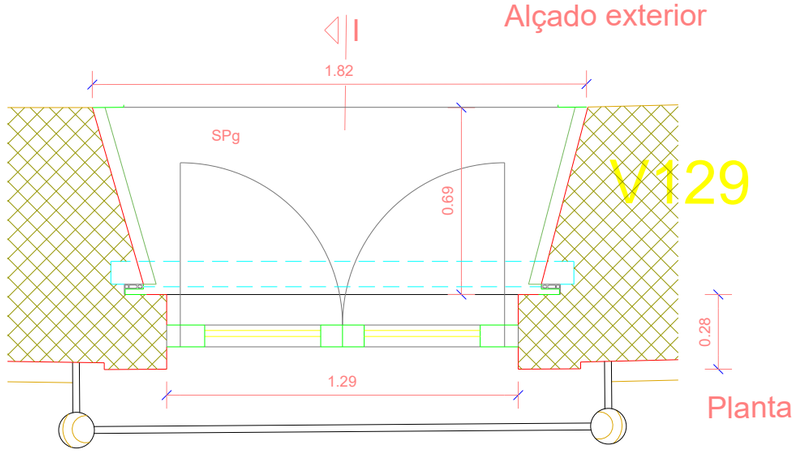
Alçado exterior



Corte



Alçado interior

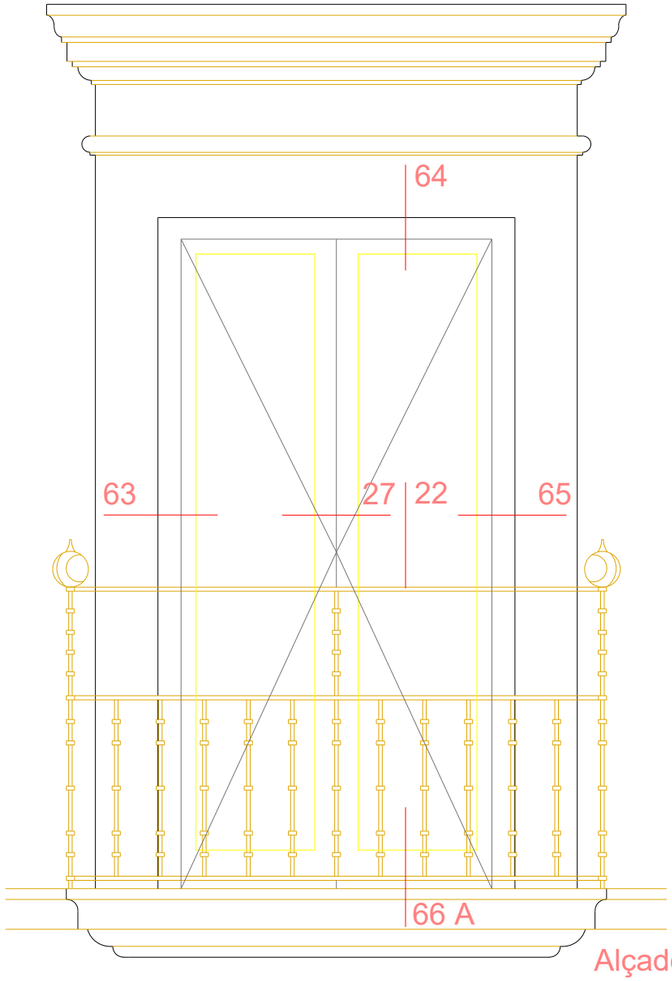


Planta

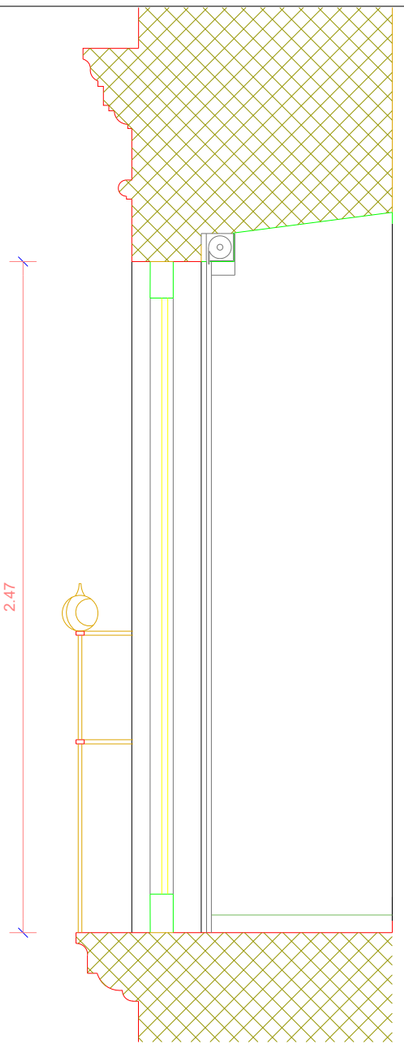
# / TIPO / LOCALIZ.	1	2 folhas de batente / tela screen	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo			PUXADOR		
	interior: tela nova; alinhar nicho, rebocar e estucar			FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / chapa aço 2mm			FECHO x 1+1	"modric" XX48800.4 + XX48803.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 6	"Tupai" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sist.: 1ext.+ 14 int. cantaria, 7*madeira, 8*serralharia, 12*reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.27 e P14.28			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king", dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir			TELA SCREEN	"Linescreen" mod.milan	branco cru

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.34
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 129	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

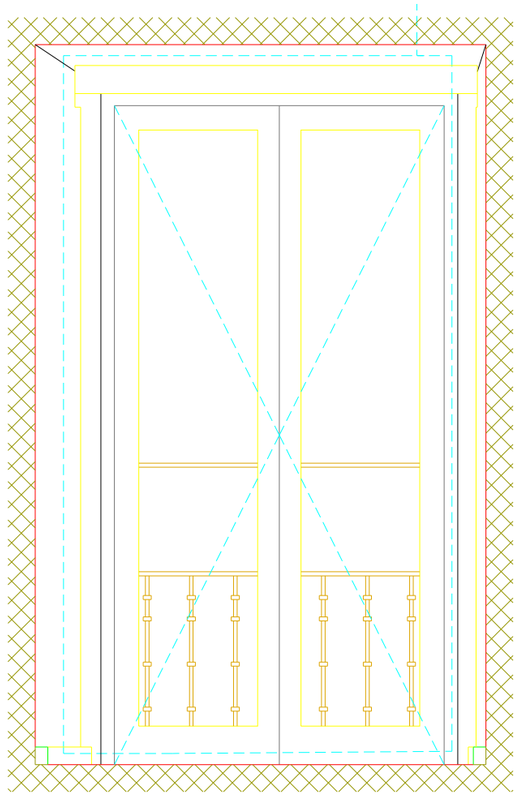
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



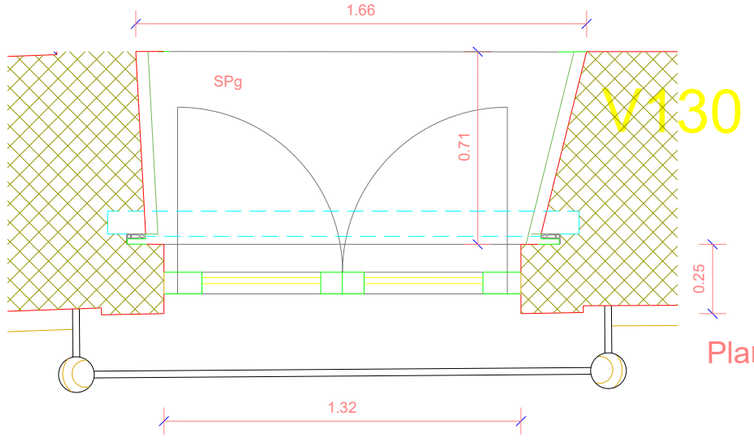
Alçado exterior



Corte



Alçado interior



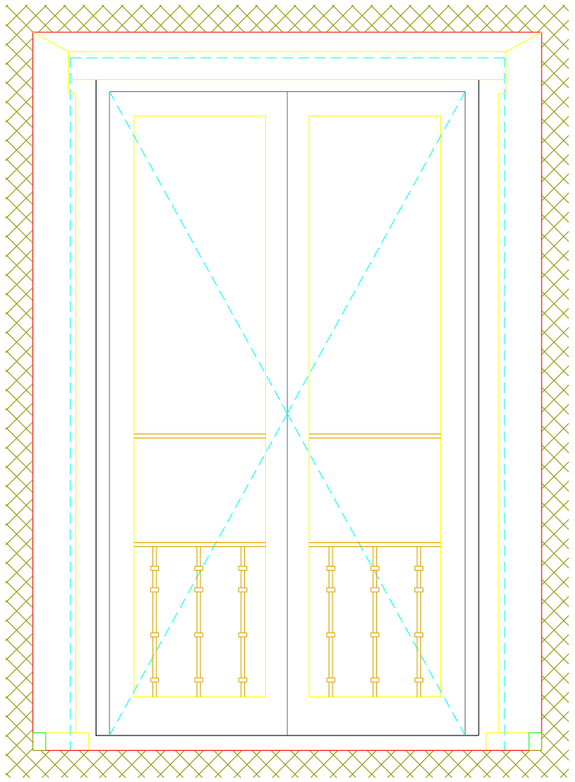
Planta

V130

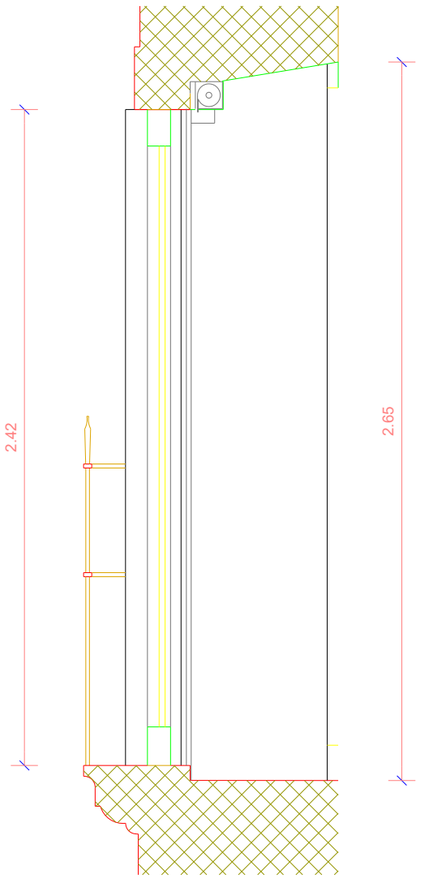
# / TIPO / LOCALIZ.	1	2 folhas de batente / tela screen	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa; caixilho novo interior: tela nova; alinhar nicho, rebocar e estucar			PUXADOR		
				FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / chapa aço 2mm			FECHO x 1+1	"modric" XX48800.4 + XX48803.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 6	"Tupai" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sist.: 1 e 14 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.27 e P14.28			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king", dobradiças equidistantes * cor a definir			CHAPA PROT.		
				TELA SCREEN	"Linescreen" mod.milan	branco cru

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.35
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 130	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de – –

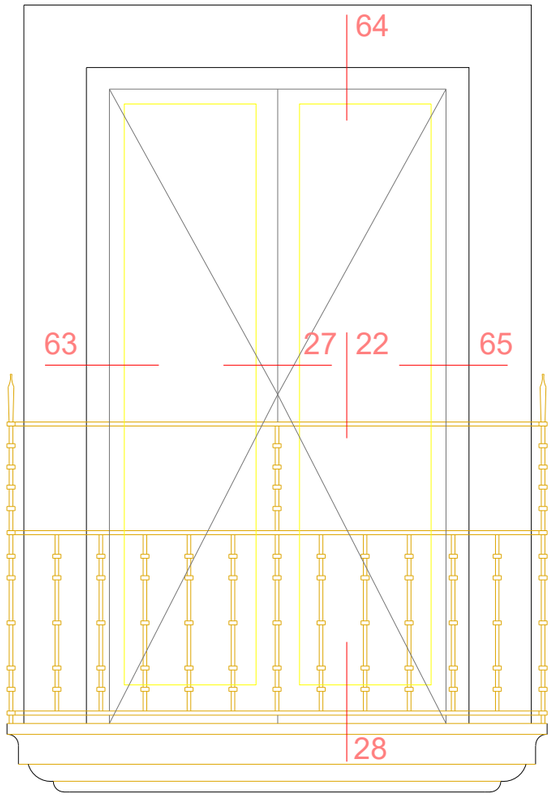
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



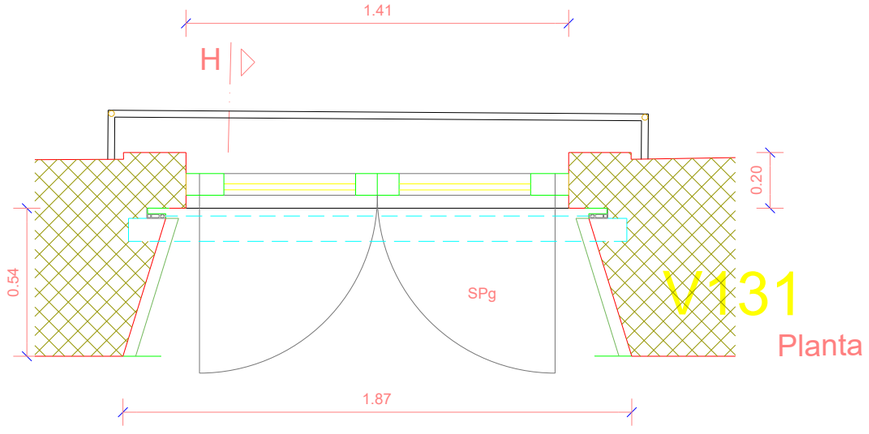
Alçado interior



Corte



Alçado exterior

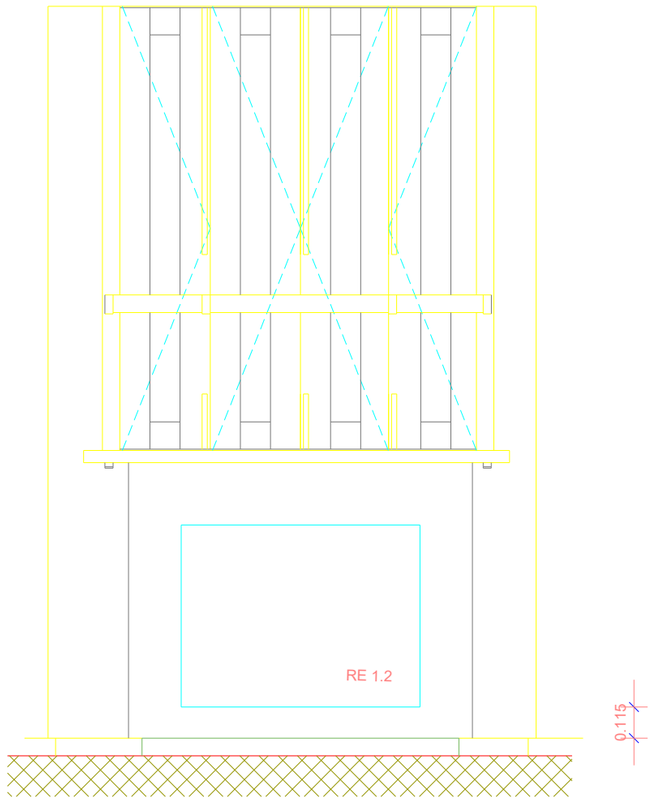


Planta

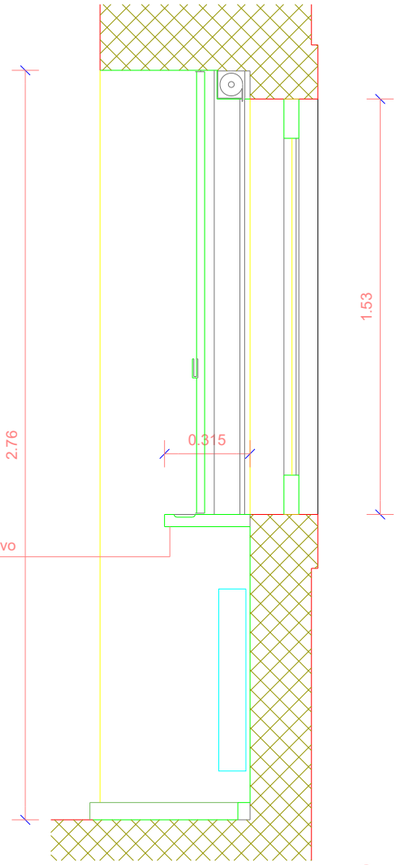
# / TIPO / LOCALIZ.	6	2 folhas de batente / tela screen	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo interior: tela nova; alinhar nicho, rebocar e estucar			PUXADOR		
				FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / chapa aço 2mm			FECHO x 1+1	"modric" XX48800.4 + XX48803.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 6	"Tupai" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sist.: 1 e 14 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.27 e P14.28			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes * cor a definir			CHAPA PROT.		
				TELA SCREEN	"Linescreen" mod.milan	branco cru

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.36
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 131	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

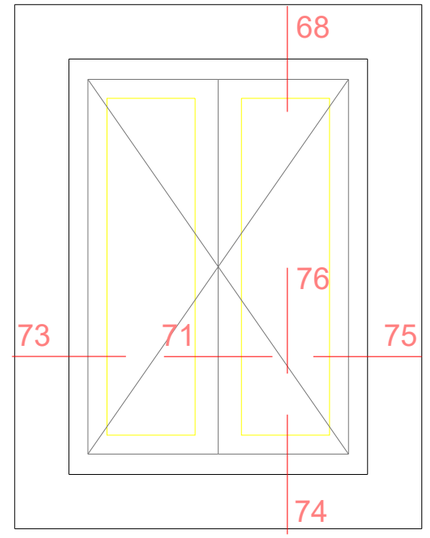
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



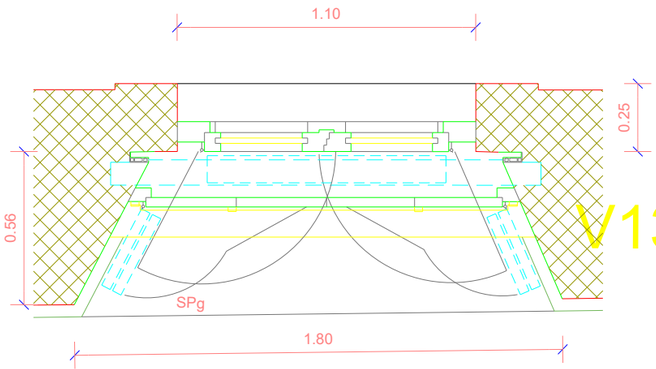
Alçado interior



Corte



Alçado exterior



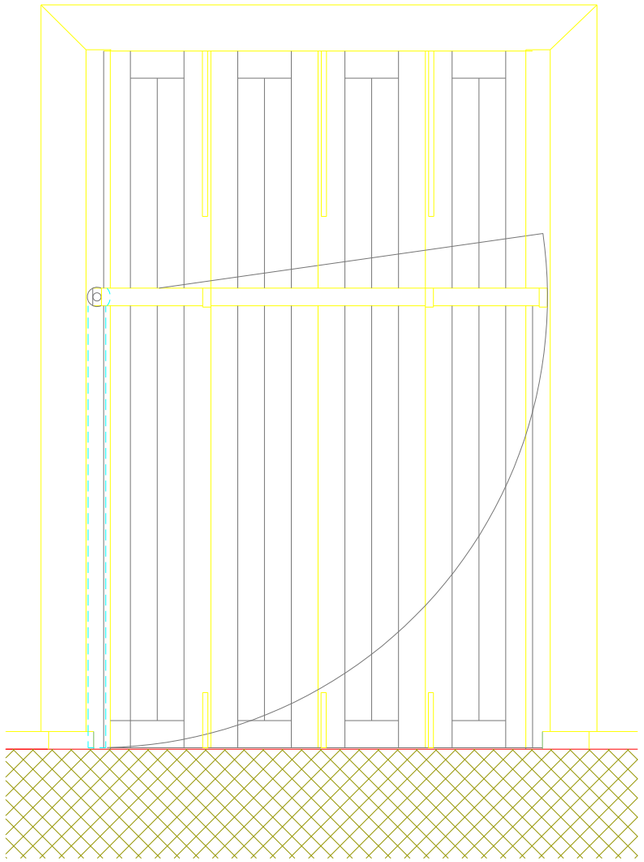
V132

Planta

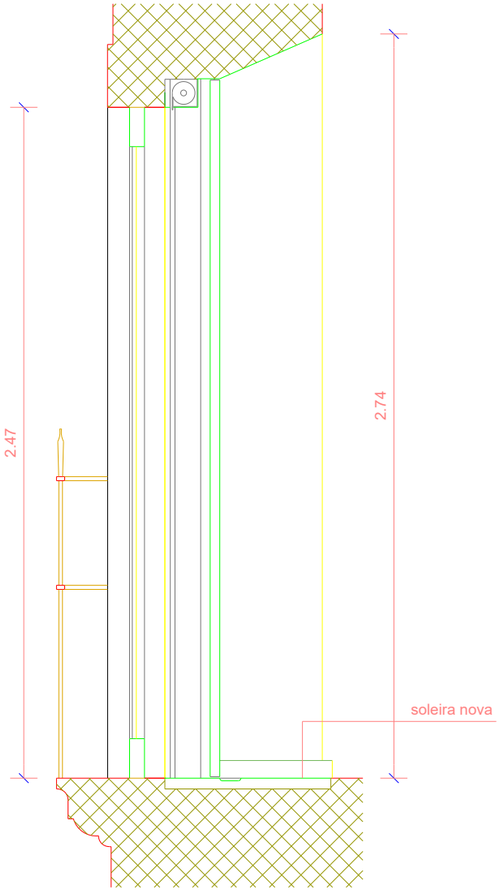
# / TIPO / LOCALIZ.	1	2 folhas de batente / tela screen / portadas	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e grade; caixilho novo			PUXADOR		
	int.: tela, parapeito e portada novas; refazer e rebocar nicho			FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	madeira câmbala / chapa aço 2 a 7mm / mad. carvalho americano	granito cinzento		FECHO x 5 + 5	"modric" XX48800.4 + XX48803.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 12	"Tupai" 1742 x 3,5	inox
ACABAMENTO	sist.: 1 e 14 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.31 e P14.32			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir; RE 1.2 a eixo do vão			TELA SCREEN	"Linescreen" mod.milan	branco cru

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.37
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 132	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

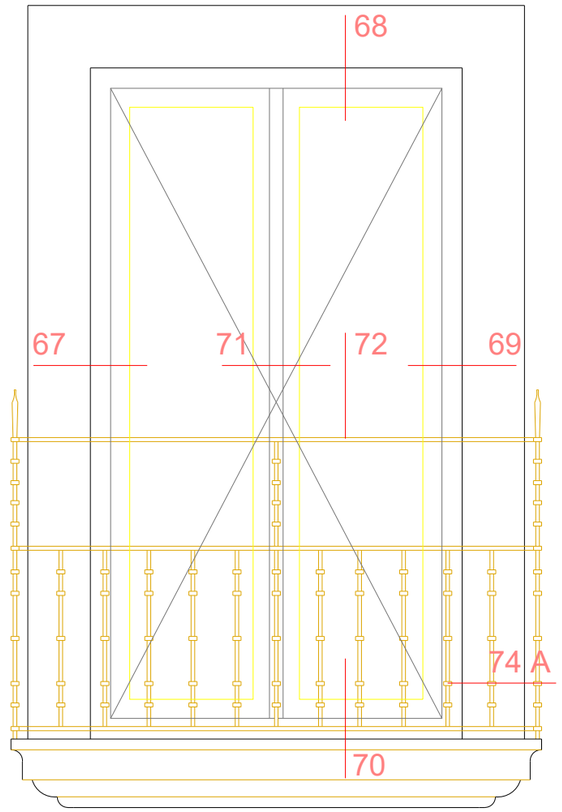
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



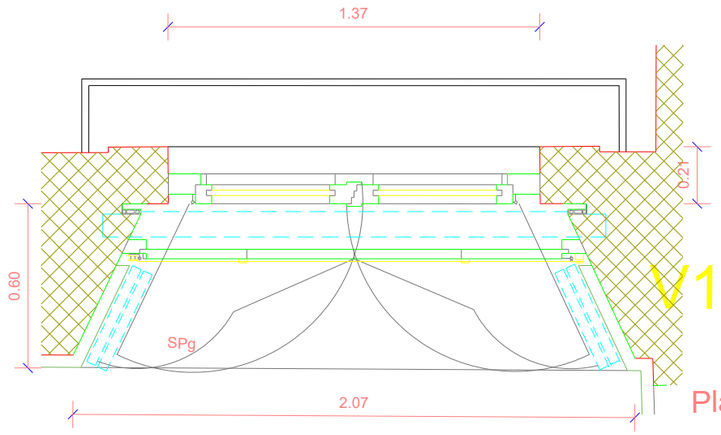
Alçado interior



Corte



Alçado exterior



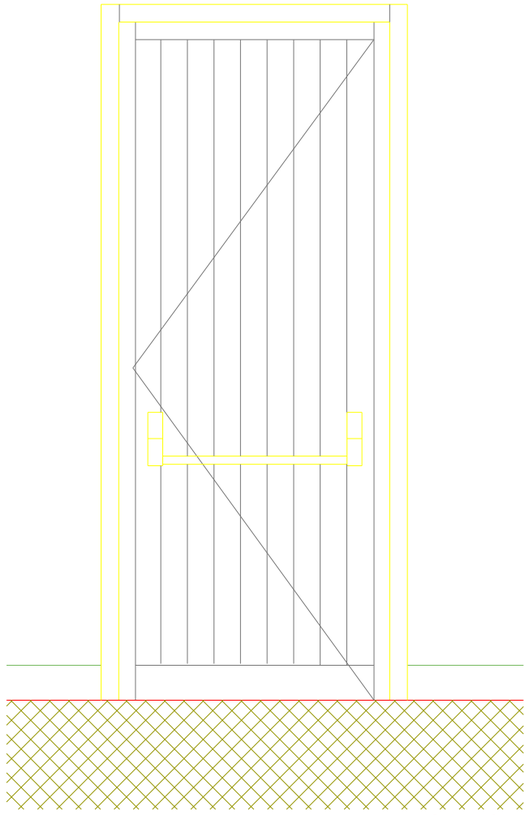
V133

Planta

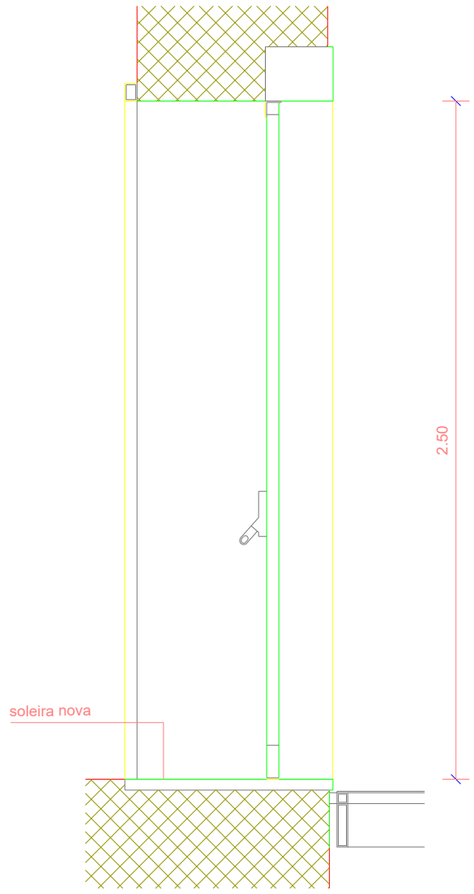
# / TIPO / LOCALIZ.	2	2 folhas de batente / tela screen / portadas	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e grade; caixilho novo			PUXADOR		
	int.: tela, soleira e portadas novas; alinhar e rebocar nicho			FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	madeira câmbala / chapa aço 2 a 7mm / mad. carvalho americano granito cinzento			FECHO x .5 +2 +3	"modric" XX48800.4 + XX48803.4 + XX48802.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 12	"Tupai" 1742 x 3,5	inox
ACABAMENTO	sist.: 1 e 14 cantaria; 7* madeira; 8* serralharia; 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.29 e P14.30			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir; sempre que ler "alinhar", deve ler-se refazer			TELA SCREEN	"Linescreen" mod.milan	branco cru

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.38
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 133	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

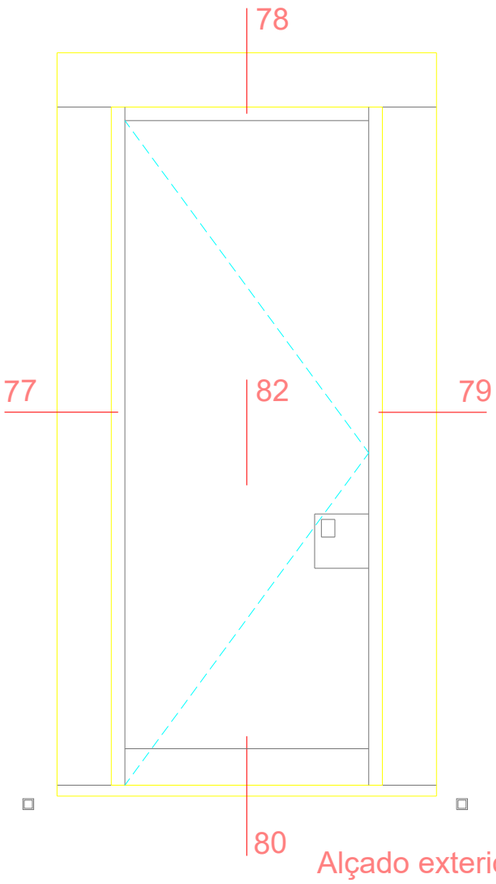
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



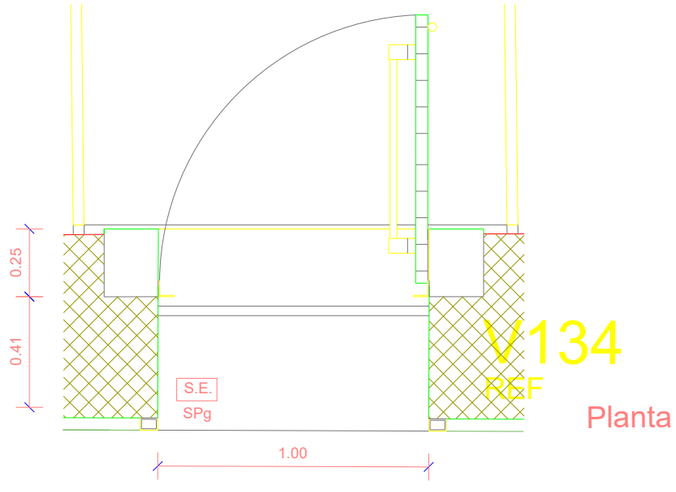
Alçado interior



Corte



Alçado exterior



V134

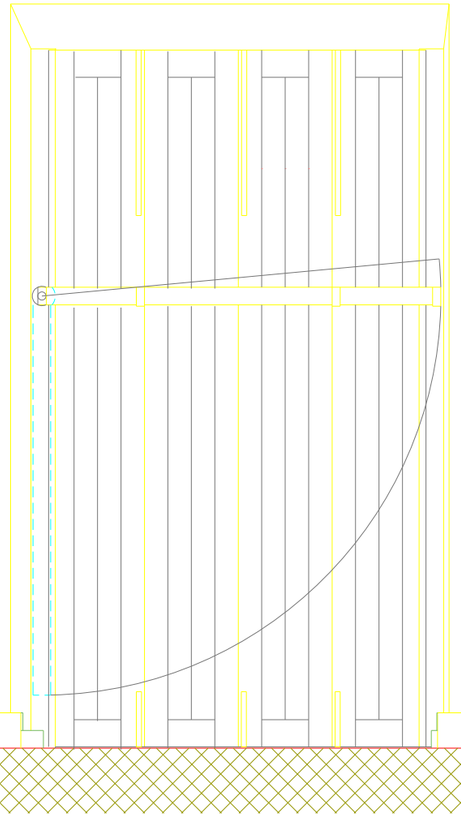
REF

Planta

# / TIPO / LOCALIZ	1	porta 1 folha de batente (reforçada) Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: cantaria e porta S.E. novas int.: refazer nicho; aro em aço novo		PUXADOR	"briton" 379 SS	inox
			FECHADURA	"briton" anti - pânico	inox
MATERIAL	entabuado madeira maciça carvalho americano, perfis de aço, granito cinzento		FECHO íman	"modric" 75403 (MBS)	inox
VIDRO			DOBRADIÇA x 6	"modric" 8066 CB / SS	inox
ACABAMENTO	sist. 1cantaria, 7" madeira, 8" serralharia, 12" reboco int.		MOLA	"modric" XX9124 + 9124AR / PC	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.33 e P14.34		BATENTE/CHÃO	"modric" 2302 MA	alumínio anodizado
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
	* cor a definir; sempre que ler "alinhar", deve ler-se refazer		OUTROS	fita intumescente rígida "piro plex" 10 x 40	

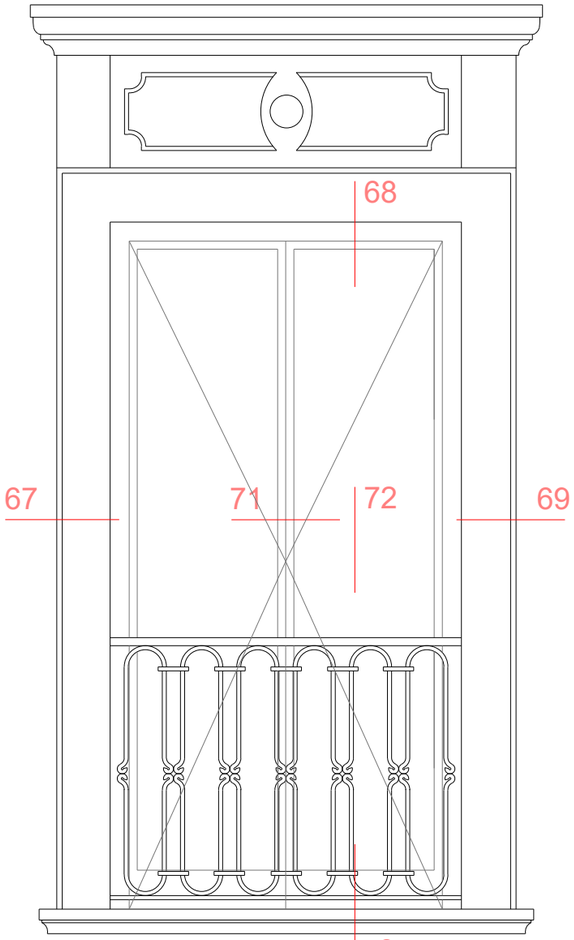
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.39
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 134	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

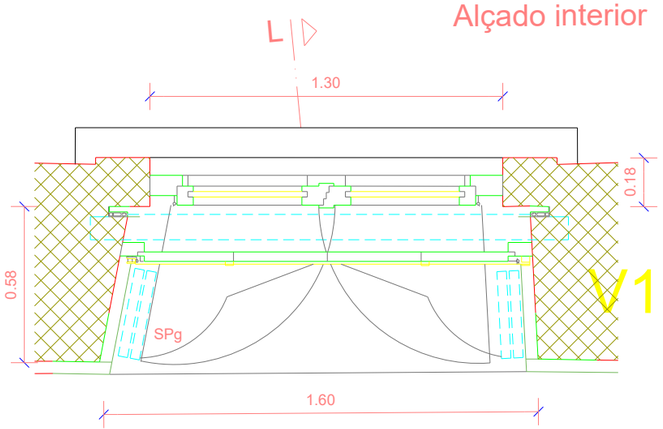


Alçado interior

Corte



Alçado exterior



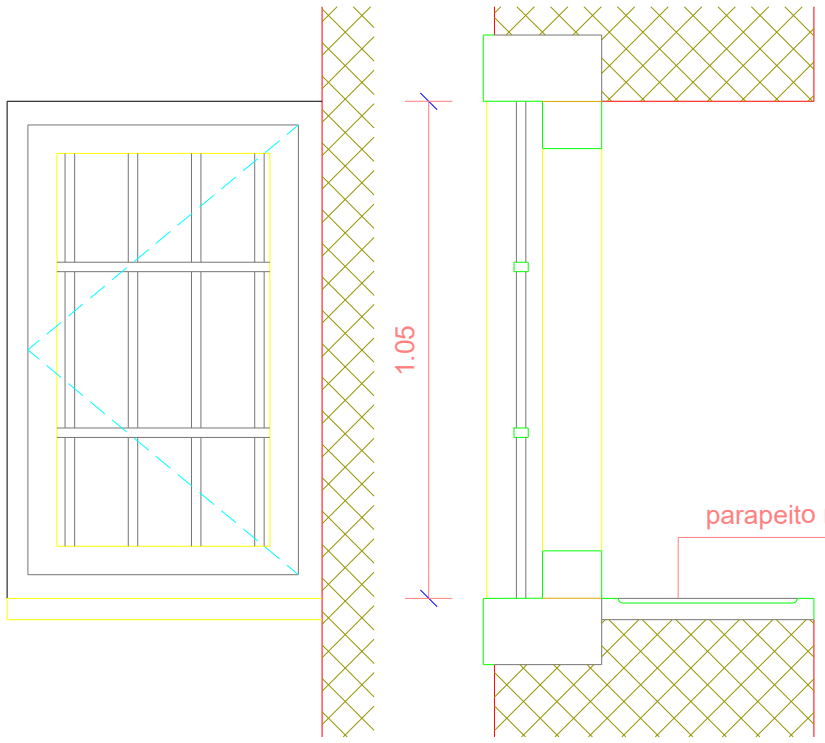
V135

Planta

# / TIPO / LOCALIZ.	1	2 folhas de batente / tela screen / portadas	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo			PUXADOR		
	interior: tela e portadas novas; refazer e rebocar nicho			FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	madeira câmbala / chapa aço 2 a 7mm / mad. carvalho americano granito cinzento			FECHO x 5 +2 +3	"modric" XX48800.4 + XX48803.4 + XX48802.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 12	"Tupai" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sist.: 1 e 14 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.29 e P14.30			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir			TELA SCREEN	"Linescreen" mod.milan	branco cru

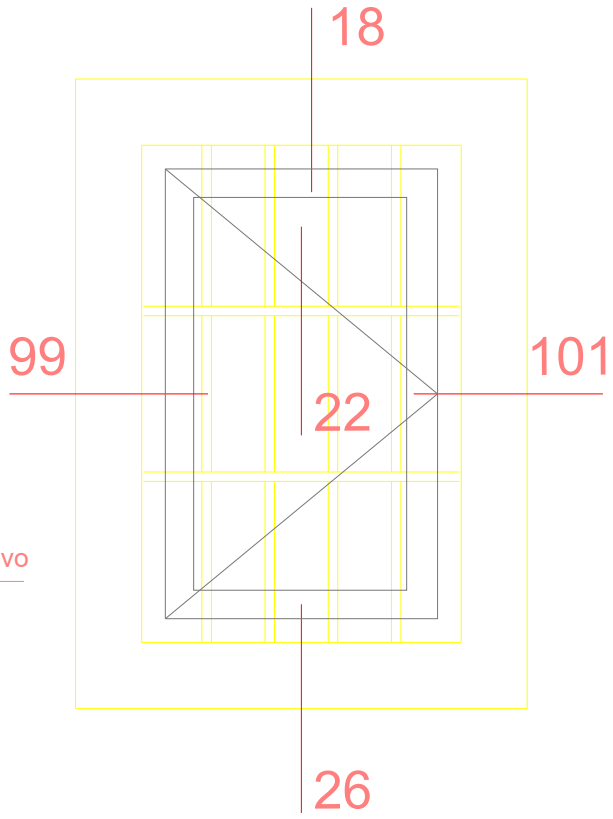
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.40
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 135	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

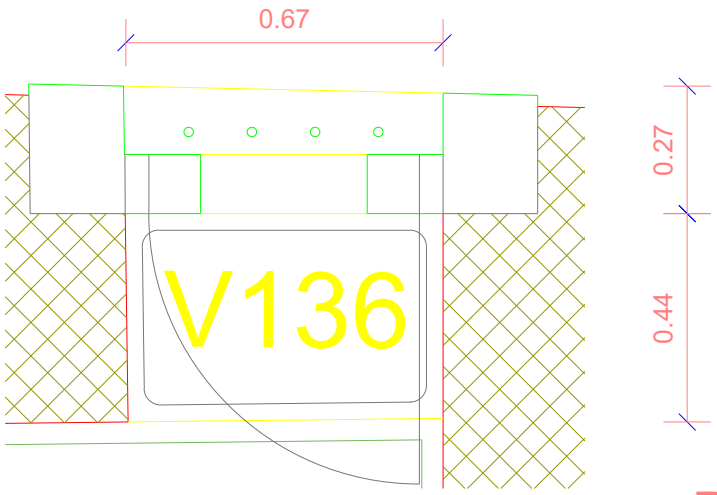


Alçado interior

Corte



Alçado exterior

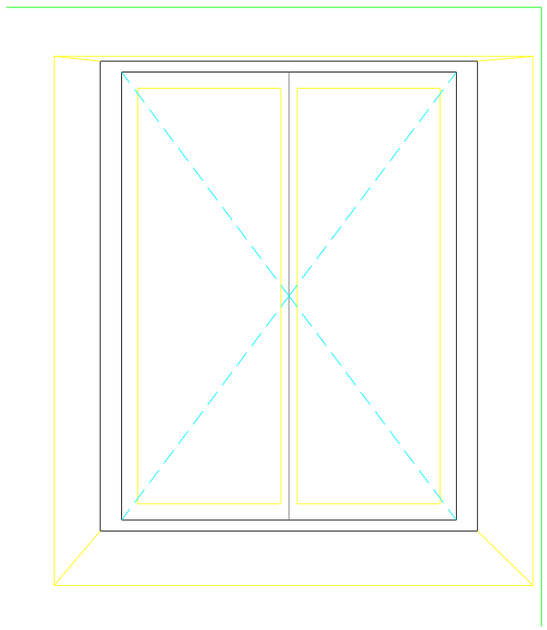


Planta

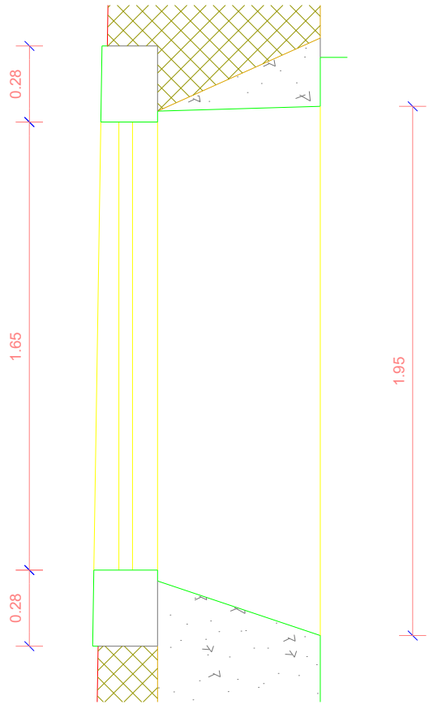
# / TIPO / LOCALIZ.	1	1 folha batente	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: cantaria, grade e caixilho novos int.: parapeito em pedra novo; refazer e rebocar nicho			PUXADOR		
				FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	madeira câmbala / granito cinzento			FECHO		
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 2	"Tupai" 1757 /100 x 86	inox
ACABAMENTO	sist.: 1 e 14 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.10 e P14.43			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir;			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.41
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 136	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

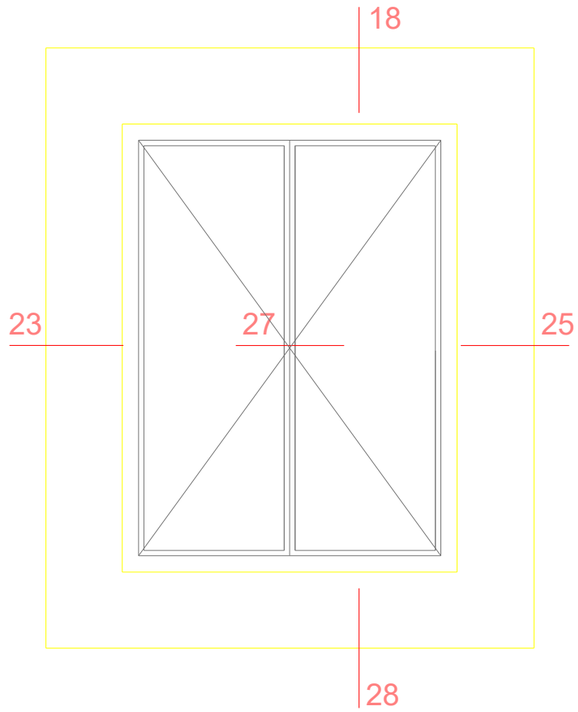
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



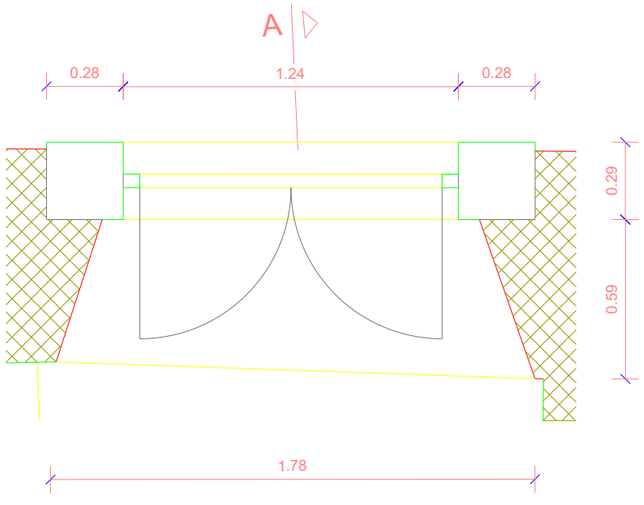
Alçado interior



Corte



Alçado exterior



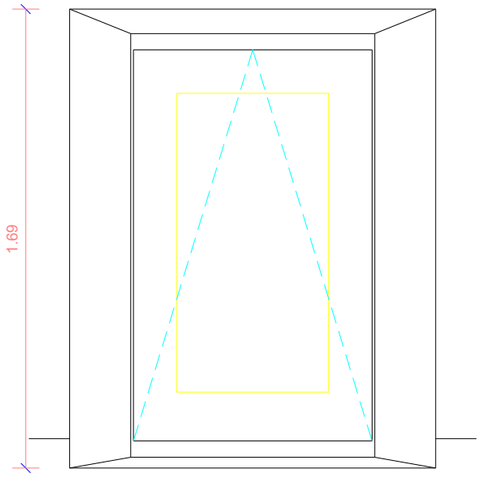
Planta

V137

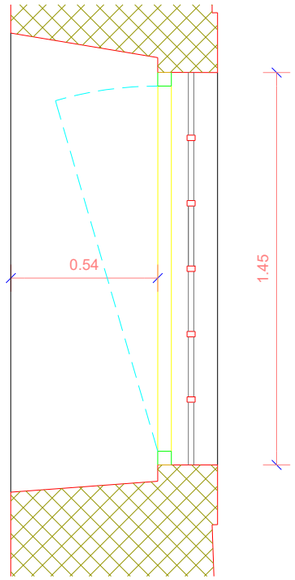
# / TIPO / LOCALIZ.	1	2 folhas de batente Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: cantaria e caixilho novos int.: refazer c/ enchimento, rebocar e estucar nicho		PUXADOR		
			FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	caixilho madeira câmbala		FECHO x 1+1	"modric" XX48800.4 + XX48803.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)		DOBRADIÇA x 4	"Tupai" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sistemas: 1-cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco		MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.11 e P14.12		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes * cor a definir		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.42
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 137	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de – –

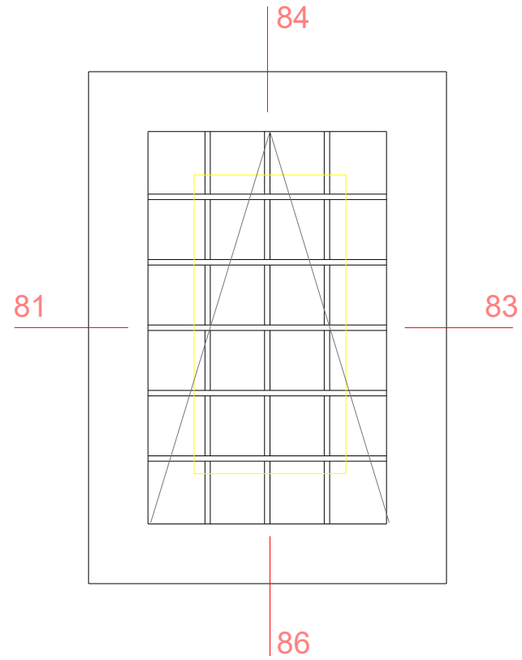
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



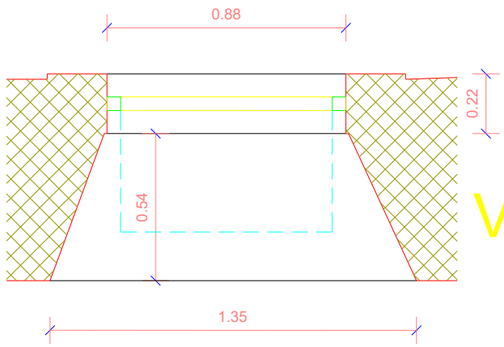
Alçado interior



Corte



Alçado exterior



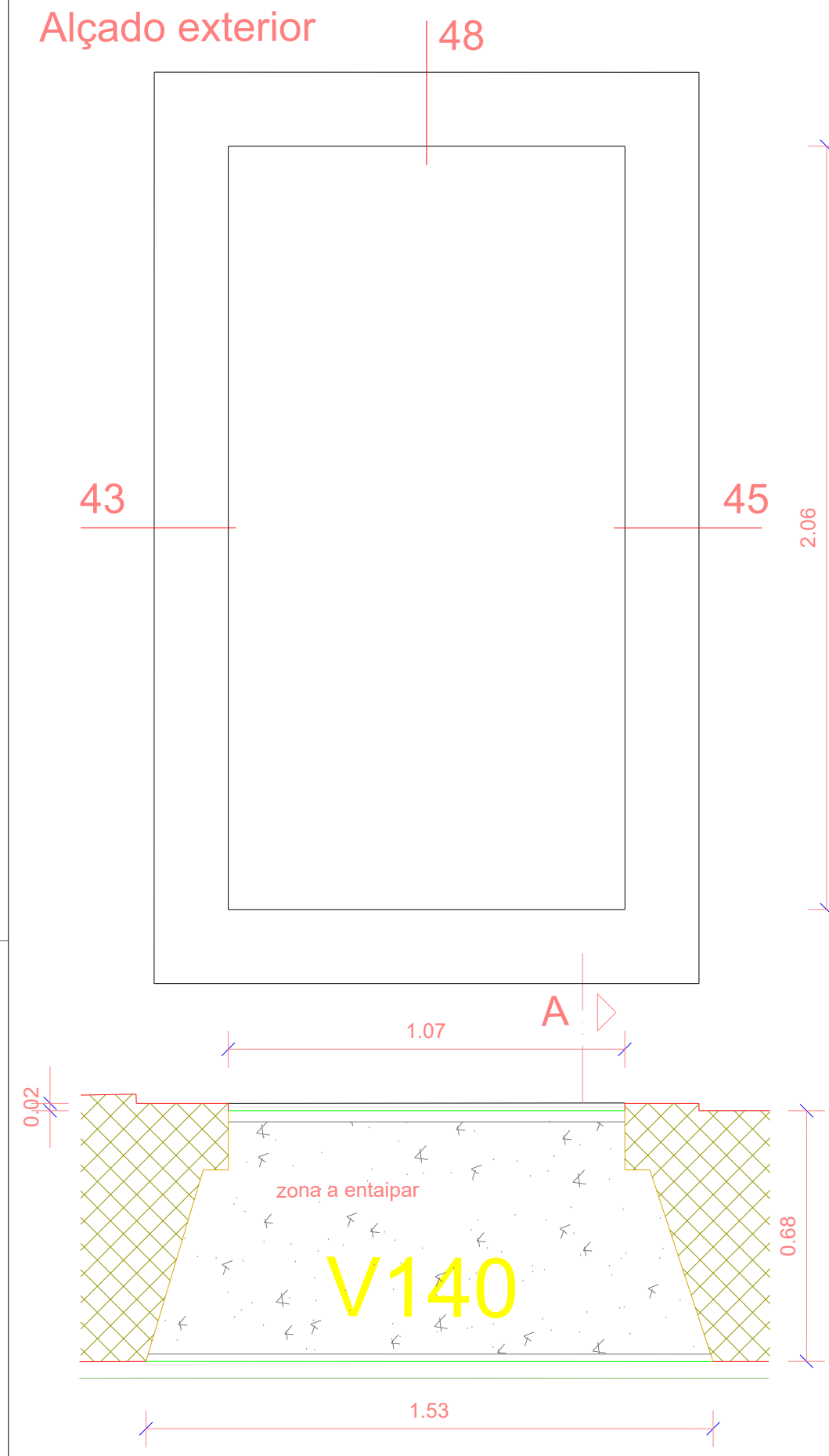
V138

Planta

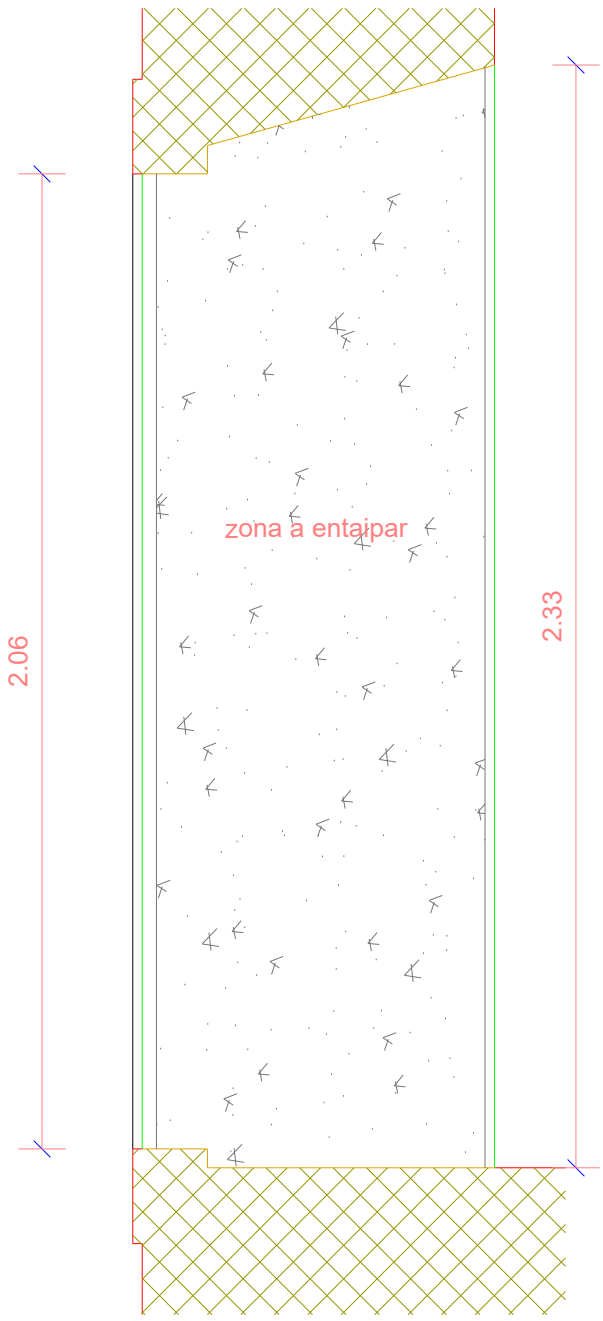
# / TIPO / LOCALIZ	1	1 folha basculante p/ desenfumagem	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e grade; caixilho* novo c/ todas as cablagens, colocação, abertura e tapamento de roços. int.: rebocar e estucar (nicho)			PUXADOR		
				FECHADURA		
MATERIAL	caixilho madeira câmbala			FECHO	"modric" 75403 (iman)	inox
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 4	"Tupal" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sistemas: 1-cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.35 e P14.36			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	sistema eléctrico de abertura; motores sem embolo à vista, preparados p/ a carga e dimensão do vão; * cor a definir; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
				MOTORES x 2	"chain drive"	inox escovado

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.43
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 138	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Planta

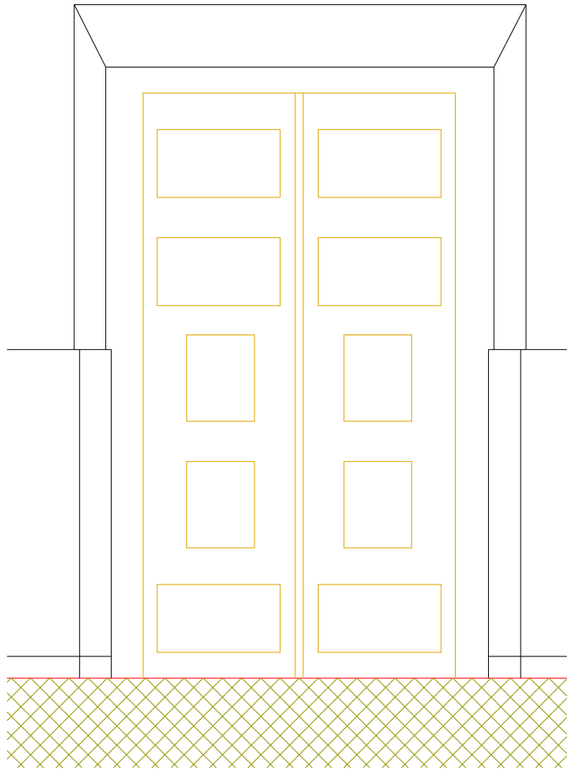


Corte

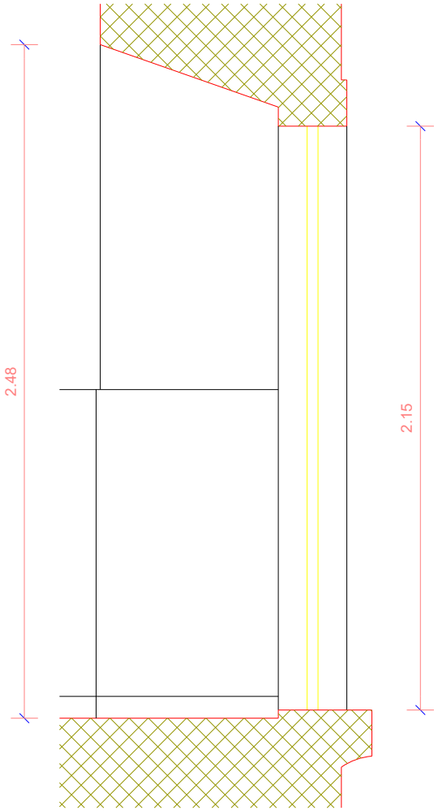
# / TIPO / LOCALIZ.	12	a entaipar	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e rebocar int.: entaipar, rebocar e estucar			PUXADOR		
				FECHADURA		
MATERIAL	alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal c/ ligante de argamassa bastarda			FECHO		
VIDRO				DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sistemas: 1 cantaria, 2* reboco exterior, 12* reboco interior			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.19, P14.20			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir;			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.46
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 140	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

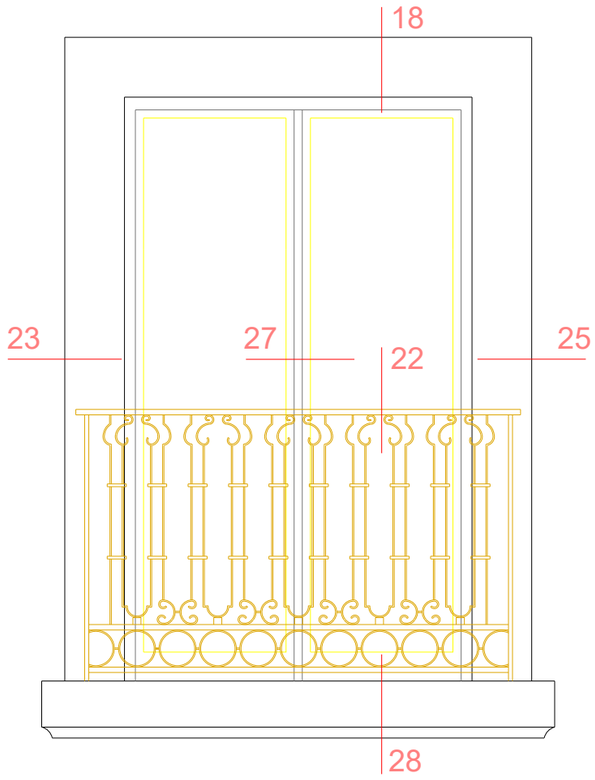
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



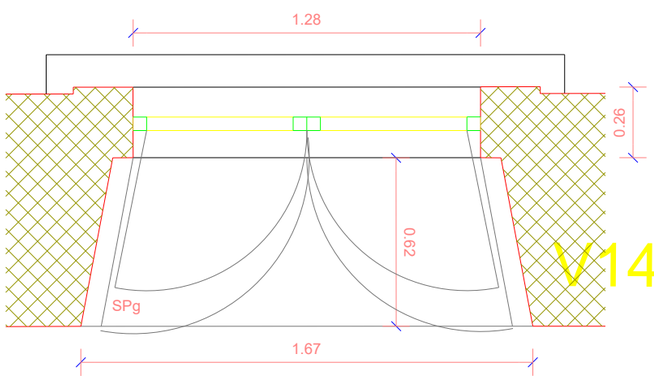
Alçado interior



Corte



Alçado exterior



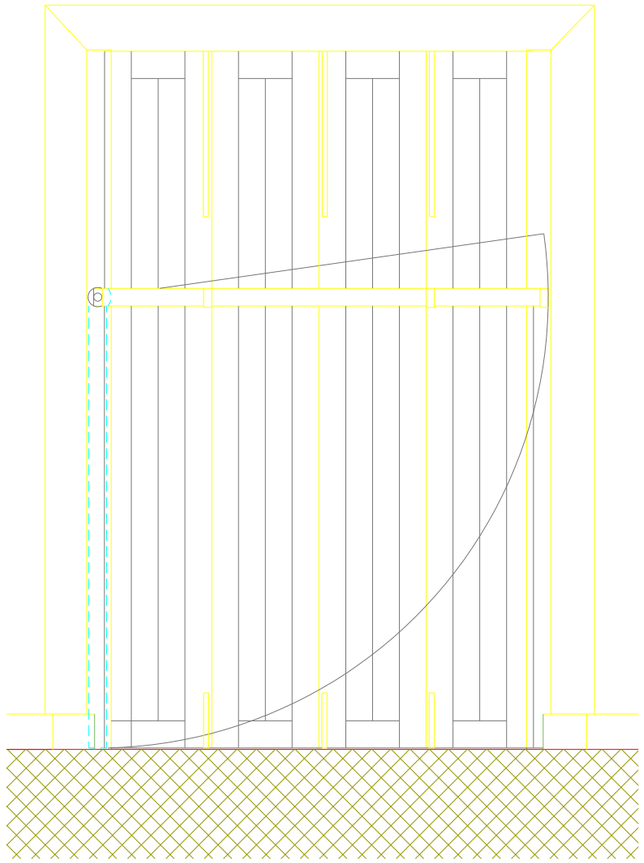
V141

Planta

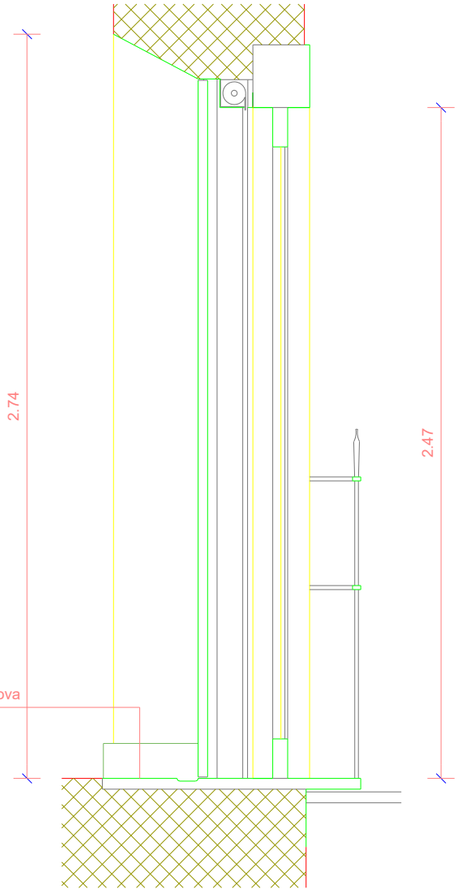
# / TIPO / LOCALIZ.	4	2 folhas de batente / portadas	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo interior: manter portadas, reboco, estuque (nicho)			PUXADOR		
				FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	caixilho madeira câmbala			FECHO x 1+1	"modric" XX48800.4 + XX48803.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 6	"Tupai" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sist.: 1 e 14 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.11 e P14.12			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes * cor a definir;			CHAPA PROT.		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.47
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão141	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

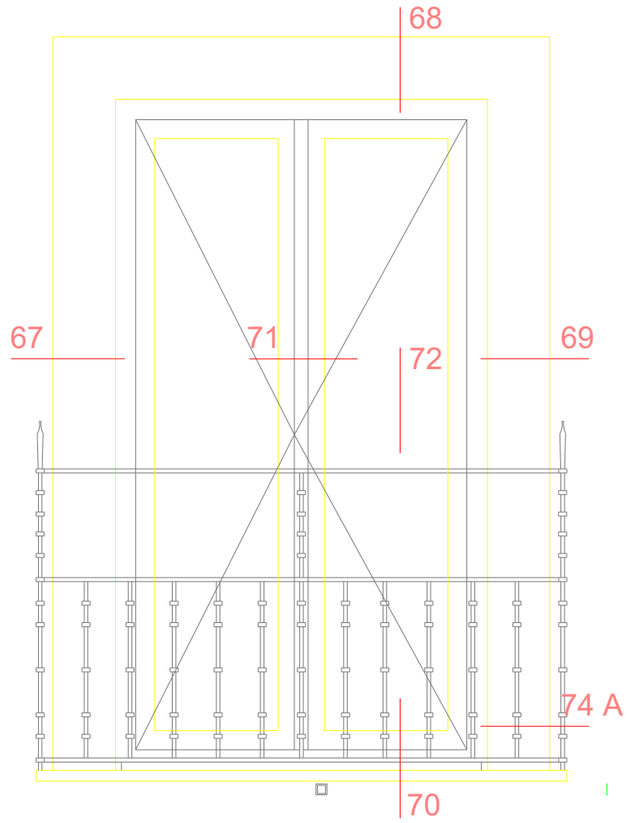
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



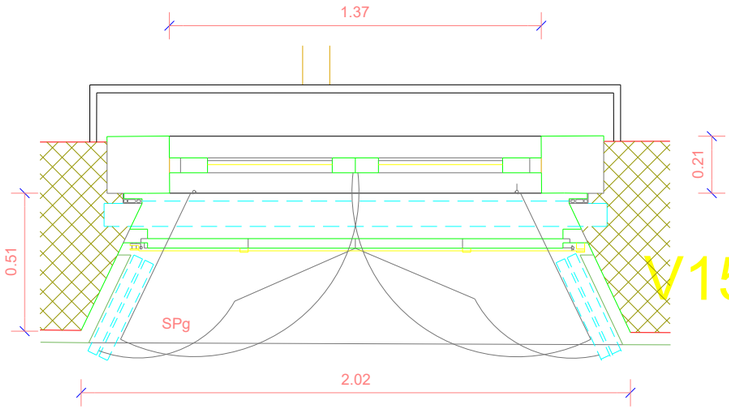
Alçado interior



Corte



Alçado exterior



V159

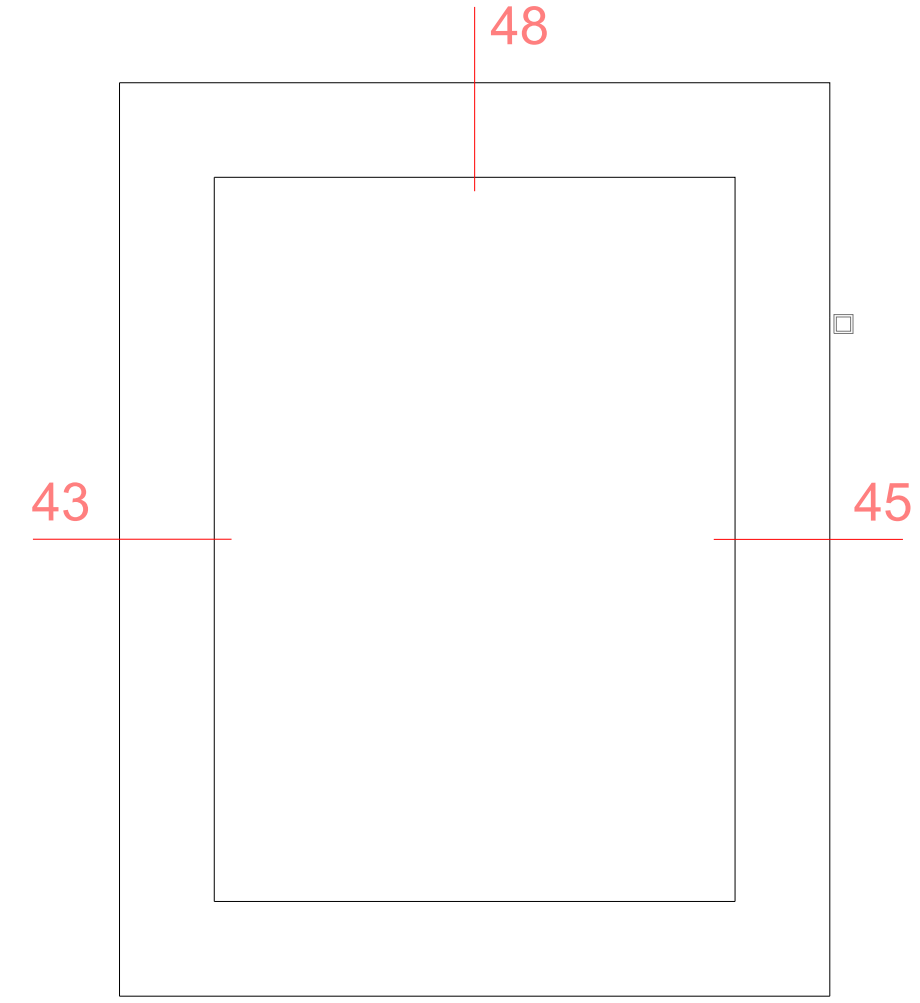
Planta

# / TIPO / LOCALIZ.	1	2 folhas de batente / tela screen / portadas	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e grade; caixilho novo interior: tela e portada novas; reboco e estuque (nicho)			PUXADOR		
				FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox escovado
MATERIAL				FECHO x 5 +2 +3	"modric" XX48800.4 + XX48803.4 + XX48802.4	niquelado acetinado
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA x 12	"Tupai" 1742 x 3,5	inox escovado
ACABAMENTO	sist.: 1 e 14 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.29 e P14.30			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king" * cor a definir			CHAPA PROT.		
				~~CELOSIA~~ SCREEN	"Linescreen" mod.milan	branco cru

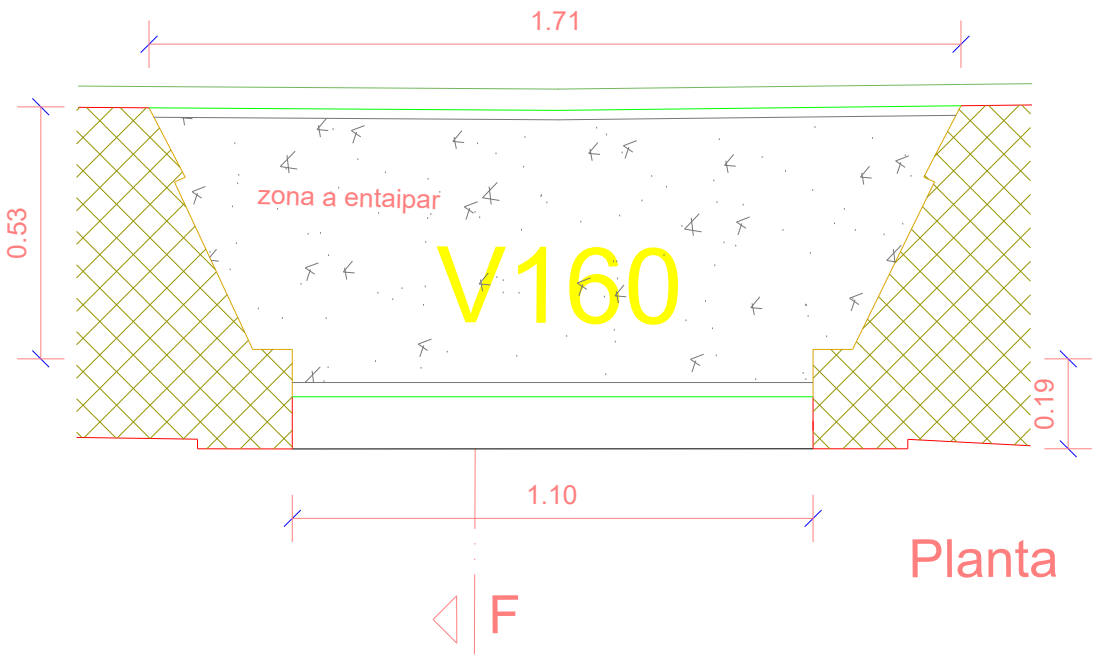
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.63
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 159	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

Corte



Alçado exterior

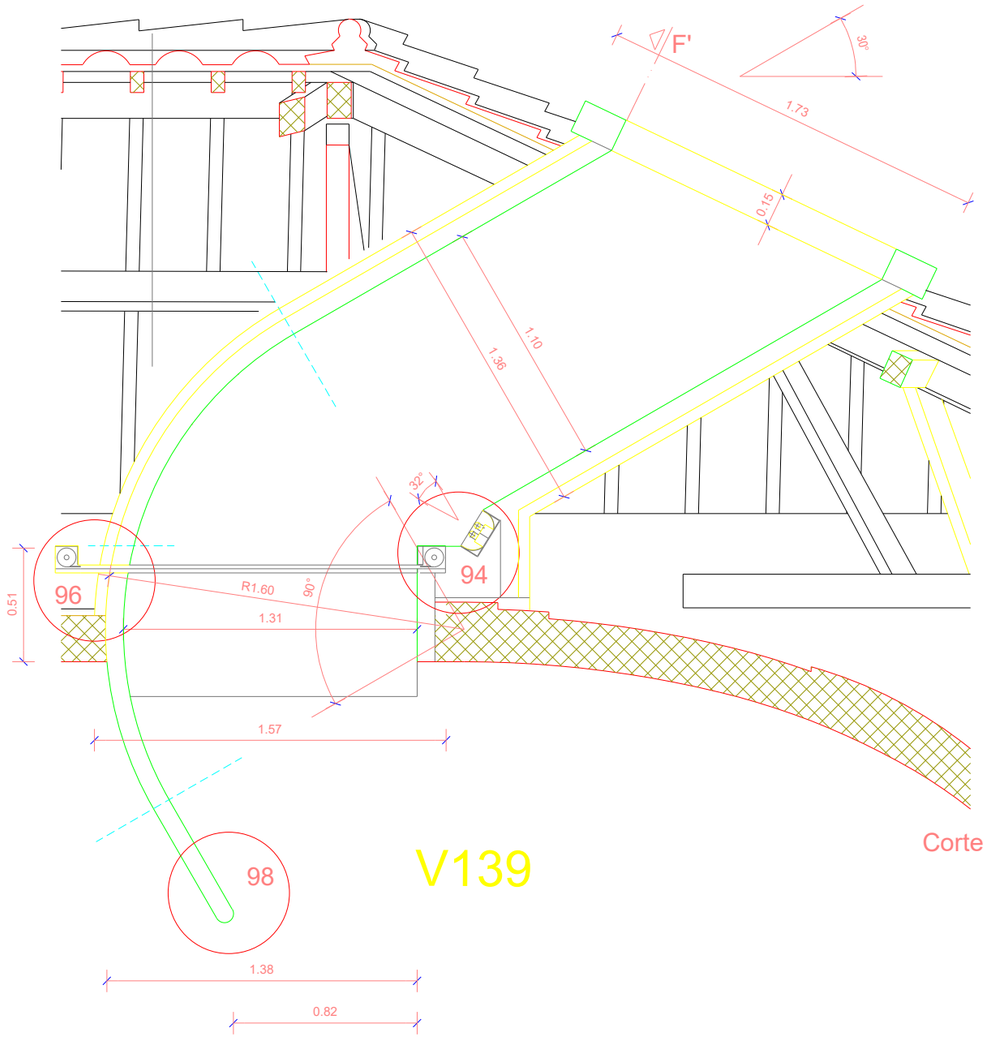


Planta

# / TIPO / LOCALIZ.	1	a entaipar	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e rebocar int.: entaipar, rebocar e estucar			PUXADOR		
				FECHADURA		
MATERIAL	alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal c/ ligante de argamassa bastarda			FECHO		
VIDRO				DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sistemas: 1 cantaria, 2* reboco exterior, 11* reboco interior			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.19, P14.20			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir;			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

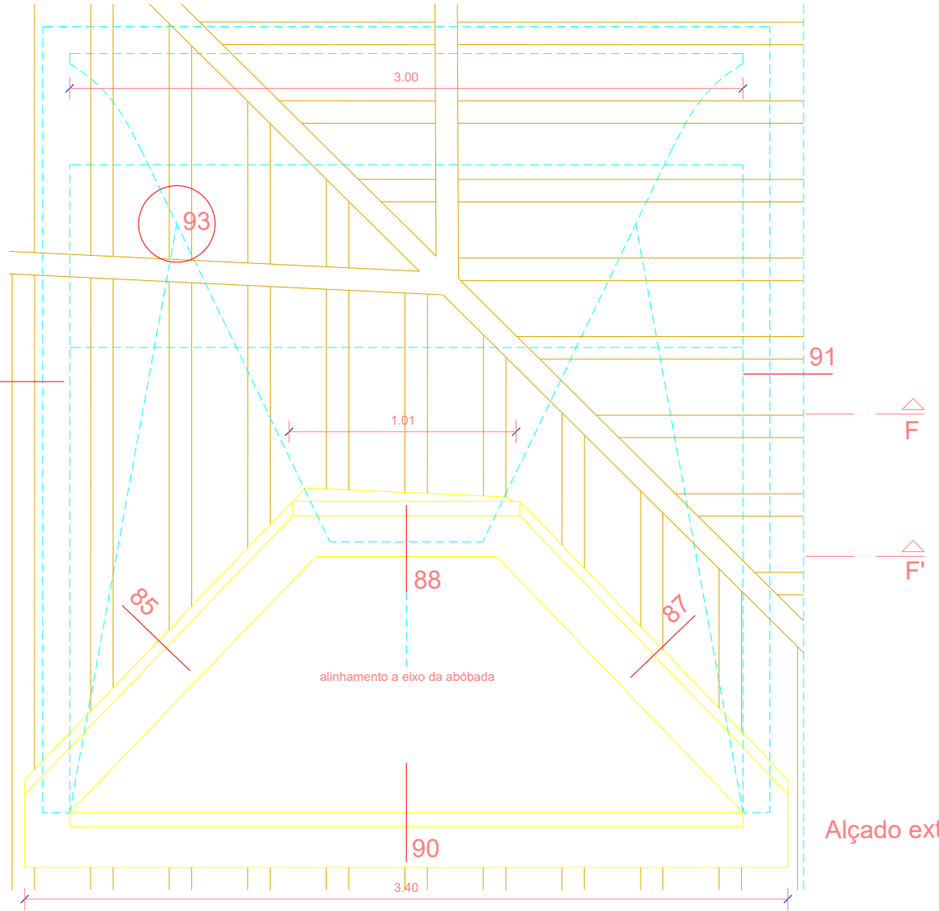
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.64
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 160	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Corte

V139

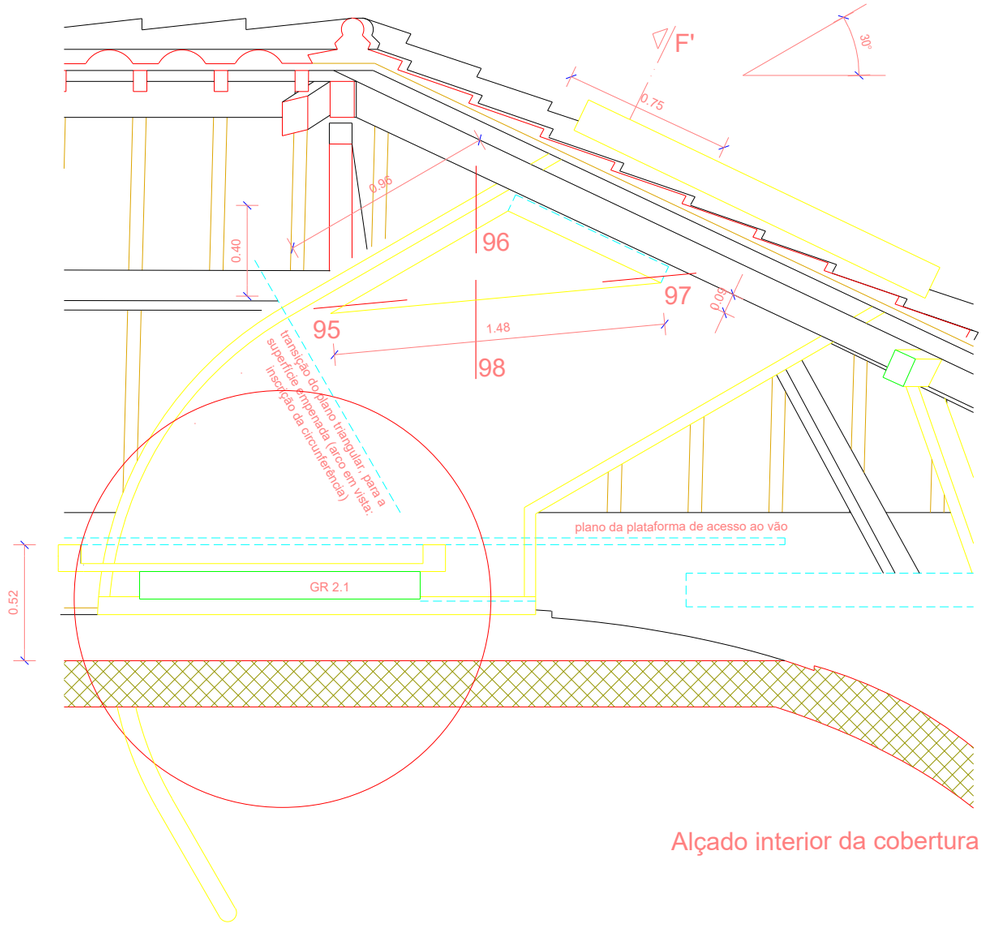


Alçado exterior

# / TIPO / LOCALIZ.	1	1 folha fixa / tela black-out c/ dupla caixa de estore	Piso 2	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: caixilho e tela black-out novos; refazer telhado int.: estrutura placa tipo "knauf techniform" dupla + isolamento; refazer cobertura; calha iluminação e GR 2.1			PUXADOR	
				FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / chapa de aço 2mm			FECHO	
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" KN172 int: laminado 44.4 incolor 4PVB's)			DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sistemas: 7* madeira; 8* serralharia; 11* gesso cartonado			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.37 , P14.38 , P14.39 , P14.40			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir;			CHAPA PROT.	
				TELA BLACK-OUT	"Linescreen" mod.milan / black-out

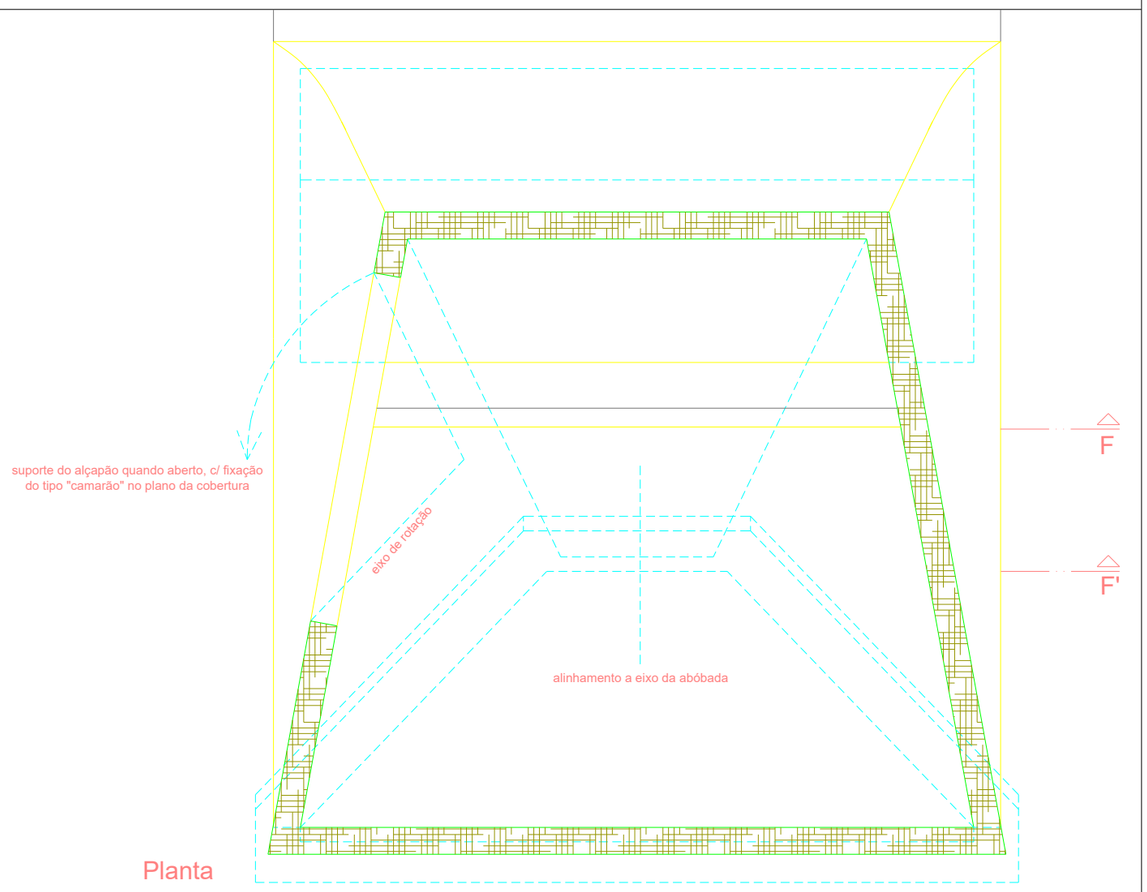
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.44
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 139	
	esc. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado interior da cobertura

V139 A

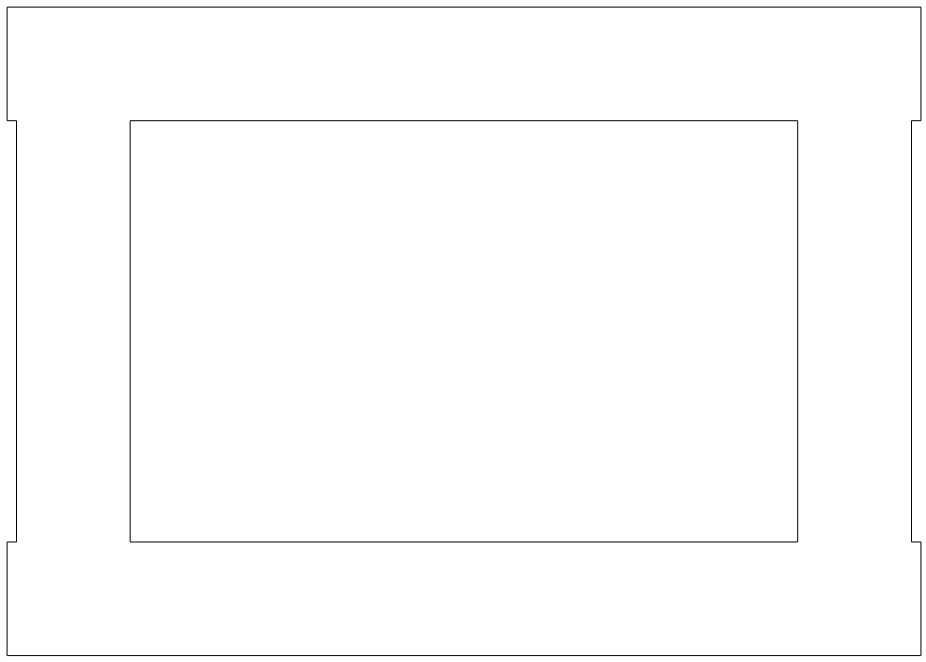


Planta

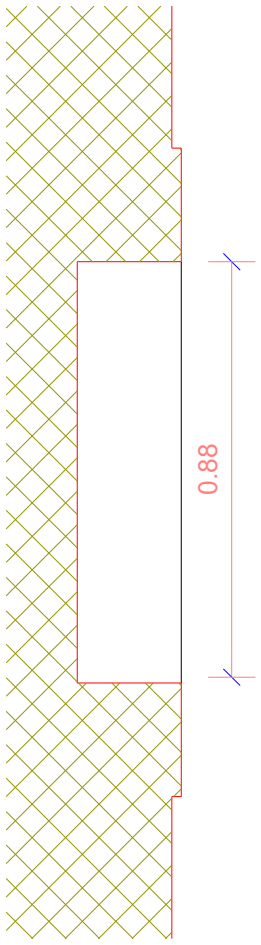
# / TIPO / LOCALIZ	1	2 folhas armónio	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	int. alçapão no nicho do vão novo V139			PUXADOR		
				FECHADURA		
MATERIAL	chapa de aço 1,5 mm e estrutura tipo "knauf techniform"			FECHO x 2	"modric" 75403 (iman)	inox
VIDRO				DOBRADIÇA x 2	"Tupal" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sistemas: 7* madeira, 8* serralharia, 11* gesso cartonado			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.41 e P14.42			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir;			CHAPA PROT.		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.45
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 139 A	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –

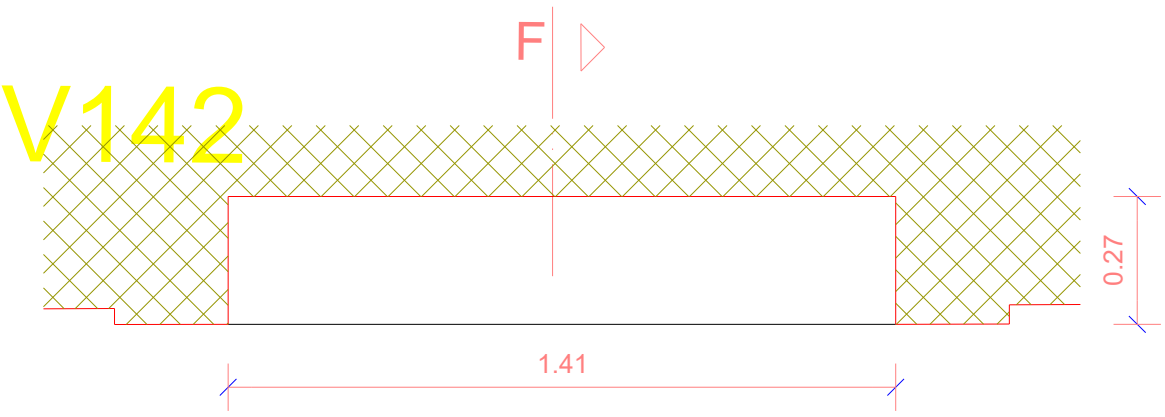
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte

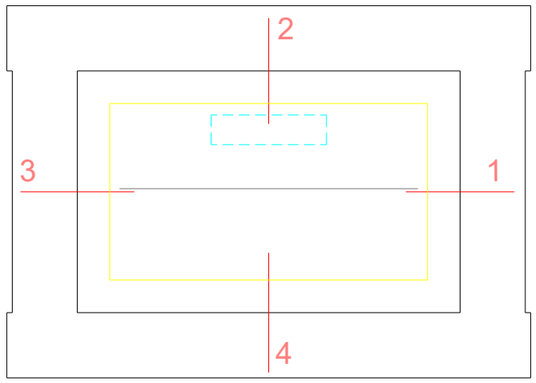


Planta

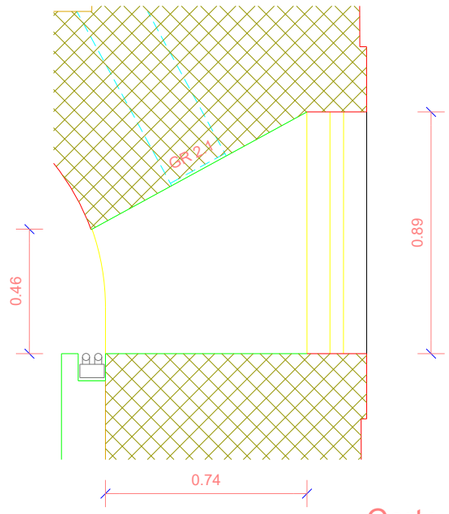
# / TIPO / LOCALIZ.	5	manter entaipado	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO				PUXADOR		
				FECHADURA		
MATERIAL				FECHO		
VIDRO				DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sistemas: 1-cantaria, 2* reboco exterior, 11* reboco exterior			MOLA		
PORM. FOLHA Nº				BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES				CHAPA PROT.		
	* cor a definir			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.48
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 142	
	esc. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

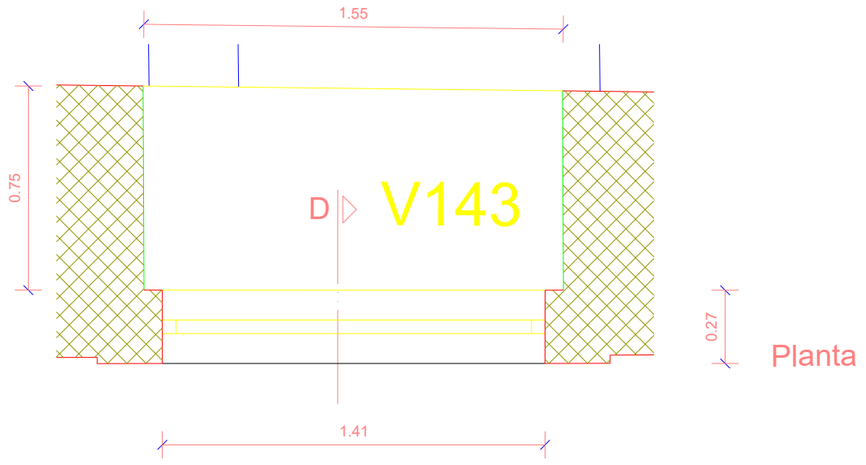
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte

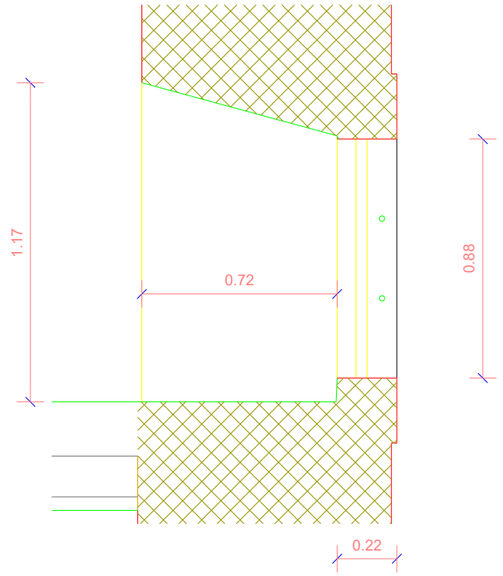


Planta

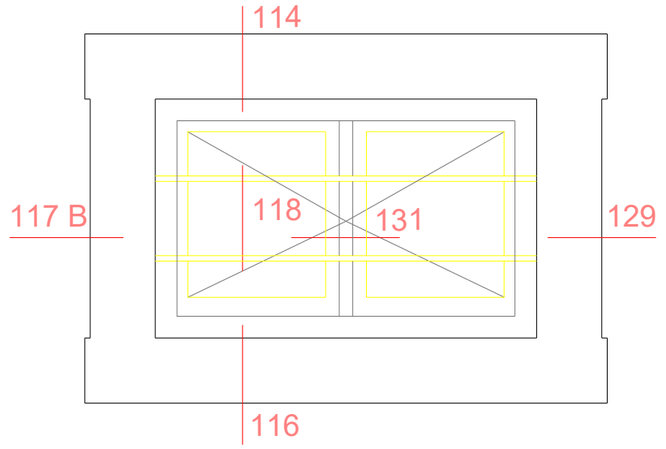
# / TIPO / LOCALIZ.	6	1 folha fixa	Piso 1	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: desentaipar, manter cantaria e caixilho novo			PUXADOR	
	int.: refazer nicho, rebocar e estucar; GR 2.1, quando existir			FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala			FECHO	
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "COOL-LITE" KN169)			DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sistemas: 1-cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.01			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	GR 2.1 a eixo do vão			CHAPA PROT.	
	* cor a definir			OUTROS	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.49
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 143	
	esc. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

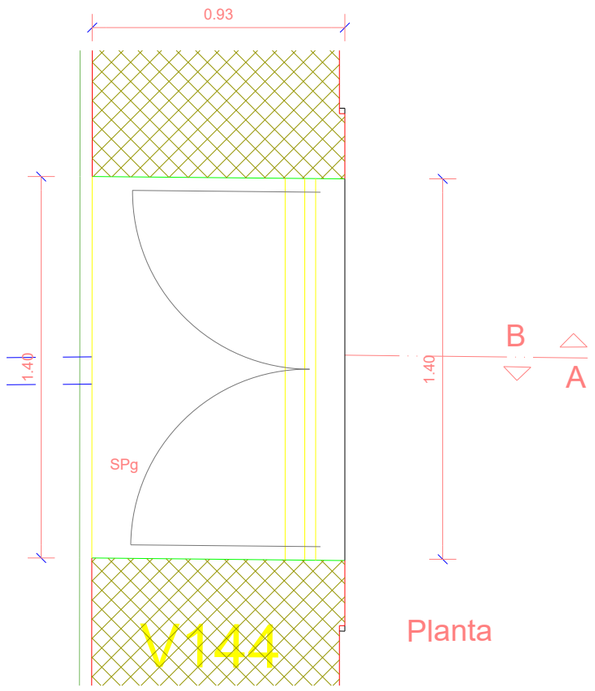
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Corte



Alçado exterior



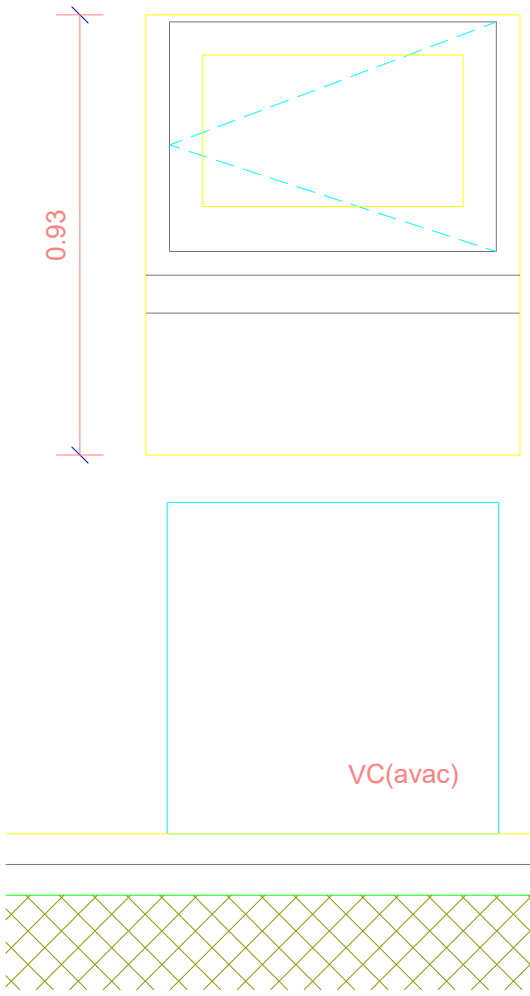
Planta

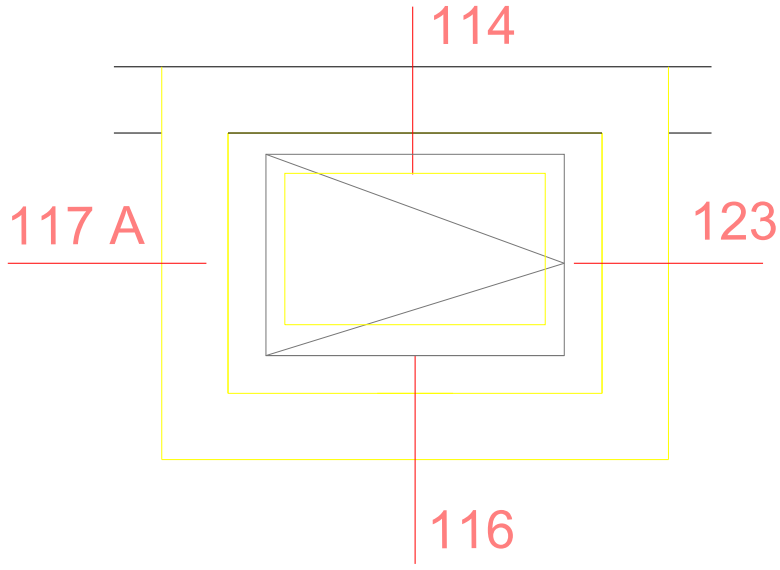
# / TIPO / LOCALIZ.	5	2 folhas de batente	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: desentaipar, manter cantaria; caixilho e guarda novos			PUXADOR		
	int.: refazer nicho, rebocar e estucar; soleira em pedra nova			FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	caixilho madeira cambala			FECHO		
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "COOL-LITE" KN169)			DOBRADIÇA x 4	"Tupai" 1742 x 3,5	inox
ACABAMENTO	sistemas: 1-cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.52			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.50
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 144	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –

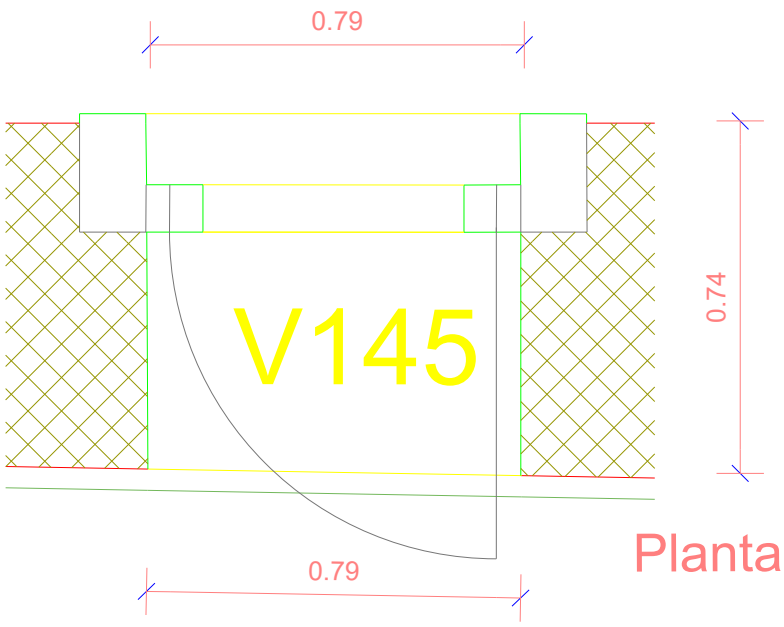
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

Alçado interior

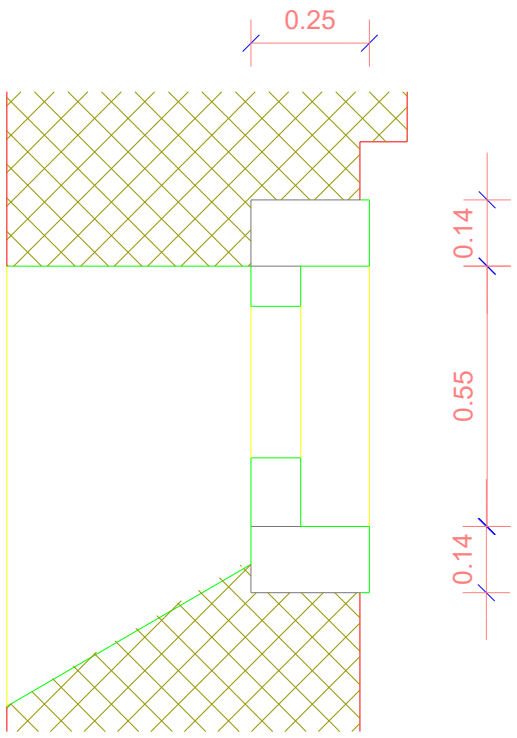




Alçado exterior



Planta

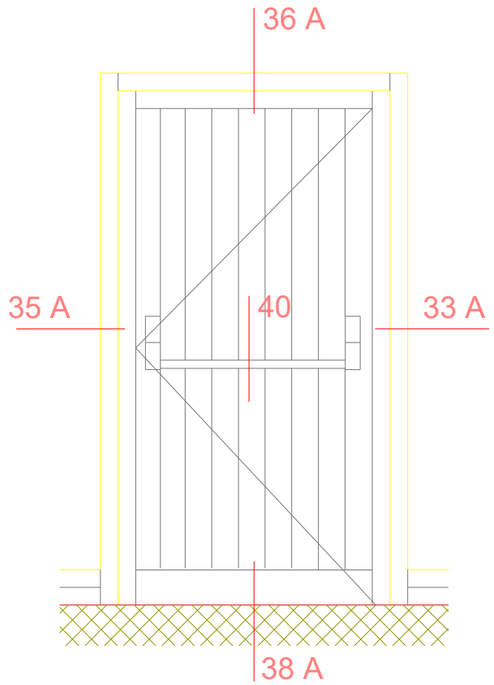


Corte

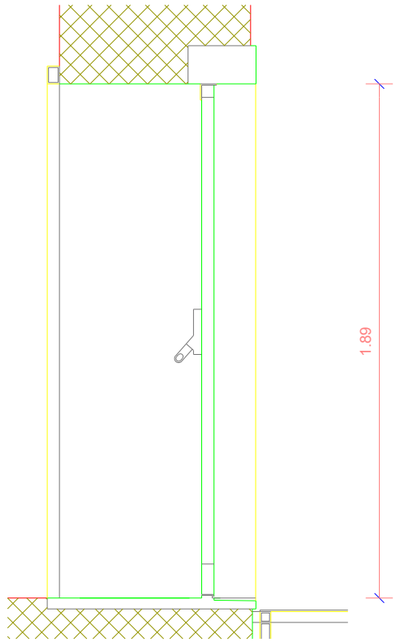
# / TIPO / LOCALIZ.	4	1 folha de batente; abrir vão	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: cantaria e caixilho novos int.: rebocar nicho; VC quando previsto a eixo do vão			PUXADOR		
				FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	caixilho madeira câmbala			FECHO		
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "COOL-LITE" KN169)			DOBRADIÇA x 2	"Tupai" 1742 x 3,5	inox
ACABAMENTO	sistemas: 1-cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.50 e P14.52			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes * cor a definir			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.51
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 145	
	esc. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

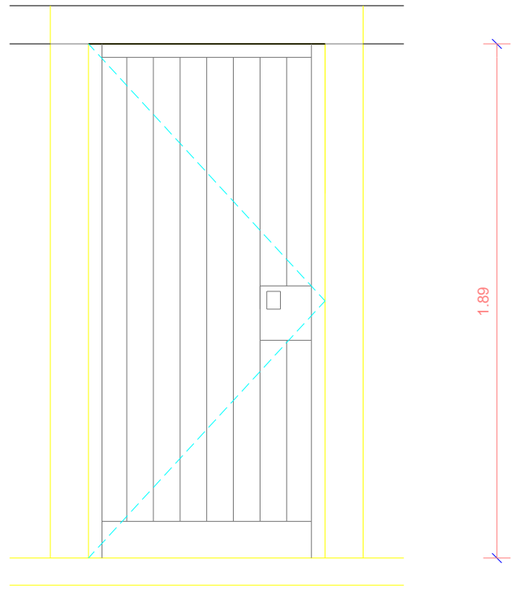
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



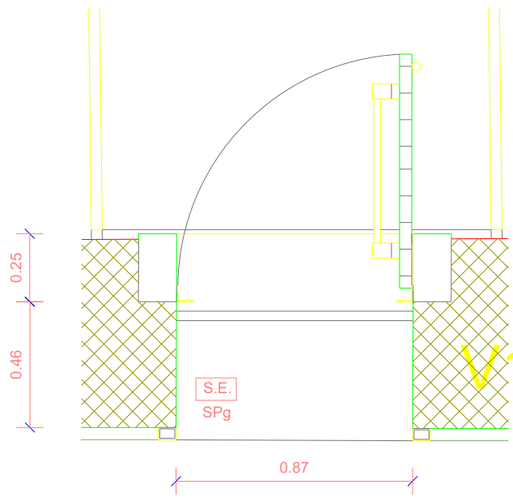
Alçado interior



Corte



Alçado exterior



V146

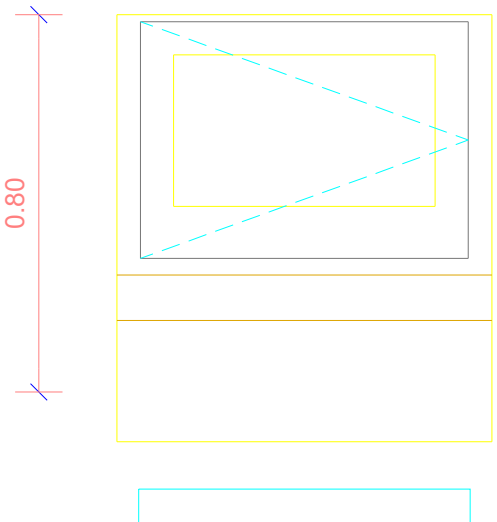
Planta

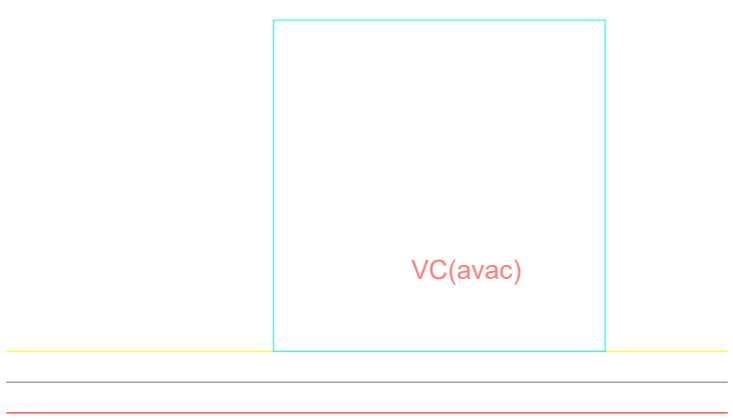
# / TIPO / LOCALIZ.	1	porta 1 folha de batente; abrir vão	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: cantaria e porta S.E. novas			PUXADOR	"briton" 379 SS	inox
	int.: refazer, rebocar, estucar nicho; aro em aço novo			FECHADURA	"briton" anti - pânico	inox
MATERIAL	madeira maciça câmbala			FECHO	"modric" 75403 (iman)	inox
VIDRO				DOBRADIÇA x 6	"modric" 8066 CB / SS	inox
ACABAMENTO	sist: 1 cantaria, 7ª madeira, 8ª serralharia, 12ª reboco int.			MOLA	"modric" XX9124 + 9124AR / PC	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.15 e P14.16			BATENTE/CHÃO	"modric" 2302 MA	alumínio anodizado
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.52
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 146	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –

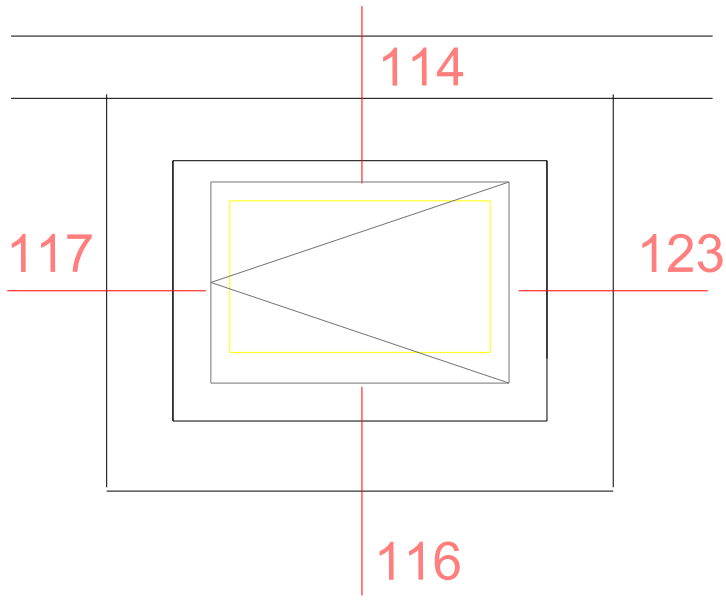
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

Alçado interior

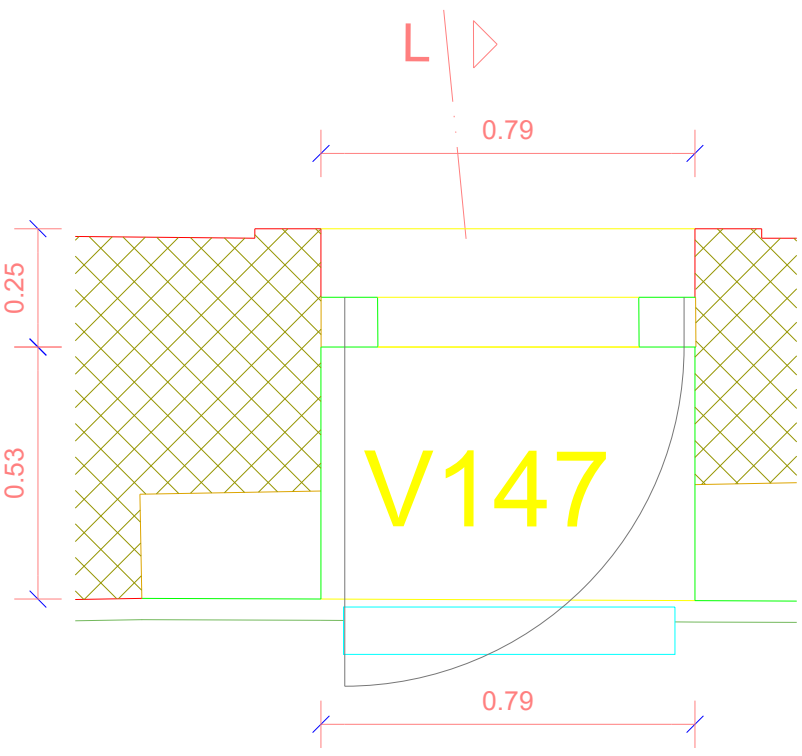




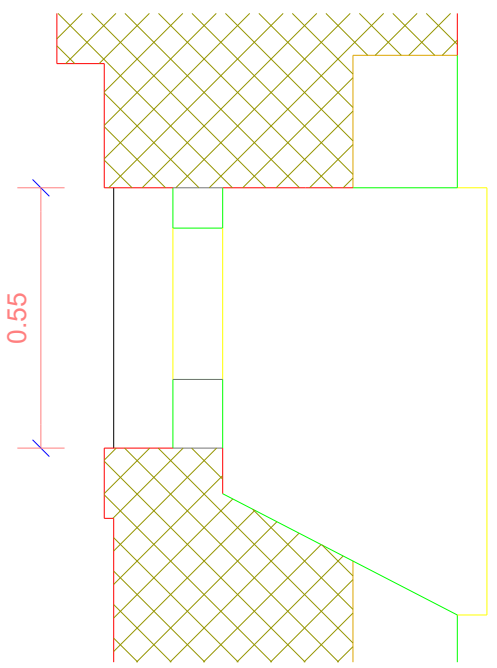
Alçado exterior



Planta



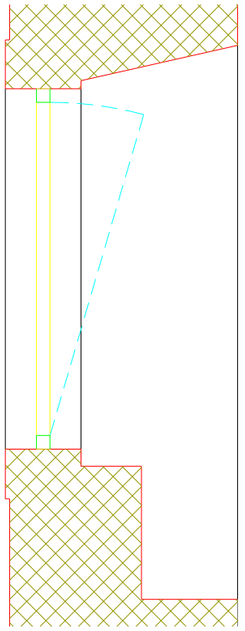
Corte



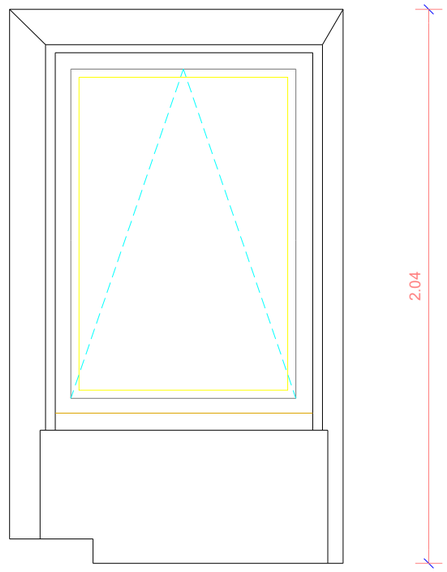
# / TIPO / LOCALIZ.	1	2 folhas de batente	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: desentaipar, manter cantaria, caixilho novo int.: refazer nicho c/ enchimento; VC a eixo do vão			PUXADOR		
				FECHADURA	"FIAM" 0720.01.25	inox
MATERIAL	madeira câmbala			FECHO		
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "COOL-LITE" KN169)			DOBRADIÇA x 4	"Tupai" 1742 x 3,5	inox
ACABAMENTO	sistemas: 1-cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.50 e P14.52			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes * cor a definir			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.53
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 147	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de – –

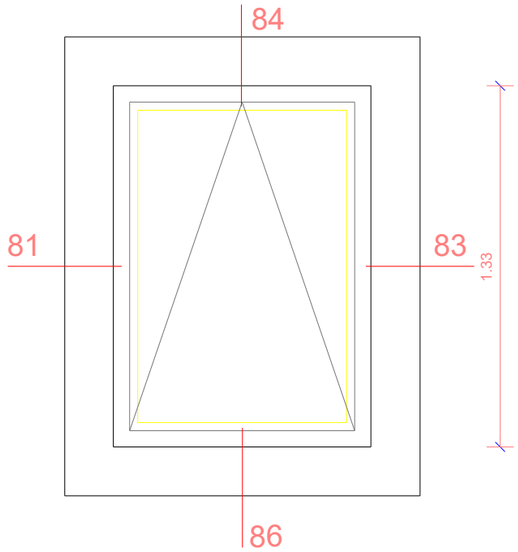
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



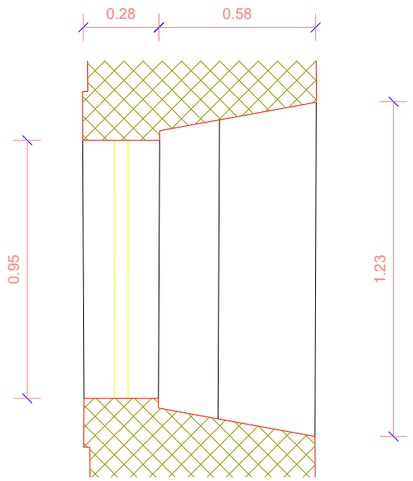
Corte



Alçado interior



Alçado exterior



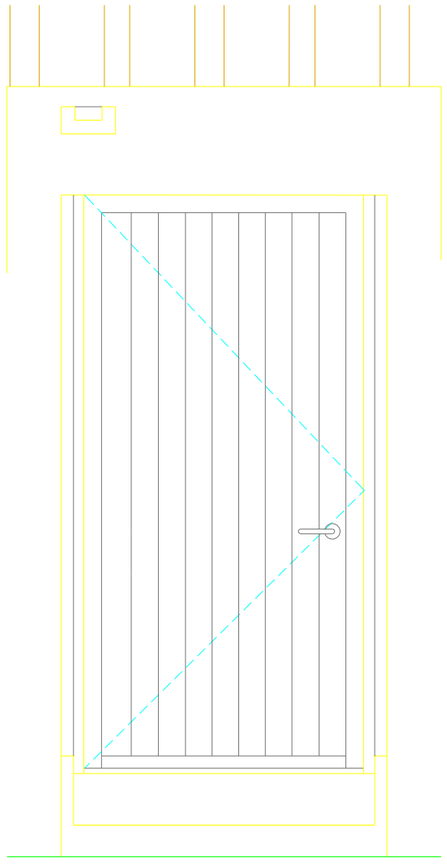
Planta

V148

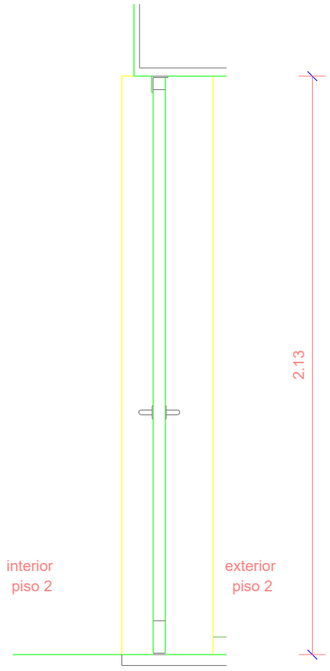
# / TIPO / LOCALIZ.	1	1 folha basculante p/ desfumagem Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e grade; caixilho* novo c/ todas as ca-blagens, colocação, abertura e tapamento de roços. int.: rebocar e estucar (nicho)		PUXADOR		
			FECHADURA		
MATERIAL	caixilho madeira câmbala		FECHO	"modric" 75403 (iman)	inox
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "COOL-LITE" KN169)		DOBRADIÇA x 2	"Tupai" 1757 / 100 x 86	inox
ACABAMENTO	sistemas: 1-cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco		MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.35 e P14.36		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	sistema eléctrico de abertura; motores sem embolo à vista, preparados p/ a carga e dimensão do vão; * cor a definir; dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			MOTORES x 2	"chain drive"	inox

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.54
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 148	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de – –

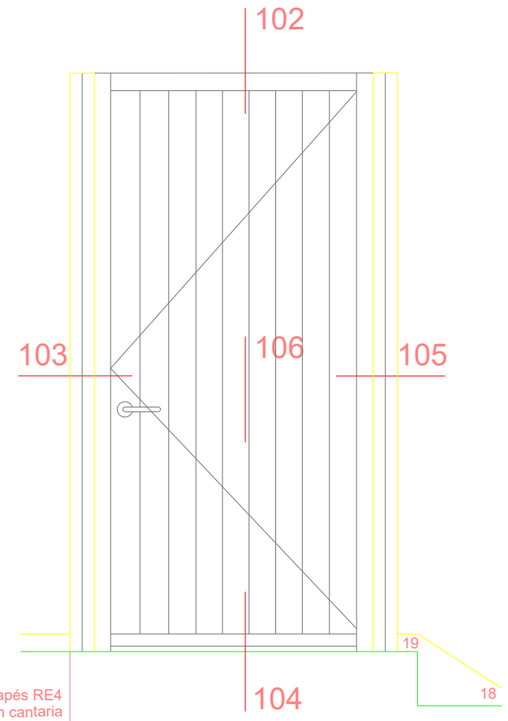
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior

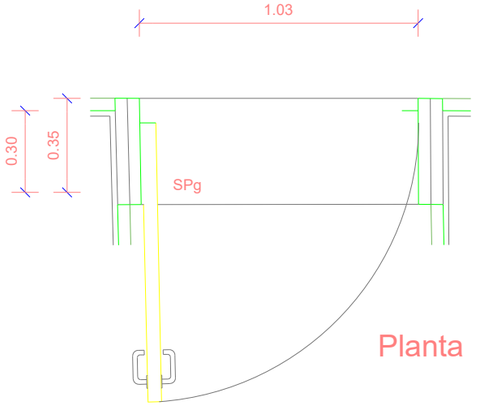


Corte



Nota: alheta contínua de 5mm nos rodapés RE4 e R10, no encontro com o aro em cantaria

Alçado interior



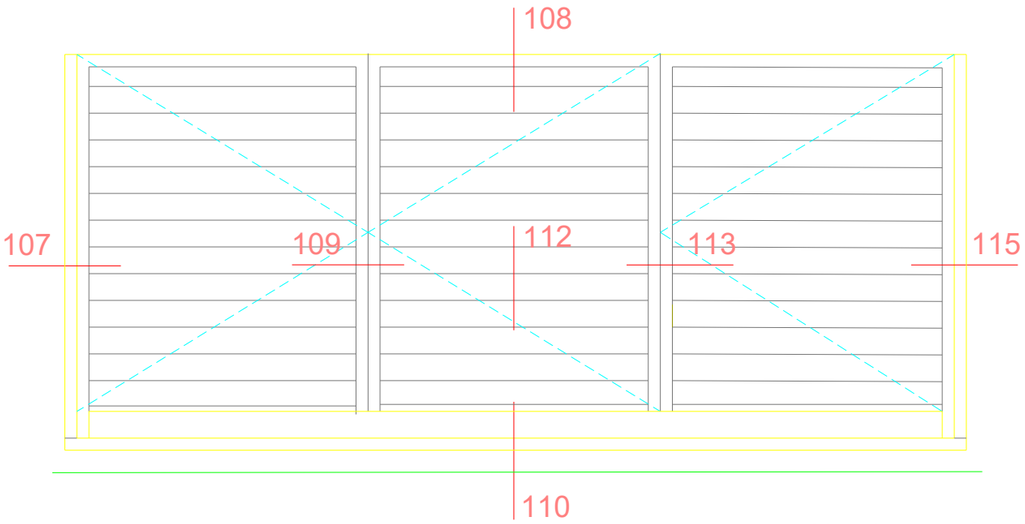
Planta

V149

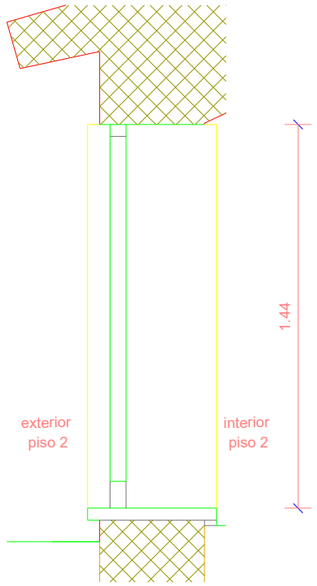
# / TIPO / LOCALIZ.	1	porta 1 folha de batente	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	cantaria, aro em aço e porta novos			PUXADOR	"modric" SS35012.D	inox acetinado
				FECHADURA		
MATERIAL	madeira maciça de carvalho americano e perfis de aço granito cinzento			FECHO		
VIDRO				DOBRADIÇA x 6	"modric" 8066 CB / SS	inox acetinado
ACABAMENTO	sist: 1 cantaria, 2* reboco ext., 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco int.			MOLA	"modric" XX9124 + 9124AR / PC	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.44 e P14.45			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.55
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 149	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de – –

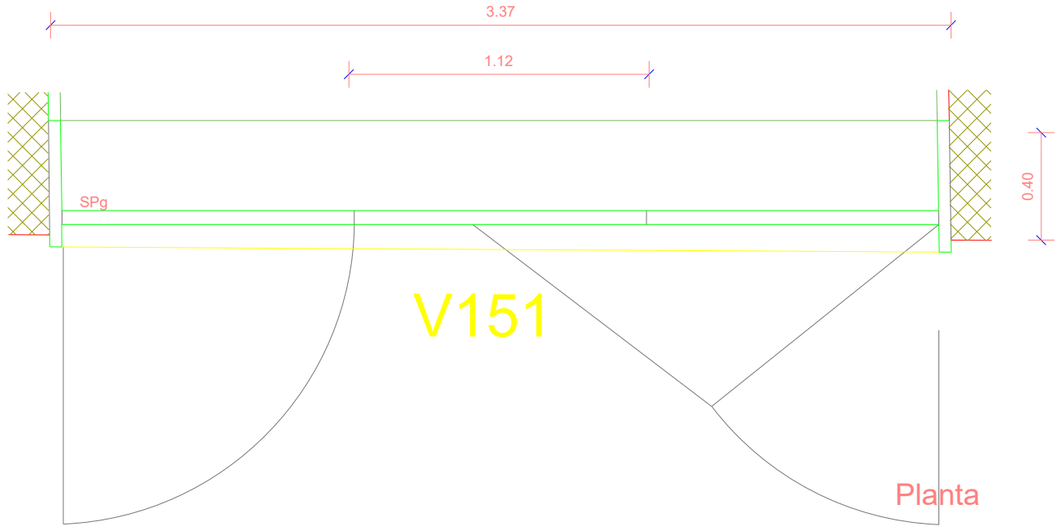
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte

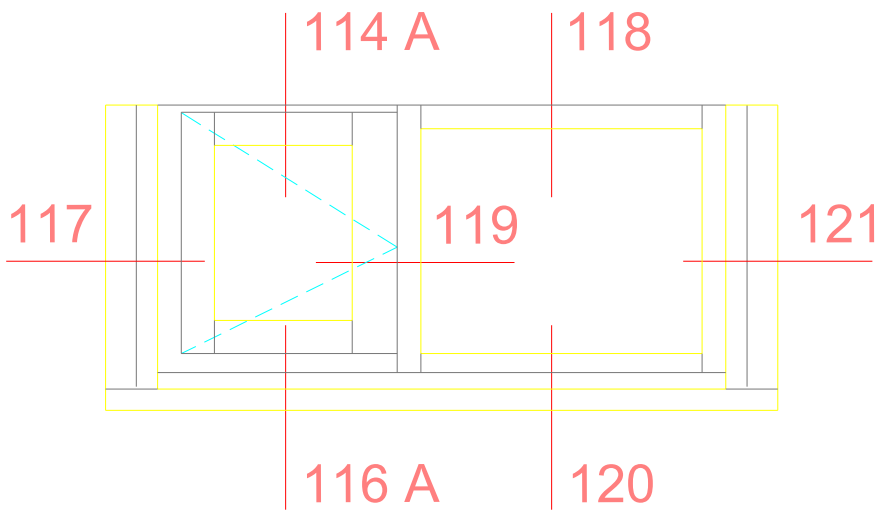


Planta

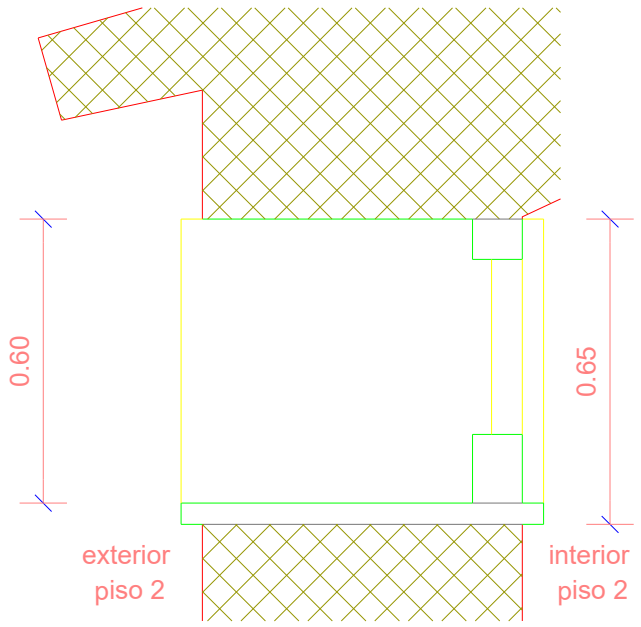
# / TIPO / LOCALIZ.	1	1 folha de batente + 2 de armónio	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão; porta nova			PUXADOR		
				FECHADURA	"modric" 7518181SS	inox
MATERIAL	chapa 2mm e perfis de aço			FECHO x 6		*
VIDRO				DOBRADIÇA x 3	"modric" 8066 CB / SS	inox
ACABAMENTO	sist: 1 cantaria, 2* reboco ext., 8* serralharia			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.46 e P14.47			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir			CALHA	"gese"	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.56
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 151	
	esc. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

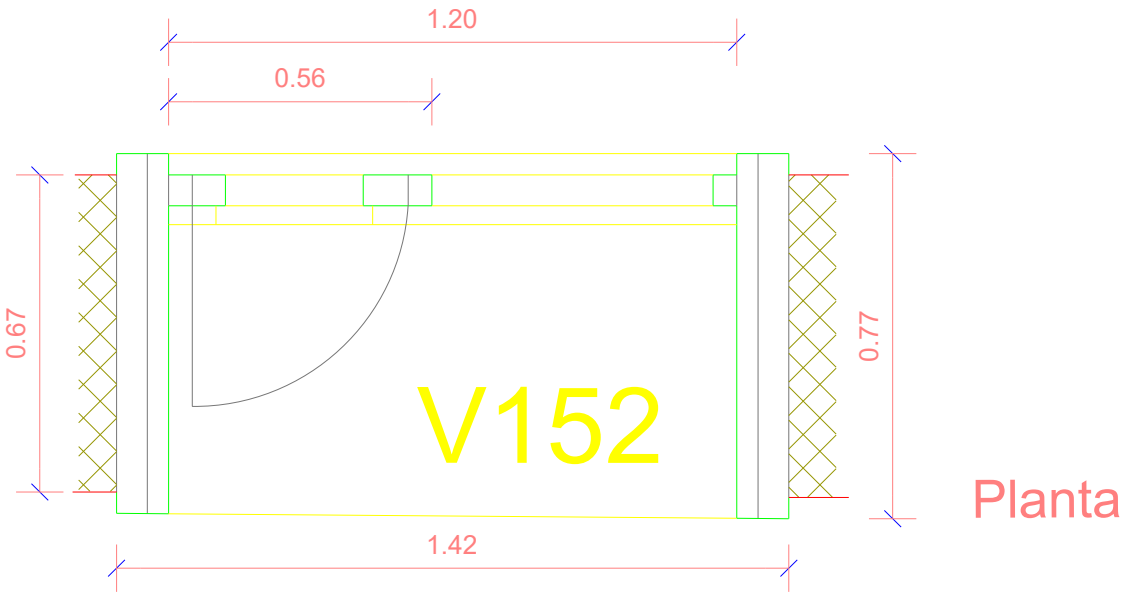
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte

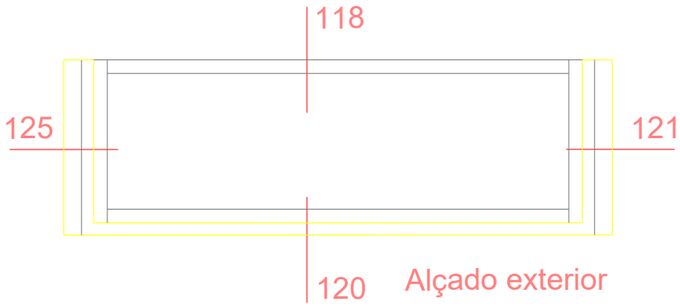


Planta

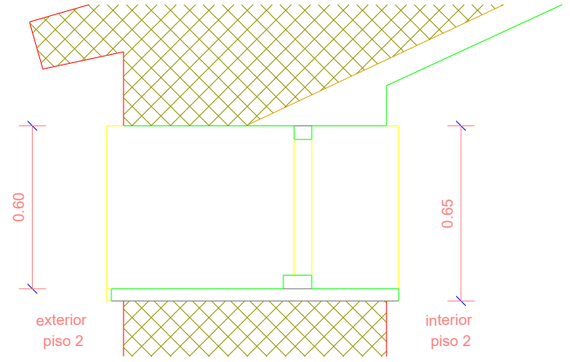
# / TIPO / LOCALIZ.	1	1 folha de batente + 1 folha fixa	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão, cantaria e caixilho novos			PUXADOR		
				FECHADURA	"modric" 7518181SS	inox
MATERIAL	caixilho madeira câmbala			FECHO		
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "COOL-LITE" KN169)			DOBRADIÇA x 2	"modric" 8066 CB / SS	inox
ACABAMENTO	sist.:1cantaria, 2*reboco ext., 7*madeira, 8*serralharia, 12*reboco int.			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.48 e P14.49			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes * cor a definir			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.57
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 152	
	esc. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

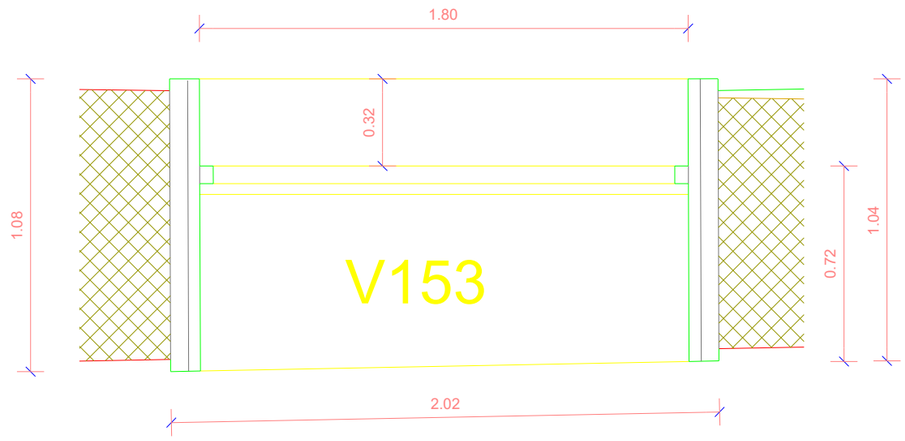
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte

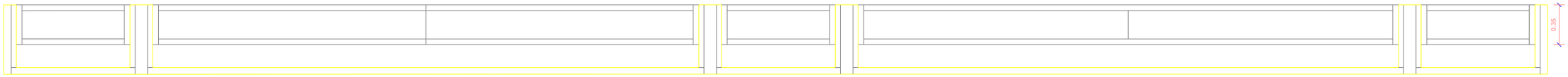


Planta

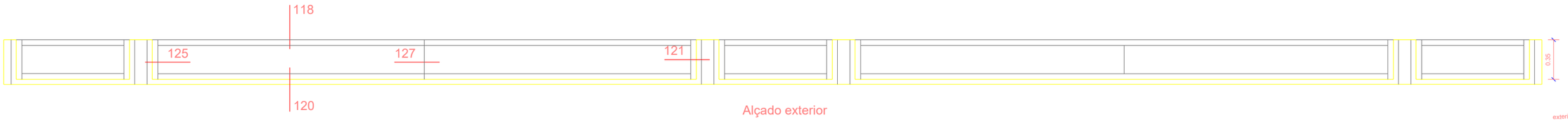
# / TIPO / LOCALIZ.	3	1 folha fixa	Piso 2	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão, cantaria e caixilho novos			PUXADOR	
				FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala			FECHO	
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "COOL-LITE" KN169)			DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sist.: 1-cantaria, 2* e 12* rebocos, 7* madeira, 8* serralharia			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.49 e P14.51			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.	
				OUTROS	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.58
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 153	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –

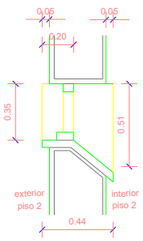
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



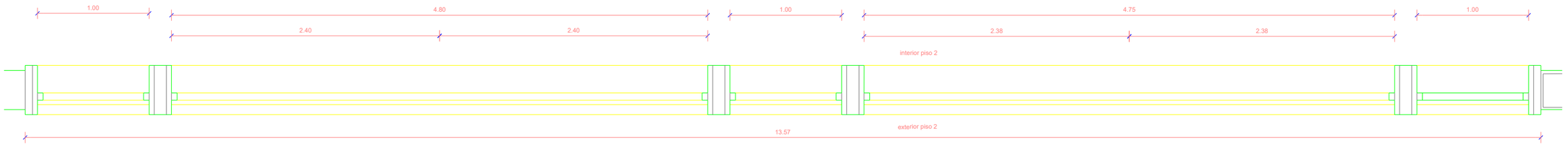
Alçado interior



Alçado exterior



Corte



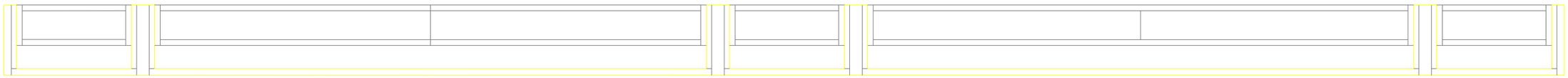
V155

Planta

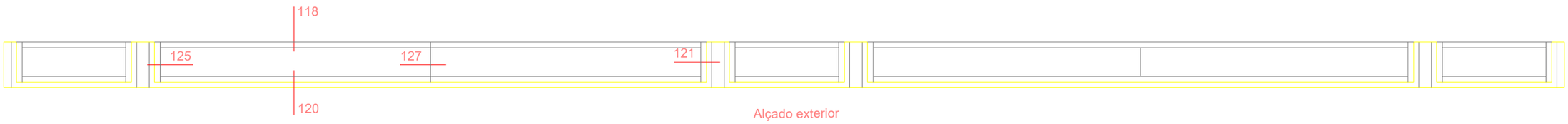
N/TIPO/LOCALIZ.	1 - 5 folhas fixas - Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	cantaria e caixilho novos	PUXADOR		
		FECHADURA		
MATERIAL	caixilho madeira câmbala	FECHO		
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext: temperado tipo "COOL-LITE" KN169)	DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sist.: 1-cantaria, 2" e 1/2" rebocos, 7"madeira, 8"serralharia	MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259_P14.49_e_P14.51	BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir	CHAPA PROT.		
		OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.59
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 155	
	esc. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

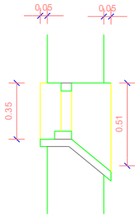
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado interior



Alçado exterior



Corte

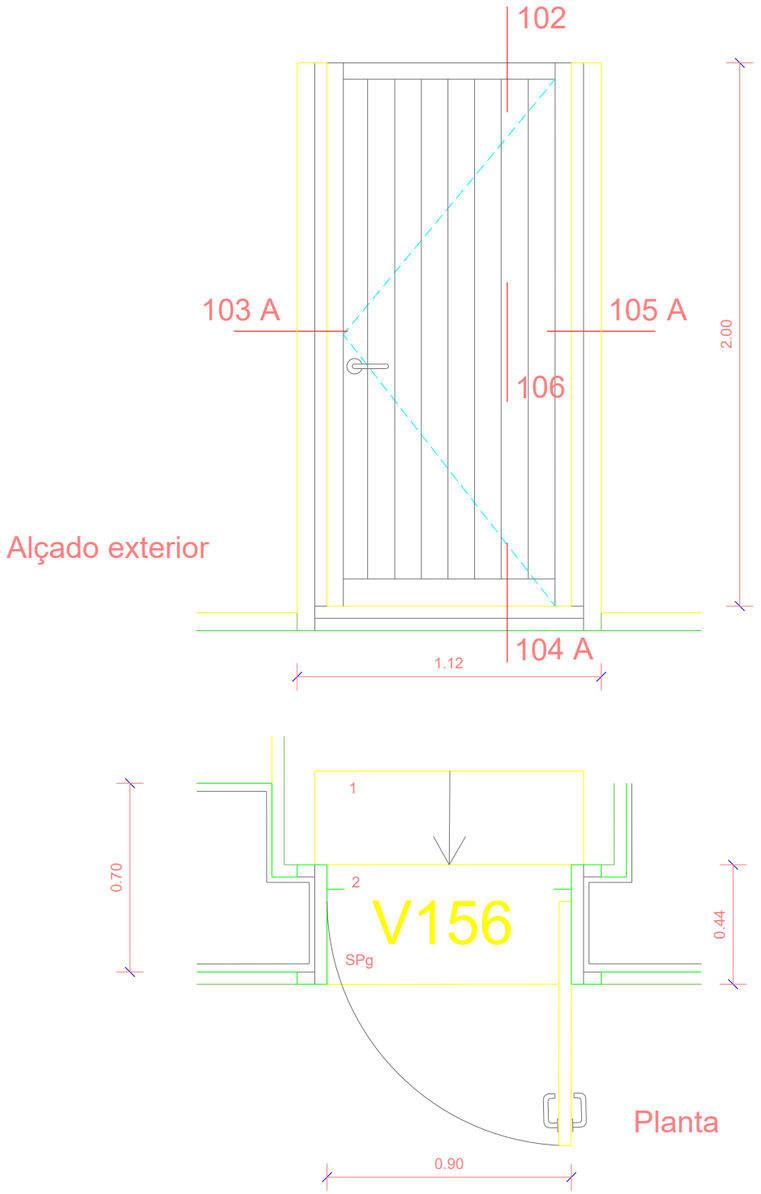
V155

Planta

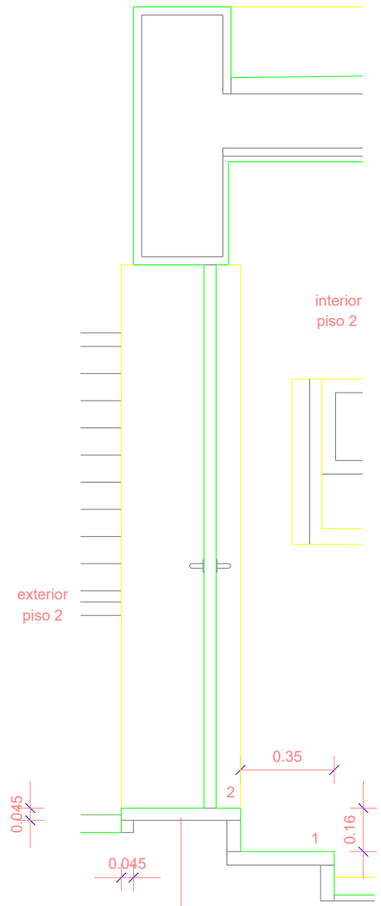
A/TIPO/LOCALIZ.	1 - 5 folhas fixas	Piso 2	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	cantaria e caixilho novo		PUXADOR	
			FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala		FECHO	
VIDRO	duplo 6 x 6 mm (ext. temperado tipo "COOL-LITE" KN169)		DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sist.: 1-cantaria, 2* e 12* rebocos, 7* madeira, 8* serralharia		MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.49 e P14.51		BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir		CHAPA PROT.	
			OUTROS	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.59
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 155	
	esc. 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de – –

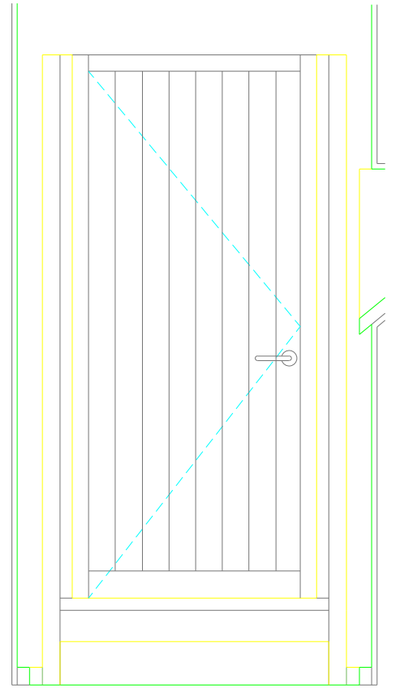
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte



Alçado interior

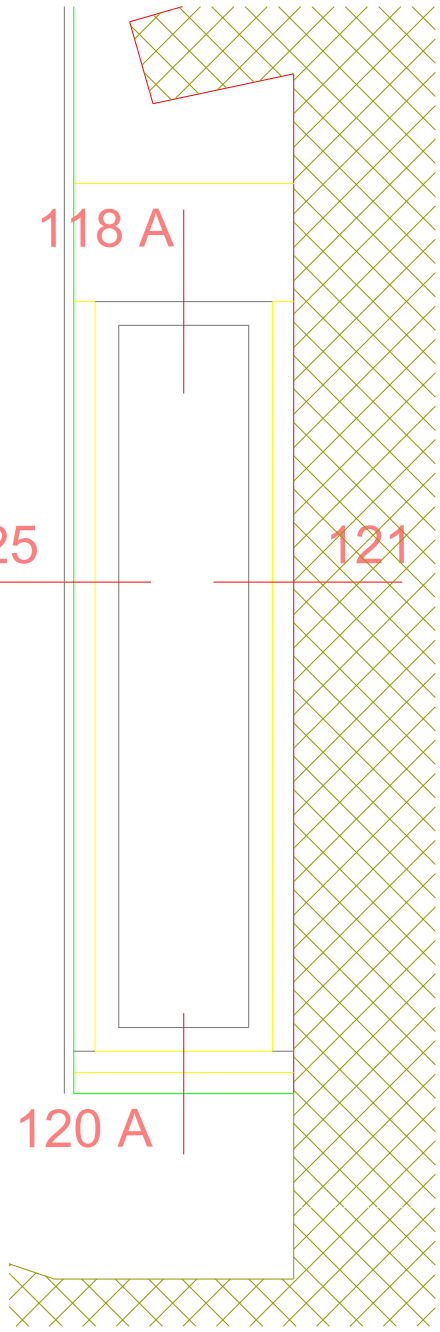
Planta

degraus em pedra _ granito cinzento, semelhante em aparência e acabamento, ao existente em obra (PE3) _ sistemas 1*(ext.) e 14* (int.)
vêr pormenor P6.01 (degraus pedra) e P7.25 (degraus exteriores)
nota: as cotas que prevalecem são as do mapa de vãos exteriores

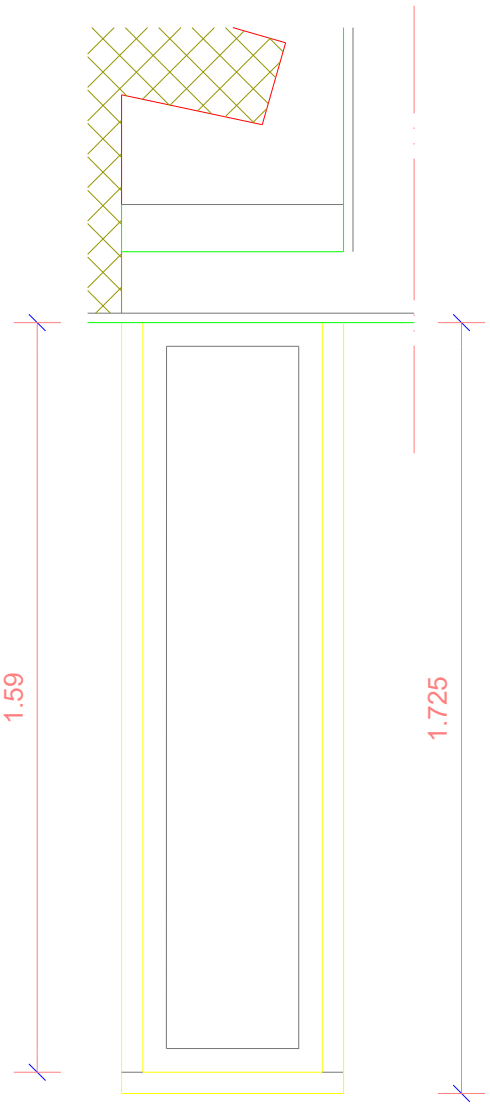
# / TIPO / LOCALIZ.	1	porta 1 folha de batente	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	cantaria, aro em aço e porta novos			PUXADOR	"modric" SS35012.D	inox
				FECHADURA		
MATERIAL	tabuado em madeira maciça câmbala e perfis de aço			FECHO		
VIDRO				DOBRADIÇA x 6	"modric" 8066 CB / SS	inox
ACABAMENTO	sist: 1 e 14 cantaria, 2* e 12* rebocos, 7* madeira, 8* serralharia			MOLA	"modric" XX9124 + 9124AR / PC	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.44 e P14.45			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	fechadura c/ chave tipo "king"; dobradiças equidistantes			CHAPA PROT.		
	* cor a definir			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.60
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 156	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de – –

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

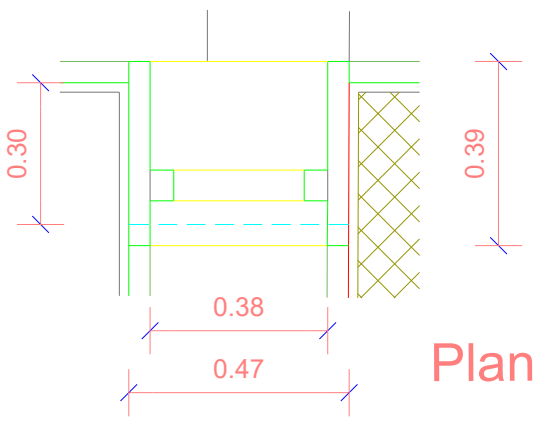


Alçado exterior



Alçado interior

Corte



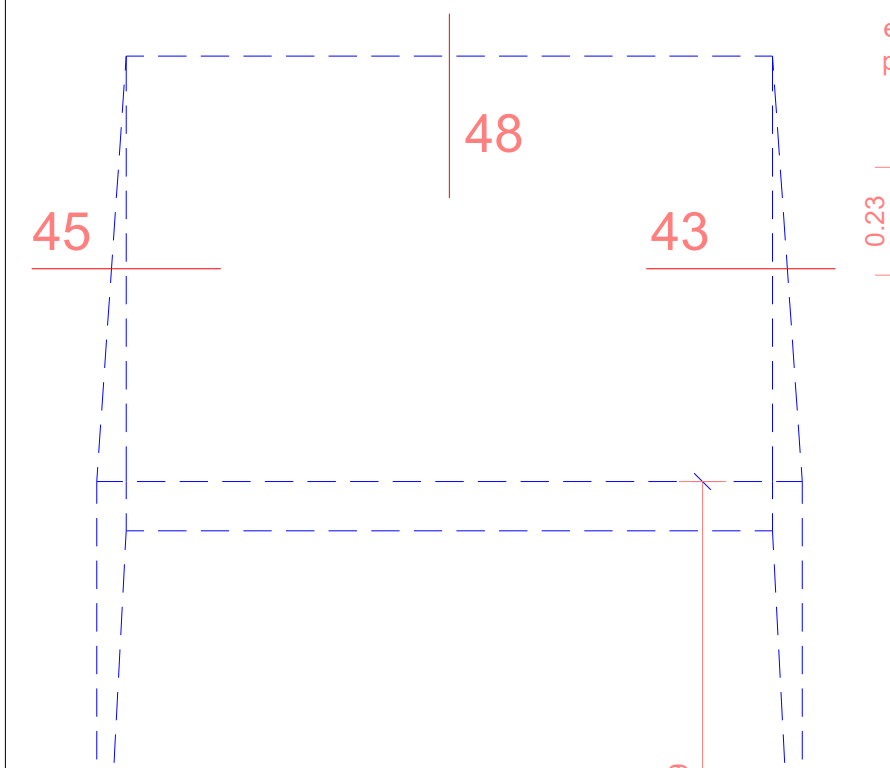
Planta

V161

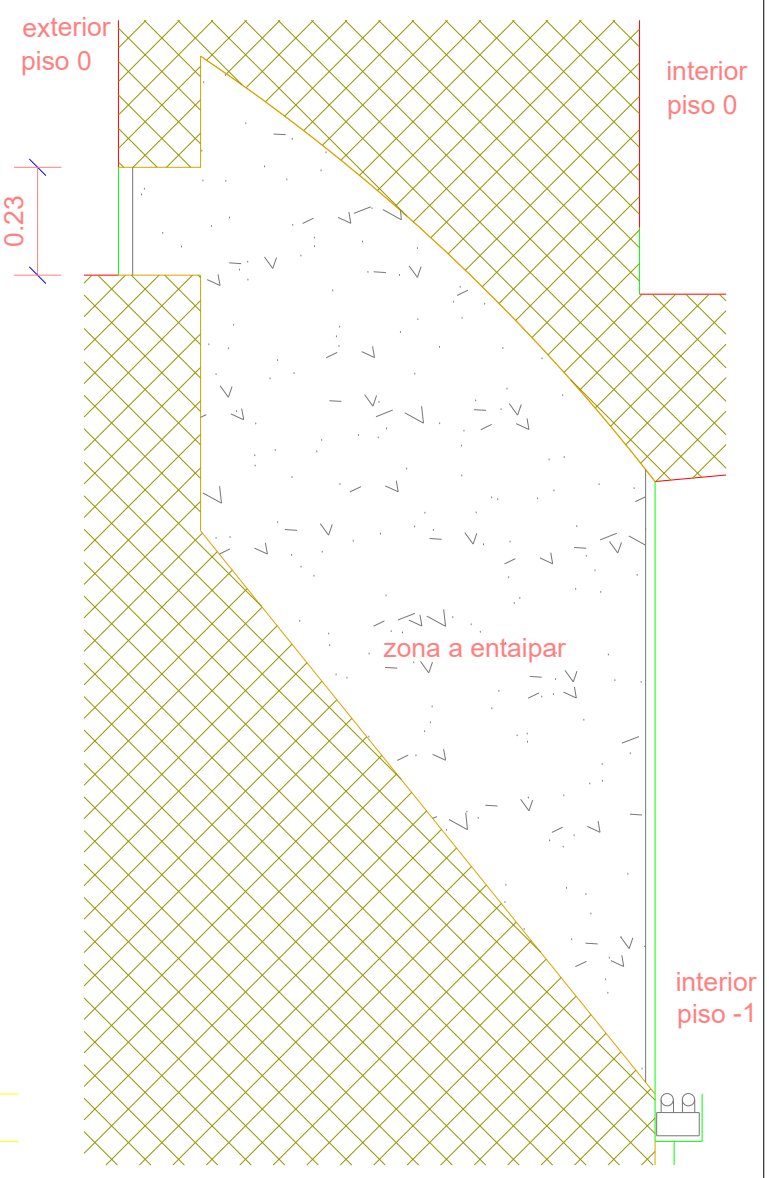
# / TIPO / LOCALIZ.	1	folha fixa	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	cantaria e caixilho novos			PUXADOR		
				FECHADURA		
MATERIAL	caixilho madeira câmbala			FECHO		
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sist.: 1-cantaria, 2* e 12* rebocos, 7* madeira, 8* serralharia			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.49 e P14.51			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.65
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 161	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de – –

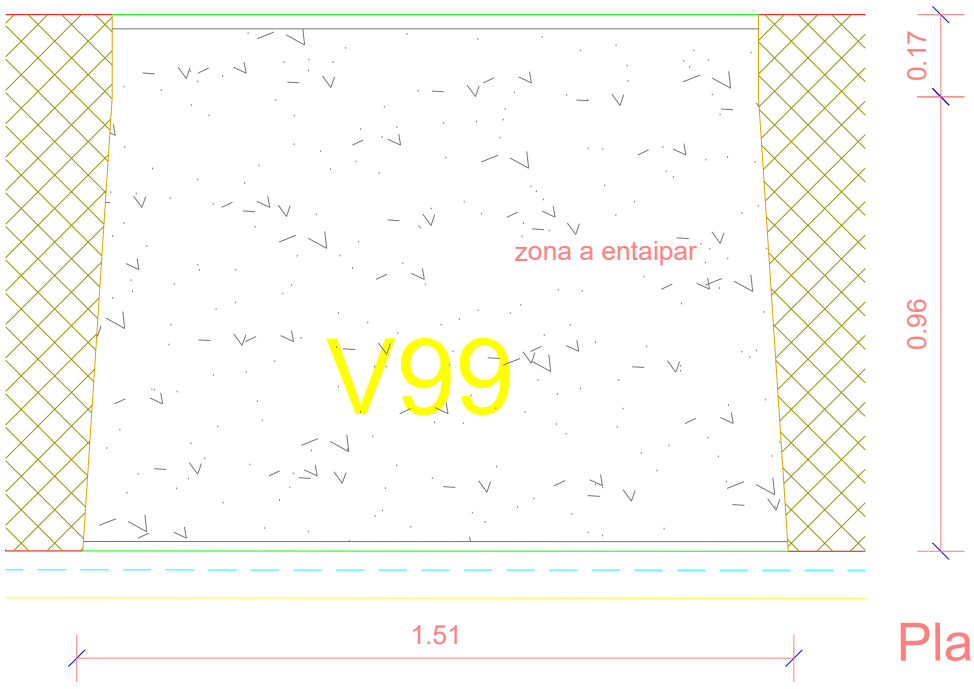
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado interior



Corte DD

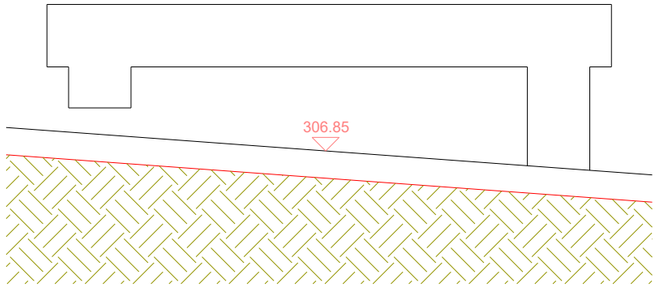


Planta

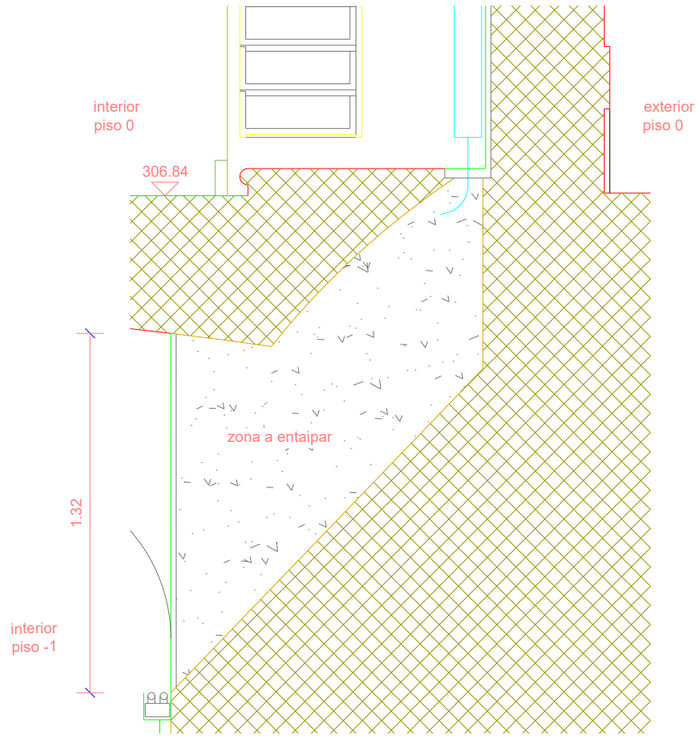
# / TIPO / LOCALIZ.	4	a entaipar	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: rebocar int.: entaipar, rebocar, estucar e pintar			PUXADOR		
				FECHADURA		
MATERIAL	alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal c/ ligante de argamassa bastarda			FECHO		
VIDRO				DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sistema: 2* reboco ext., 12* reboco int.			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.19 e P14.20			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 99	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

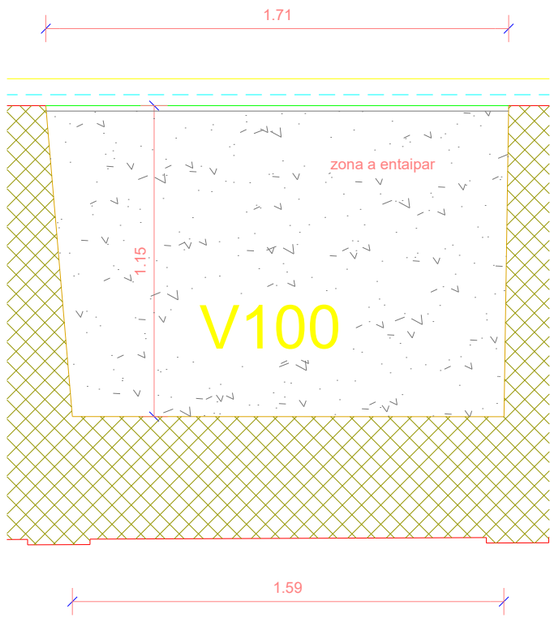
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte

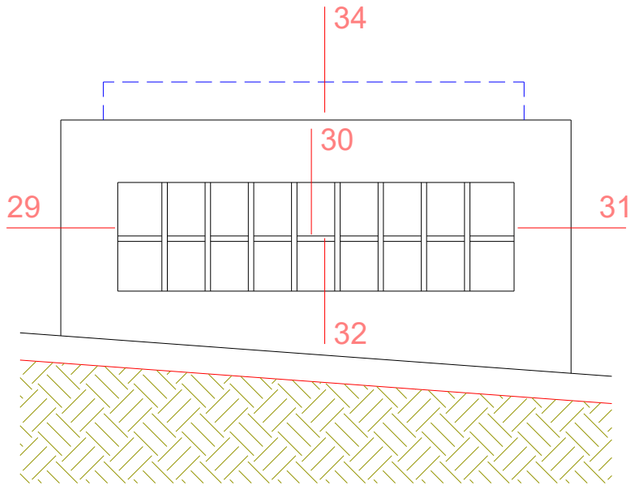


Planta

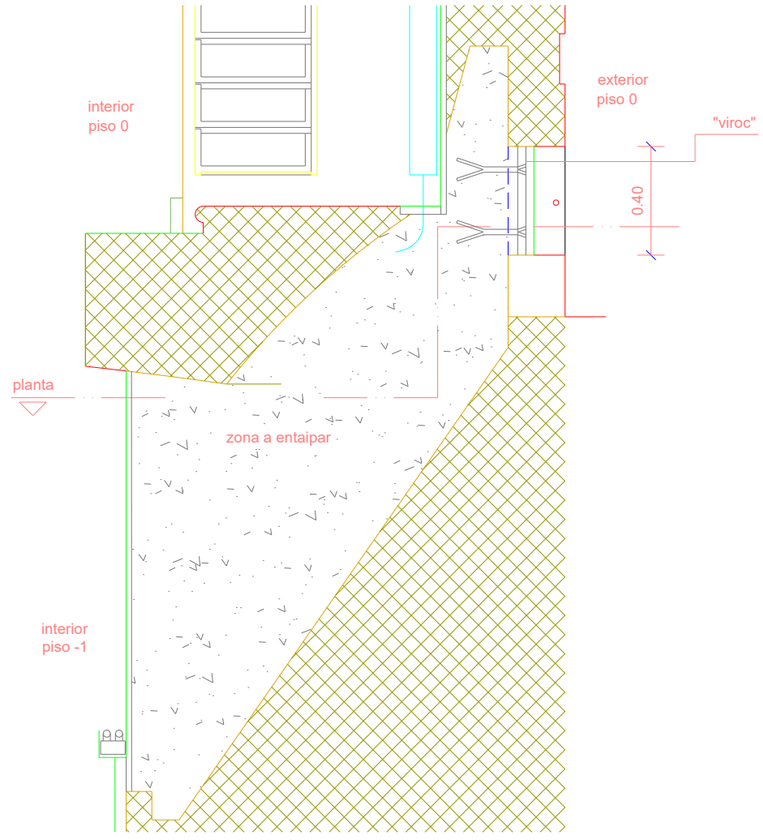
# / TIPO / LOCALIZ.	2	a entaipar	Piso -1	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria int.: entaipar, rebocar, estucar e pintar			PUXADOR	
				FECHADURA	
MATERIAL	alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal c/ ligante de argamassa bastarda			FECHO	
VIDRO				DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sistema: 2* reboco ext., 12* reboco int.			MOLA	
PORM. FOLHA Nº				BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.	
				OUTROS	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 100	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

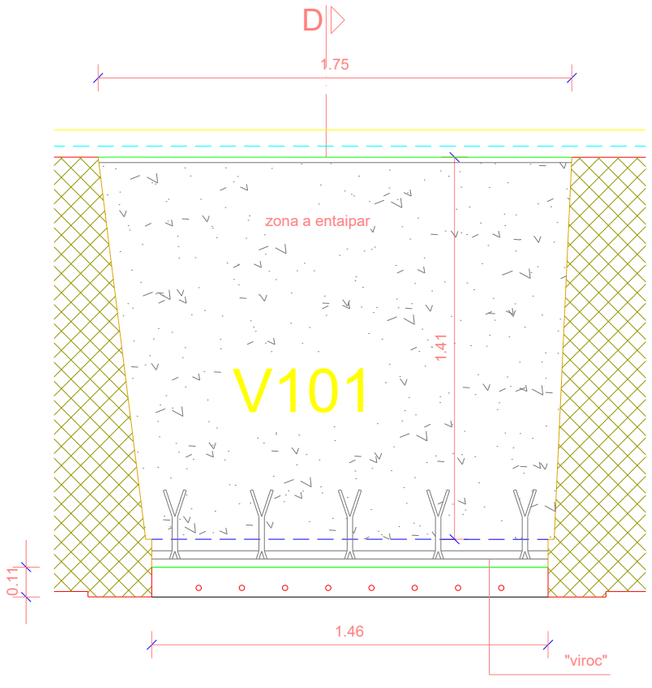
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte DD

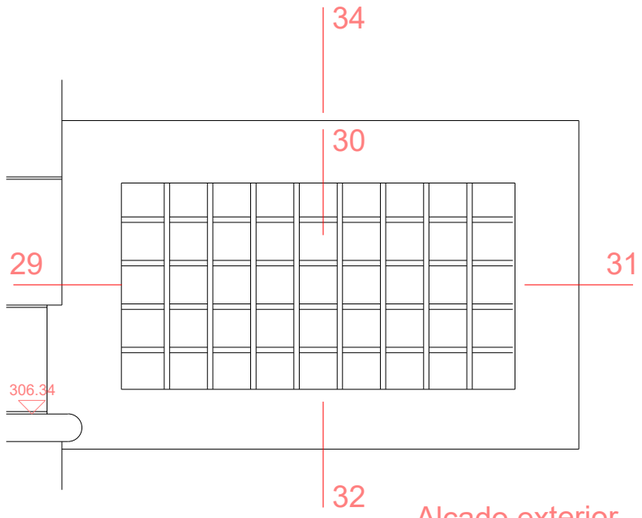


Planta

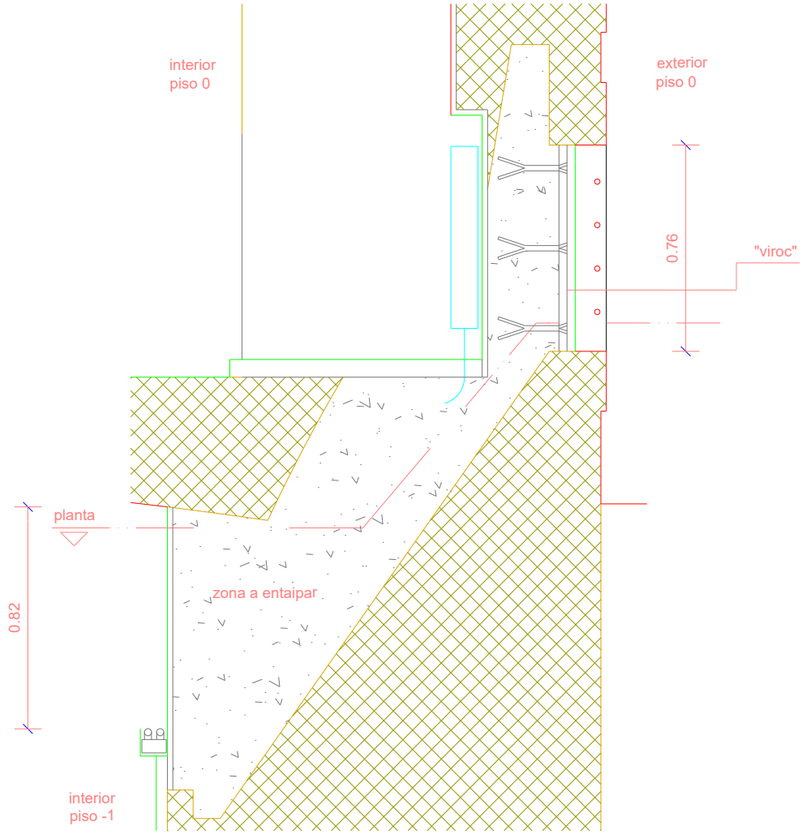
# / TIPO / LOCALIZ.	1	a entaipar	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e grade, placa "viroc" rebocada no ext.			PUXADOR		
	int.: entaipar, rebocar, estucar e pintar			FECHADURA		
MATERIAL	alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal c/ ligante de argamassa bastarda			FECHO		
VIDRO				DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sist. 1 cantaria, 2* reboco ext., 8* serralharia, 12* reboco int.			MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.13 e P14.14			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.		
				OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 101	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

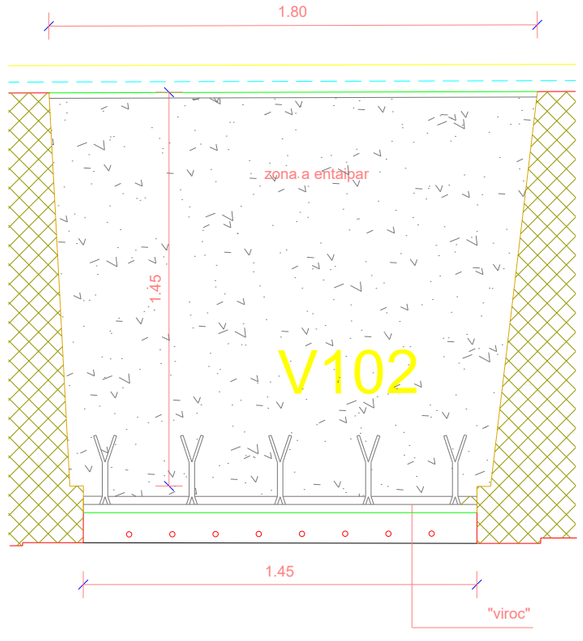
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte

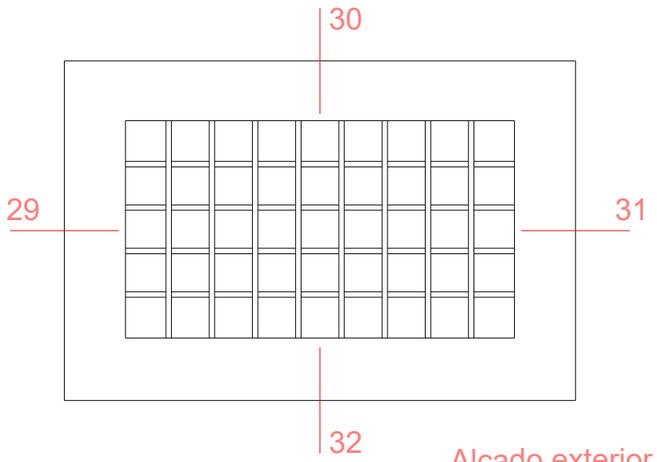


Planta

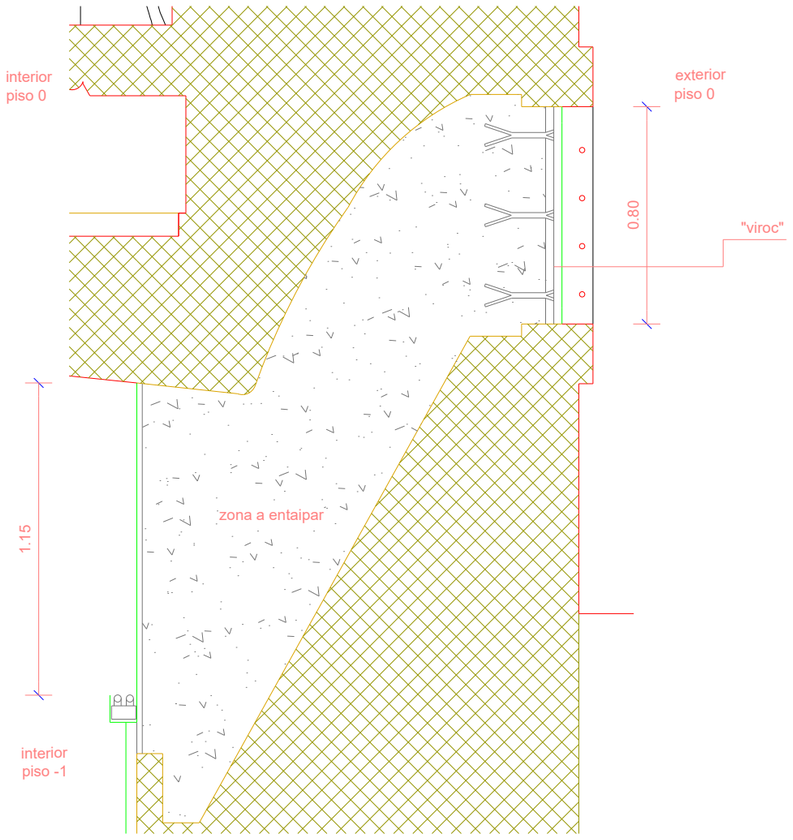
# / TIPO / LOCALIZ.	2	a entaipar	Piso -1	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e grade, placa "viroc" rebocada no ext.			PUXADOR	
	int.: entaipar, rebocar, estucar e pintar			FECHADURA	
MATERIAL	alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal c/ ligante de argamassa bastarda			FECHO	
VIDRO				DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sist: 1 cantaria, 2* reboco ext., 8* serralharia, 12* reboco int.			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.13 e P14.14			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.	
				OUTROS	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 102	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

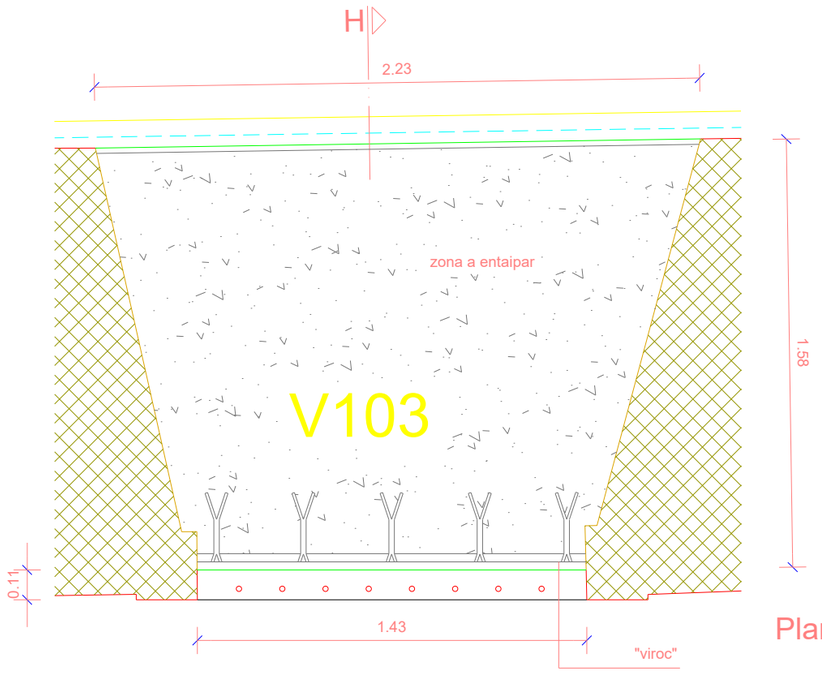
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado exterior



Corte HH

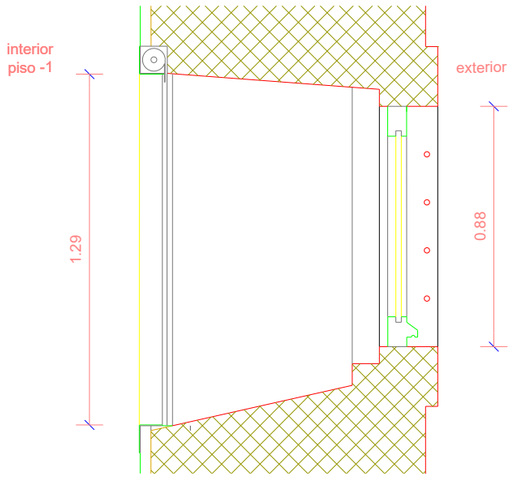


Planta

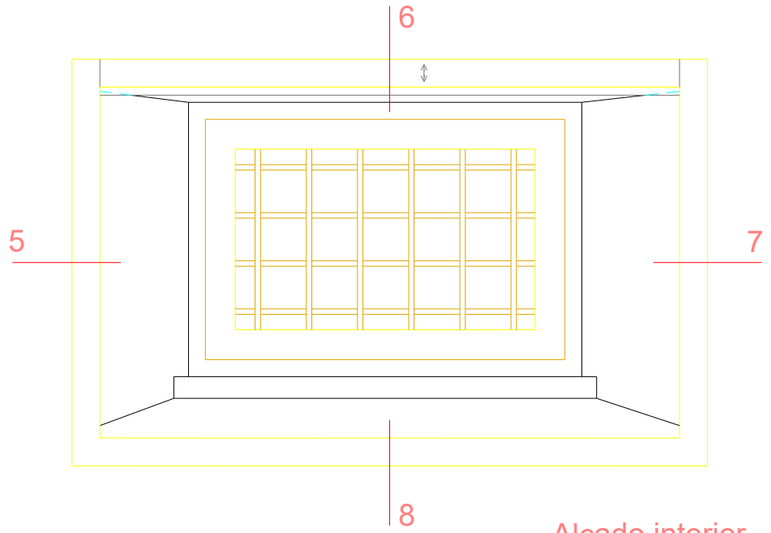
# / TIPO / LOCALIZ.	1	a entaipar Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext.: manter cantaria e grade, placa "viroc" rebocada no ext.		PUXADOR		
	int.: entaipar, rebocar, estucar e pintar		FECHADURA		
MATERIAL	alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal c/ ligante de argamassa bastarda		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA		
ACABAMENTO	sist: 1 cantaria, 2* reboco ext., 8* serralharia, 11* reboco int.		MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.13 e P14.14		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	* cor a definir		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos interiores	P259 P13.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 103	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

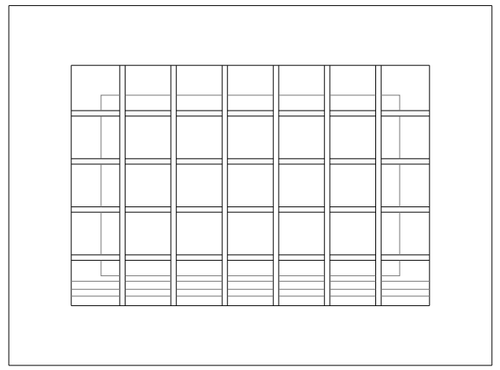
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



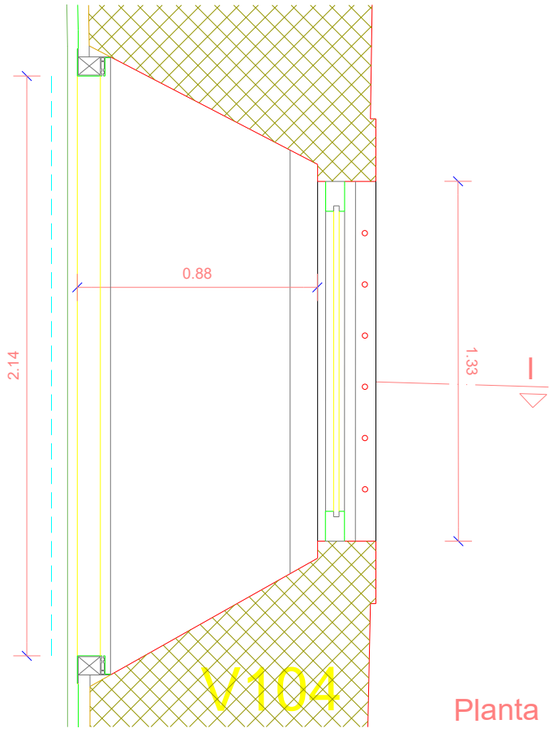
Corte II



Alçado interior



Alçado exterior

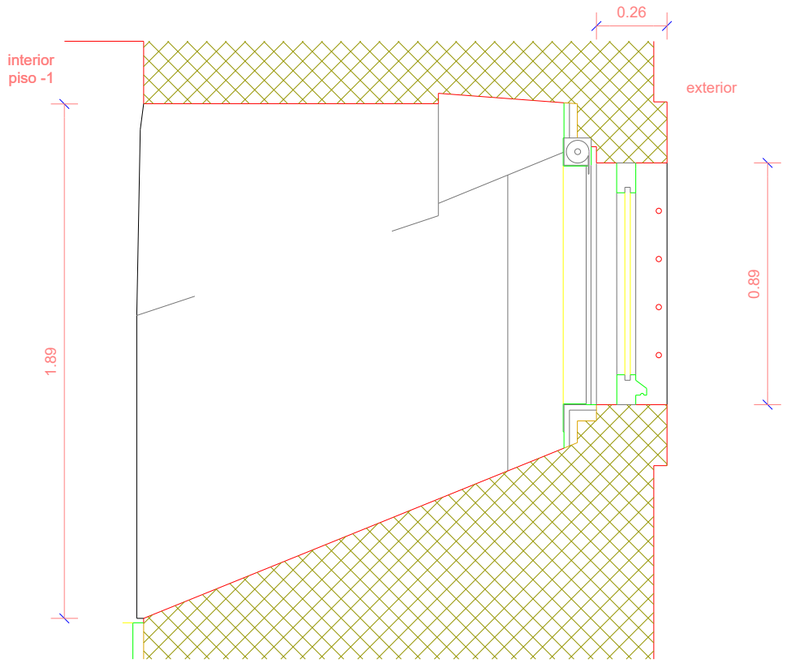


Planta

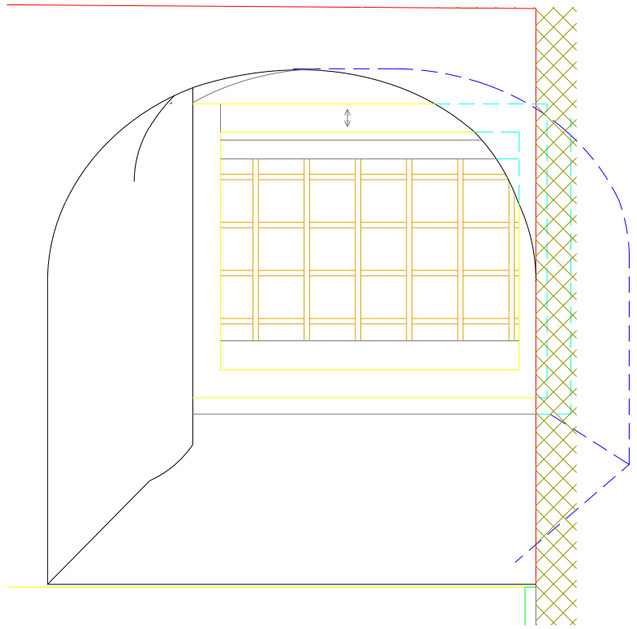
# / TIPO / LOCALIZ.	1	1 folha fixa / estore black-out	Piso -1	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo interior: aro metálico com estore black-out embutido novos rebocar, estucar e pintar (nicho)			PUXADOR	
				FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / aro em chapa de aço 2mm			FECHO	
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sistema: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.02 e P14.03			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.	
				TELA BLACK-OUT	"linescreen" mod.milan / a escolher em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 104	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

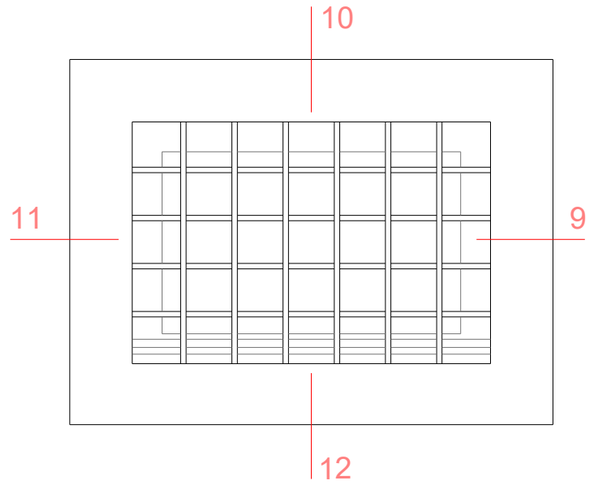
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



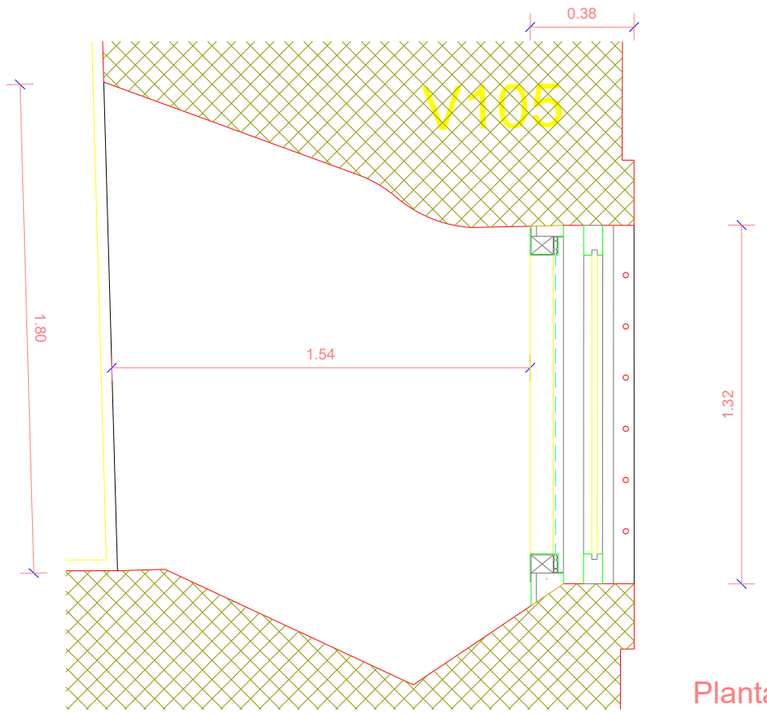
Corte



Alçado interior



Alçado exterior

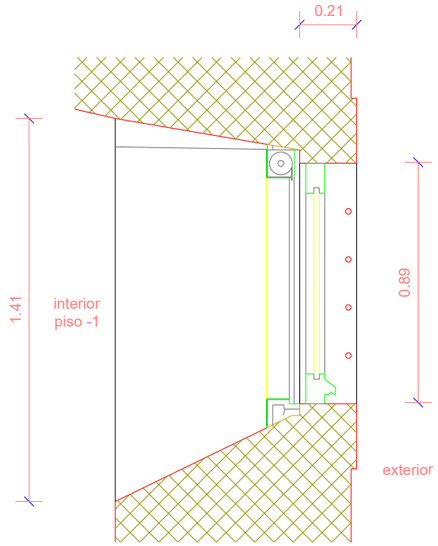


Planta

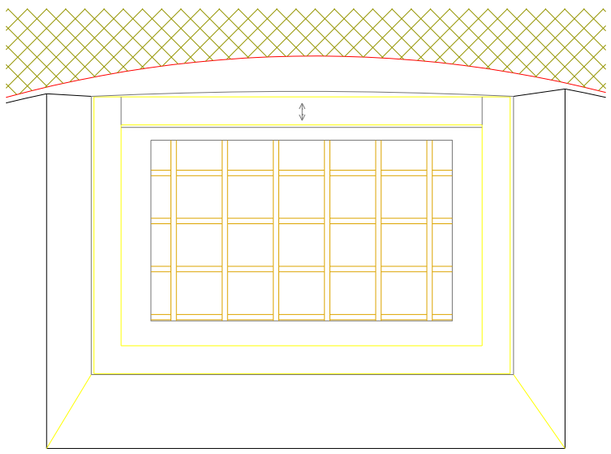
# / TIPO / LOCALIZ.	1	1 folha fixa / estore black-out	Piso -1	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo interior: aro metálico com estore black-out embutido novos rebocar, estucar e pintar (nicho)			PUXADOR	
				FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / aro em chapa de aço 2mm			FECHO	
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sistema: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.04 e P14.05			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.	
				TELA BLACK-OUT	"linescreen" mod.milan a escolher em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 105	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

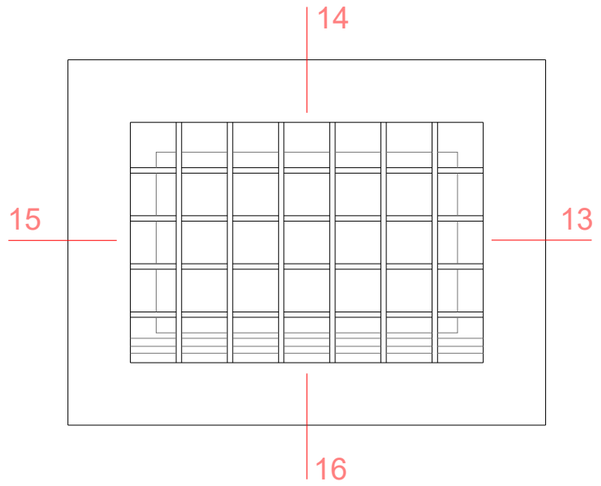
NOTA. Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



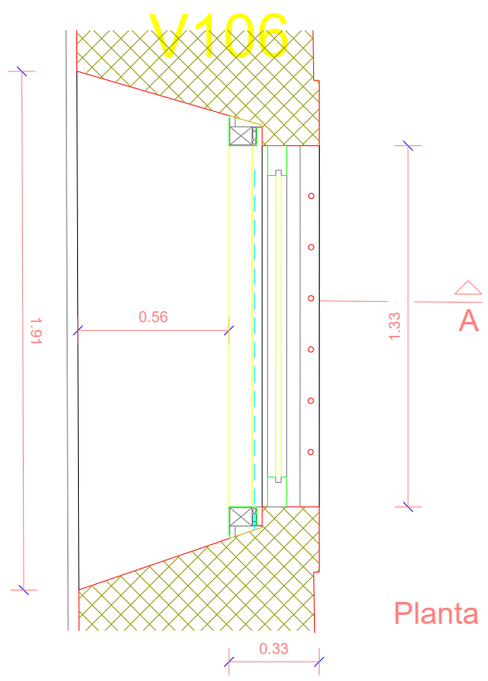
Corte AA



Alçado interior



Alçado exterior

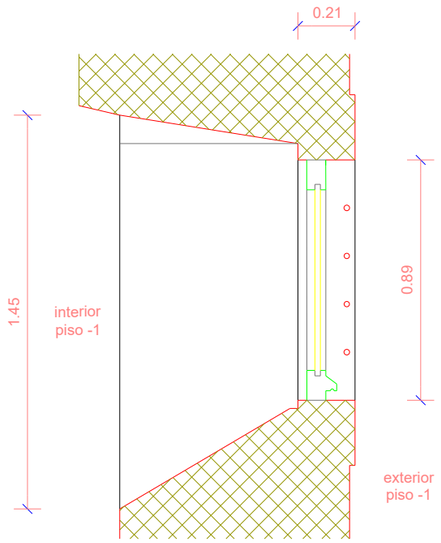


Planta

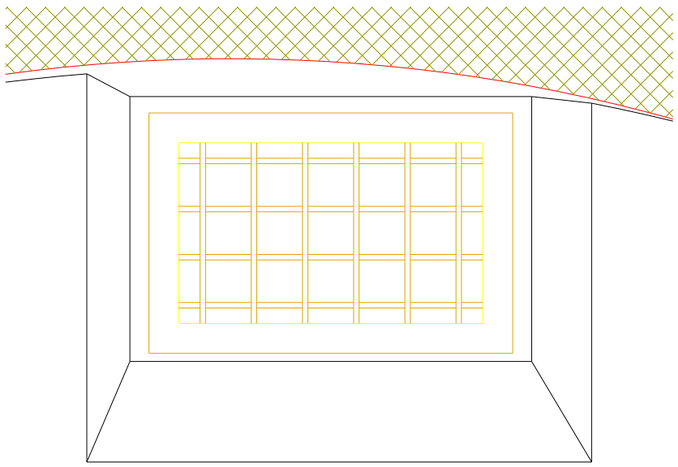
# / TIPO / LOCALIZ.	4	1 folha fixa / estore black-out	Piso -1	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo interior: aro metálico com estore black-out embutido novos; rebocar, estucar e pintar (nicho)			PUXADOR	
				FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / aro em chapa de aço 2mm			FECHO	
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sistema: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.06 e P14.07			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.	
				TELA BLACK-OUT	"linescreen" mod.milan / a escolher em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 106	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

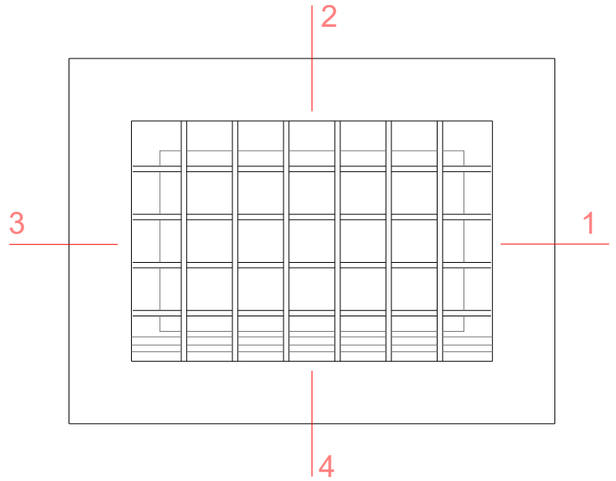
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Corte

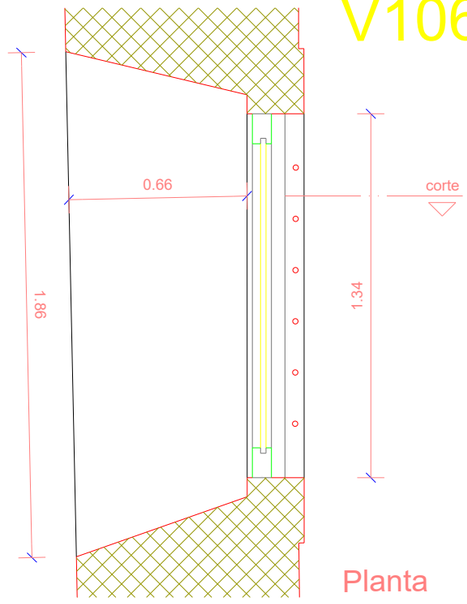


Alçado interior



Alçado exterior

V106 A

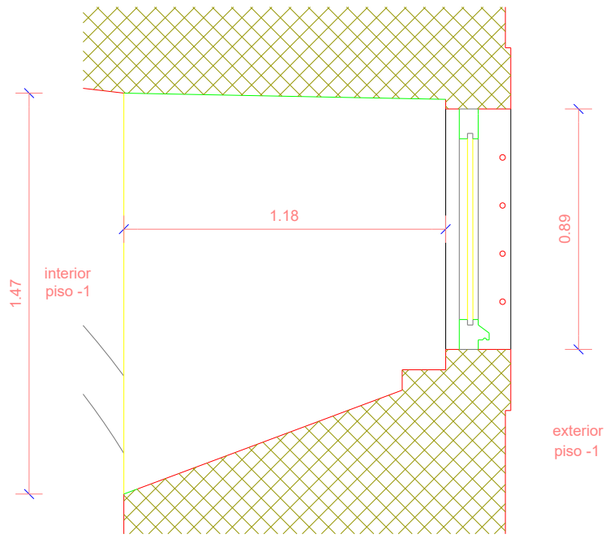


Planta

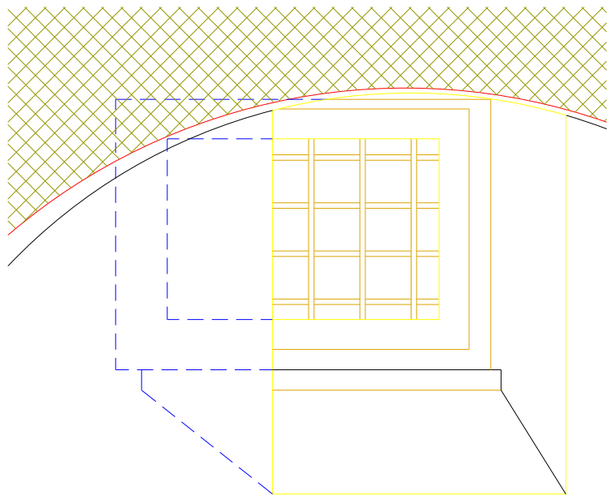
# / TIPO / LOCALIZ.	4	1 folha fixa	Piso -1	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo interior: rebocar, estucar e pintar (nicho)			PUXADOR	
				FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / aro em chapa de aço 2mm			FECHO	
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sistema: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.01			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.	
				OUTROS	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.09
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 106 A	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

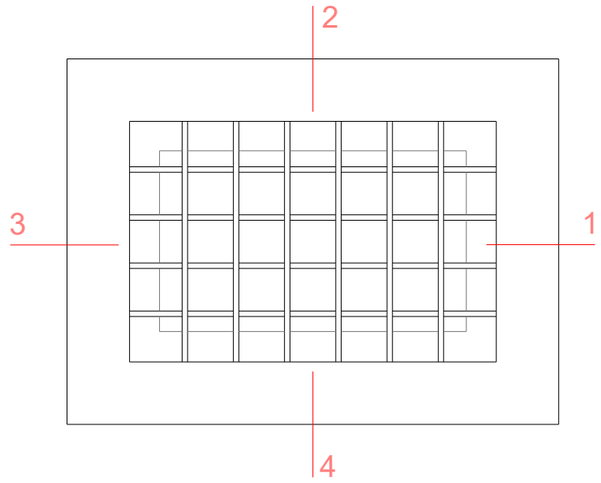
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



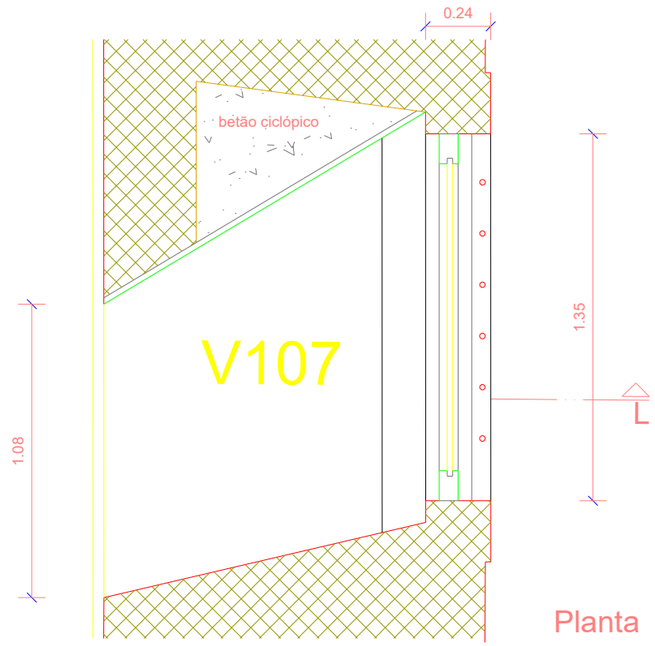
Corte LL



Alçado interior



Alçado exterior

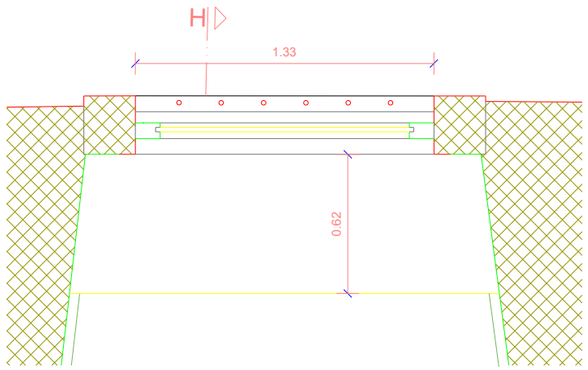


Planta

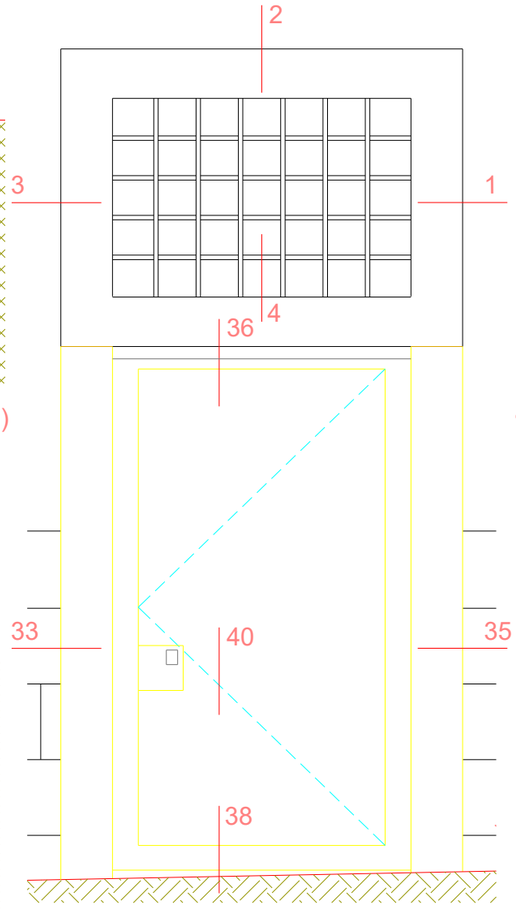
# / TIPO / LOCALIZ	1	1 folha fixa	Piso -1	MATERIAIS	TIPO / ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	exterior: manter cantaria e grade fixa, caixilho novo int.: refazer nicho c/ enchimento em betão ciclópico, rebocar			PUXADOR	
				FECHADURA	
MATERIAL	caixilho madeira câmbala / aro em chapa de aço 2mm			FECHO	
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)			DOBRADIÇA	
ACABAMENTO	sistema: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco			MOLA	
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.01			BATENTE/CHÃO	
OBSERVAÇÕES	* cor a definir			CHAPA PROT.	
				OUTROS	

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.10
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 107	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

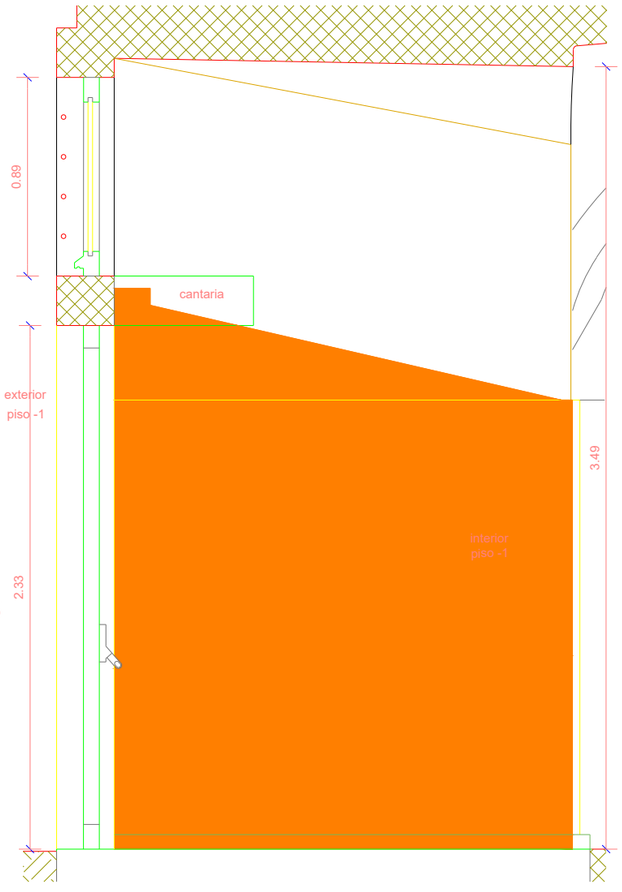
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



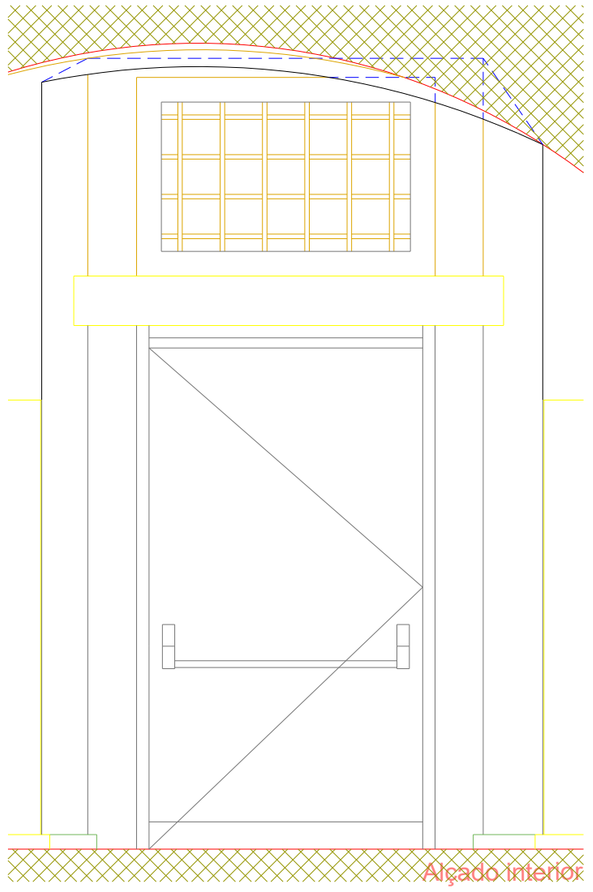
Planta (bandeira)

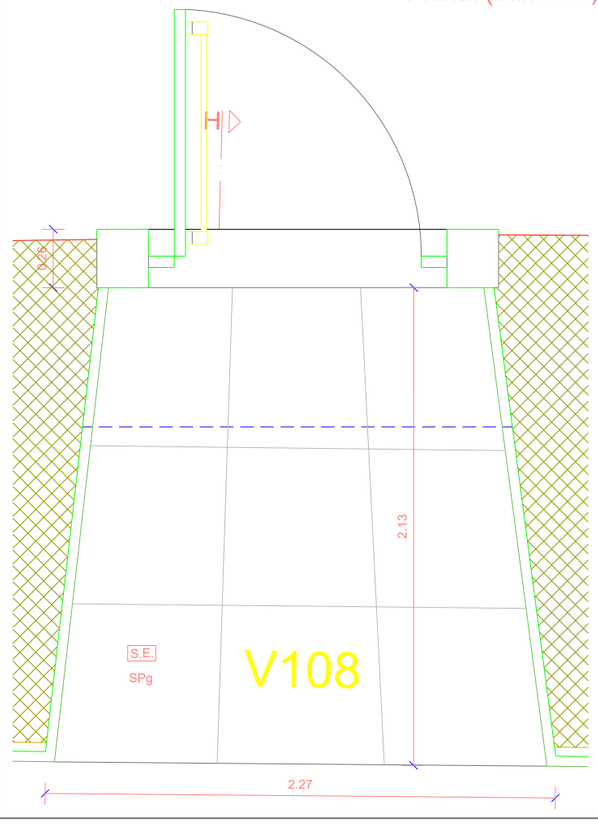


Alçado exterior



Corte HH



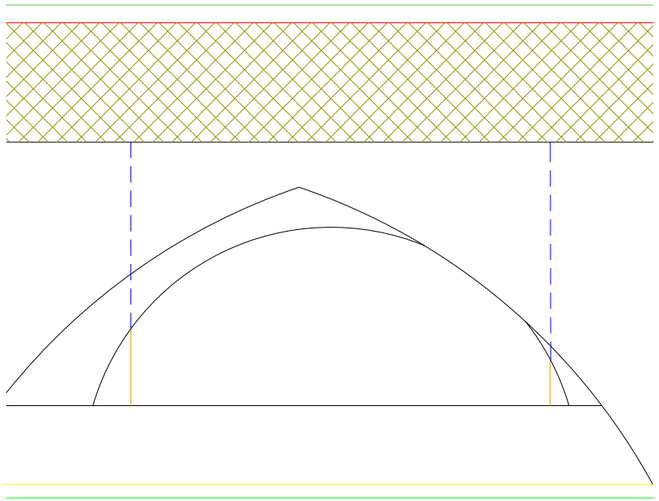


Planta (porta)

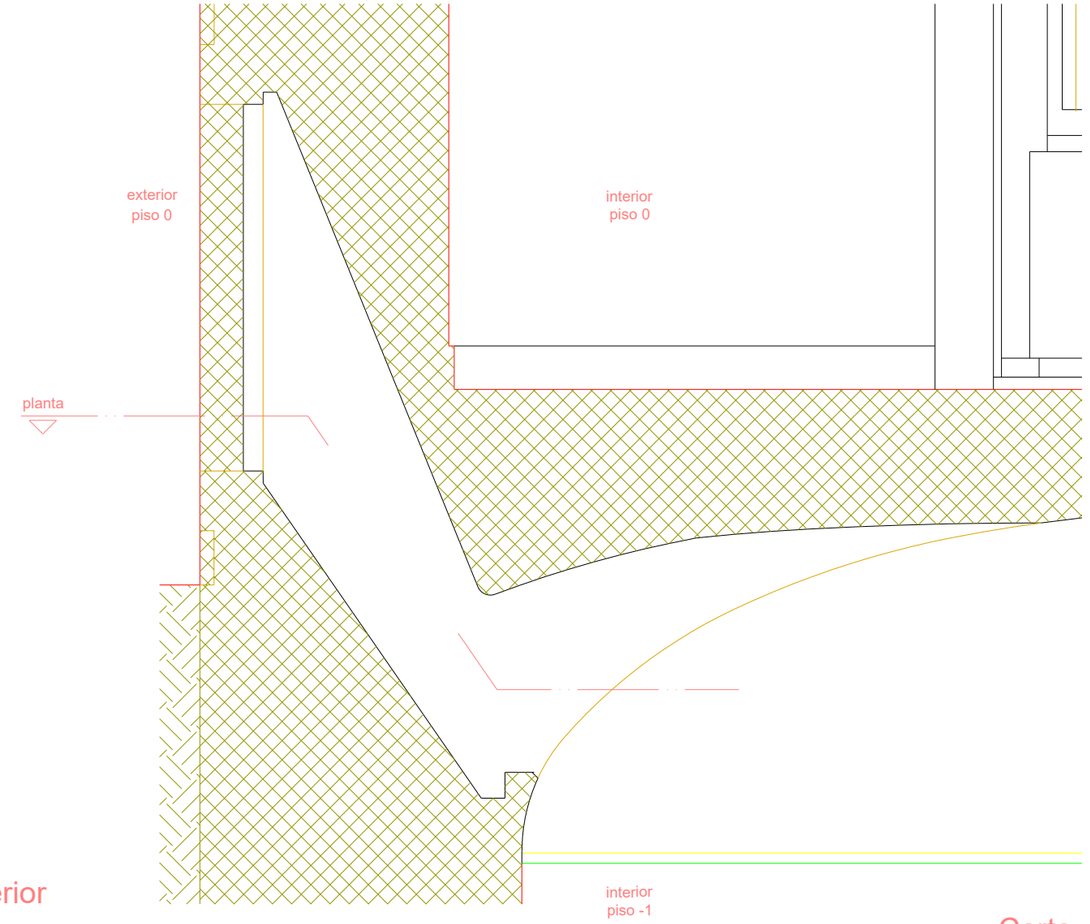
#/TIPO/LOCALIZ.	1	1 porta de batente / 1 bandeira folha fixa — Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	ext: porta nova; soleira e ombreiras em cantaria novas bandeira: manter cantaria e grade, caixilho novo int: refazer nicho, rebocar e estucar; peça nova de cantaria		PUXADOR	"briton" 379SS	inox
			FECHADURA	"briton" anti-pânico	inox
MATERIAL	aço forrado a tabuado madeira câmbala**/**/granito cinzento		FECHO	"modnic" 75403 (iman)	inox
VIDRO	duplo 6x6mm (ext: temperado tipo "sgg COOL-LITE" KN169		DOBRADIÇA x 3	"modnic" 8066 CB / SS	inox
ACABAMENTO	sist.: 1e 14 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco		MOLA	"modnic" XX9124 + 9124AR / PC	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P259 P14.01, P14.15 e P14.16		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
	* cor a definir		OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.11
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vãos 108	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1/20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

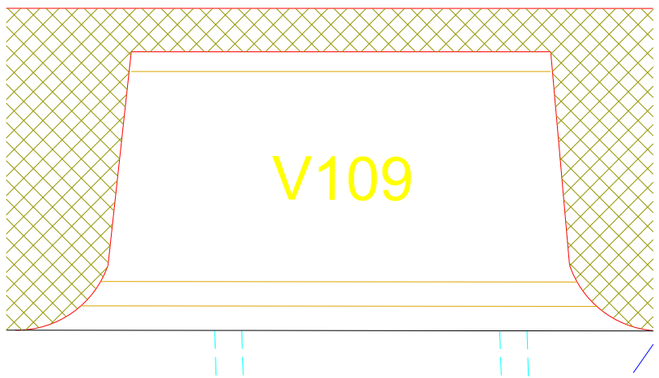
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado interior



Corte

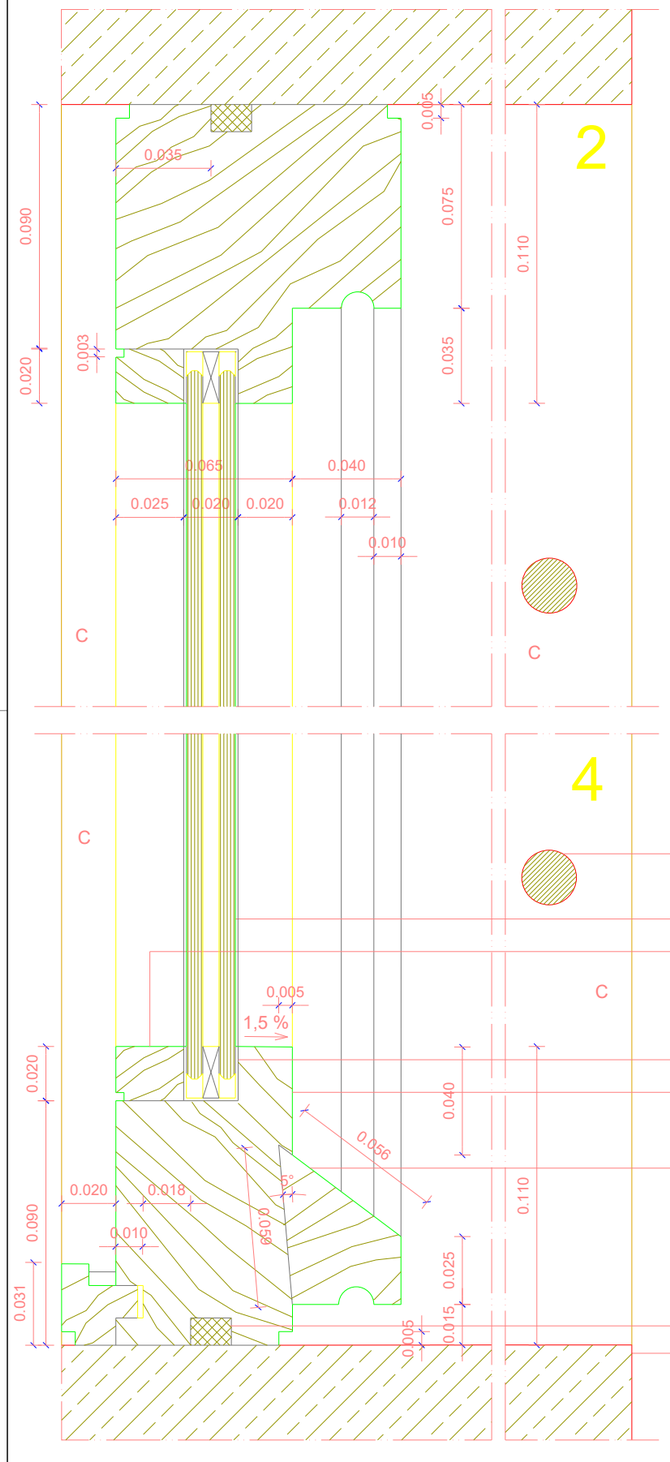


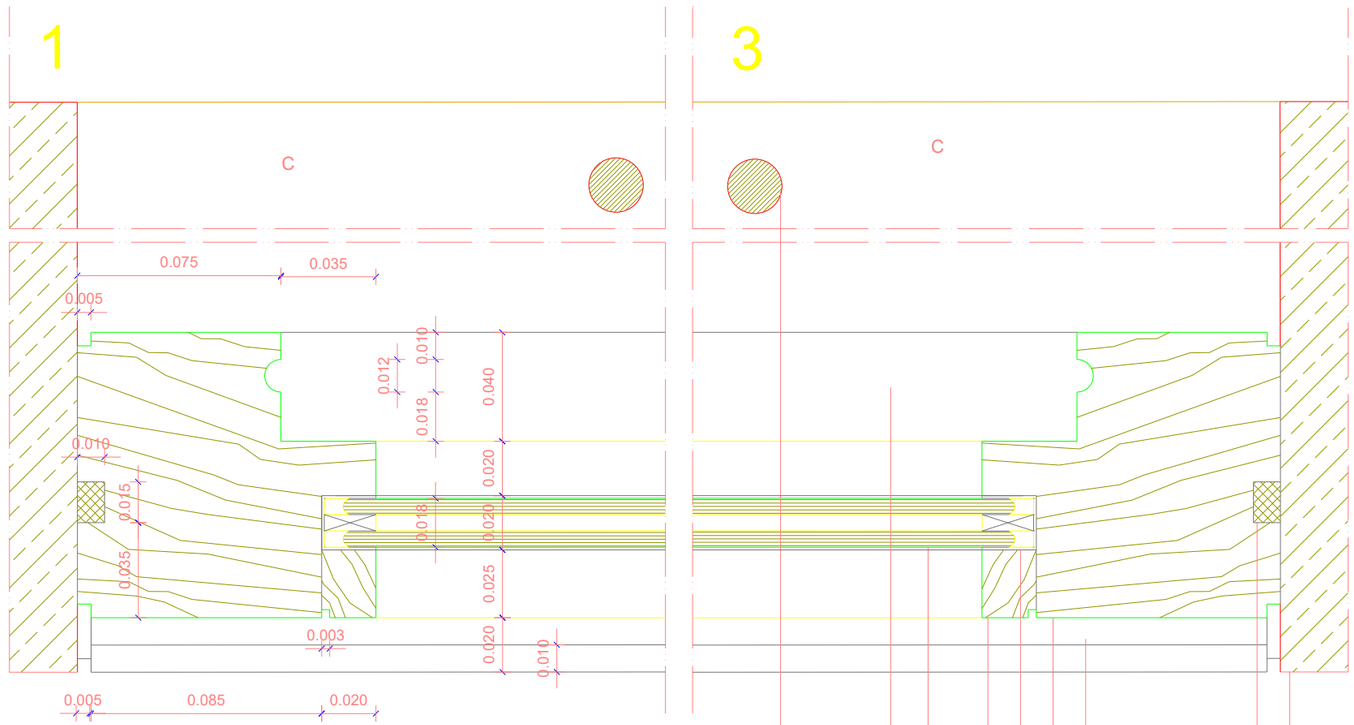
Planta

# / TIPO / LOCALIZ.	2	oculto (acima do novo tecto) Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	Sem intervenção		PUXADOR		
			FECHADURA		
MATERIAL			FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA		
ACABAMENTO			MOLA		
PORM. FOLHA Nº			BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES			CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos exteriores	P259 P13.12
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão 109	
	escala 1/20	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.





grade fixa, quando existente, a manter

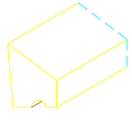
vidro duplo 6 x 6 mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)

bite em madeira maciça de câmbala*

perfil de neoprene 1mm (a toda a volta)

caixilho fixo em madeira maciça de câmbala*

borracha embutida de extremo a extremo do aro, em madeira maciça de câmbala*



perspectiva do extremo da borracha

(esc. 1:5)

mastic 1,5 x 1mm

cantaria existente

Corte

grade fixa, quando existente, a manter

borracha, em vista, embutida de extremo a extremo do aro, em madeira maciça de câmbala*

vidro duplo 6 x 6 mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)

bite em madeira maciça de câmbala*

perfil de neoprene 1mm (a toda a volta)

caixilho fixo em madeira maciça de câmbala*

caleira de condensação interior

mastic

cantaria existente

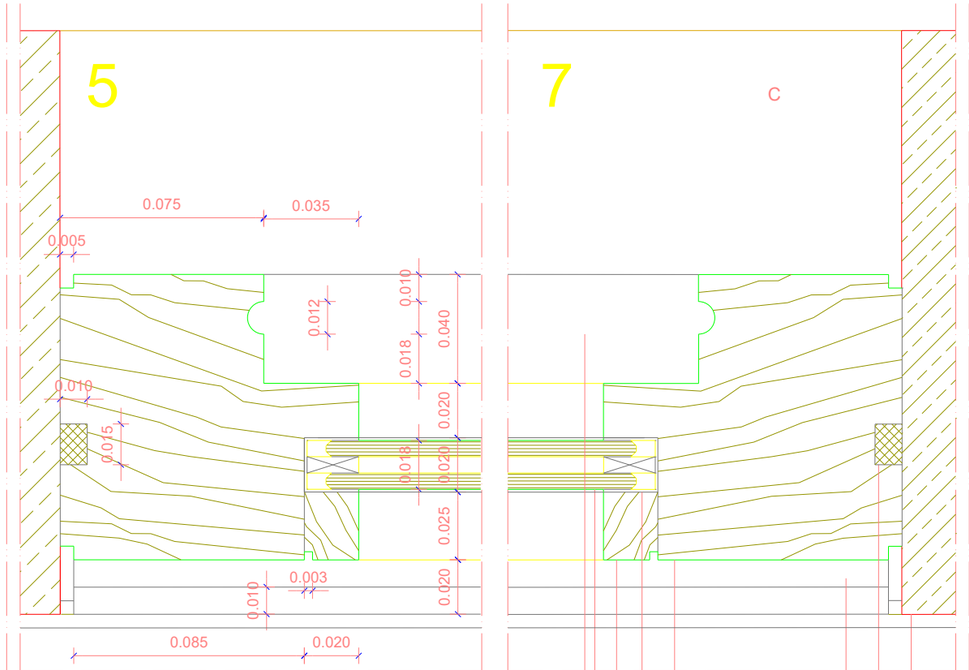
Legenda: C - cantaria existente

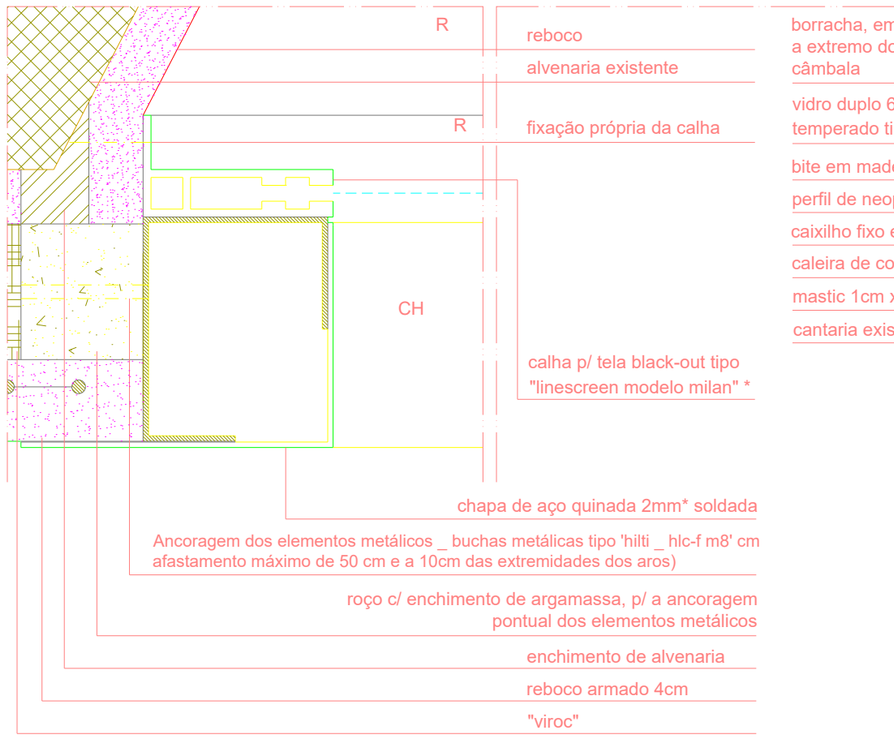
Planta

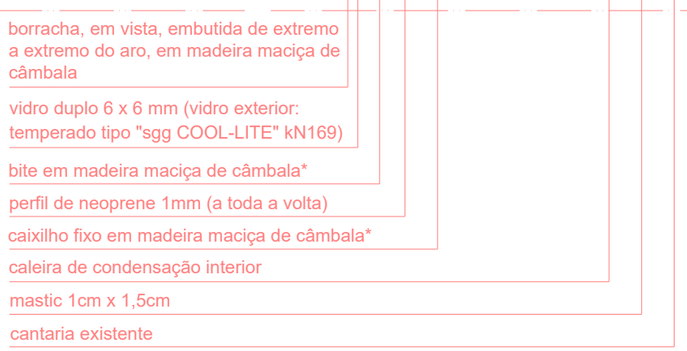
Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
* cor a definir em obra

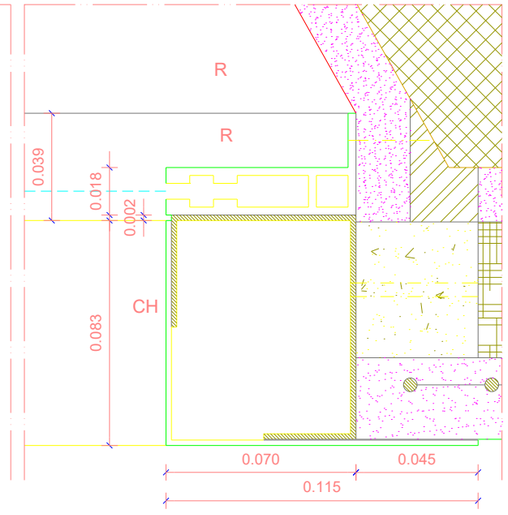
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 1 e 3 (planta) ; 2 e 4 (corte) Vãos 160 A, 107, 108, 143	
	escala 1:2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.









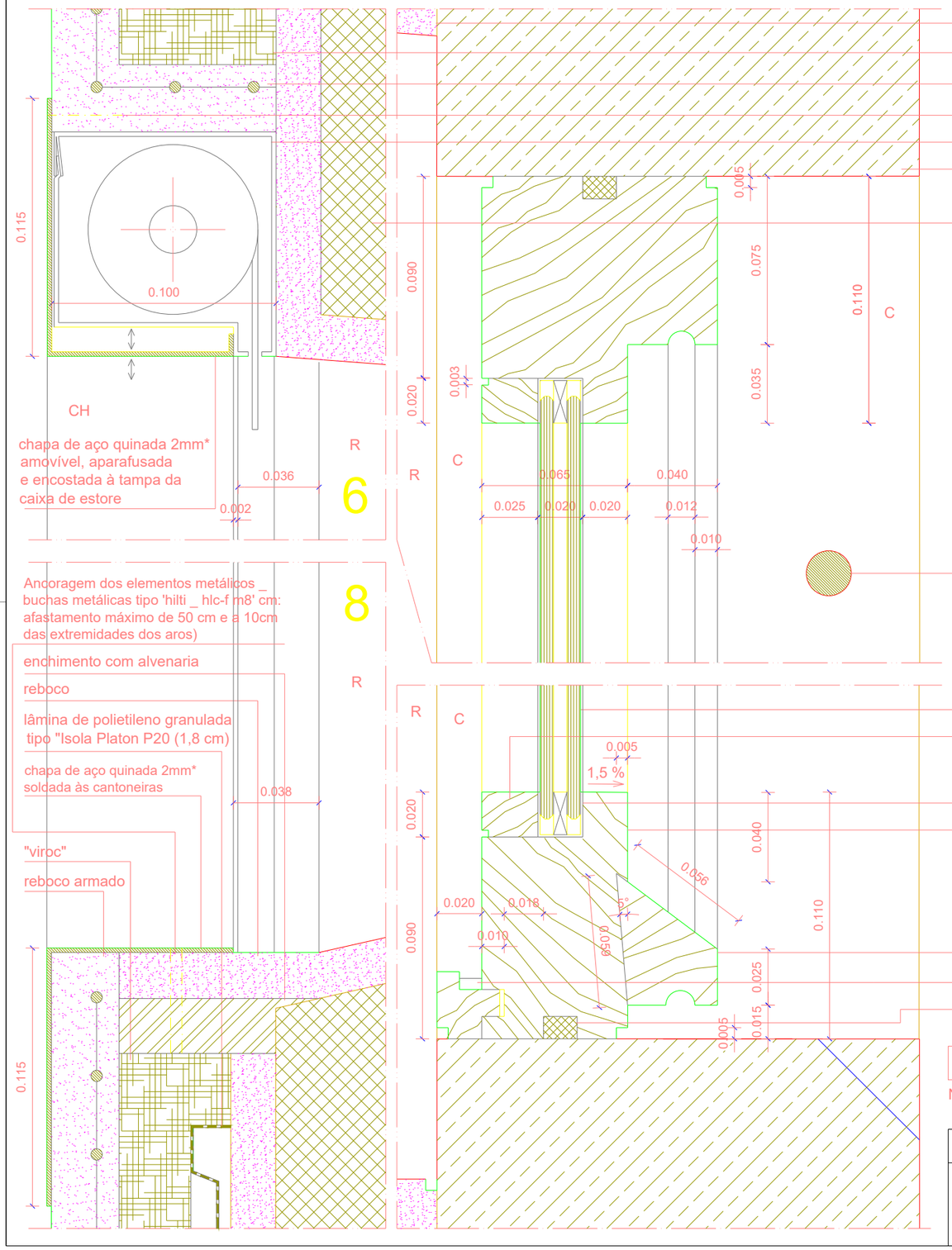
Planta

Legenda: CH - chapa de aço; R - reboco; C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
* cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 5 e 7 (planta) Vão 104	
	escala 1:2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



reboco

"viroc"

reboco armado

fixação equidistante da chapa metálica c/ bucha e parafuso de cabeça chata

caixa de estore black-out tipo "linescreen modelo milan" (0,10 x 0,10 cm) *

cantaria existente

alvenaria existente

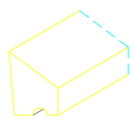
grade fixa a manter

vidro duplo 6 x 6 mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)

bite em madeira de câmbala

perfil de neoprene 1mm (a toda a volta)

caixilho fixo em madeira maciça de câmbala



perspectiva do extremo da borracha

(esc. 1:5)

borracha embutida de extremo a extremo do aro, em madeira maciça de câmbala

caleira de condensação interior

mastic 1,5 x 1mm

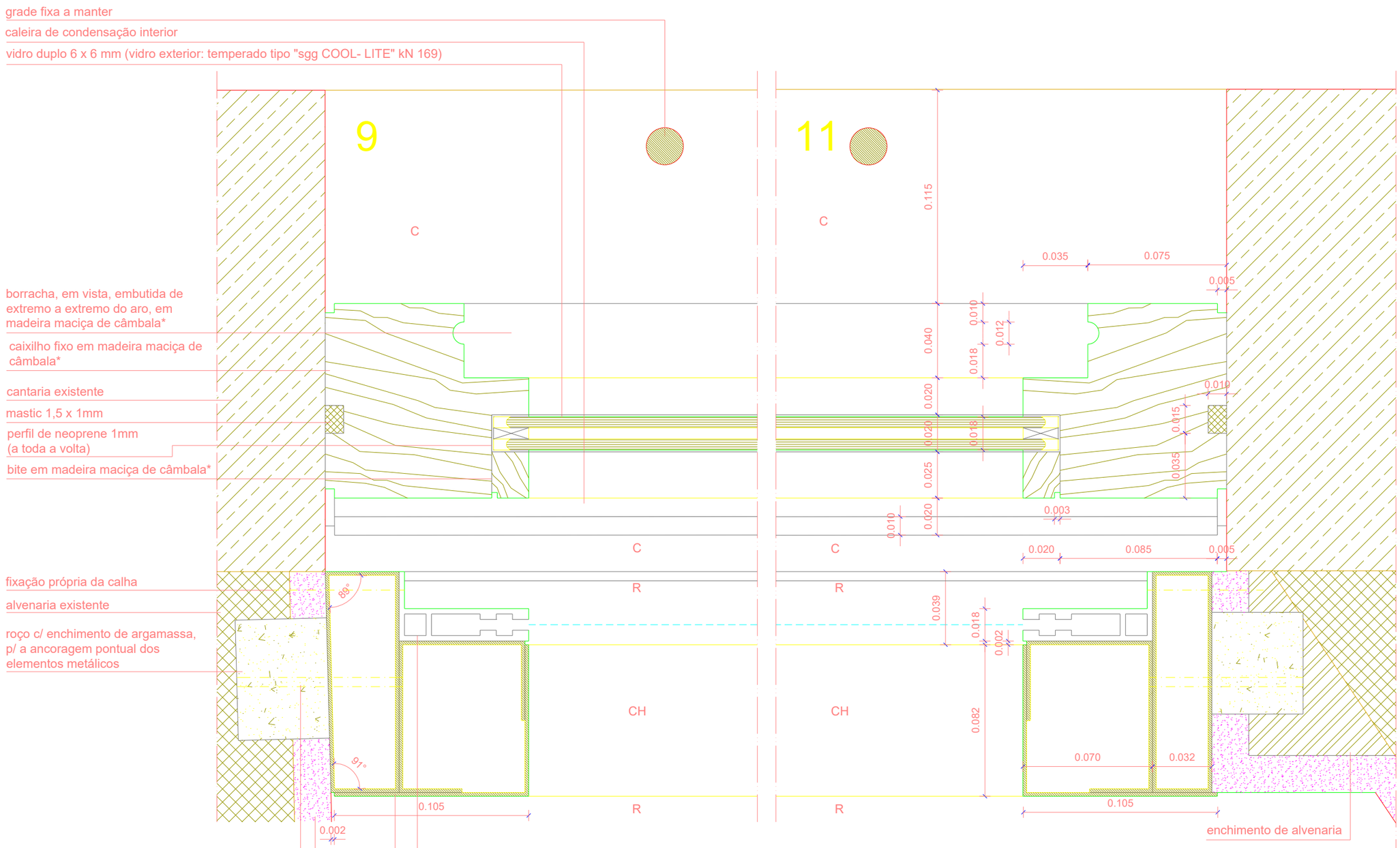
Corte

Legenda: CH - chapa de aço; R - reboco; C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
* cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 6 e 8 (corte) Vão 104	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota: o aro metálico tem que ser visto na íntegra, e a tampa superior, agregada à caixa de estore,
. tem que ficar alinhada pelo arranque do arco, conforme o pormenor 10, folha P14.05.

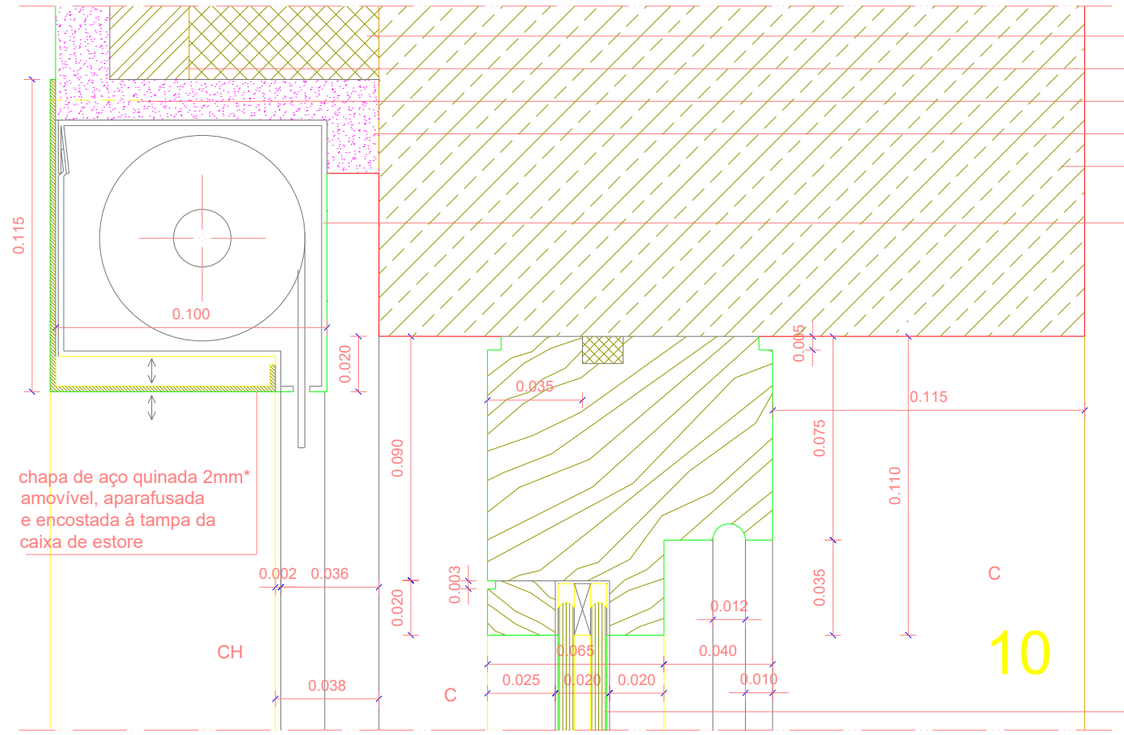
Legenda: CH - chapa de aço; R - reboco; C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
* cor a definir em obra

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 9 e 11 (planta) Vão 105	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



alvenaria existente

enchimento c/ alvenaria

fixação equidistante da chapa metálica c/ bucha e parafuso de cabeça chata

reboco

cantaria existente

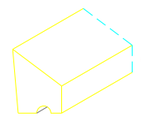
caixa de estore black-out tipo "linescreen modelo milan" (0,10 x 0,10 cm) *

vidro duplo 6 x 6mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)

bite em madeira maciça de câmbala

perfil de neoprene 1mm (a toda a volta)

caixilho fixo em madeira maciça de câmbala



perspectiva
do extremo
da borracha
(esc. 1:5)

borracha embutida de extremo a extremo do
aro, em madeira maciça de câmbala*

caleira de condensação interior

mastic 1,5 x 1mm

Nota: o aro metálico tem que ser visto na íntegra, e a tampa superior, agregada à caixa de estore,
. tem que ficar alinhada pelo arranque do arco, conforme o pormenor 10, nesta folha.

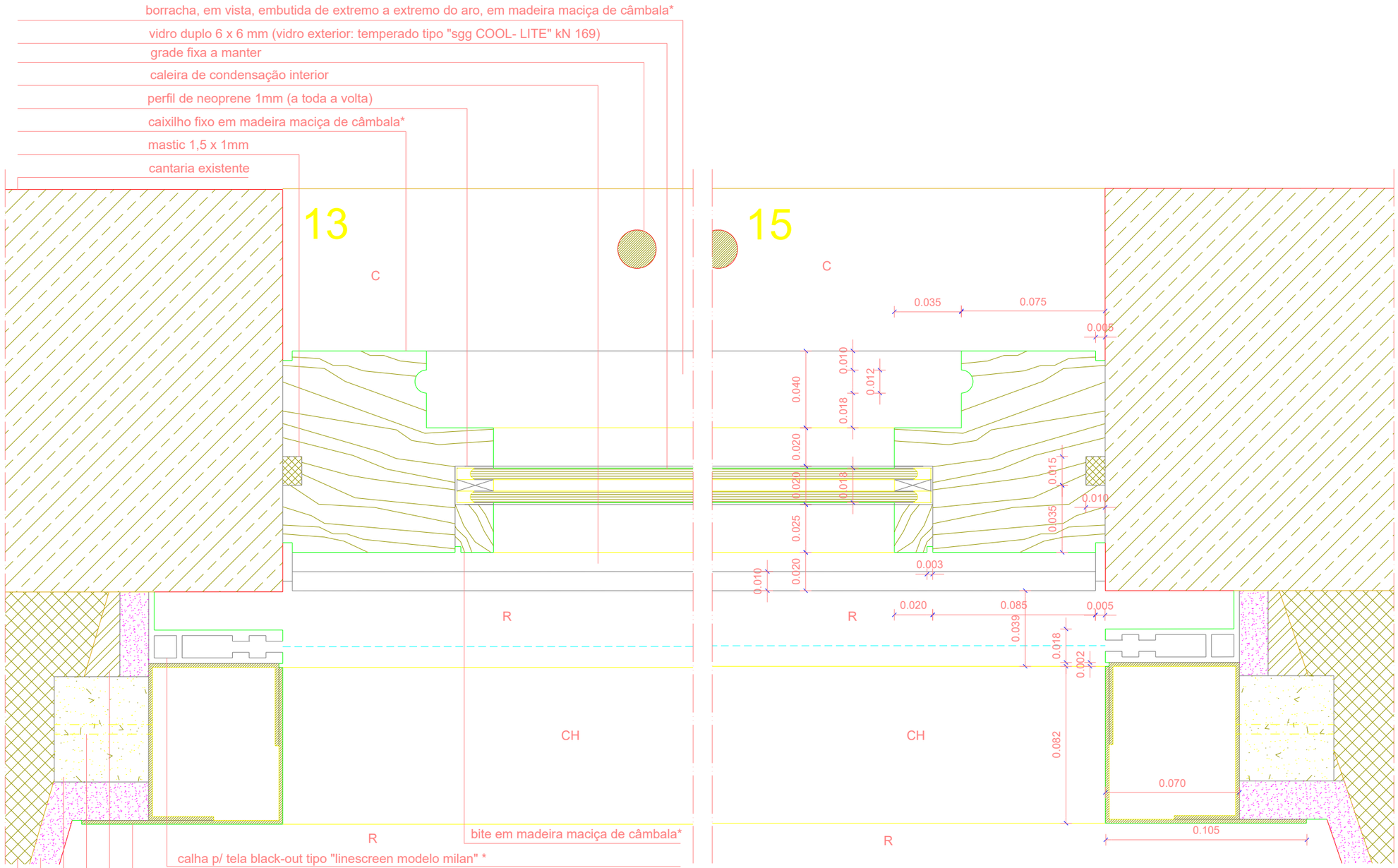
Legenda: CH - chapa de aço; R - reboco; C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
* cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 10 e 12 (corte) Vão 105	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Planta

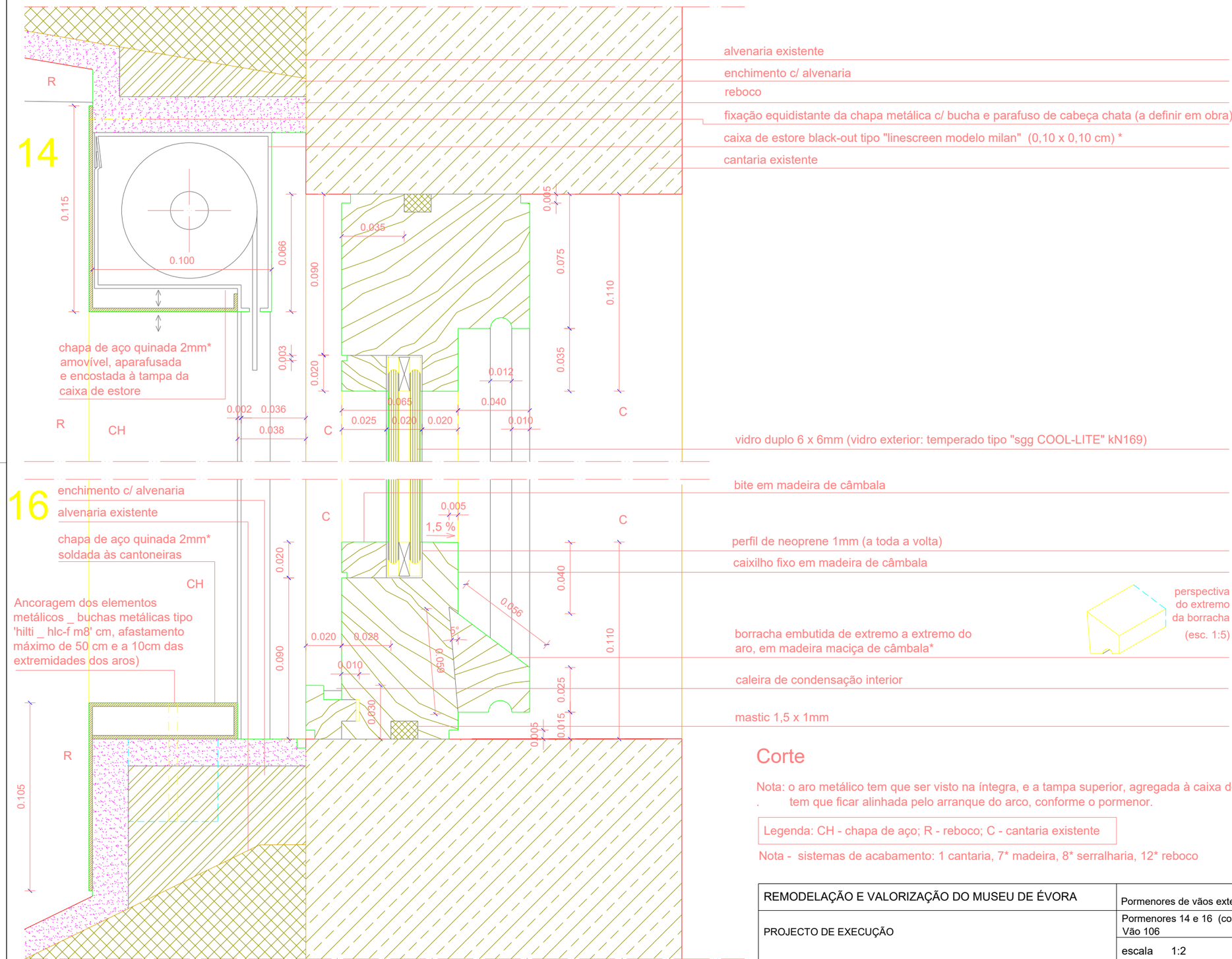
Nota: o aro metálico tem que ser visto na íntegra, e a tampa superior, agregada à caixa de estore,
. tem que ficar alinhada pelo arranque do arco, conforme o pormenor 14, folha P14.07.

Legenda: CH - chapa de aço; R - reboco; C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
* cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 13 e 15 (planta) Vão 106	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Corte

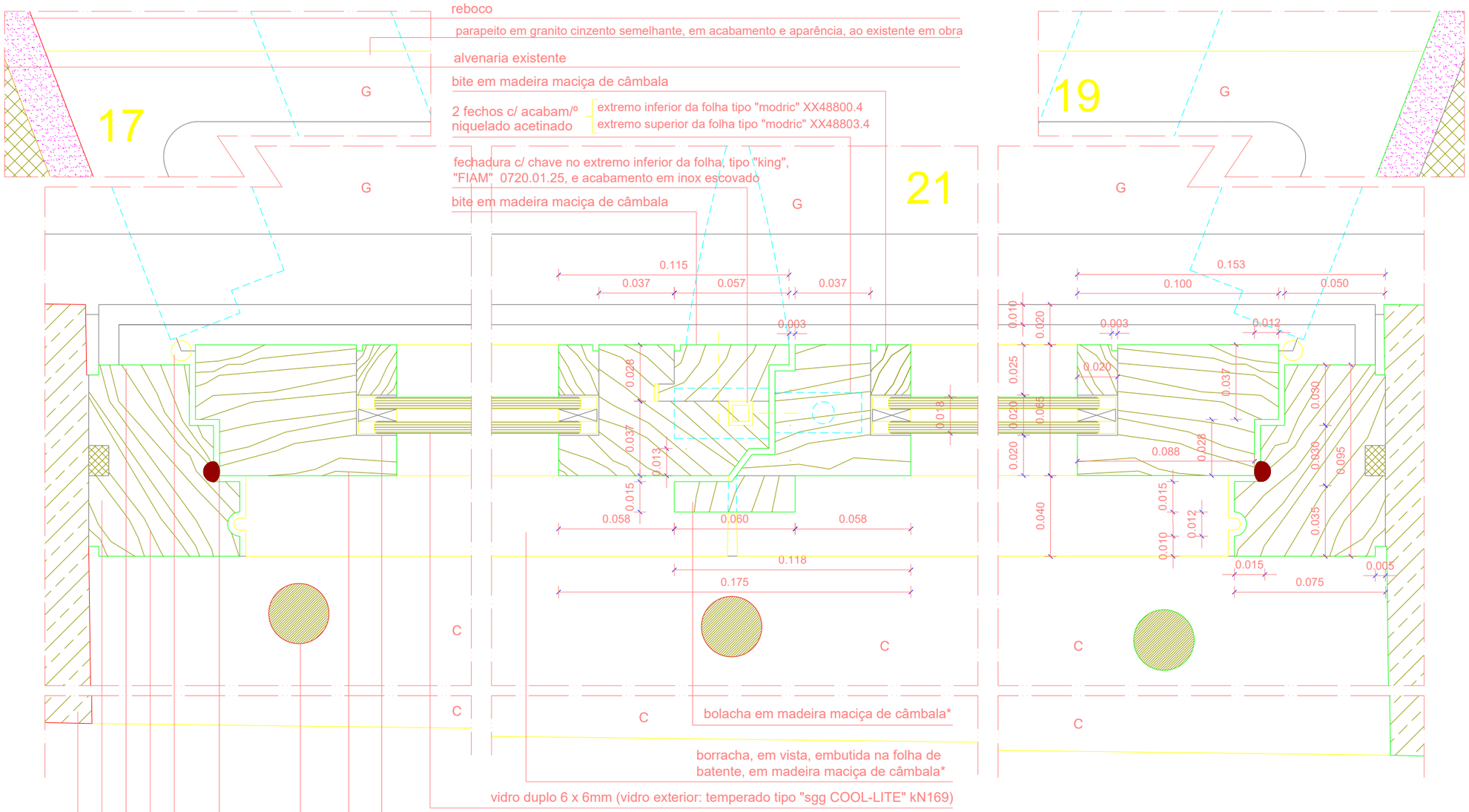
Nota: o aro metálico tem que ser visto na íntegra, e a tampa superior, agregada à caixa de estore,
. tem que ficar alinhada pelo arranque do arco, conforme o pormenor.

Legenda: CH - chapa de aço; R - reboco; C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 14 e 16 (corte) Vão 106	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - p/ Vão 110, pormenor 19:
- ombreira nova em granito cinzento semelhante, em acabamento e aparência, ao existente em obra
- mais 1 elemento vertical na grade fixa semelhante, em acabamento e aparência, à existente em obra.

Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

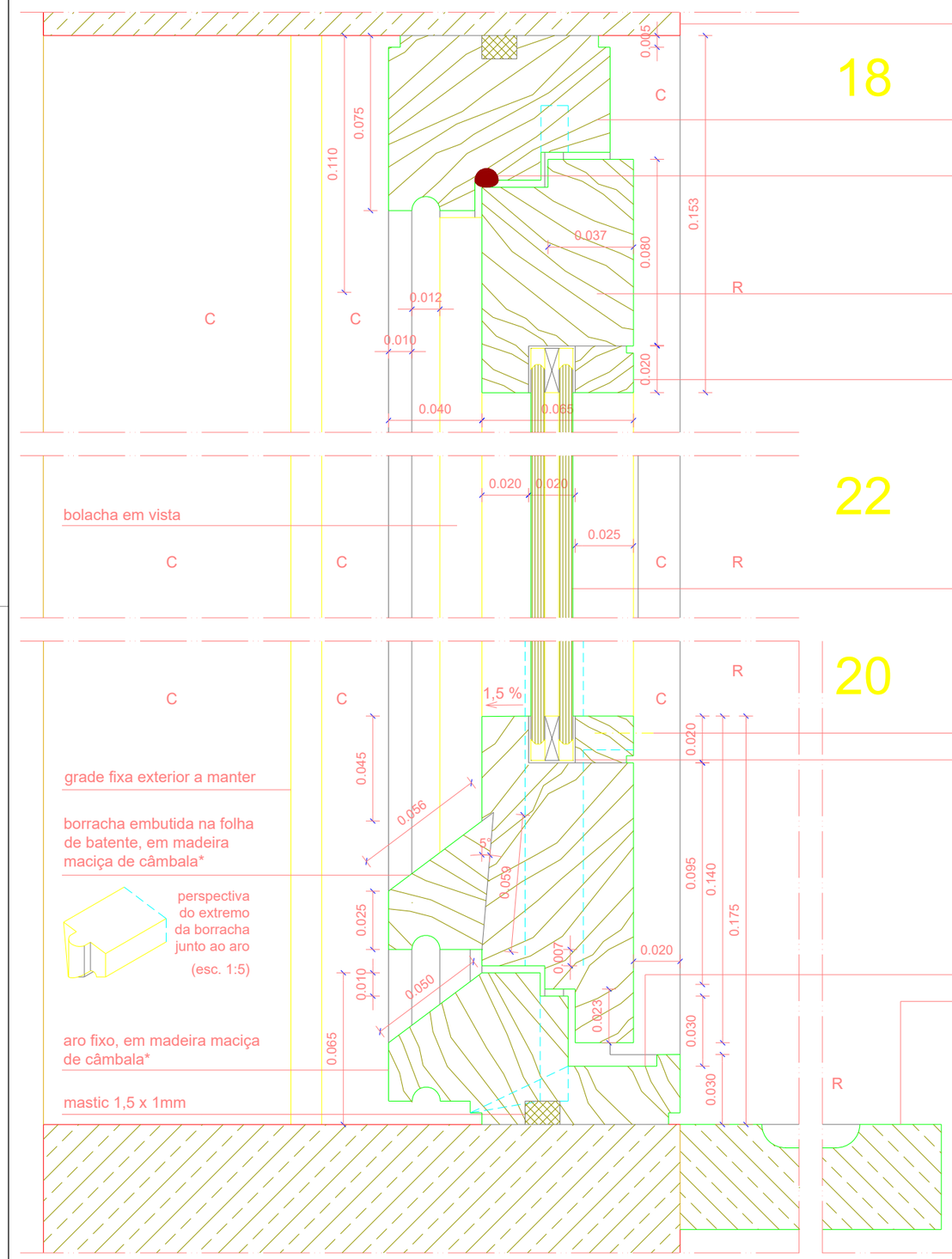
Legenda: C - cantaria existente; G - granito cinzento novo

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 17, 19 e 21 (planta) Vãos 110, 111, 111 A e 111 B	
	escala 1:2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



cantaria existente

aro fixo de batente em madeira maciça de câmbala

cordão de neoprene ∅ 1cm

folha de batente em madeira maciça de câmbala

bite em madeira maciça de câmbala

2 fechos c/ acabam/º niquelado acetinado
- extremo inferior da folha tipo "modric" XX48800.4
- extremo superior da folha tipo "modric" XX48803.4

vidro duplo 6 x 6mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)

fechadura c/ chave no extremo inferior da folha, tipo "king", "FIAM" 0720.01.25, e acabamento em inox escovado

perfil de neoprene 1mm (a toda a volta)

caleira de condensação interior

parapeito em granito cinzento semelhante, em acabamento e aparência, ao existente em obra

Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

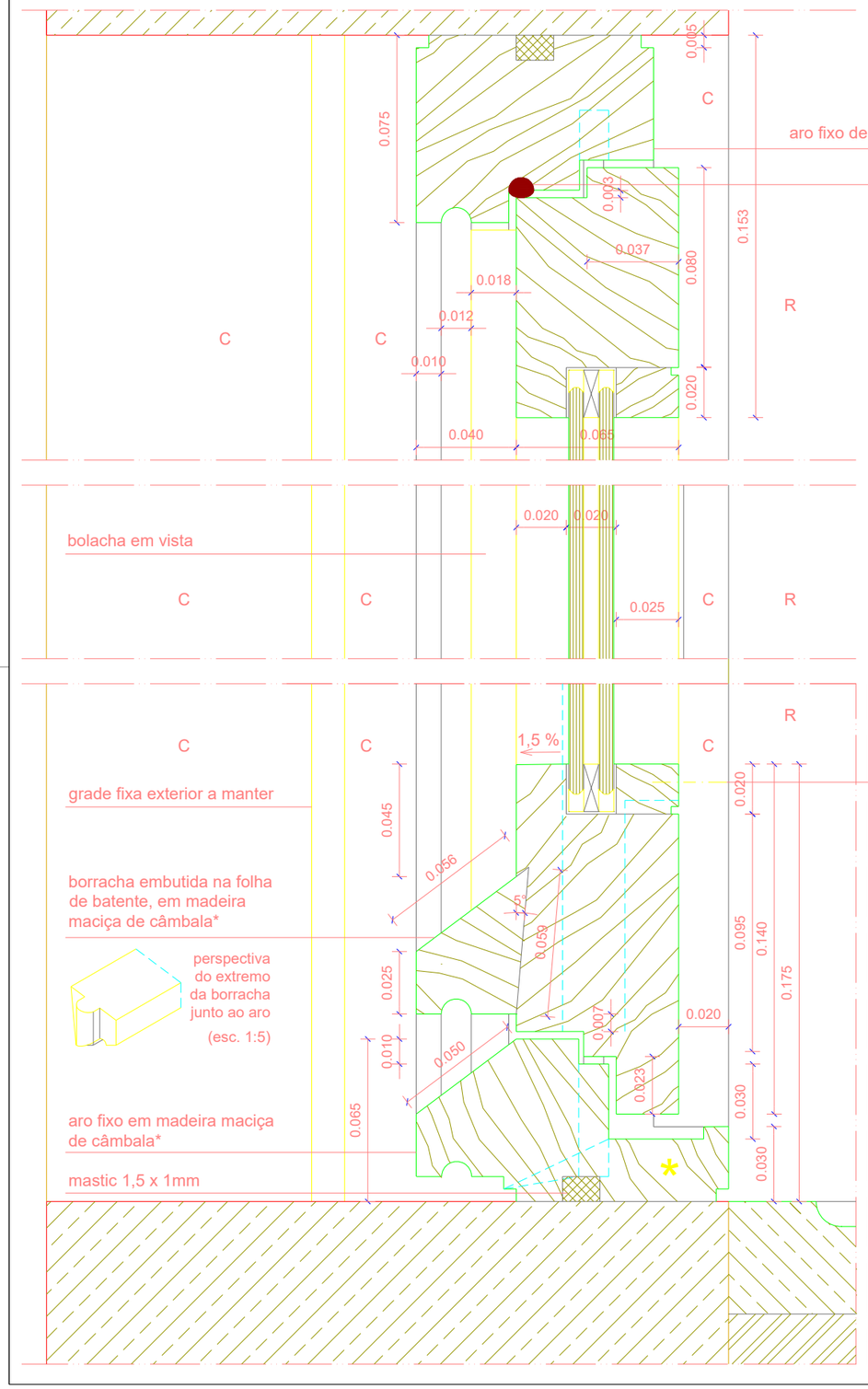
Legenda: R - reboco; C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

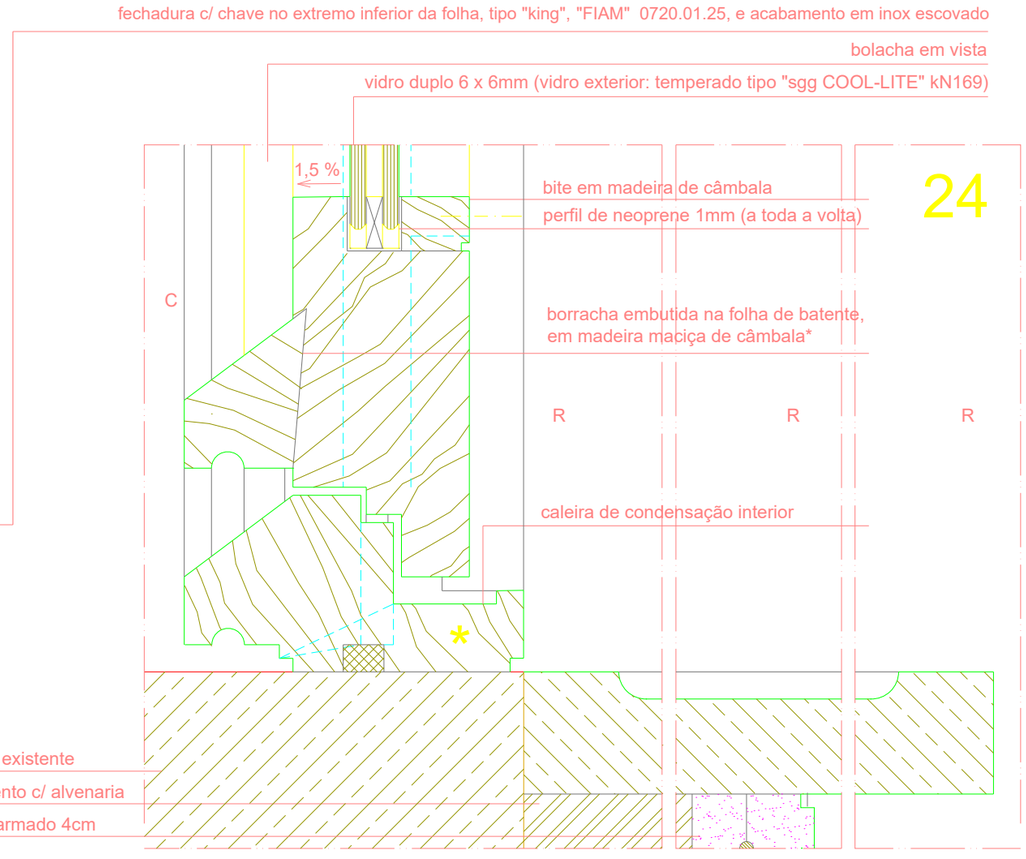
Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.09
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 18, 20 e 22 (corte) Vão 110	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



2 fechos c/ acabam/º niquelado acetinado
- extremo inferior da folha tipo "modric" XX48800.4
- extremo superior da folha tipo "modric" XX48803.4



Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

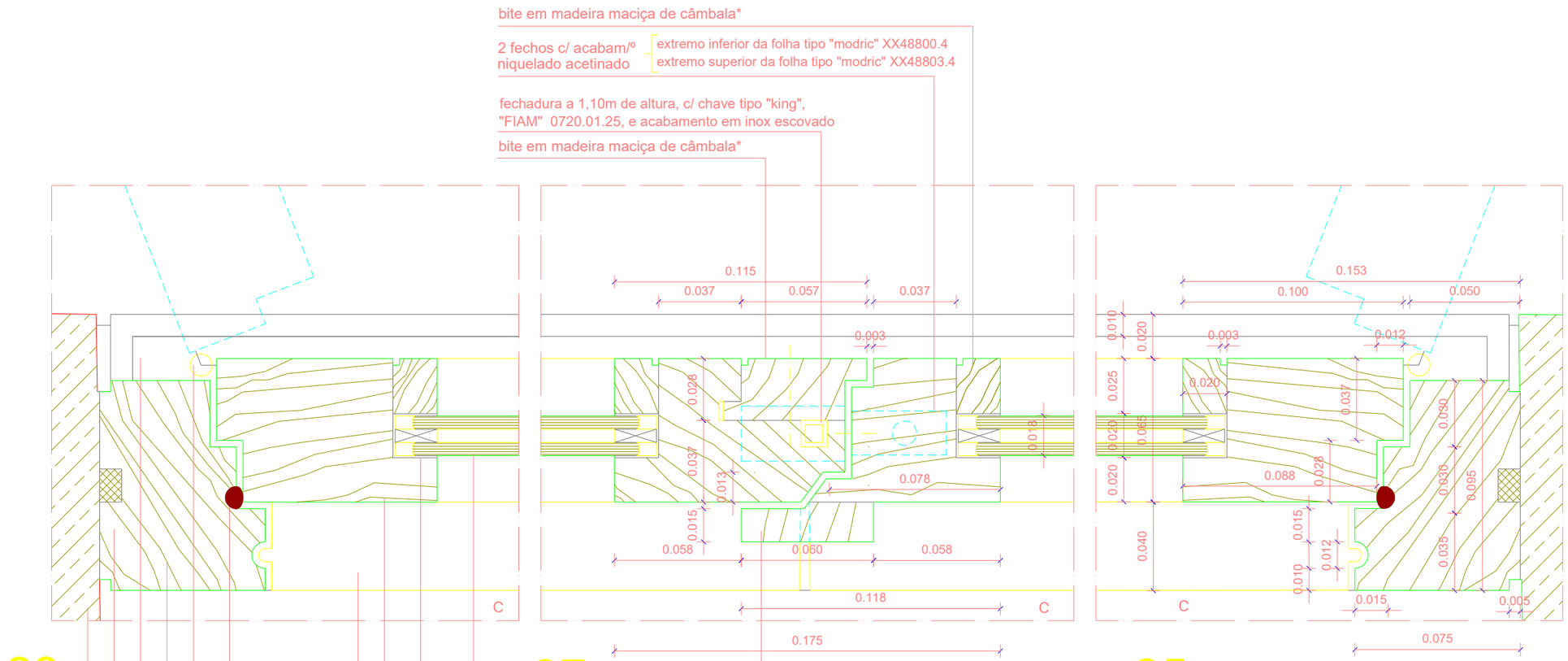
Legenda: R - reboco; C - cantaria existente; * - pormenores idênticos

Corte

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.10
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 18, 22, 24 e 26 (corte) Vãos 111, 111 A, 111 B e 136	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - p/ Vão 137:
- cantaria nova em granito cinzento semelhante, em acabamento e aparência, ao existente em obra; parapeito c/ 1,5% de pendente, como indicado no pormenor 28, folha P14.12

Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

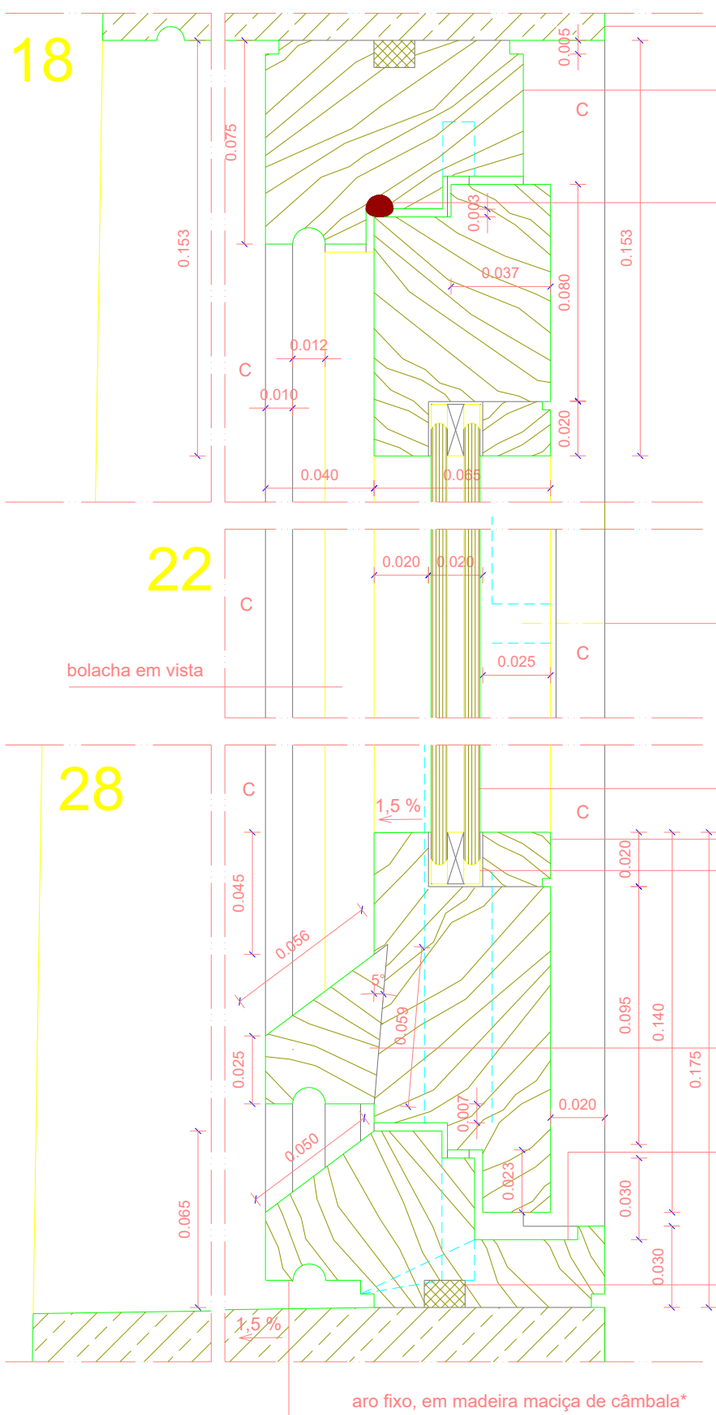
Legenda: C - cantaria

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.11
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 23, 25 e 27 (planta) Vãos 114, 116, 120, 137, 141	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



cantaria

aro fixo de batente em madeira maciça de câmbala

cordão de neoprene ∅ 1cm

2 fechos c/ acabam/º niquelado acetinado
- extremo inferior da folha tipo "modric" XX48800.4
- extremo superior da folha tipo "modric" XX48803.4

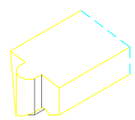
fechadura a 1,10m de altura, c/ chave tipo "king", "FIAM" 0720.01.25, e acabamento em inox escovado

bolacha em vista

vidro duplo 6 x 6mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)

bite em madeira de câmbala

perfil de neoprene 1mm (a toda a volta)



perspectiva do extremo da borracha junto ao aro (esc. 1:5)

borracha embutida na folha de batente, em madeira maciça de câmbala*

caleira de condensação interior

mastic 1,5 x 1mm

aro fixo, em madeira maciça de câmbala*

Nota - p/ Vão 137:
- cantaria nova em granito cinzento semelhante, em acabamento e aparência, ao existente em obra

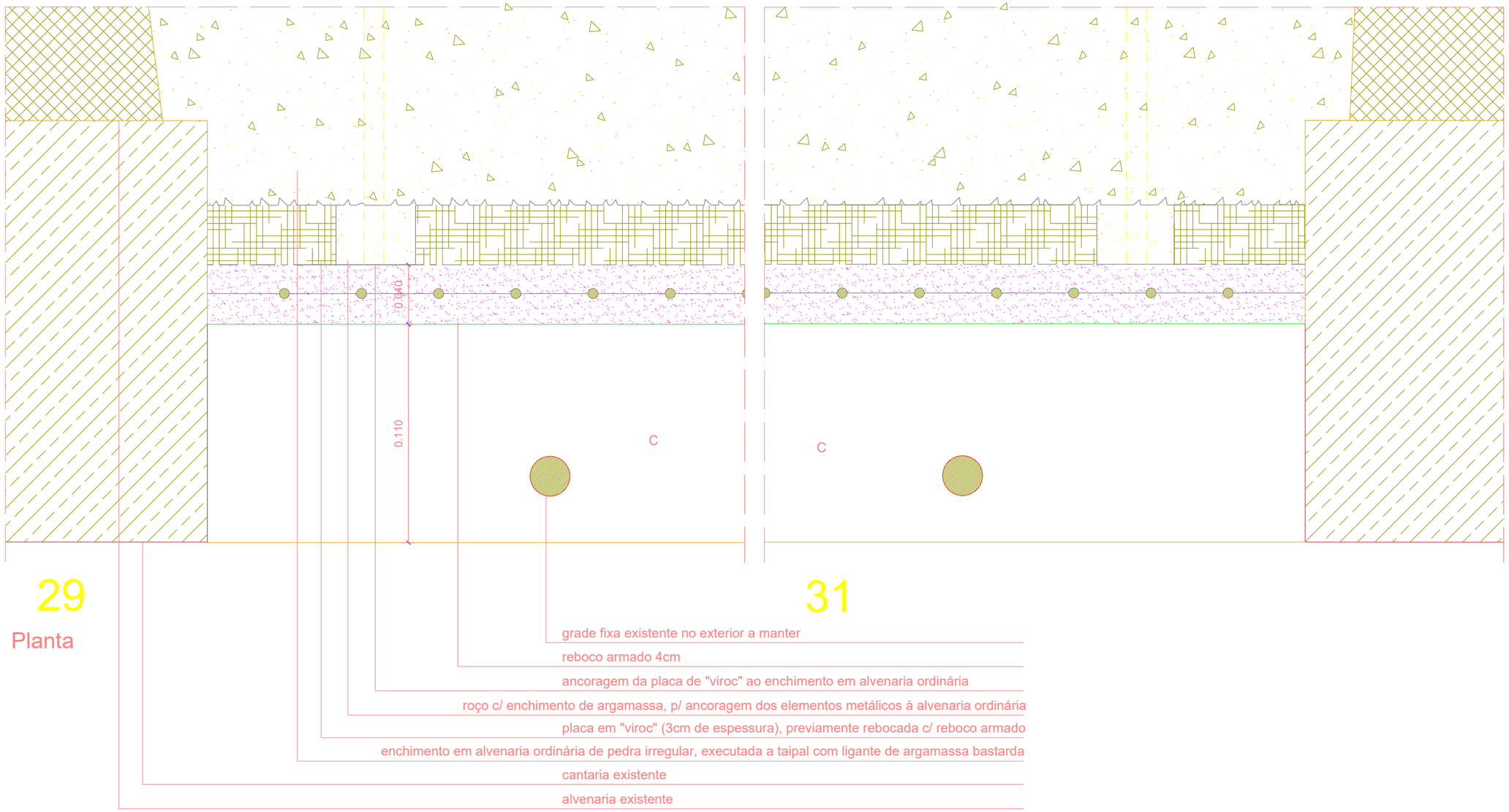
Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

Legenda: C - cantaria

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.12
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 18, 22 e 28 (corte) Vãos 114, 116, 120, 123, 137, 141	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -



29

Planta

31

grade fixa existente no exterior a manter

reboco armado 4cm

ancoragem da placa de "viroc" ao enchimento em alvenaria ordinária

roço c/ enchimento de argamassa, p/ ancoragem dos elementos metálicos à alvenaria ordinária

placa em "viroc" (3cm de espessura), previamente rebocada c/ reboco armado

enchimento em alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal com ligante de argamassa bastarda

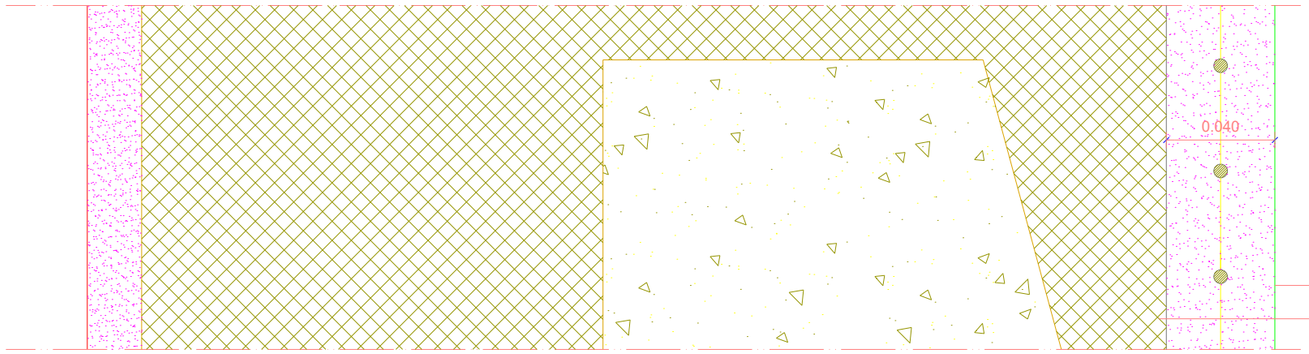
cantaria existente

alvenaria existente

Legenda: C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

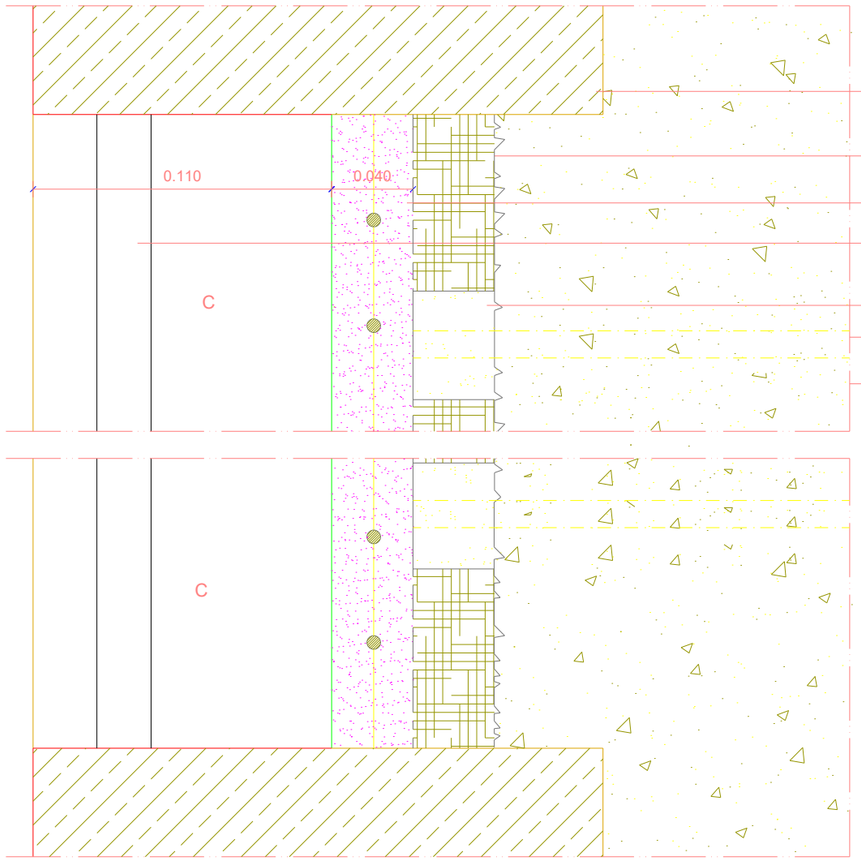
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.13
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 29 e 31 (planta) Vãos 101, 102, 103, 118 e 157	
	escala 1:2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -



34

reboco armado 4cm

alvenaria existente



30

cantaria existente

placa em "viroc" (3cm de espessura), previamente rebocada c/ reboco armado

reboco armado 4cm

grade fixa existente no exterior a manter

roço c/ enchimento de argamassa, p/ ancoragem dos elementos metálicos à alvenaria ordinária

ancoragem da placa de "viroc" ao enchimento em alvenaria ordinária

enchimento em alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal com ligante de argamassa bastarda

32

Corte

Legenda: C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.14
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 30, 32 e 34 Vãos 101, 102, 103, 118 e 157	
	escala 1:2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

4 batentes quadrados de neopreno, colados na face interior da cantoneira de abas iguais, 2 no extremo inferior, e 2 no extremo superior (2,5cm x 2,5cm x 3mm)*

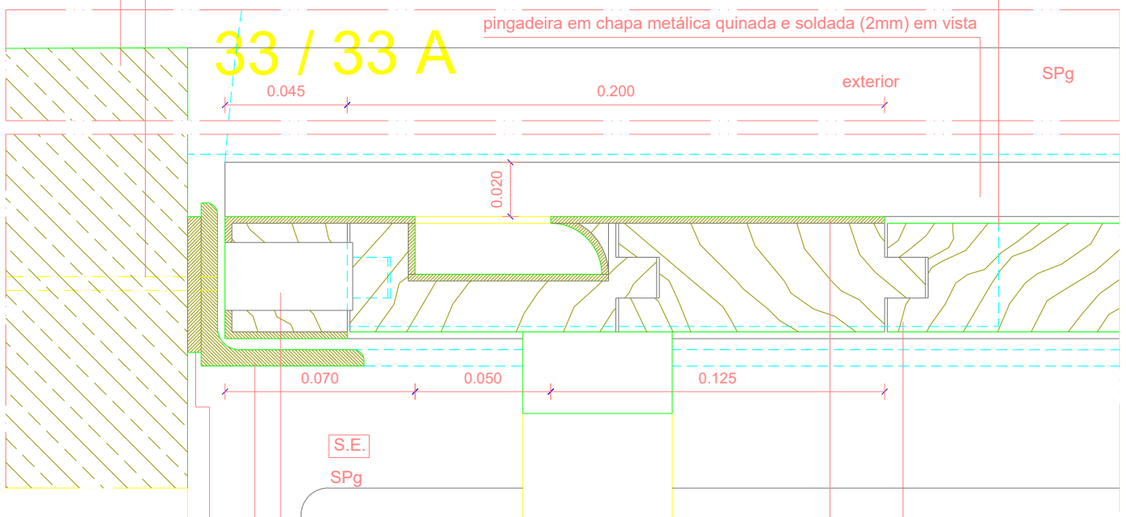
Granito cinzento amaciado semelhante em aparência e acabamento ao existente em obra

Ancoragem dos elementos metálicos _ buchas metálicas tipo 'hilti _ hlc-f m8' cm afastamento máximo de 50 cm e a 10cm das extremidades dos aros)

fecho c/ íman embutido tipo "modric" 75403 (MBS), no extremo superior da folha

pingadeira em chapa metálica quinada e soldada (2mm) em vista

33 / 33 A



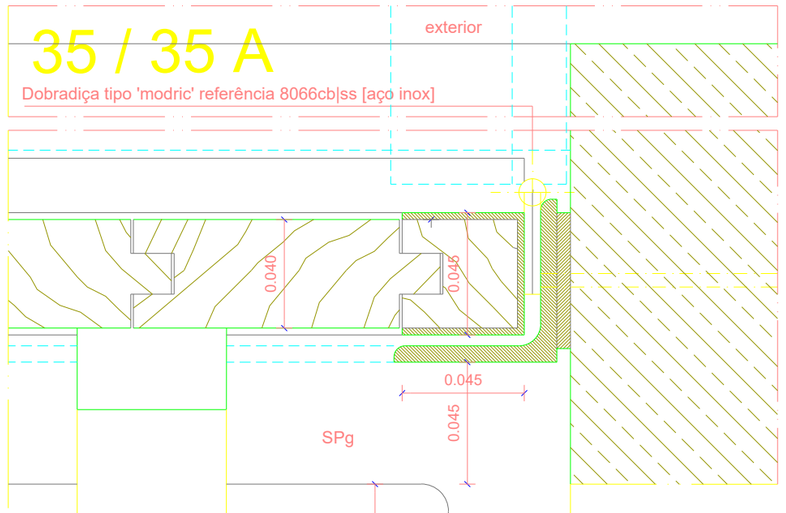
35 A (Vão 146)

batente de chão tipo "modric" 2302 MA

CH

35 / 35 A

Dobradiça tipo 'modric' referência 8066cb|ss [aço inox]



reboco armado 4cm

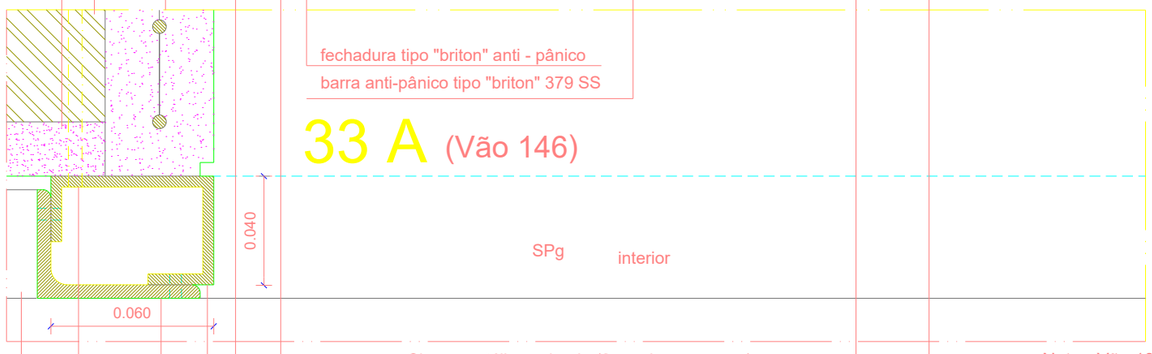
alvenaria existente

reboco

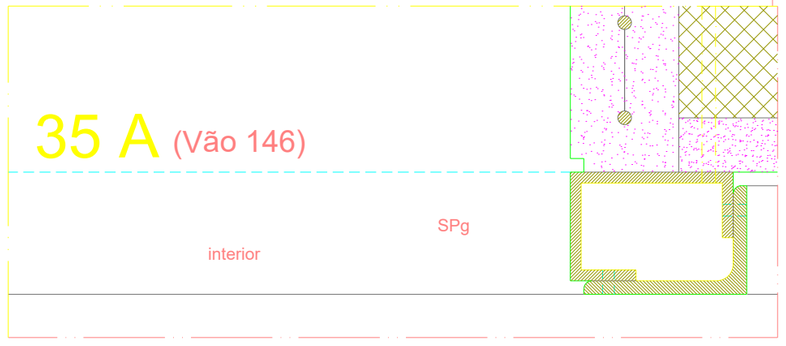
fechadura tipo "briton" anti - pânico

barra anti-pânico tipo "briton" 379 SS

33 A (Vão 146)



35 A (Vão 146)



enchimento de alvenaria

rodapé

Chapa metálica quinada (2mm de espessura)

Madeira maciça de carvalho americano (10cm|4cm x 4cm)

Cantoneira de aço de abas iguais (60mm x 60mm x 6mm)

Chapa metálica (5mm de espessura)

Chapa metálica quinada (4mm de espessura)

cantoneira metálica de abas desiguais (60mm x 40mm x 5mm de espessura)

Ancoragem dos elementos metálicos _ buchas metálicas tipo 'hilti _ hlc-f m8' cm afastamento máximo de 50 cm e a 10cm das extremidades dos aros)

Nota - Vão 108 - abertura p/ a esquerda
Vão 146 - abertura p/ a direita

Legenda: CH - chapa metálica

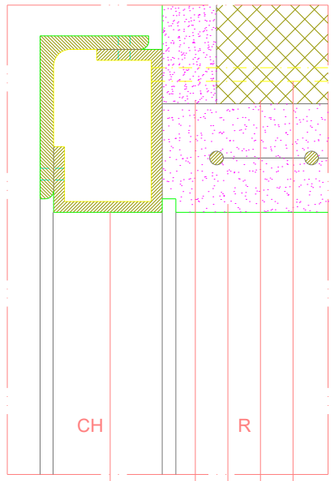
Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 4* madeira carvalho americano, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Planta

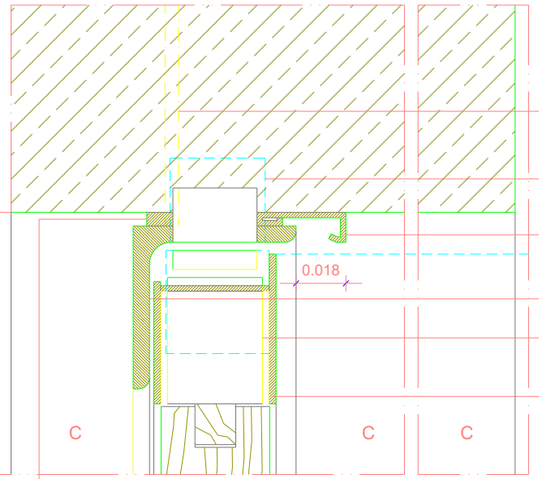
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.15
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 33, 33 A, 35 e 35 A (planta) Vãos 108 e 146	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

36 A (Vão 146)



36 / 36 A



Ancoragem dos elementos metálicos _ buchas metálicas tipo 'hilti _ hlc-f m8' cm, afastamento máximo de 50 cm e a 10cm das extremidades dos aros)

fecho c/ íman embutido tipo "modric" 75403 (MBS)

pingadeira em chapa metálica quinada e soldada (2mm)

Cantoneira de aço de abas iguais (60mm x 60mm x 6mm)

Mola embutida tipo 'modric_xx9124+9124ar|pc'

Chapa metálica (2mm de espessura)

chapa metálica (5mm de espessura)

Ancoragem dos elementos metálicos _ buchas metálicas tipo 'hilti _ hlc-f m8' cm afastamento máximo de 50 cm e a 10cm das extremidades dos aros)

alvenaria existente

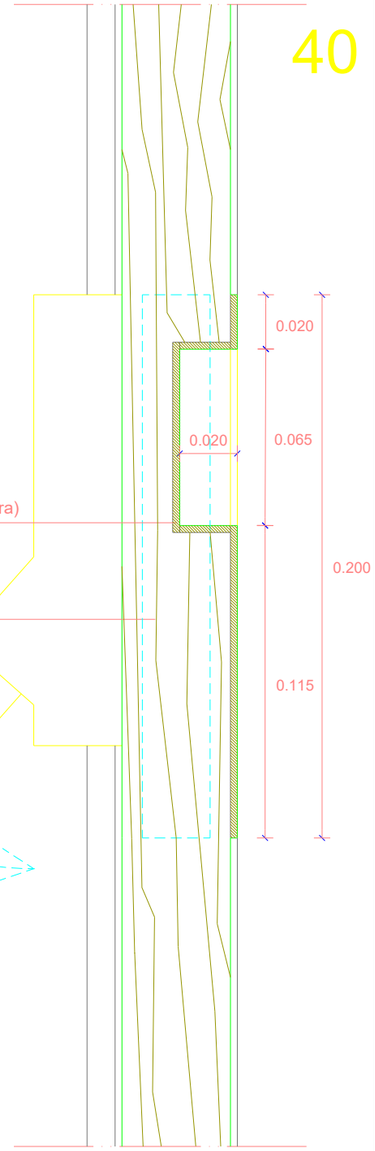
reboco armado 4cm

reboco

cantoneira metálica de abas desiguais (60mm x 40mm x 5mm de espessura)

soleira em granito cinzento, semelhante, em aparência e acabamento, ao existente em obra

40

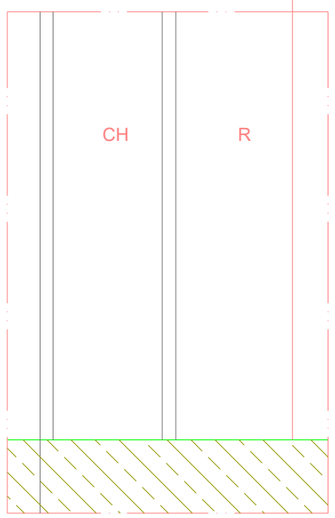


Chapa metálica (2mm de espessura)

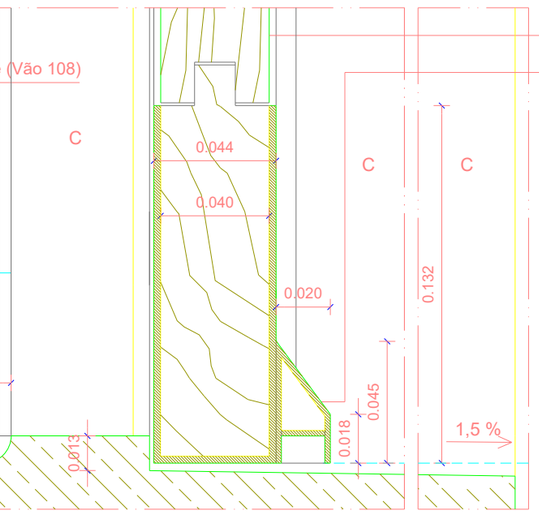
fechadura tipo "briton" anti - pânico

barra anti-pânico tipo "briton" 379 SS

38 A (Vão 146)



38 / 38 A



Madeira maciça de carvalho americano

pingadeira em chapa metálica quinada e soldada (2mm)

4 batentes quadrados de neopreno, colados na face interior da cantoneira de abas iguais, 2 no extremo inferior, e 2 no extremo superior (2,5cm x 2,5cm x 3mm)*

Nota - Vão 108 - abertura p/ a esquerda
Vão 146 - abertura p/ a direita

Nota - A folga entre aro e folha do vão, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento dos materiais.

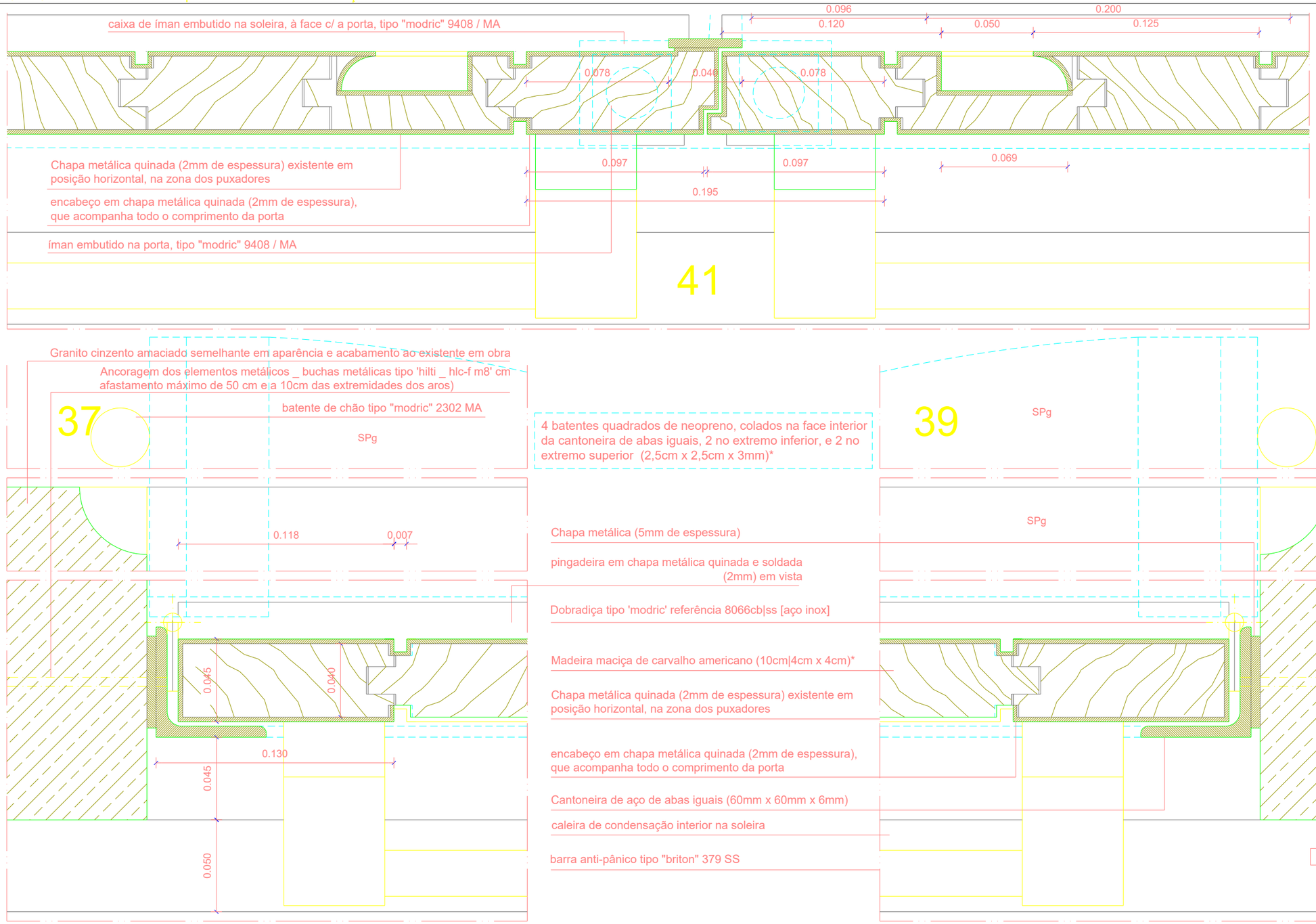
Legenda: CH - chapa metálica; C - cantaria; R - reboco

Nota - sist. de acabamento: 1 cantaria, 4* madeira carvalho americano, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.16
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 36, 36 A, 38, 38 A e 40 (corte) Vãos 108 e 146	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folha do vão, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento dos materiais.

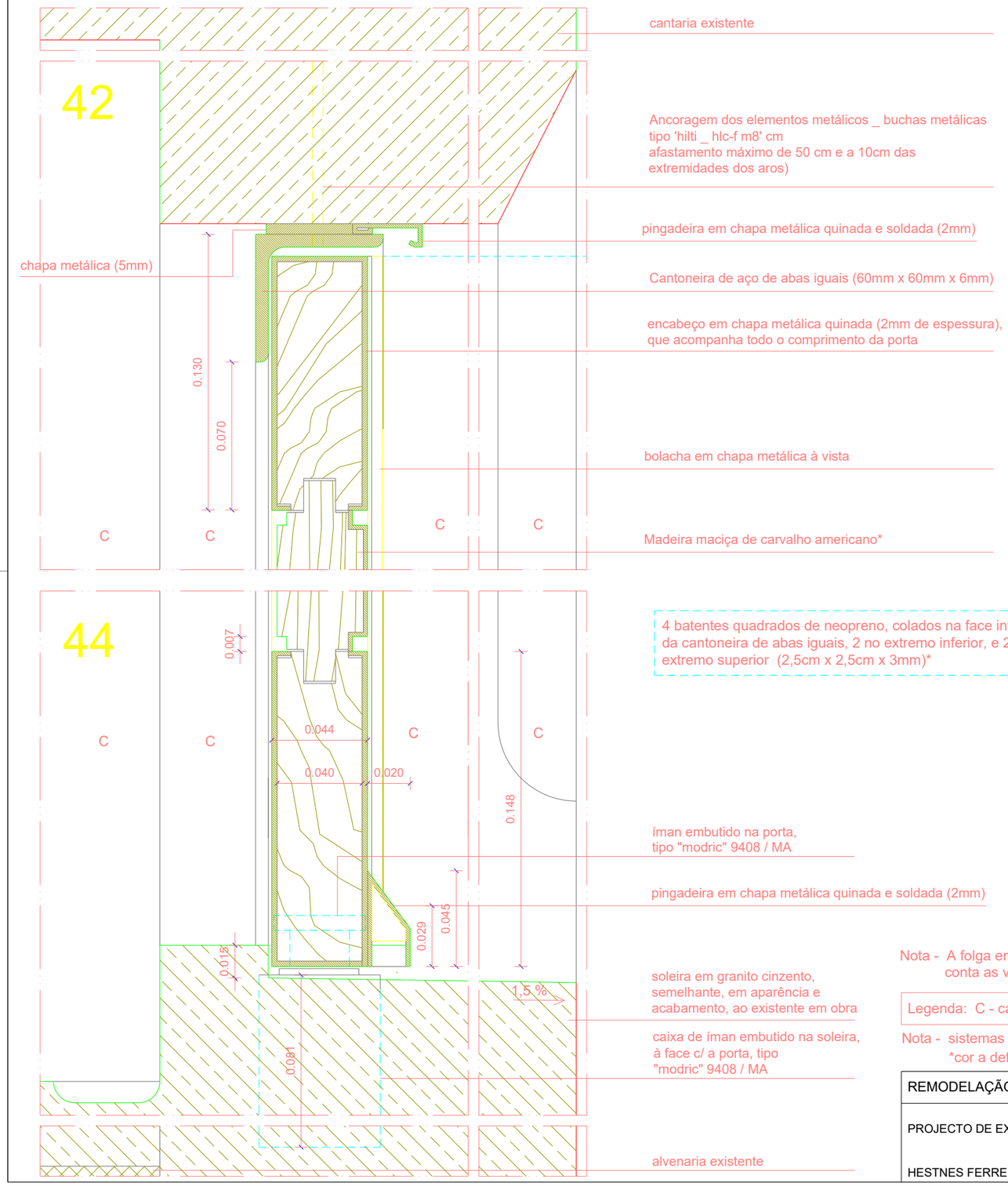
Legenda: CH - chapa metálica

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

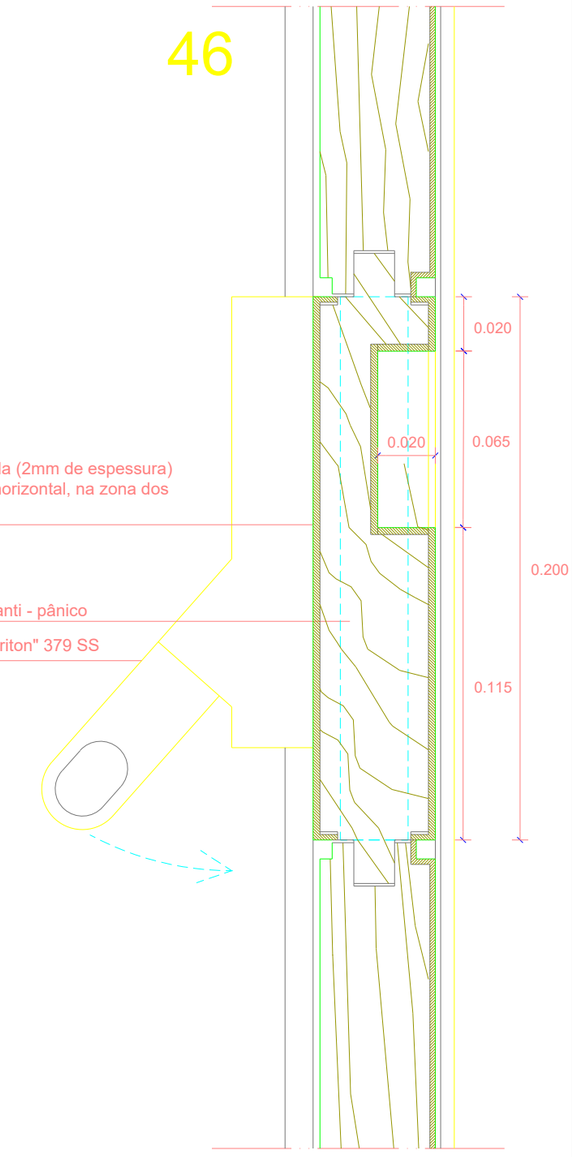
Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.17
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 37, 39 e 41 (planta) Vão 119	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



4 batentes quadrados de neopreno, colados na face interior da cantoneira de abas iguais, 2 no extremo inferior, e 2 no extremo superior (2,5cm x 2,5cm x 3mm)*



Nota - A folga entre aro e folha do vão, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento dos materiais.

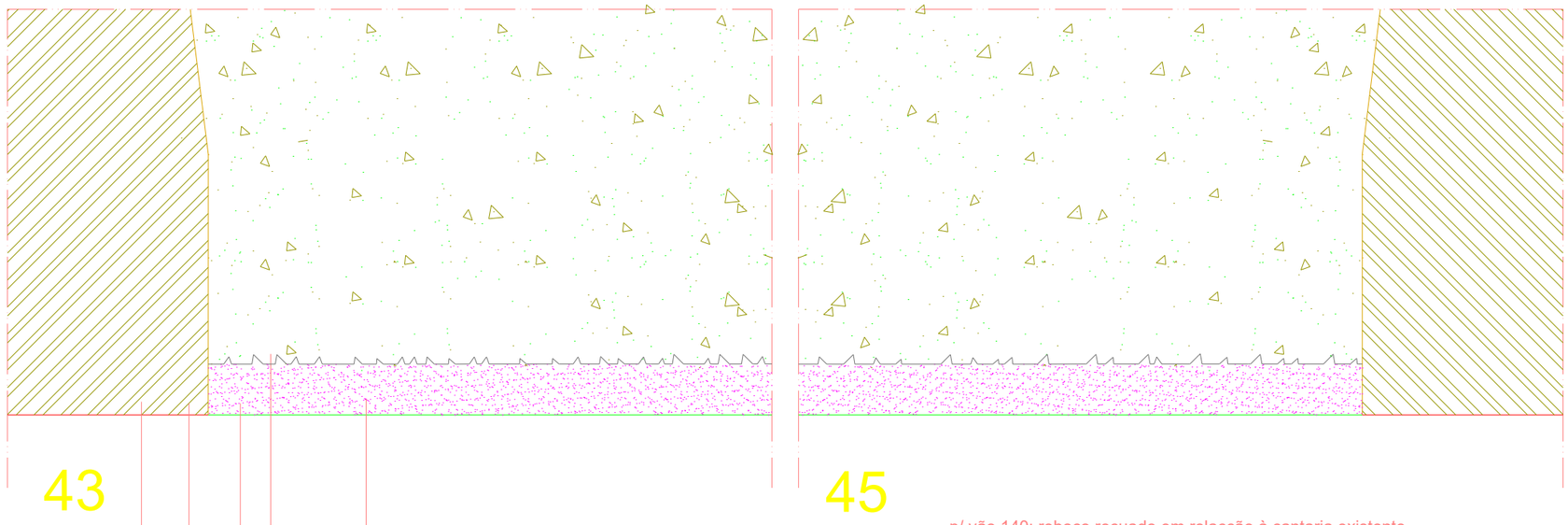
Legenda: C - cantaria; R - reboco

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 4* madeira, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.18
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 42, 44 e 46 (corte) Vão 119	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



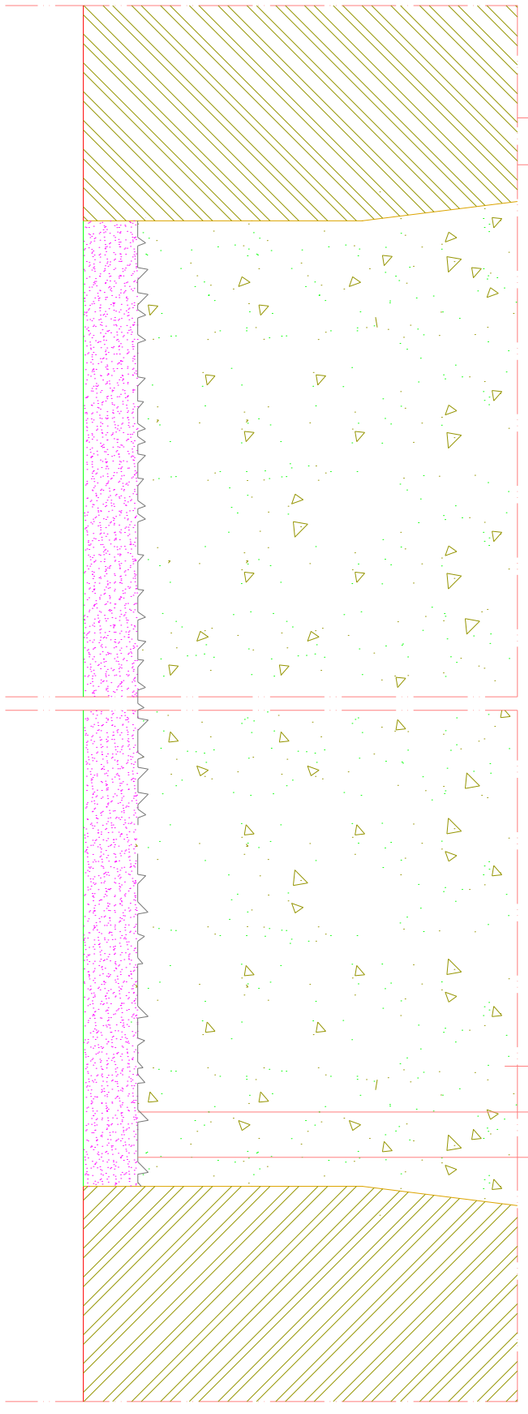
Nota: p/ Vão 140 - o plano do reboco exterior fica recuado em relacção à cantaria existente
ver Mapa de vãos exteriores, folha P13.46

Nota: p/ Vão 160 - o plano do reboco exterior fica recuado em relacção à cantaria existente
ver Mapa de vãos exteriores, folha P13.64

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.19
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 43 e 45 (planta) Vãos 99, 100, 121, 122, 140 e 160	
	escala 1:2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



48

p/ vão 140: cantaria existente

alvenaria existente

enchimento em alvenaria ordinária de pedra irregular, executada a taipal com ligante de argamassa bastarda

reboco

p/ vão 140: reboco recuado em relacção à cantaria existente

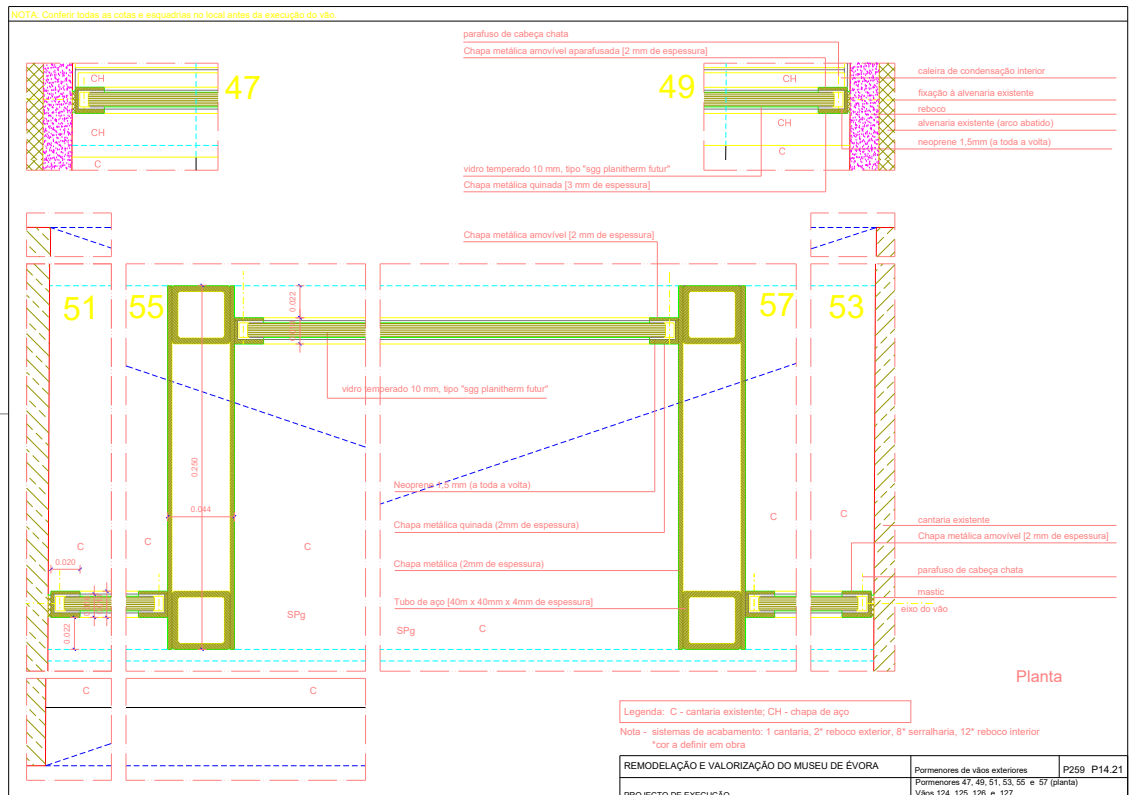
Nota: p/ Vão 140 - o plano do reboco exterior fica recuado em relacção à cantaria existente
ver Mapa de vãos exteriores, folha P13.46

Nota: p/ Vão 160 - o plano do reboco exterior fica recuado em relacção à cantaria existente
ver Mapa de vãos exteriores, folha P13.64

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.20
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 48 (corte) Vãos 99, 100, 121, 122, 140 e 160	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

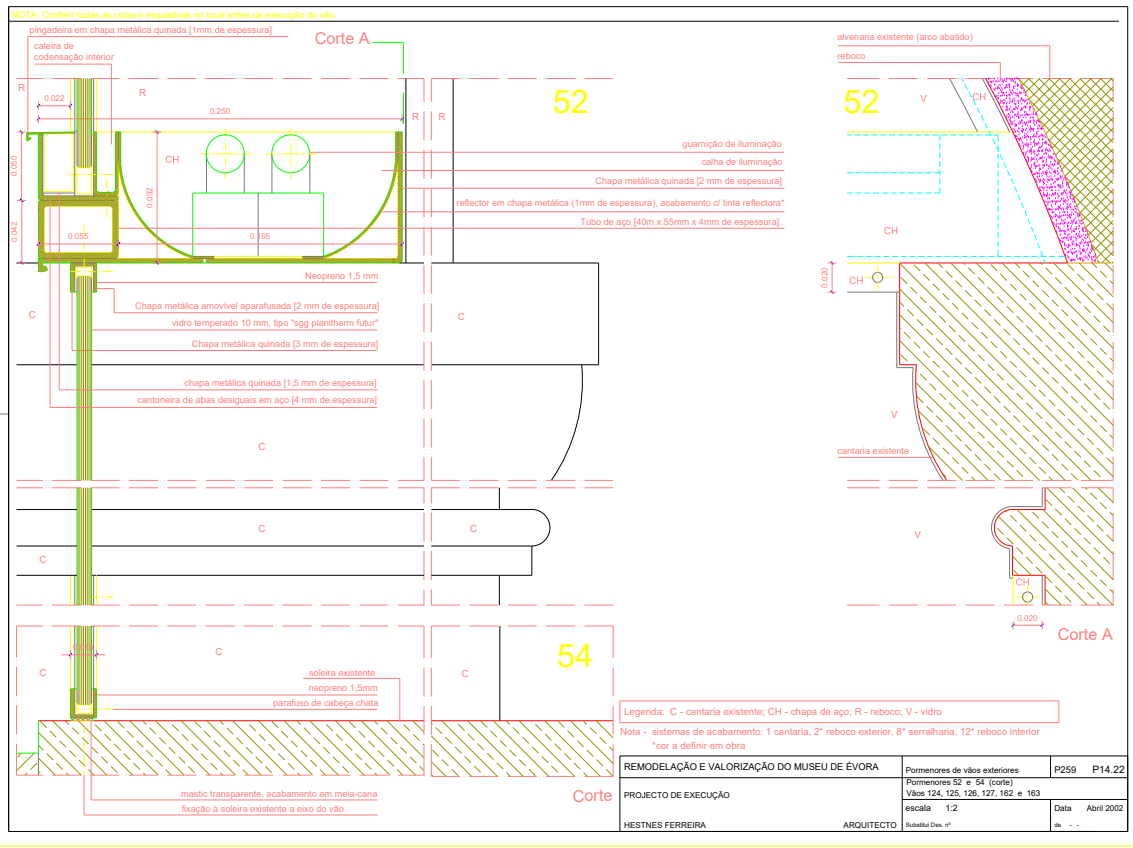


Legenda: C - cantaria existente; CH - chapa de aço

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 2° reboco exterior, 8° serralharia, 12° reboco interior
*cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.21
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 47, 49, 51, 53, 55 e 57 (planta) Vãos 124, 125, 126 e 127	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

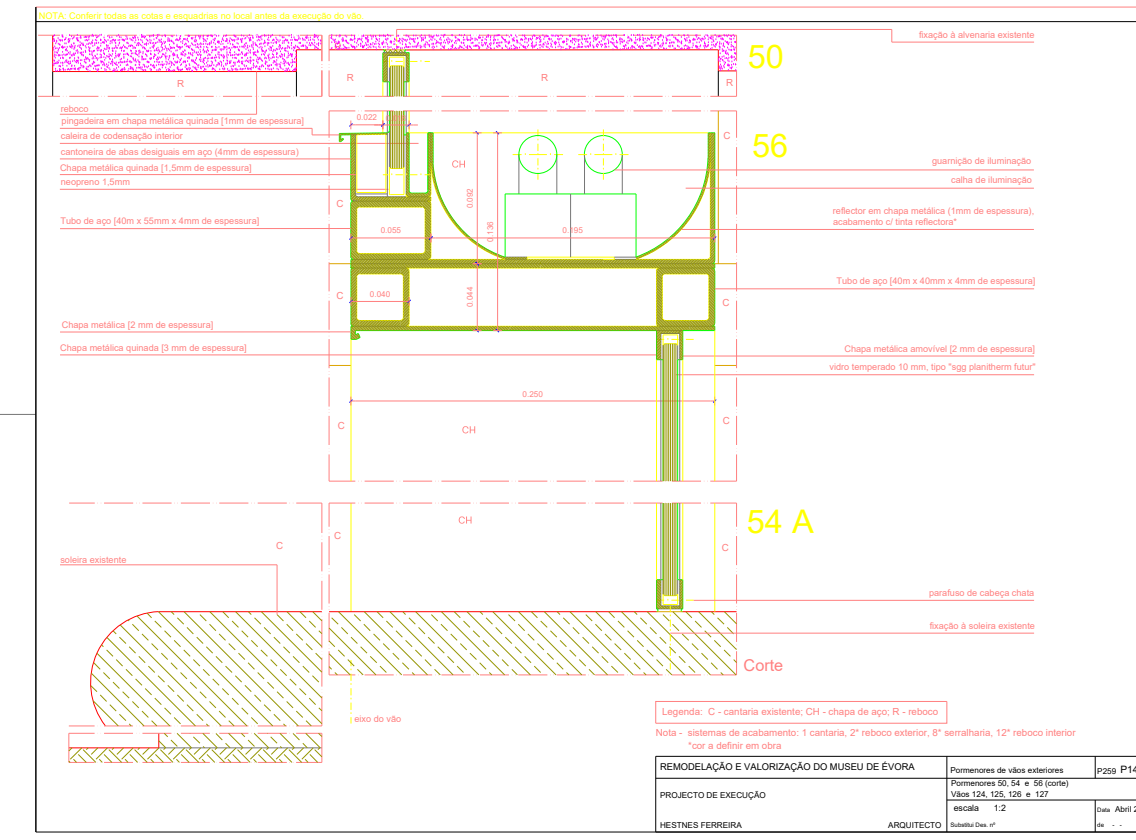


Legenda: C - cantaria existente; CH - chapa de aço; R - reboco; V - vidro

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 2° reboco exterior, 8° serralharia, 12° reboco interior
*cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.22
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 52 e 54 (corte) Vãos 124, 125, 126, 127, 162 e 163	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

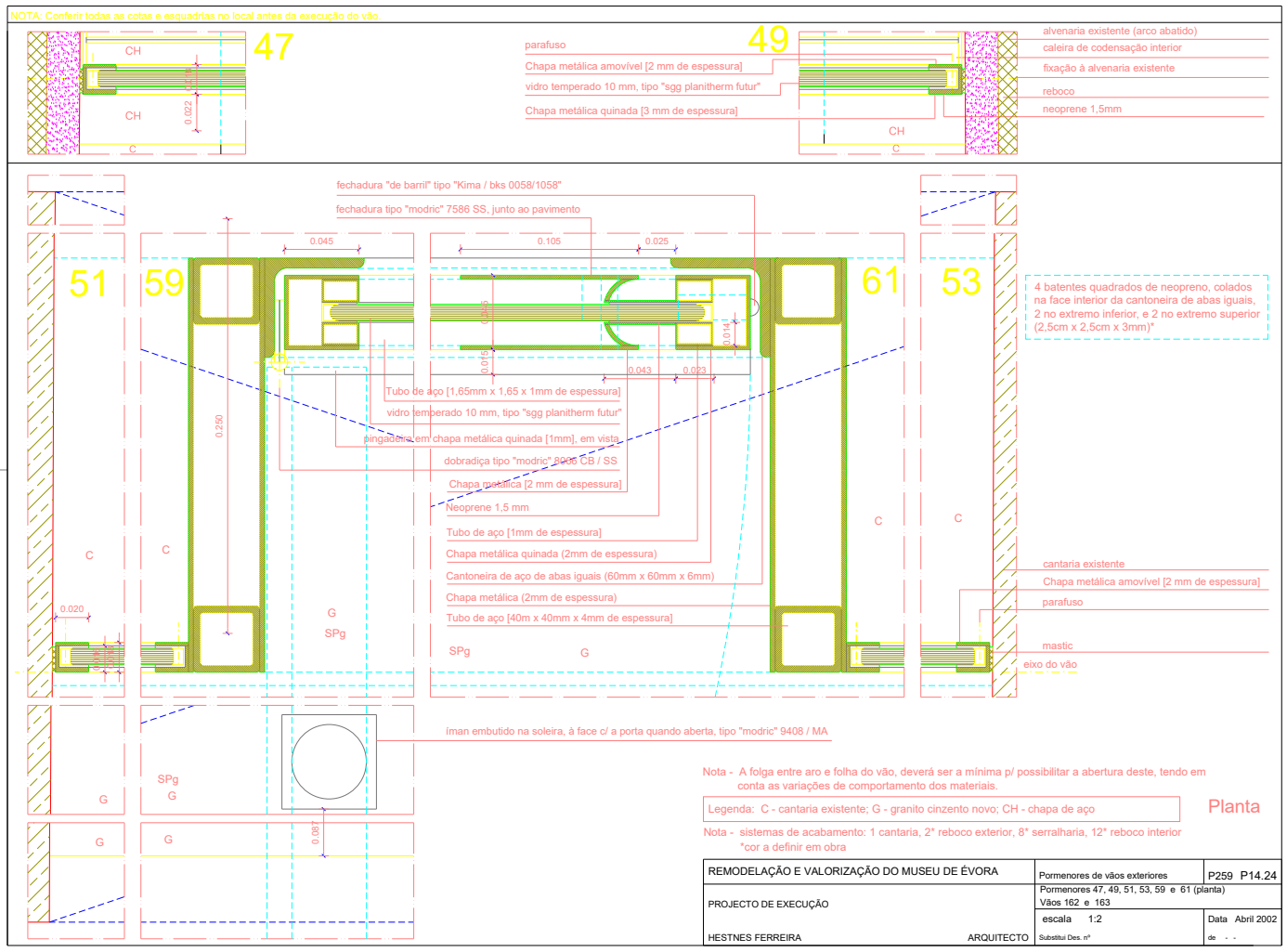


Legenda: C - cantaria existente; CH - chapa de aço; R - reboco

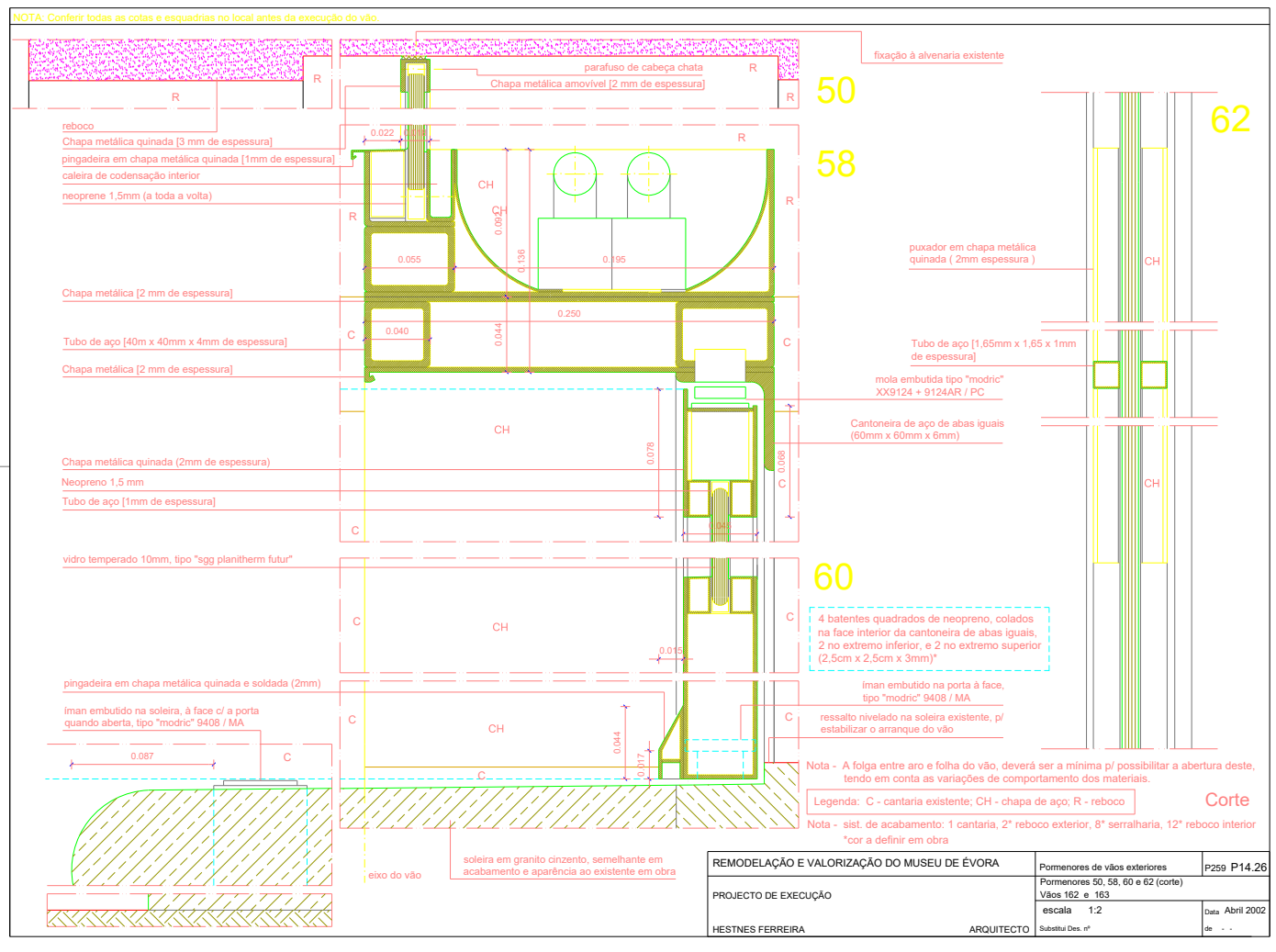
Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 2° reboco exterior, 8° serralharia, 12° reboco interior
*cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.23
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 50, 54 e 56 (corte) Vãos 124, 125, 126 e 127	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

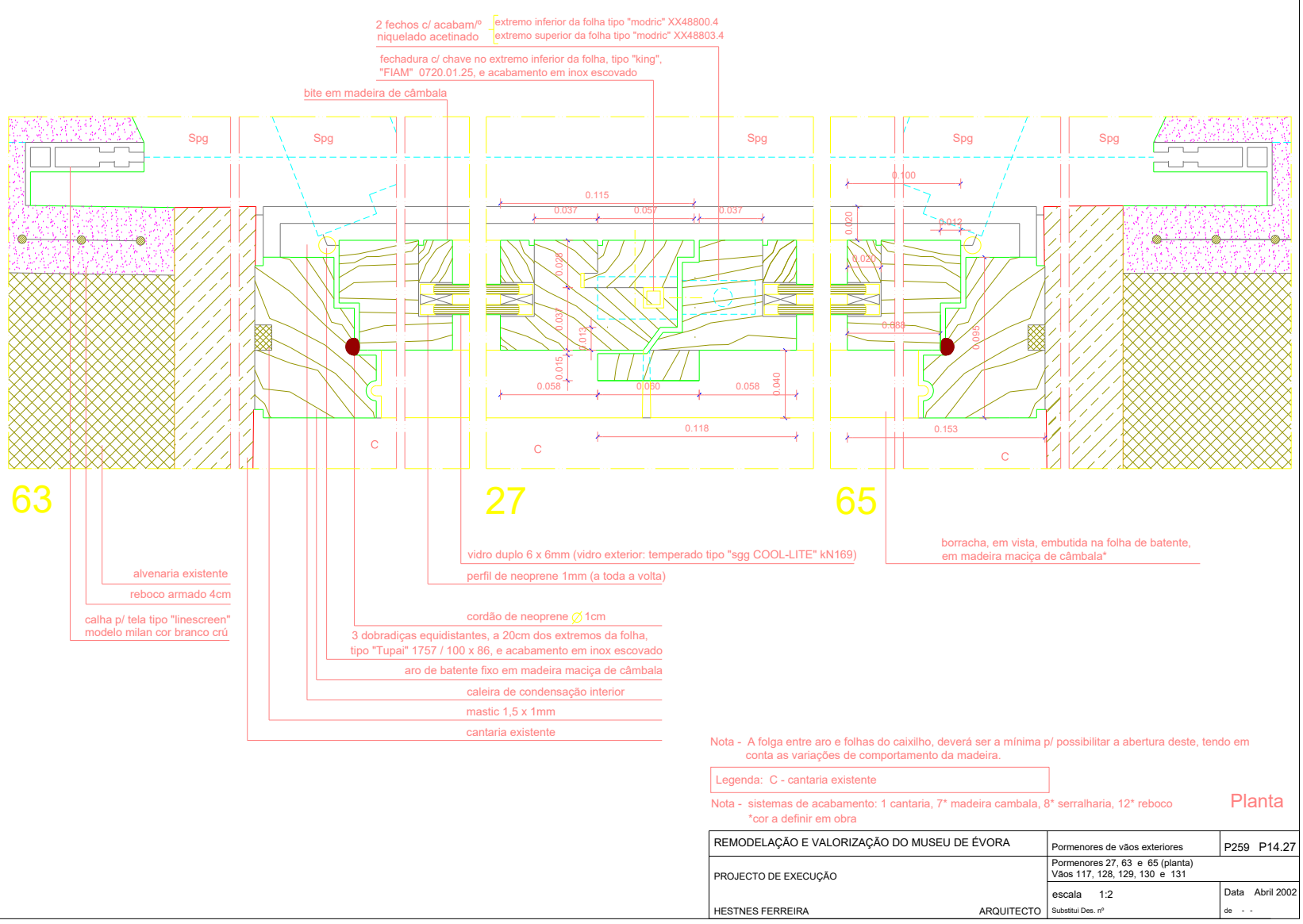
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

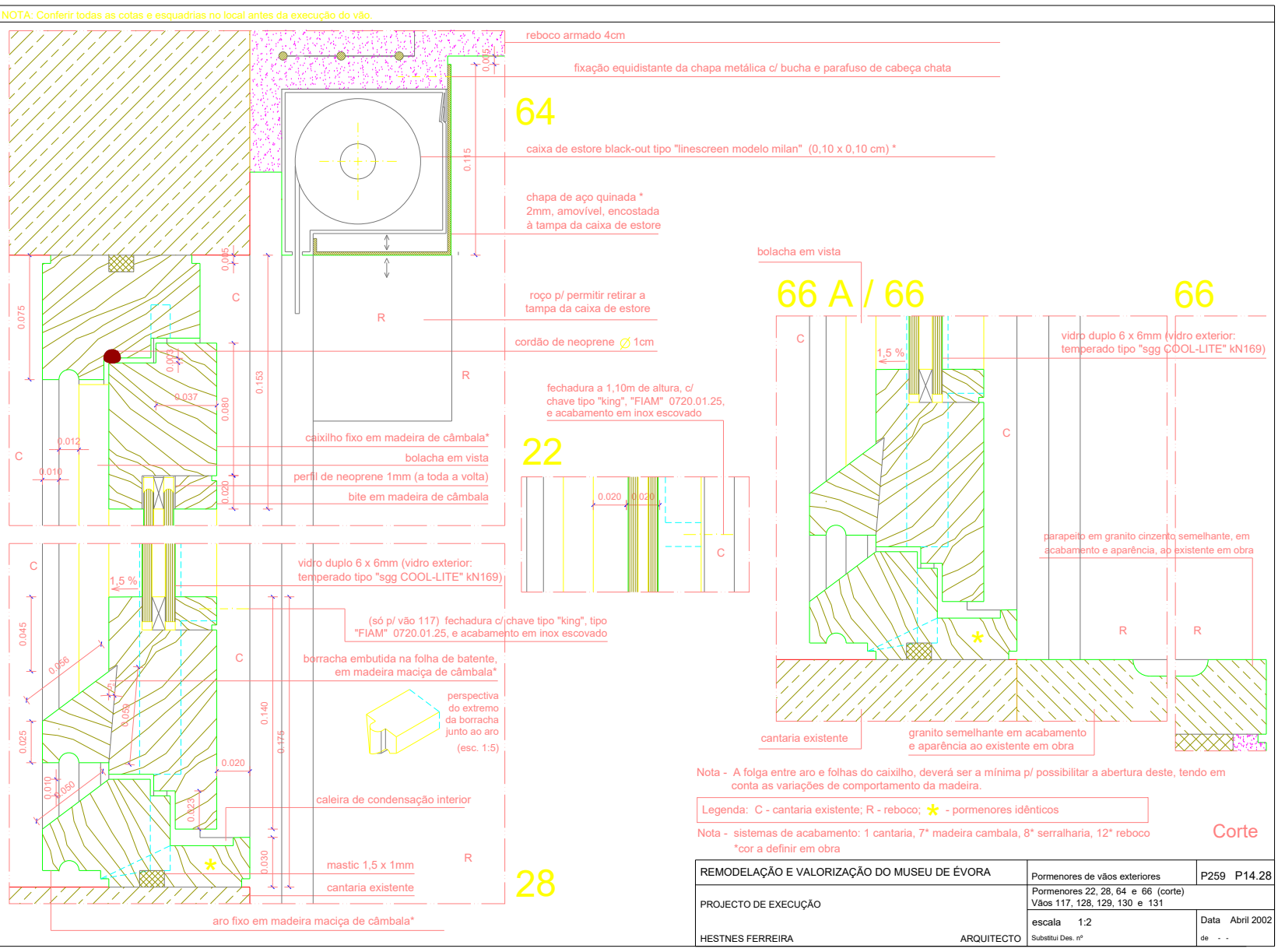
Legenda: C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira cambala, 8* serralharia, 12* reboco *cor a definir em obra

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.27
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 27, 63 e 65 (planta) Vãos 117, 128, 129, 130 e 131	
	escala 1:2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

Legenda: C - cantaria existente; R - reboco; * - pormenores idênticos

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira cambala, 8* serralharia, 12* reboco *cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.28
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 22, 28, 64 e 66 (corte) Vãos 117, 128, 129, 130 e 131	
	escala 1:2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

67

8 fechos c/ acabam/º niquelado acetinado
4 no extremo inferior das folhas: 3 no exterior, e 1 no batente interior a eixo do vão, tipo "modric" XX48800.4
1 no extremo superior interior, do batente a eixo do vão, tipo "modric" XX48803.4
3 no extremo superior exterior das folhas, tipo "modric" XX48802.4
suporte em chapa de aço 5mm, embutido e aparafusado na madeira à face
tranca em barra de aço 7mm
aro de batente fixo em madeira maciça de carvalho americano
3 dobradiças equidistantes, a 20cm dos extremos da folha, tipo "Tupai" 1757 / 100 x 86, e acabamento em inox escovado

71

suporte em chapa de aço 5mm, embutido e aparafusado na madeira à face
soleira em granito cinzento semelhante, em acabamento e aparência, ao existente em obra
rodapé
eixo de rotação da tranca de aço

69

folha de portada em madeira maciça de carvalho americano
2 fechos c/ acabam/º niquelado acetinado
extremo inferior da folha tipo "modric" XX48800.4
extremo superior da folha tipo "modric" XX48803.4
fechadura c/ chave no extremo inferior da folha, tipo "king", "FIAM" 0720.01.25, e acabamento em inox escovado
bite em madeira de câmbala
borracha, em vista, embutida na folha de batente, em madeira maciça de câmbala*
vidro duplo 6 x 6mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)
alvenaria existente
reboco armado 4cm
calha p/ tela tipo "linescreen" modelo milan cor branco crú
neoprene 1mm (a toda a volta)
folha de batente em madeira maciça de câmbala
cordão de neoprene ∅ 1cm
3 dobradiças equidistantes, a 20cm dos extremos da folha, tipo "Tupai" 1757 / 100 x 86, e acabamento em inox escovado
aro de batente fixo em madeira maciça de câmbala
caleira de condensação interior
mastic 1,5 x 1mm
cantaria existente

Planta

Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

Legenda: C - cantaria existente; G - granito cinzento novo

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 4* madeira carvalho americano, 7* madeira cambala, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.29
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 67, 69 e 71 (planta) Vãos 133, 135 e 159	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

68

fixação equidistante da chapa metálica c/ bucha e parafuso de cabeça chata (a definir em obra)
8 fechos c/ acabam/º niquelado acetinado
4 no extremo inferior das folhas: 3 no exterior, e 1 no batente interior a eixo do vão, tipo "modric" XX48800.4
3 no extremo superior exterior das folhas, tipo "modric" XX48802.4
1 no extremo superior interior, do batente a eixo do vão, tipo "modric" XX48803.4
caixa de estore black-out tipo "linescreen modelo milan" (0,10 x 0,10 cm) *
cantaria existente
folha de portada em madeira maciça de carvalho americano
chapa de aço quinada * 2mm, amovível, encostada à tampa da caixa de estore
cordão de neoprene ∅ 1cm
caixilho fixo em madeira de câmbala
bolacha em vista
neoprene 1mm (a toda a volta)
bite em madeira de câmbala

Corte

eixo de rotação da tranca de aço
suporte em chapa de aço 5mm, embutido e aparafusado na madeira à face
tranca em barra de aço 7mm

72 (vêr pormenores 67, 69 e 71, folha P14.29)

zona de recaída da tranca no aro fixo da portada
zona de recaída da tranca na folha da portada
eixo de rotação da tranca

Corte

70

vidro duplo 6 x 6mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)
borracha embutida na folha de batente, em madeira maciça de câmbala*
perspectiva do extremo da borracha junto ao aro (esc. 1:5)
soleira em granito cinzento semelhante, em acabamento e aparência, ao existente em obra
caleira de condensação interior
mastic 1,5 x 1mm
aro fixo em madeira maciça de câmbala*
rodapé
2 fechos c/ acabam/º niquelado acetinado
extremo inferior da folha tipo "modric" XX48800.4
extremo superior da folha tipo "modric" XX48803.4

Planta

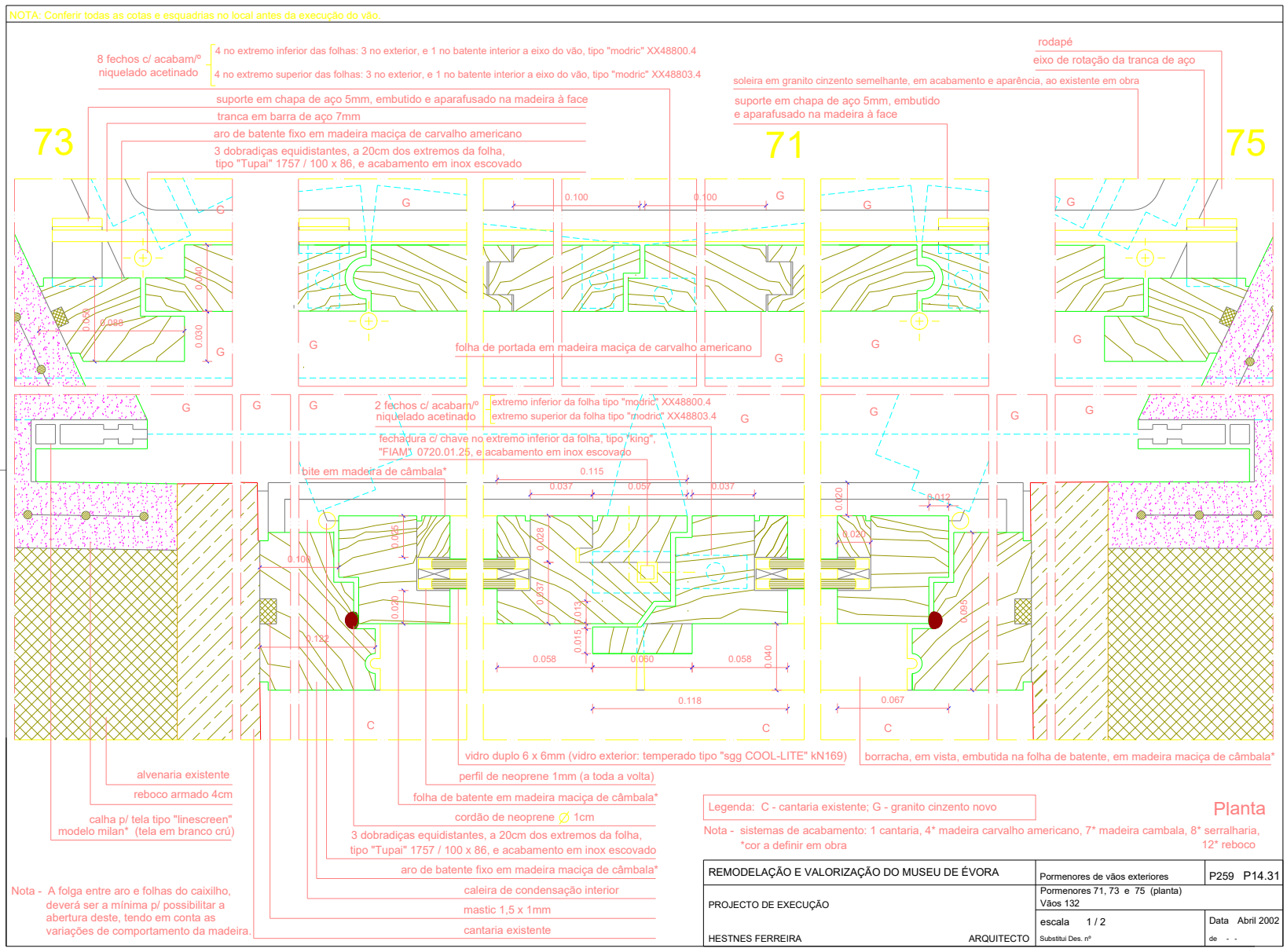
74A
(vão 133 e 159)
comprimento da tranca obriga o recuo do rodapé

Legenda: R - reboco; C - cantaria existente

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 4* madeira carvalho americano, 7* madeira câmbala, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

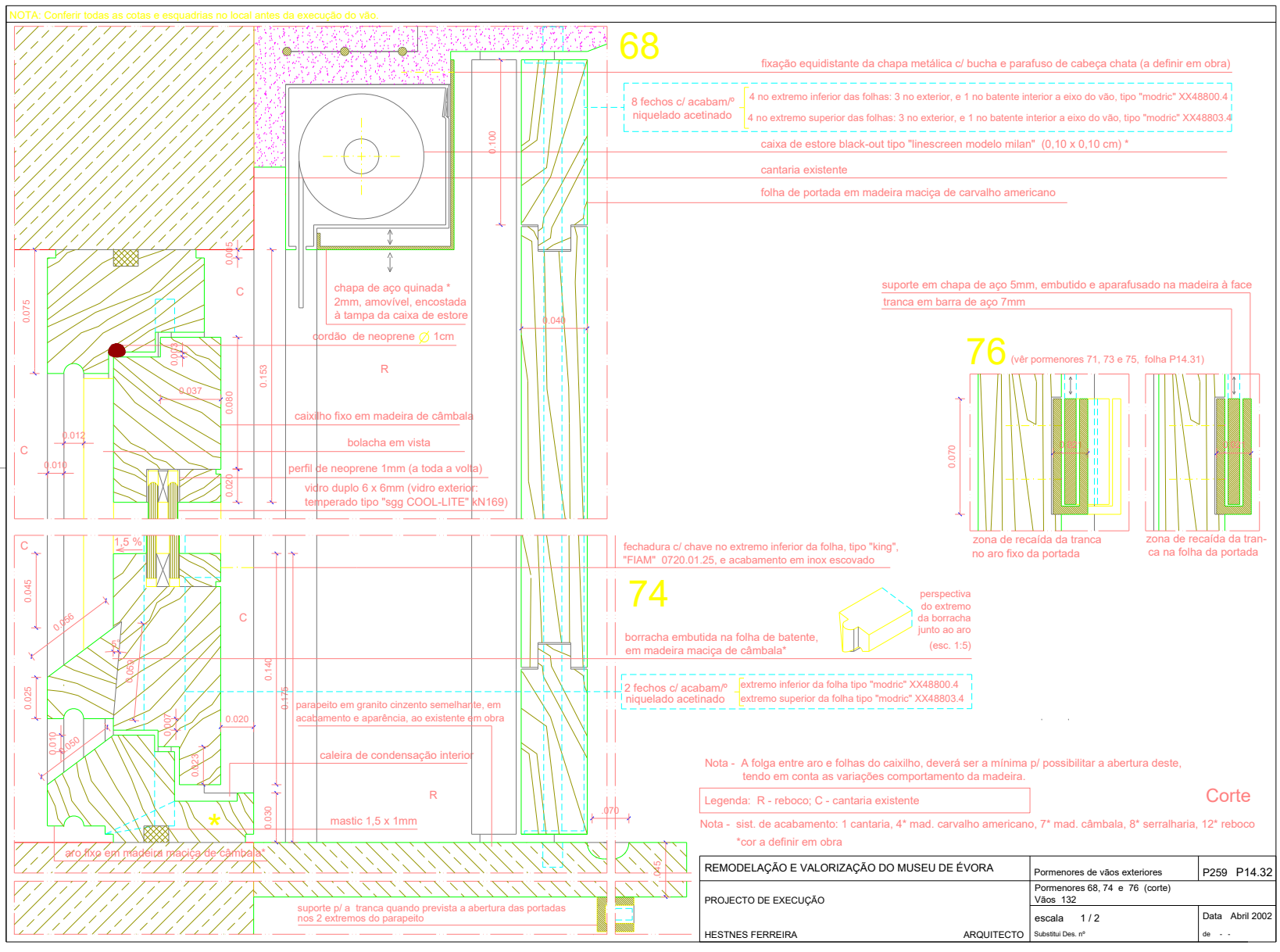
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.30
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 68, 70, 72 (corte) e 74 A (planta) Vãos 133, 135 e 159	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



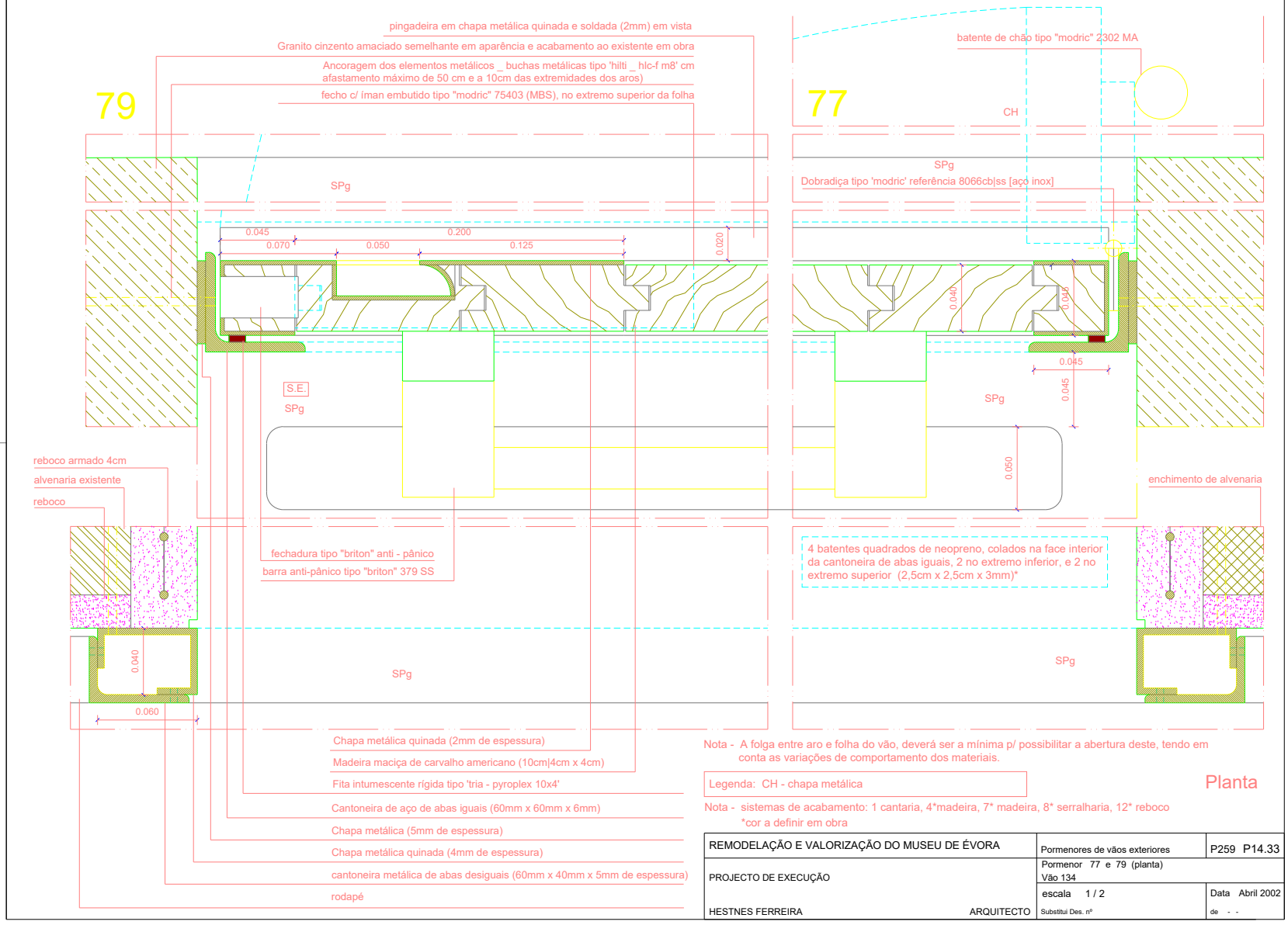
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.31
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 71, 73 e 75 (planta) Vãos 132	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.32
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 68, 74 e 76 (corte) Vãos 132	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folha do vão, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento dos materiais.

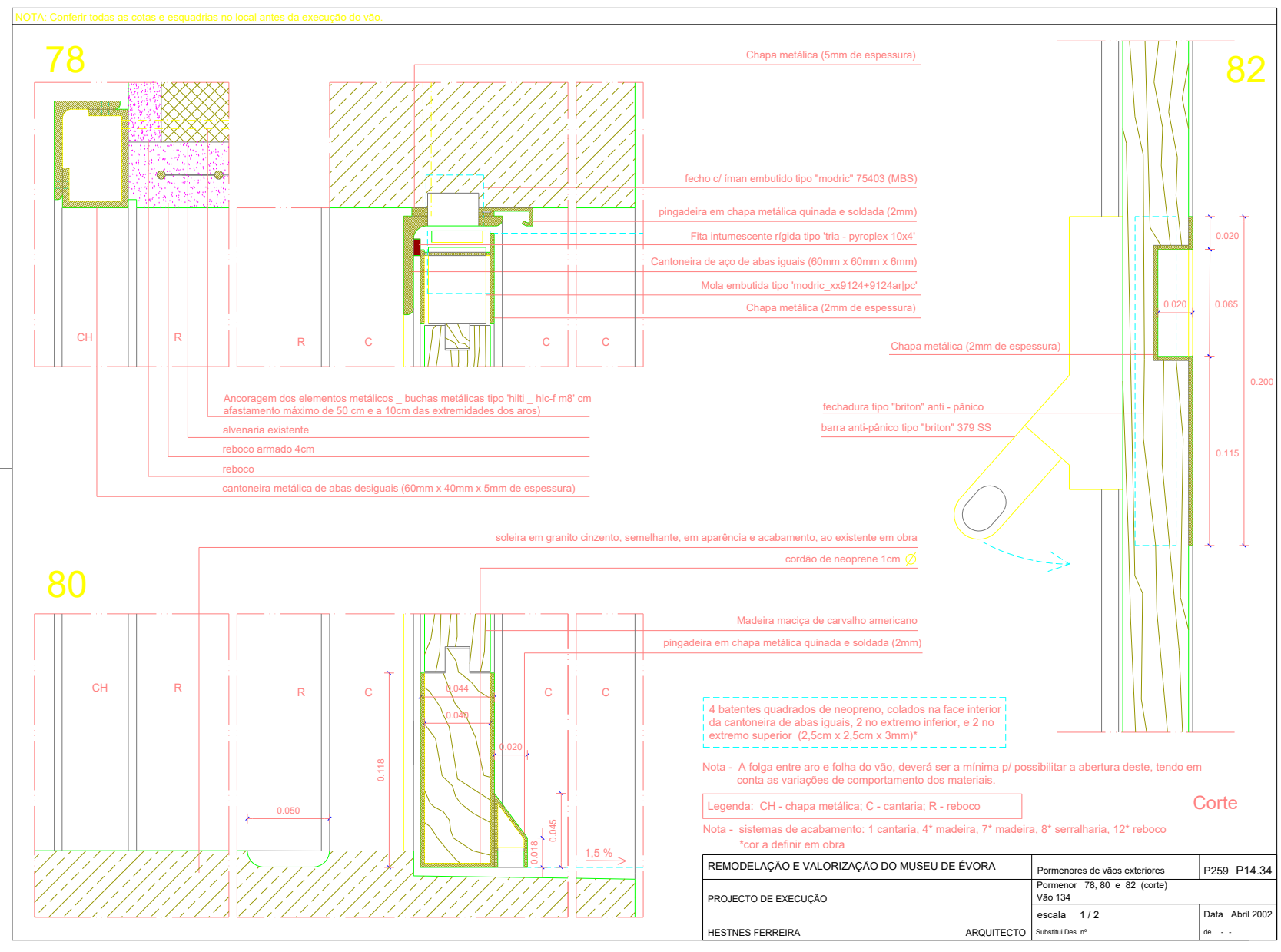
Legenda: CH - chapa metálica

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 4*madeira, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco *cor a definir em obra

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.33
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 77 e 79 (planta) Vão 134	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



4 batentes quadrados de neopreno, colados na face interior da cantoneira de abas iguais, 2 no extremo inferior, e 2 no extremo superior (2,5cm x 2,5cm x 3mm)*

Nota - A folga entre aro e folha do vão, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento dos materiais.

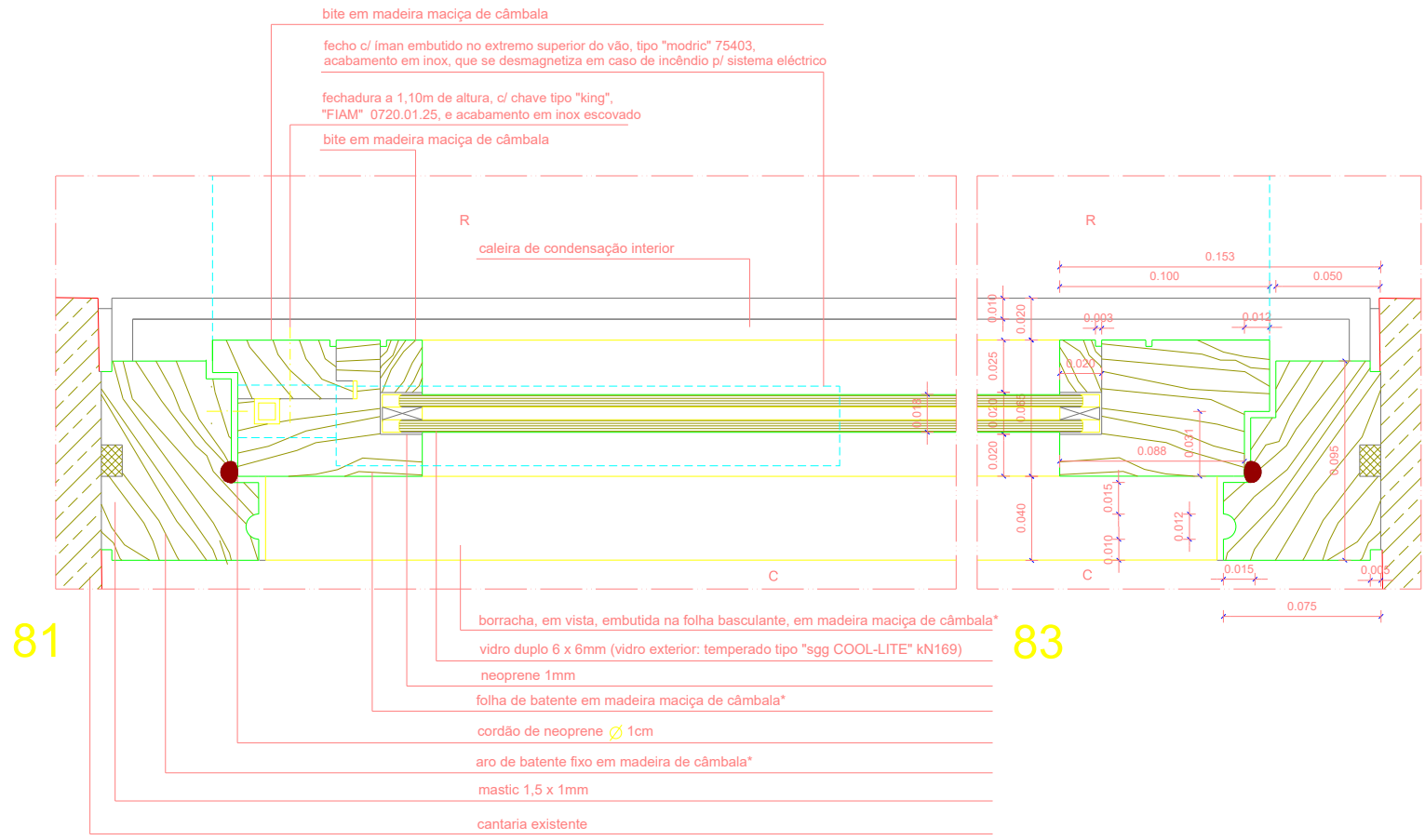
Legenda: CH - chapa metálica; C - cantaria; R - reboco

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 4* madeira, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco *cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.34
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 78, 80 e 82 (corte) Vão 134	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

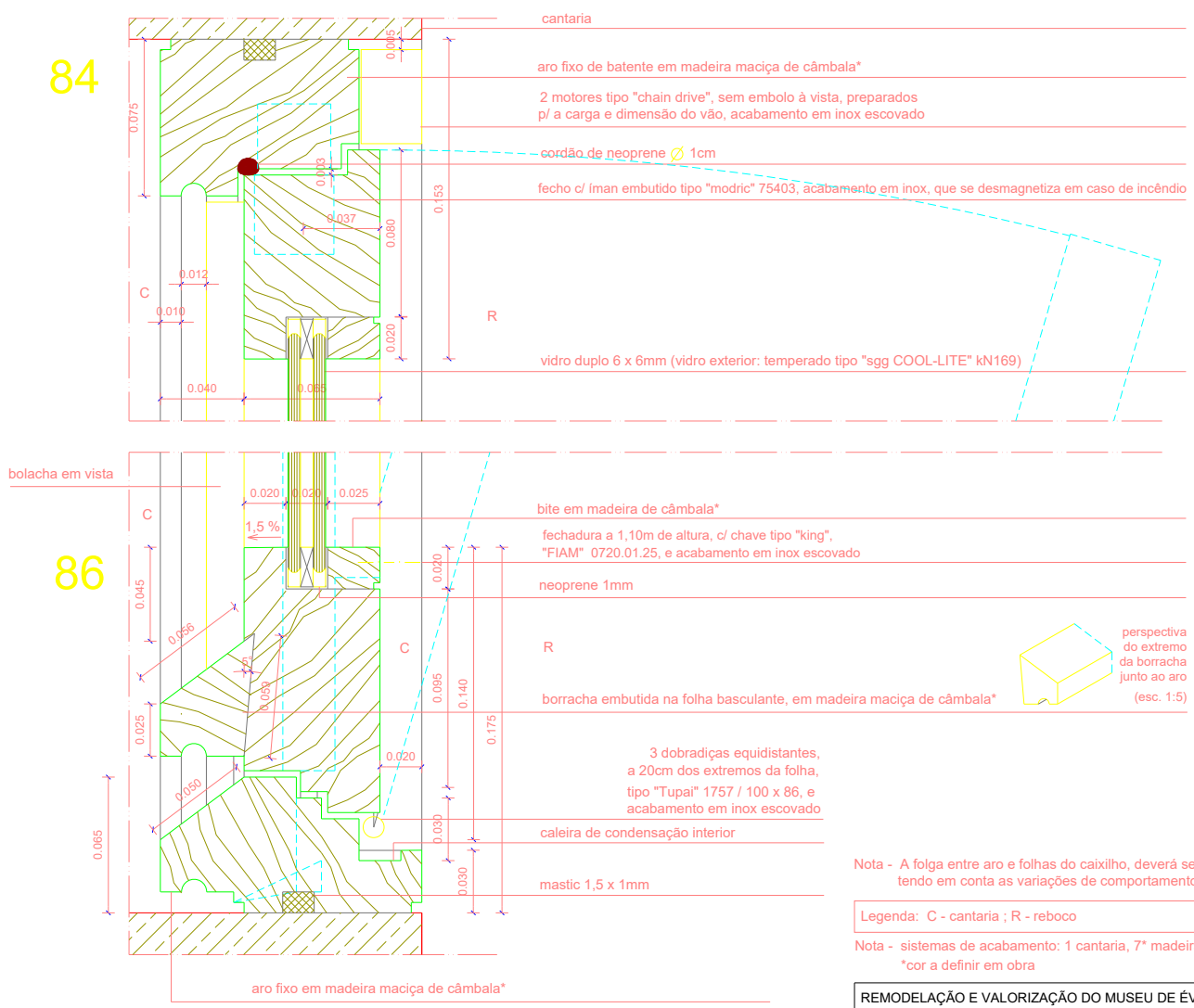
Legenda: C - cantaria; R - reboco

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.35
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 81 e 83 (planta) Vãos 138 e 148	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 / Substitui Des. nº	Data Abril 2002 / de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

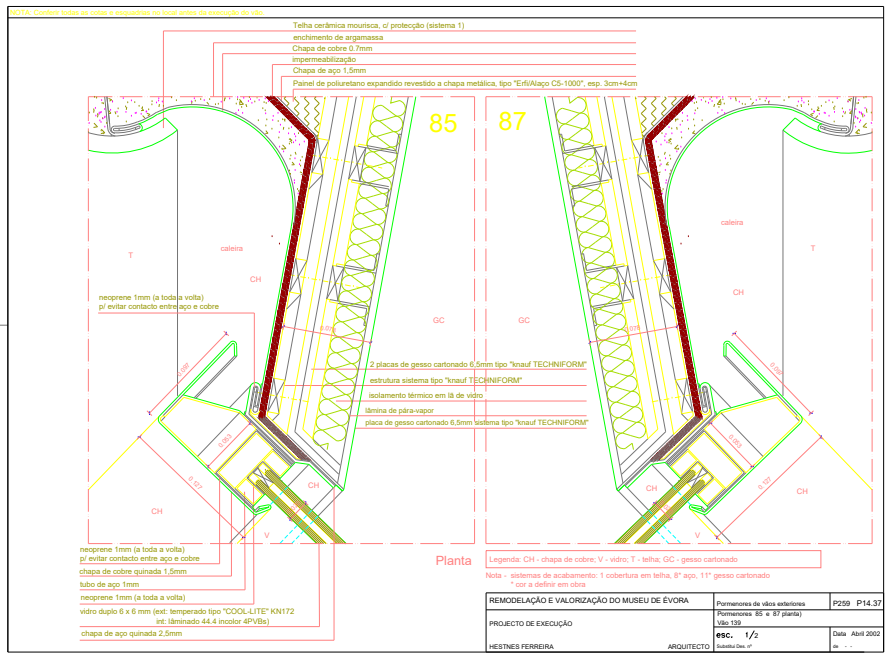
Legenda: C - cantaria ; R - reboco

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.36
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 84 e 86 (corte) Vãos 138 e 148	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2 / Substitui Des. nº	Data Abril 2002 / de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão

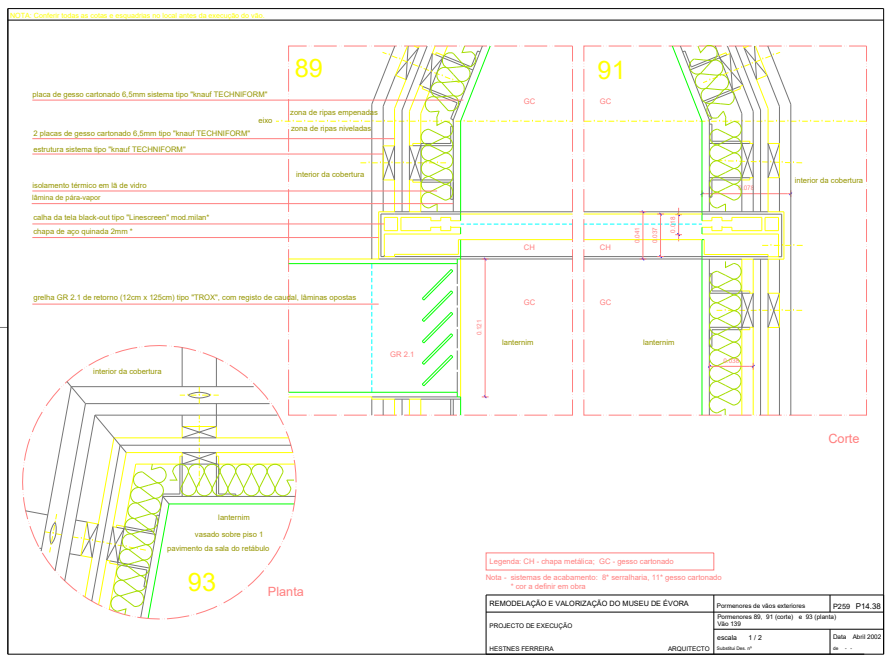


Legenda: CH - chapa de cobre; V - vidro; T - telha; GC - gesso cartonado

Nota - sistemas de acabamento: 1 cobertura em telha, 8° aço, 11° gesso cartonado
* cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.37
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 85 e 87 planta) Vão 139	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2	Data Abril 2002

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão

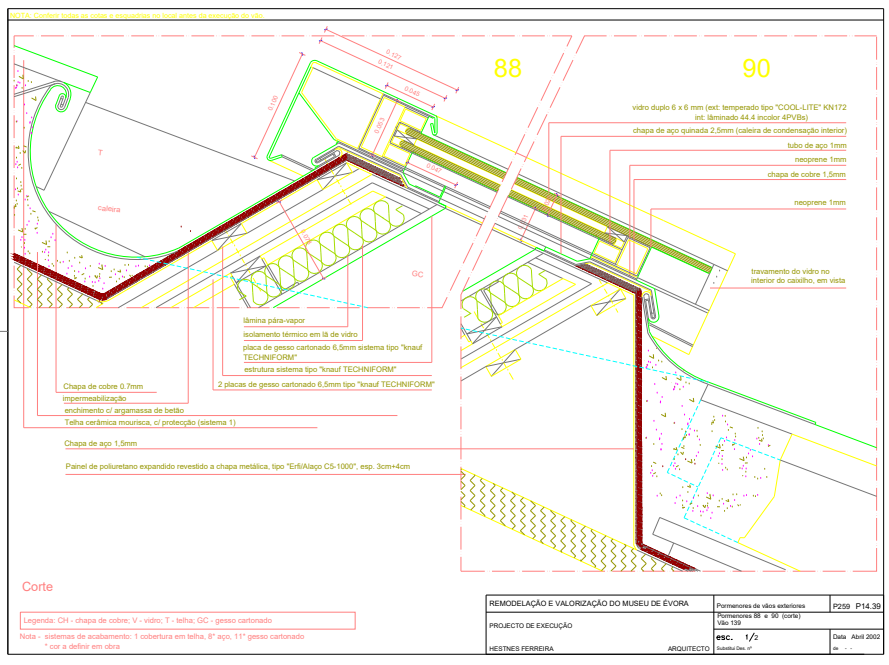


Legenda: CH - chapa metálica; GC - gesso cartonado

Nota - sistemas de acabamento: 8° serralharia, 11° gesso cartonado
* cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.38
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 89, 91 (corte) e 93 (planta) Vão 139	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2	Data Abril 2002

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão

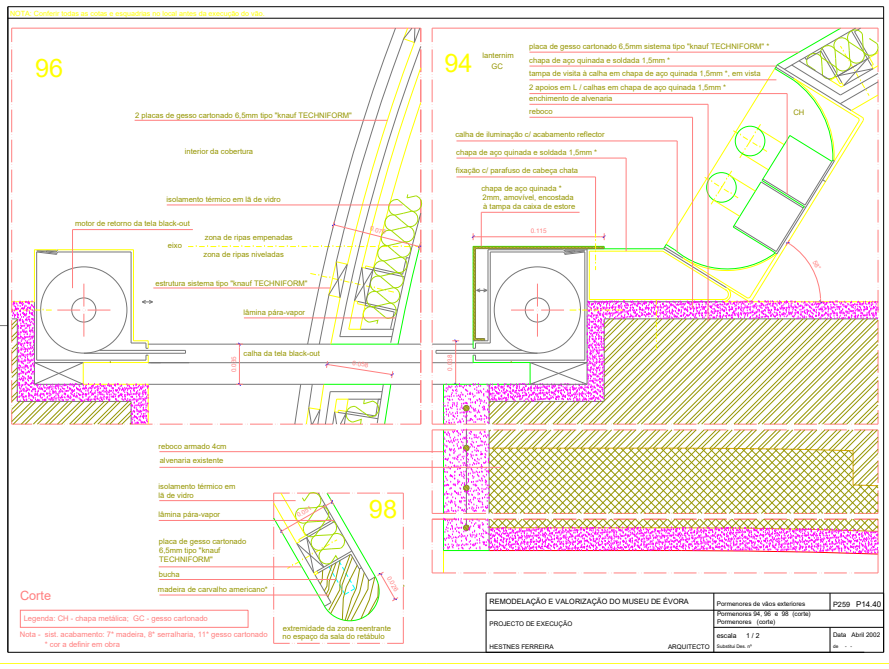


Legenda: CH - chapa de cobre; V - vidro; T - telha; GC - gesso cartonado

Nota - sistemas de acabamento: 1 cobertura em telha, 8° aço, 11° gesso cartonado
* cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.39
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 88 e 90 (corte) Vão 139	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	esc. 1/2	Data Abril 2002

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão

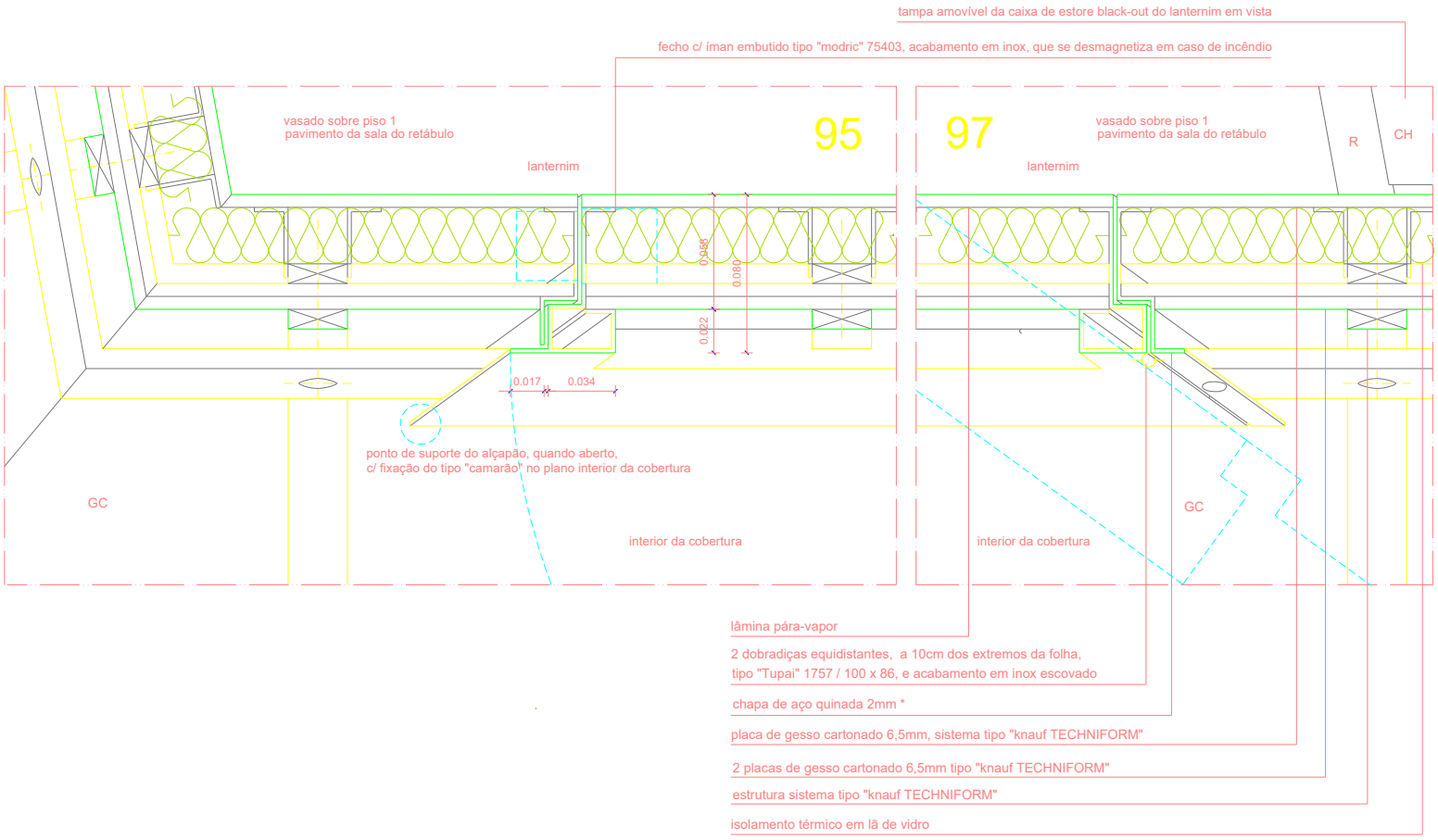


Legenda: CH - chapa metálica; GC - gesso cartonado

Nota - sist. acabamento: 7° madeira, 8° serralharia, 11° gesso cartonado
* cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.40
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 94, 96 e 98 (corte) Pormenores (corte)	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2	Data Abril 2002

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



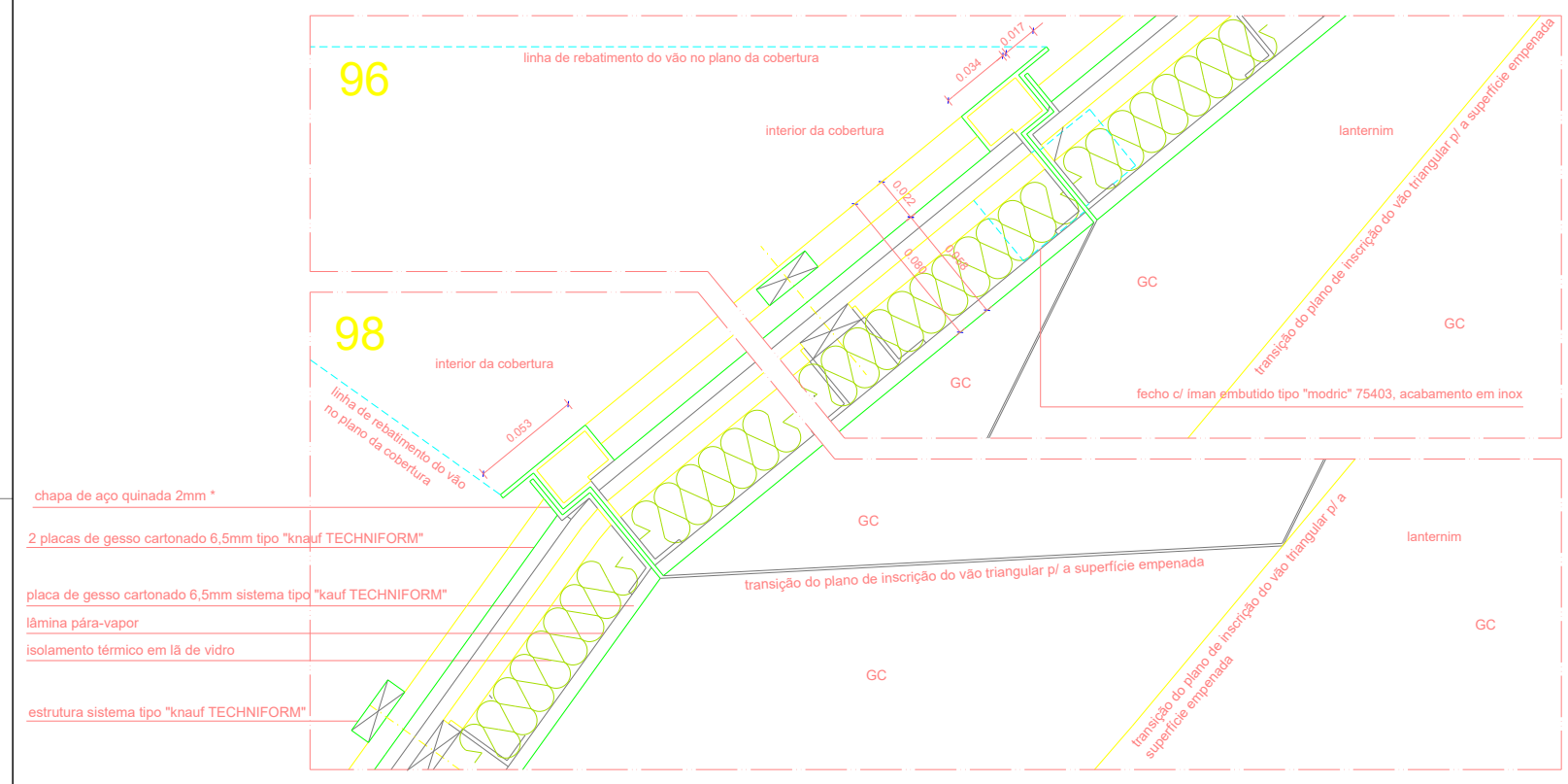
Legenda: GC - gesso cartonado; CH - chapa metálica; R - reboco armado

Nota - sistemas de acabamento: 8* serralharia, 11* gesso cartonado
*cor a definir em obra

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.41
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 95 e 97 (planta) Vão 139 A	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



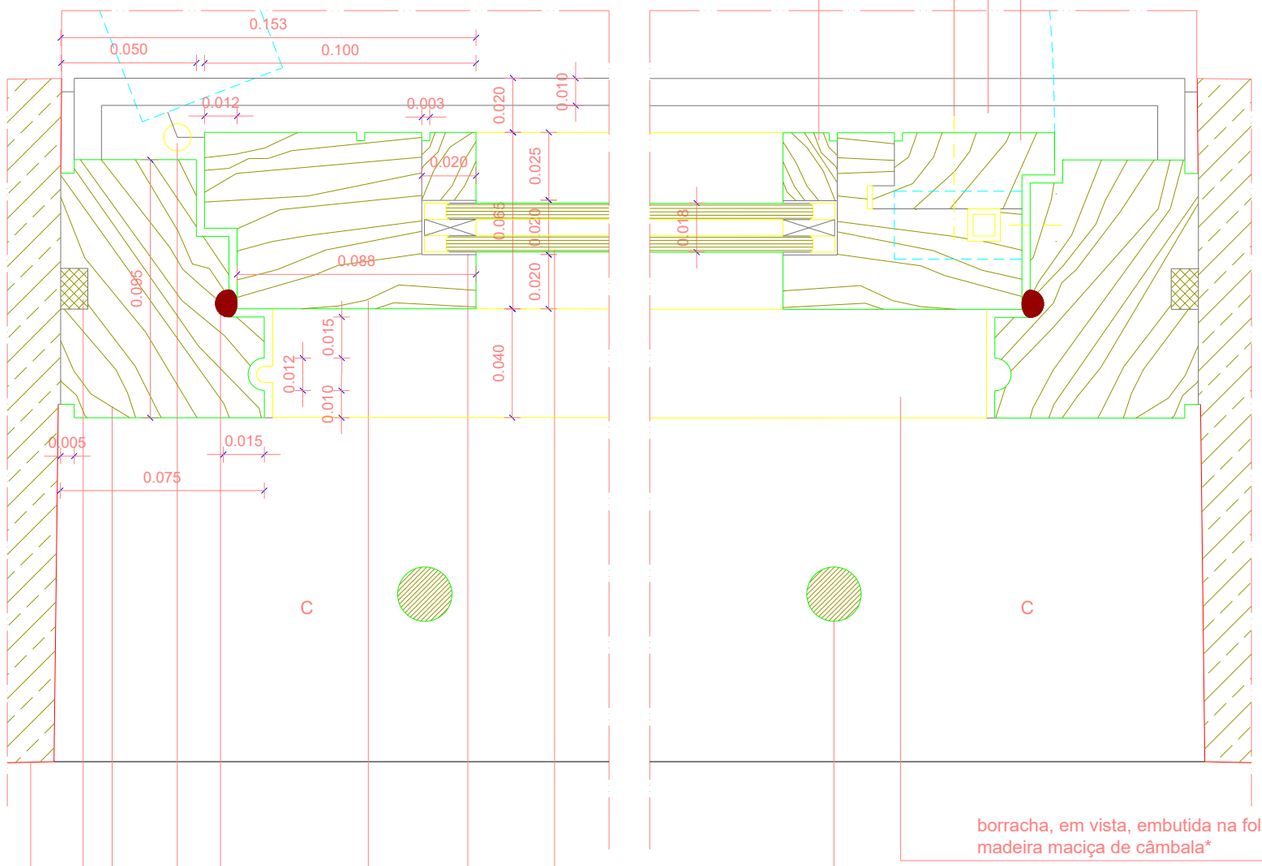
Legenda: GC - gesso cartonado

Nota - sistemas de acabamento: 8* serralharia, 11* gesso cartonado
*cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.42
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 96 e 98 (corte) Vão 139 A	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

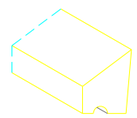


bite em madeira maciça de câmbala

fechadura a 1,10m de altura, c/ chave tipo "king", "FIAM" 0720.01.25, e acabamento em inox escovado

caleira de condensação interior

bite em madeira maciça de câmbala



perspectivas dos extremos da borracha junto ao aro

(esc. 1:5)

borracha, em vista, embutida na folha de batente, em madeira maciça de câmbala*

grade fixa exterior: a manter no vão 123; nova no vão 136

vidro duplo 6 x 6mm (vidro exterior: temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)

perfil de neoprene 1mm (a toda a volta)

folha de batente em madeira maciça de câmbala

cordão de neoprene ∅ 1cm

3 dobradiças equidistantes, a 20cm dos extremos da folha, tipo "Tupai" 1757 / 100 x 86, e acabamento em inox escovado

aro de batente fixo em madeira de câmbala

mastic 1,5 x 1mm

cantaria existente

Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

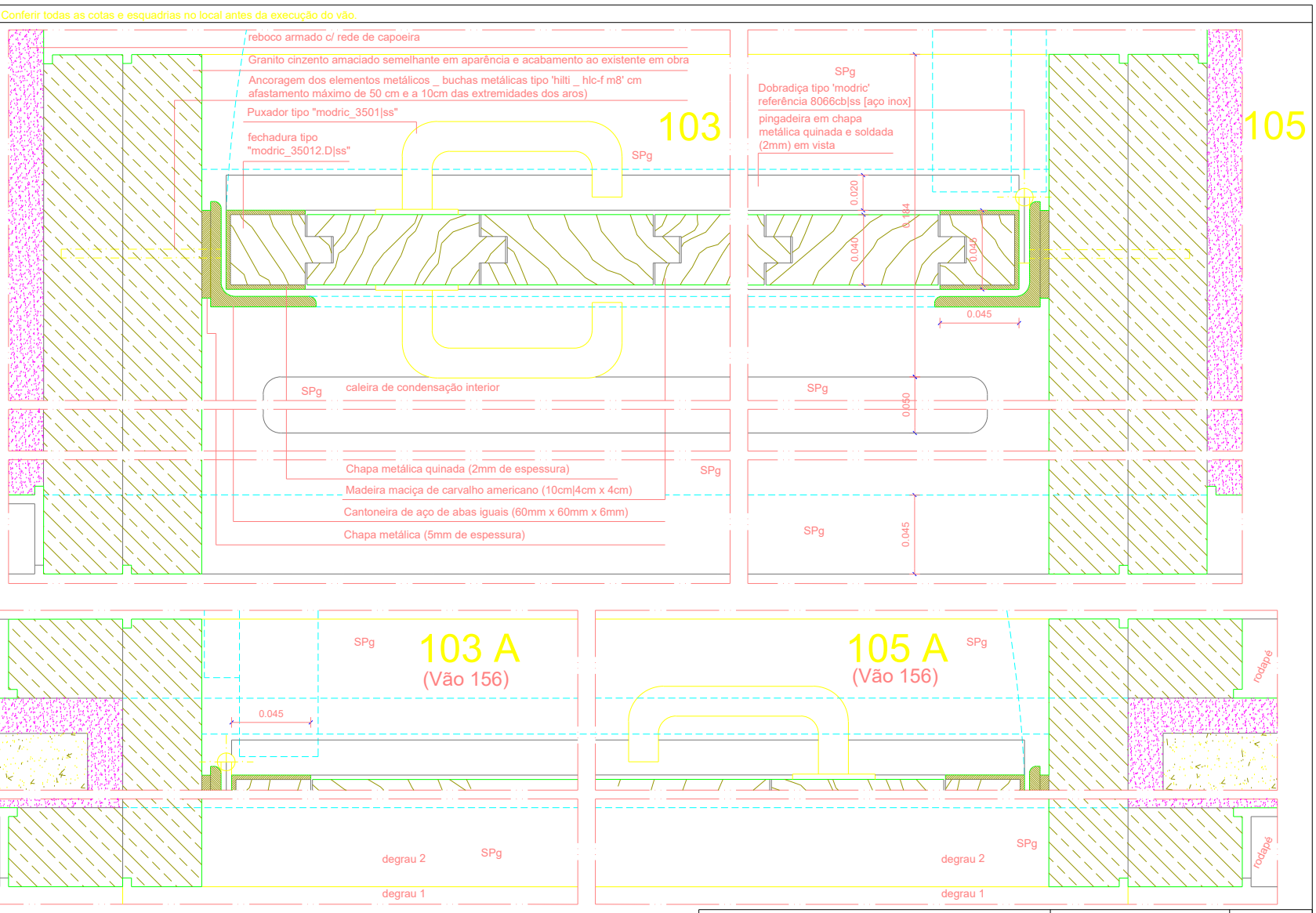
Legenda: C - cantaria

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.43
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 99 e 101 (planta) Vãos 123 e 136	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



4 batentes quadrados de neopreno, colados na face interior da cantoneira de abas iguais, 2 no extremo inferior, e 2 no extremo superior (2,5cm x 2,5cm x 3mm)*

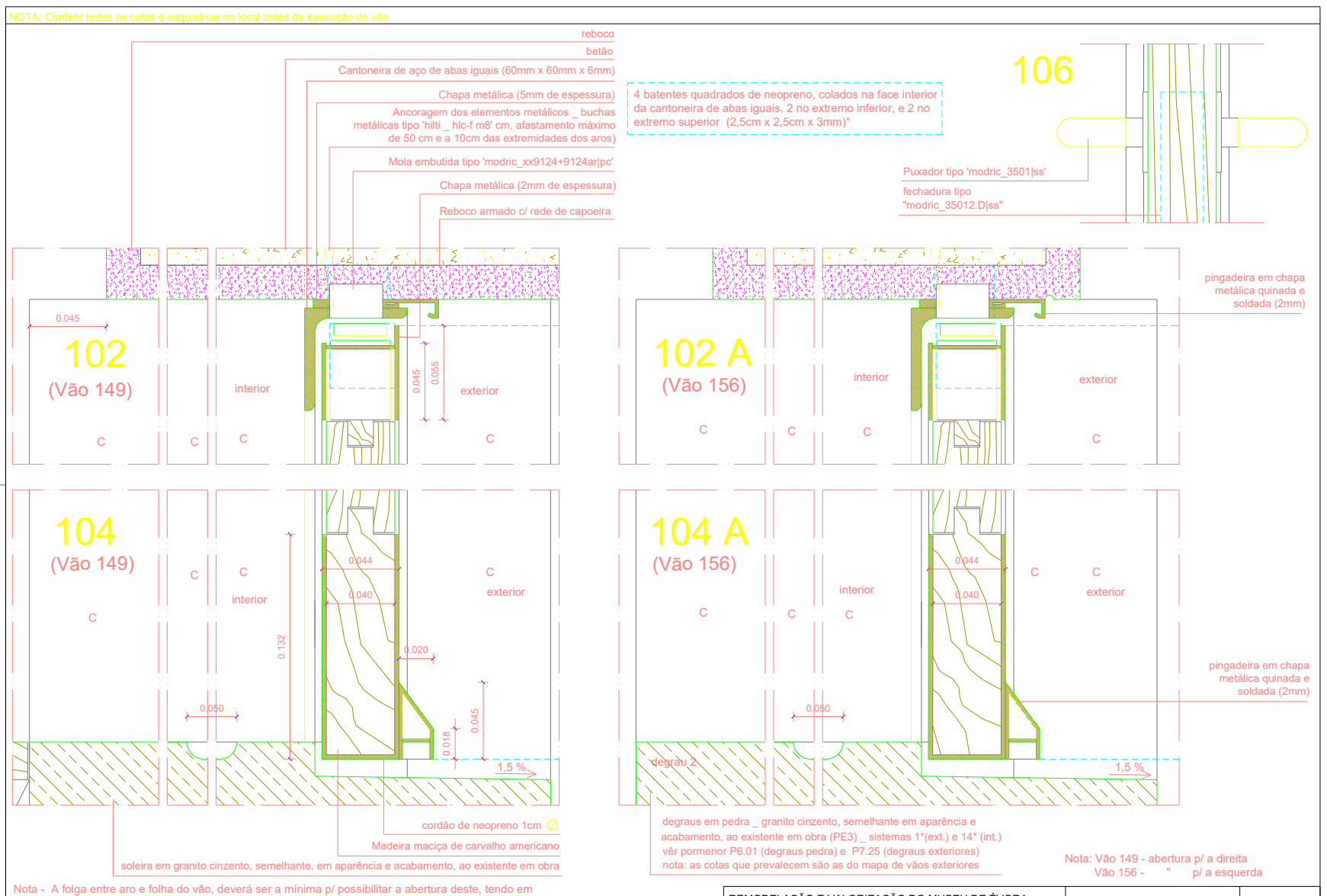
Nota: Vão 149 - abertura p/ a direita
Vão 156 - " p/ a esquerda

Planta

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco ; *cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.44
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 103, 103 A, 105 e 105 A (planta) Vão 149 e 156	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota: Vão 149 - abertura p/ a direita
Vão 156 - " p/ a esquerda

Nota - A folga entre aro e folha do vão, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento dos materiais.

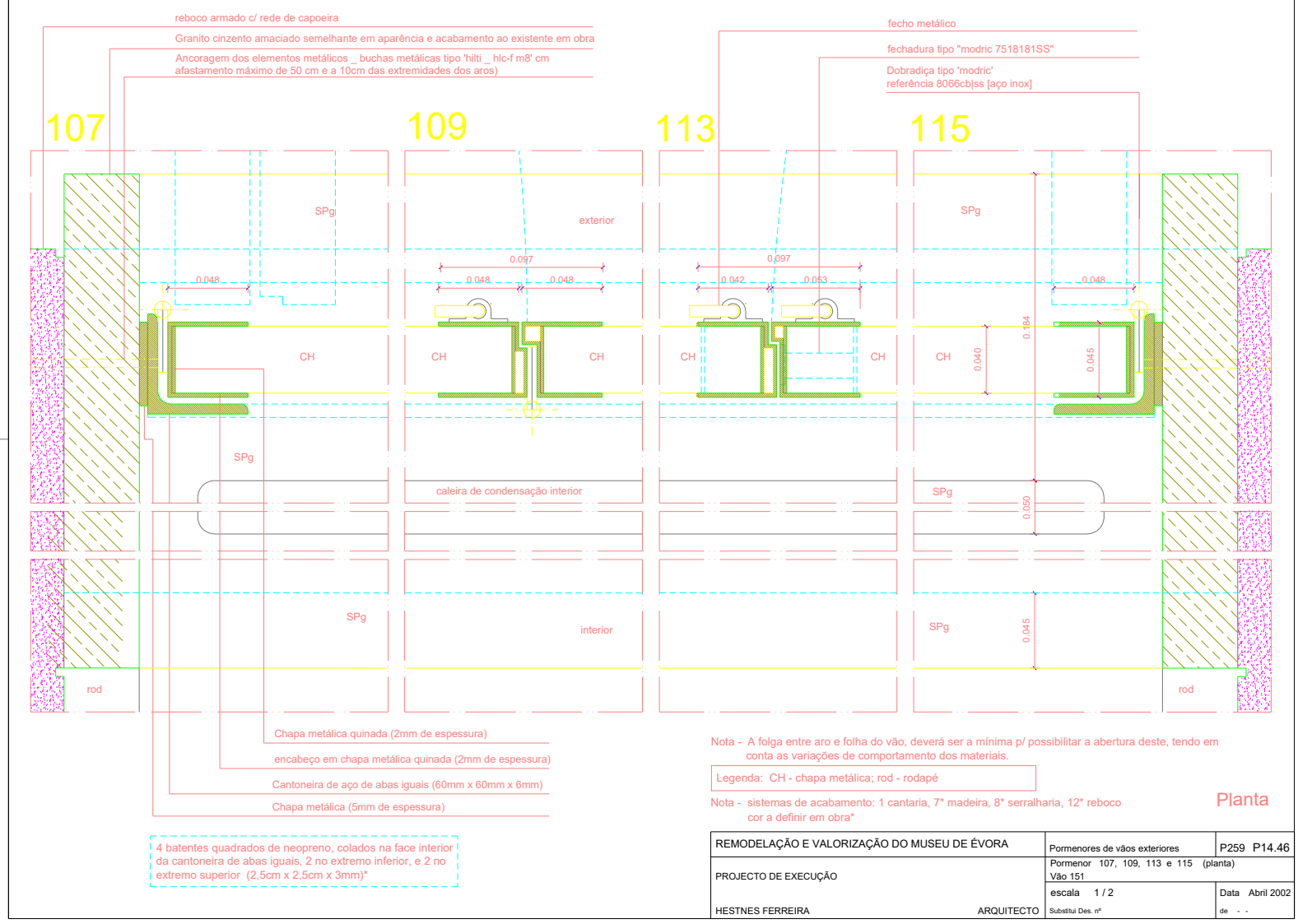
Legenda: C - cantaria

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.45
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 102, 102 A, 104, 104 A e 106 (corte) Vãos 149 e 156	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folha do vão, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento dos materiais.

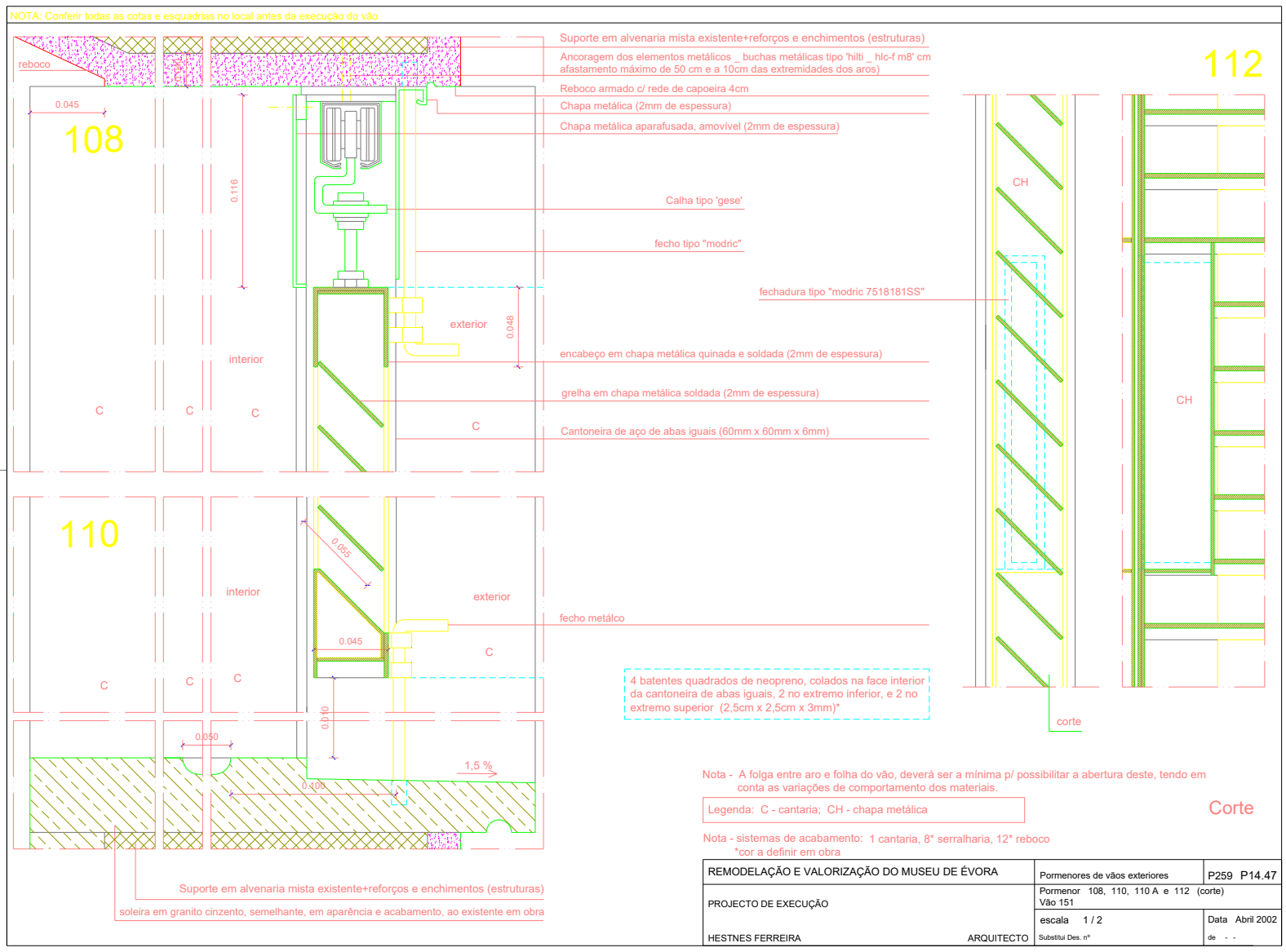
Legenda: CH - chapa metálica; rod - rodapé

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco cor a definir em obra*

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.46
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 107, 109, 113 e 115 (planta) Vão 151	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folha do vão, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento dos materiais.

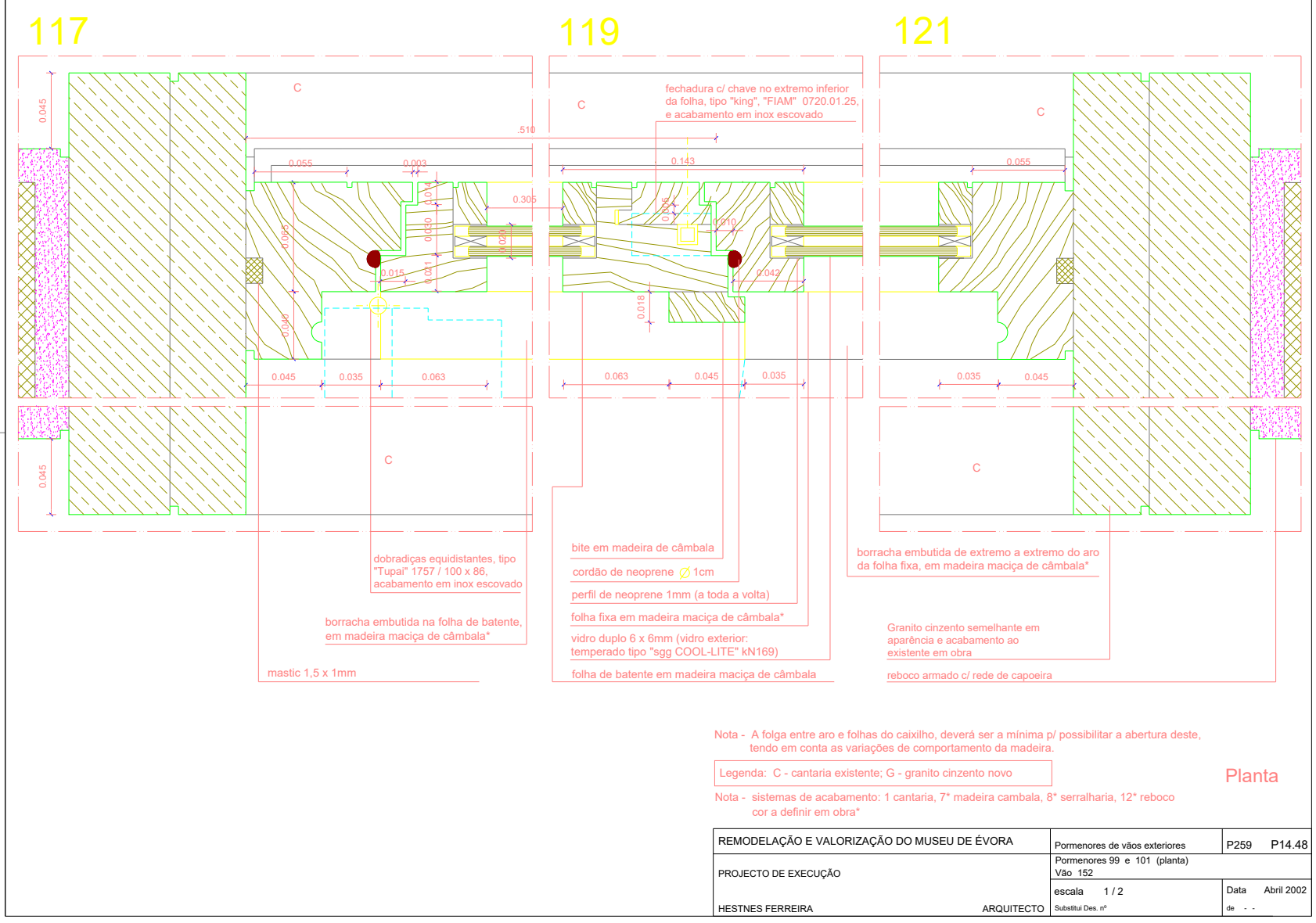
Legenda: C - cantaria; CH - chapa metálica

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 8* serralharia, 12* reboco *cor a definir em obra

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.47
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 108, 110, 110 A e 112 (corte) Vão 151	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

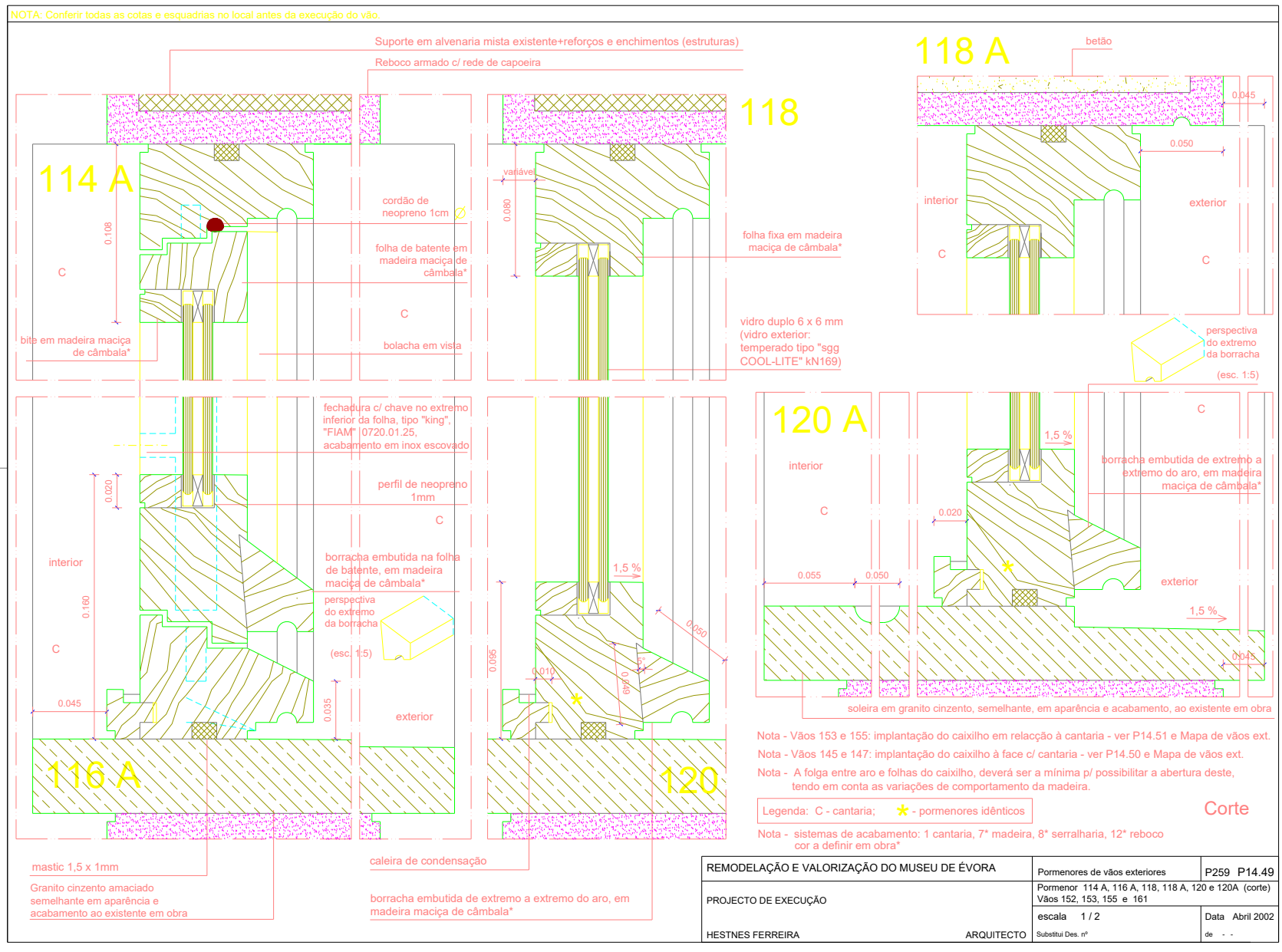
Legenda: C - cantaria existente; G - granito cinzento novo

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira cambala, 8* serralharia, 12* reboco cor a definir em obra*

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.48
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 99 e 101 (planta) Vão 152	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - Vãos 153 e 155: implantação do caixilho em relacção à cantaria - ver P14.51 e Mapa de vãos ext.

Nota - Vãos 145 e 147: implantação do caixilho à face c/ cantaria - ver P14.50 e Mapa de vãos ext.

Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

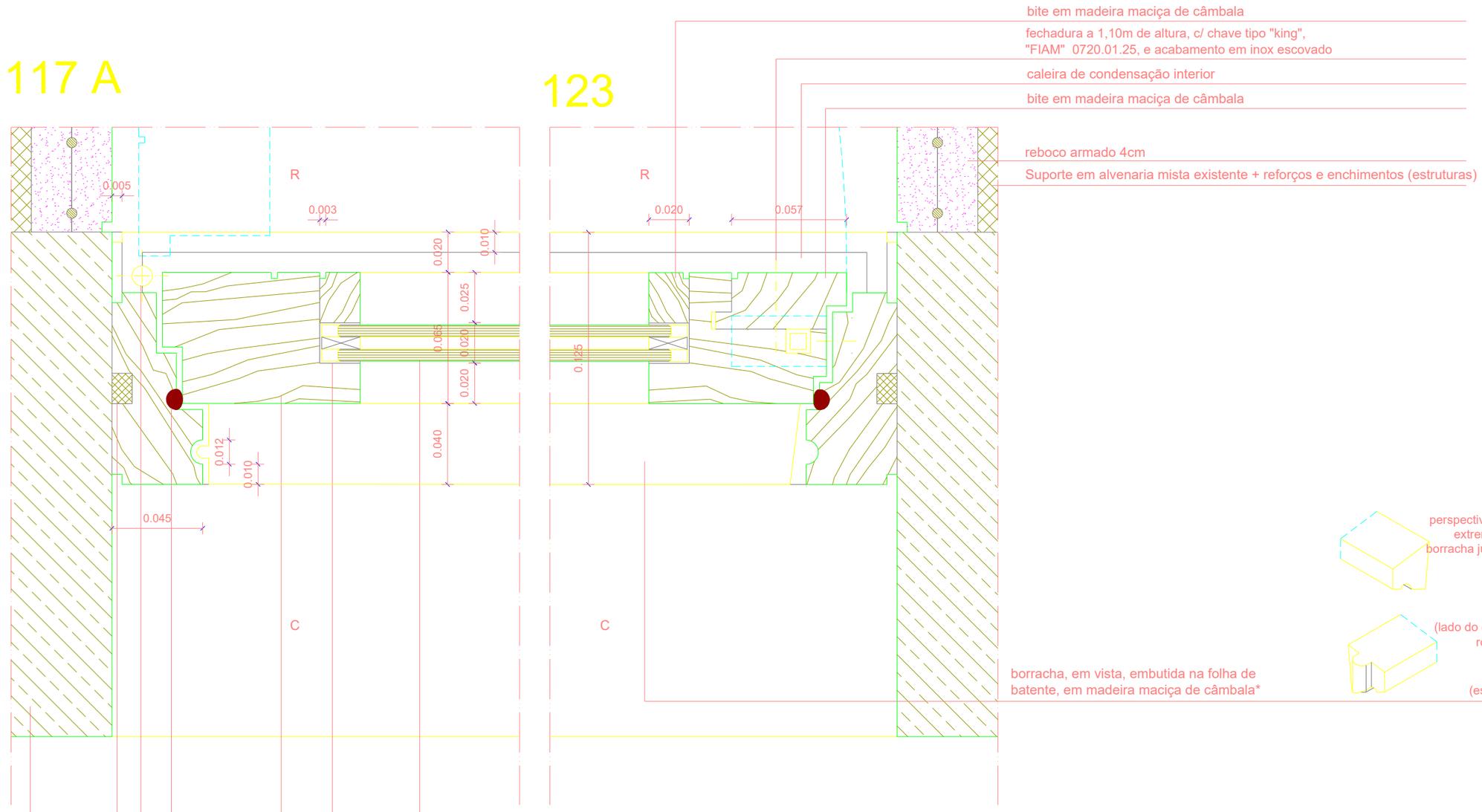
Legenda: C - cantaria; * - pormenores idênticos

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco cor a definir em obra*

Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.49
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 114 A, 116 A, 118, 118 A, 120 e 120A (corte) Vãos 152, 153, 155 e 161	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1 / 2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - Vão 145 abertura p/ a esquerda.
- Vão 147 " p/ a direita; tem cantaria existente

Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

Legenda: C - cantaria; R - reboco

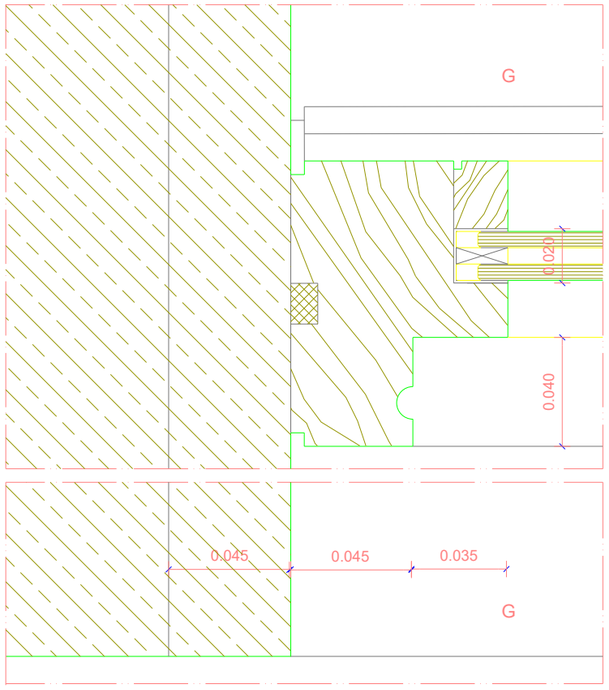
Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
cor a definir em obra*

Planta

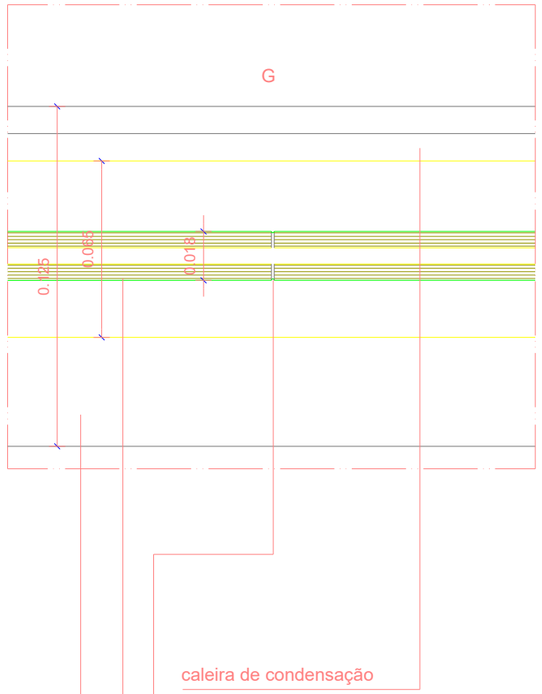
REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.50
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 117 e 123 (planta) Vãos 145 e 147	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

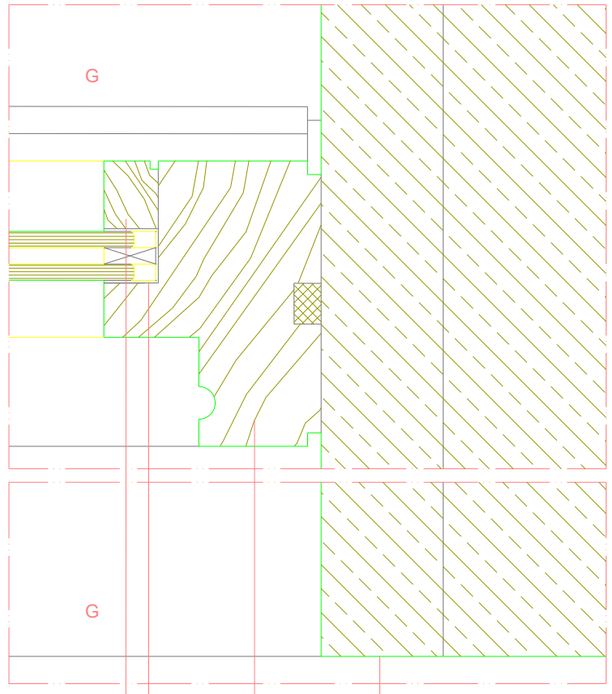
125



127



121



caleira de condensação

junta c/ silicone 1mm, acabamento em meia-cana

bite em madeira de câmbala*

perfil de neoprene 1mm (a toda a volta)

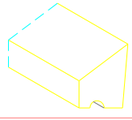
folha fixa em madeira maciça de câmbala*

vidro duplo 6 x 6mm (vidro exterior:
temperado tipo "sgg COOL-LITE" kN169)

mastic 1,5 x 1mm

Granito cinzento amaciado semelhante em aparência e acabamento ao existente em obra

borracha, em vista, embutida de extremo a extremo
do aro, em madeira maciça de câmbala*



perspectiva
do extremo
da borracha

(esc. 1:5)

Nota - implantação dos caixilhos: ver Mapa de vãos exteriores

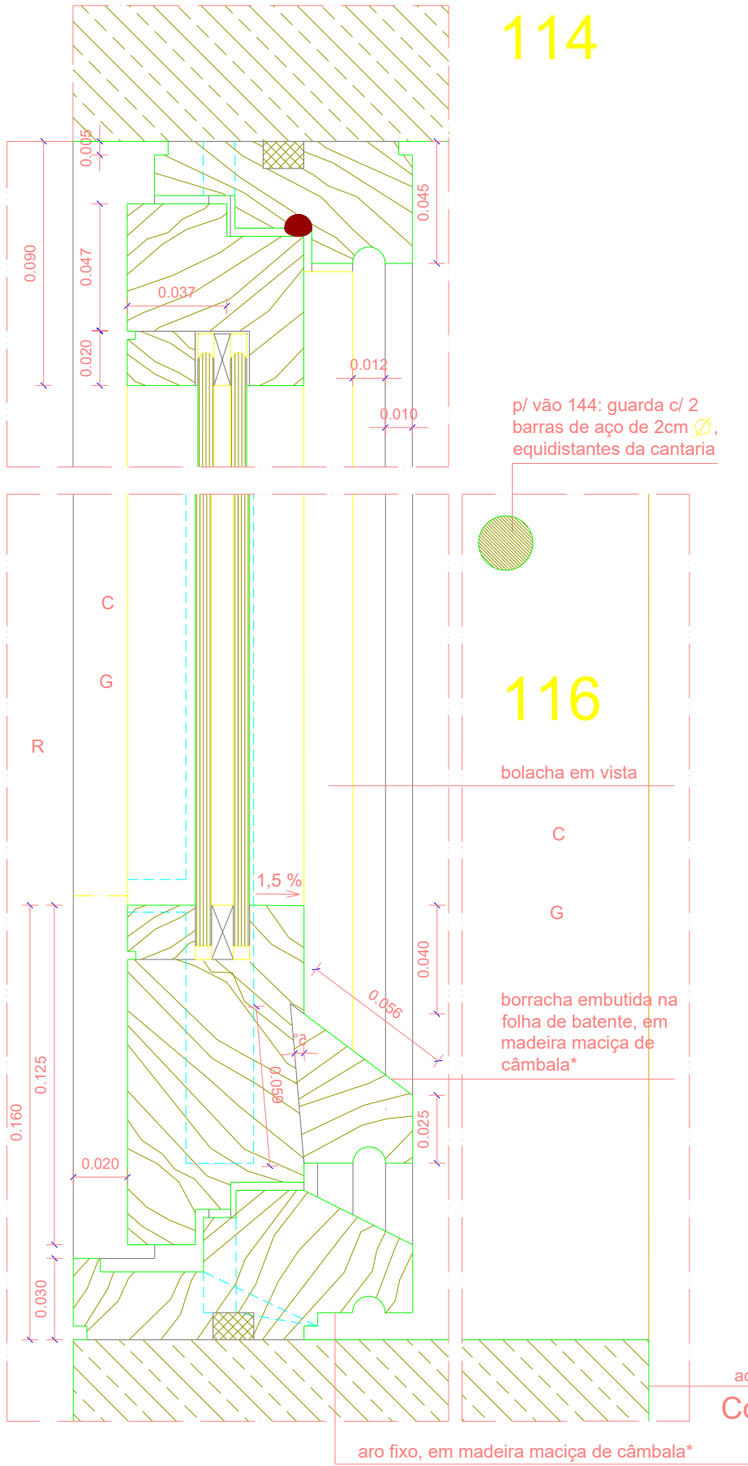
Legenda: G - granito cinzento novo

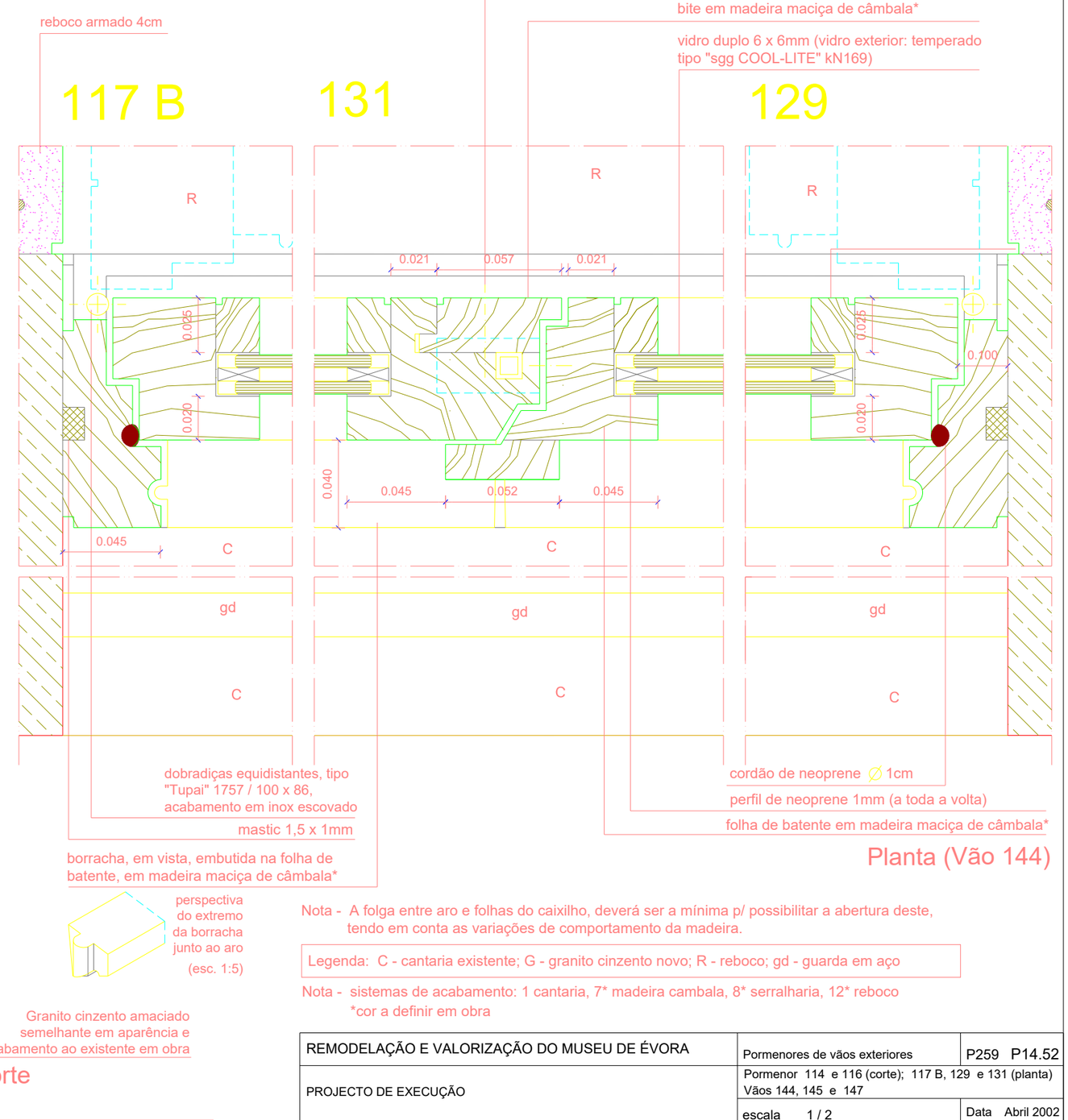
Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira cambala, 8* serralharia, 12* reboco
cor a definir em obra*

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.51
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 121, 125 e 127 (planta) Vão 153 e 155	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.





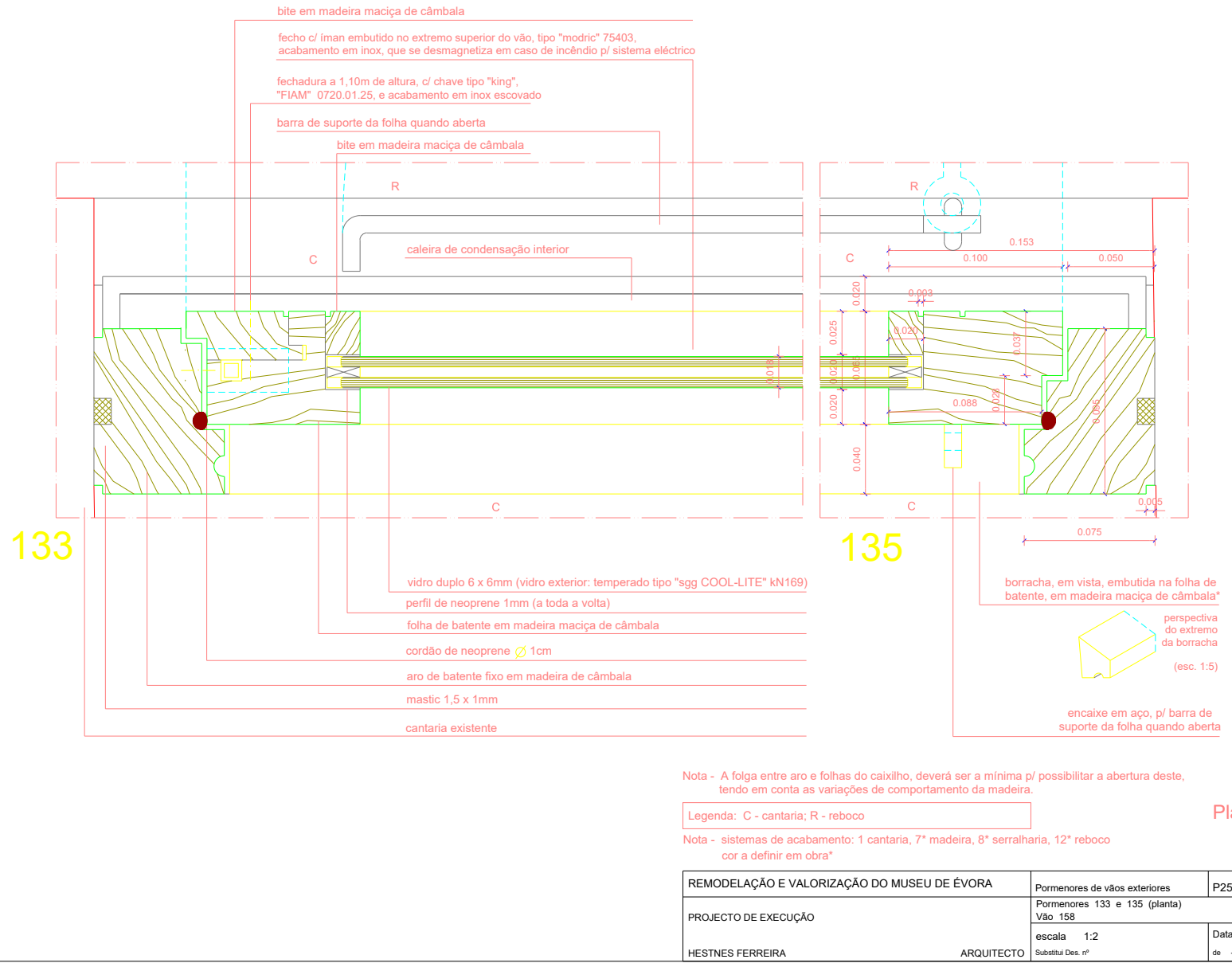
Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

Legenda: C - cantaria existente; G - granito cinzento novo; R - reboco; gd - guarda em aço

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira cambala, 8* serralharia, 12* reboco
*cor a definir em obra

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.52
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenor 114 e 116 (corte); 117 B, 129 e 131 (planta) Vãos 144, 145 e 147	
	escala 1 / 2	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

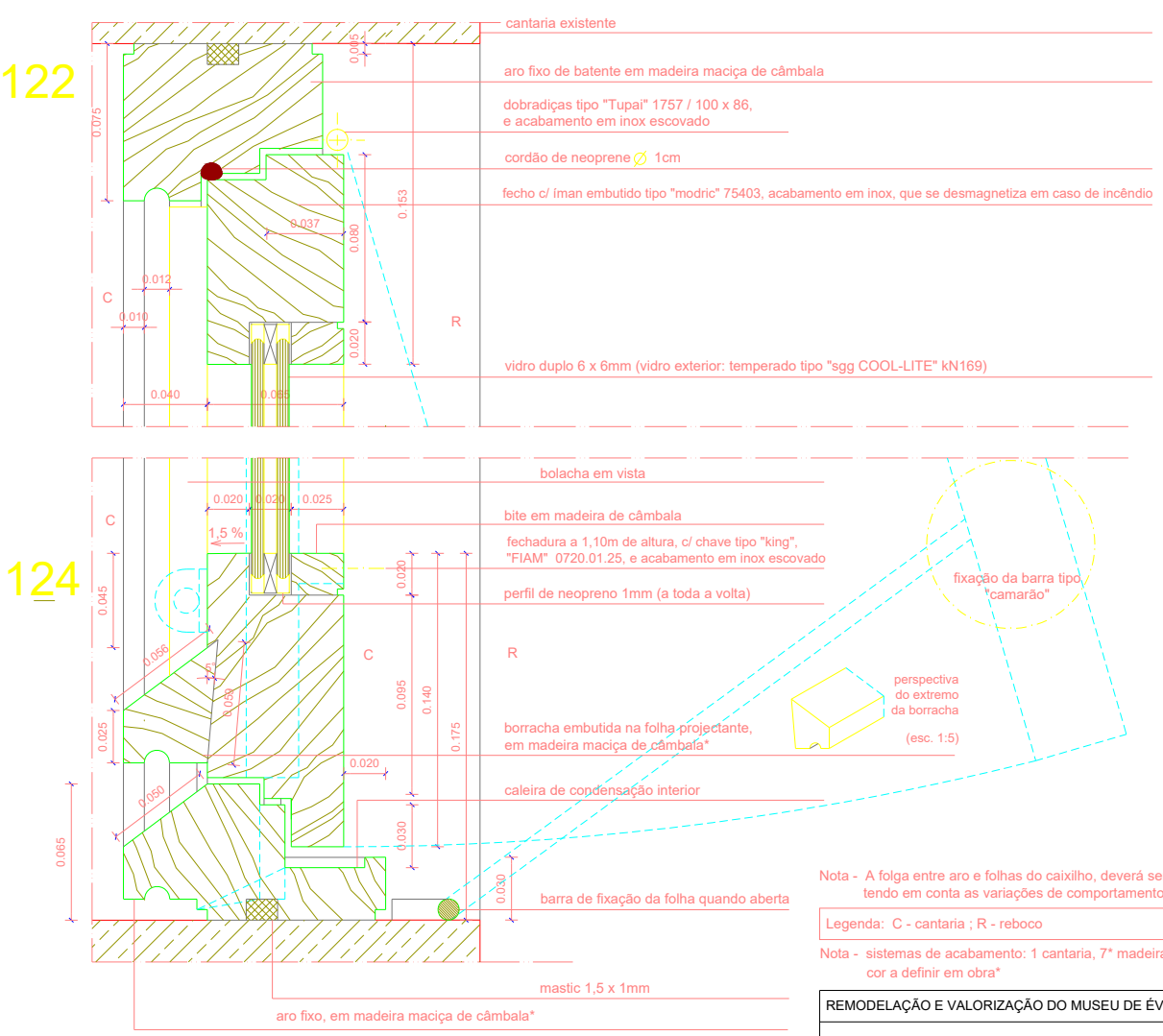
Legenda: C - cantaria; R - reboco

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
cor a definir em obra*

Planta

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.53
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 133 e 135 (planta) Vão 158	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Nota - A folga entre aro e folhas do caixilho, deverá ser a mínima p/ possibilitar a abertura deste, tendo em conta as variações de comportamento da madeira.

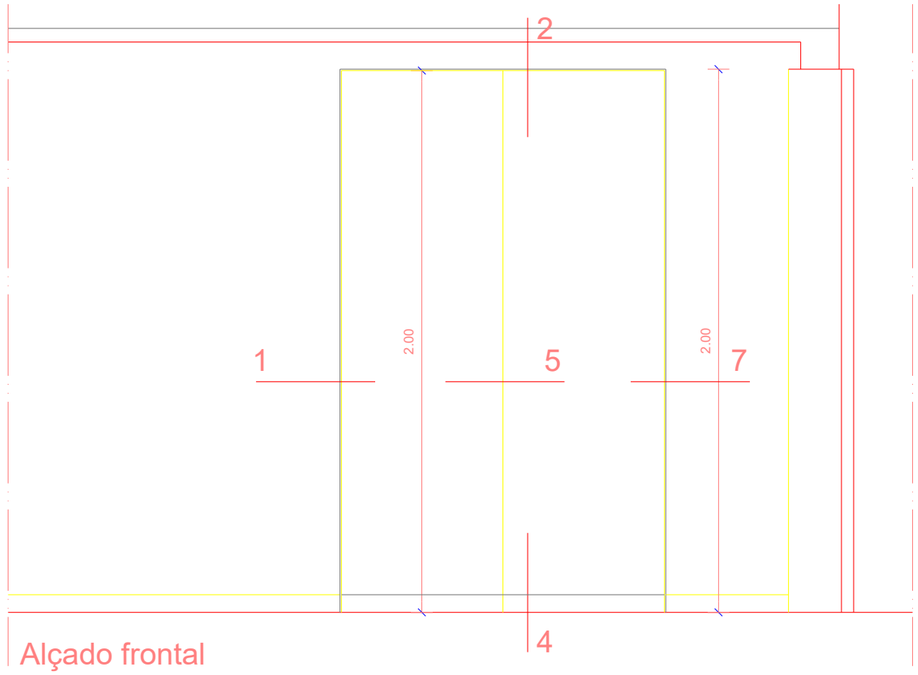
Legenda: C - cantaria ; R - reboco

Nota - sistemas de acabamento: 1 cantaria, 7* madeira, 8* serralharia, 12* reboco
cor a definir em obra*

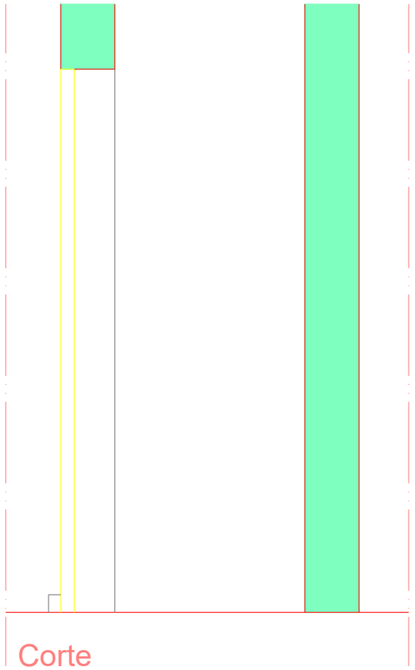
Corte

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos exteriores	P259 P14.54
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 122 e 124 (corte) Vão 158	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala 1:2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

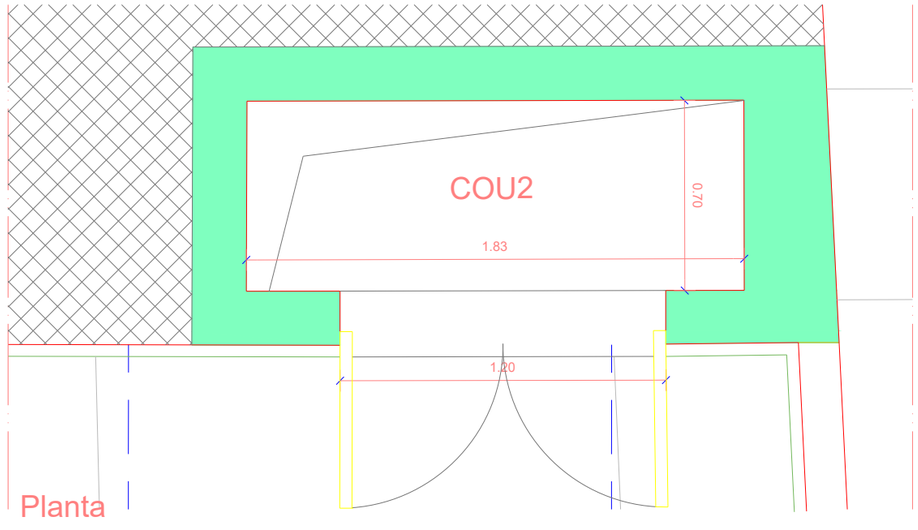
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado frontal



Corte



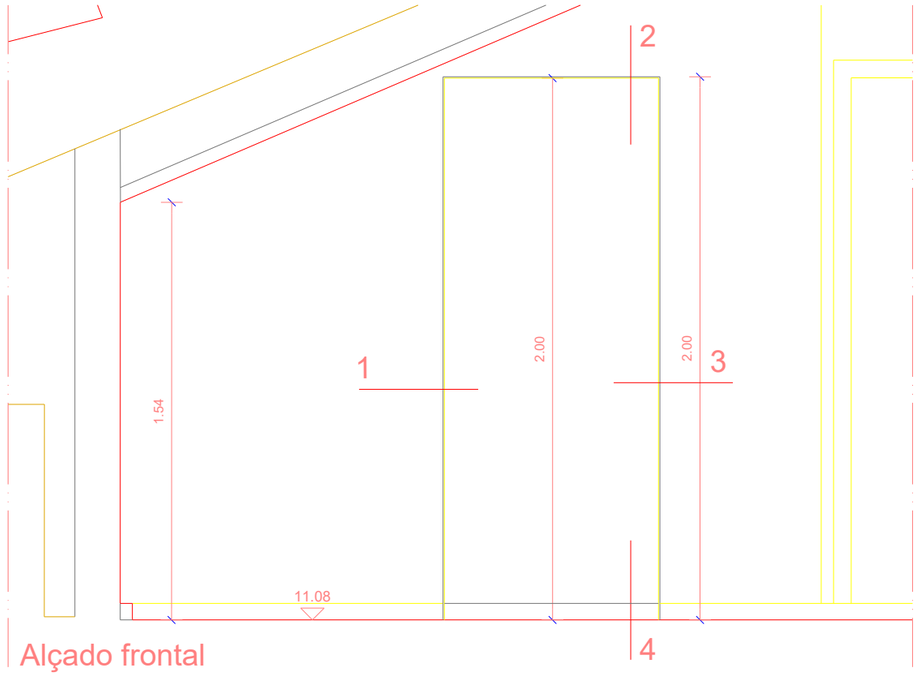
Planta

V cou a CF

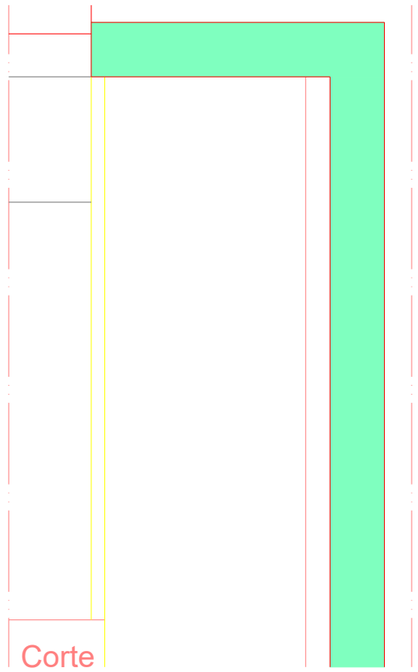
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _2 folhas de abrir	Piso -1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e portas		PUXADOR		
			FECHADURA	'schröders'	aço-inox
MATERIAL	aro tipo zng | porta em metal 54mm lisa de parede dupla tipo ' schröders		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'schröders'	sistema: 8 [cor a definir]
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 12-alvenaria [cor a definir]		MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P15.04|P15.05		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	porta corta-fogo tipo 'system schröders' colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos courettes	P259 P15.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão Cou a	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

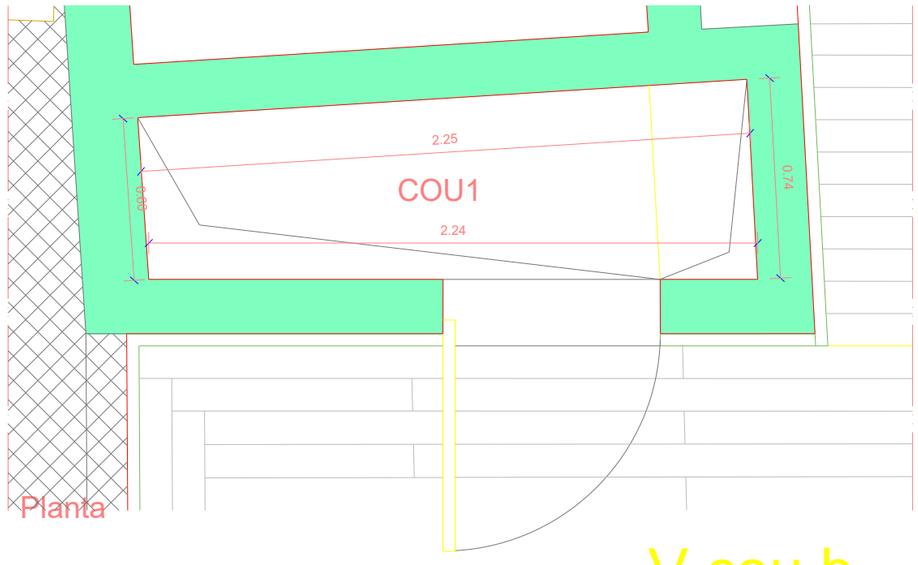
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Alçado frontal



Corte



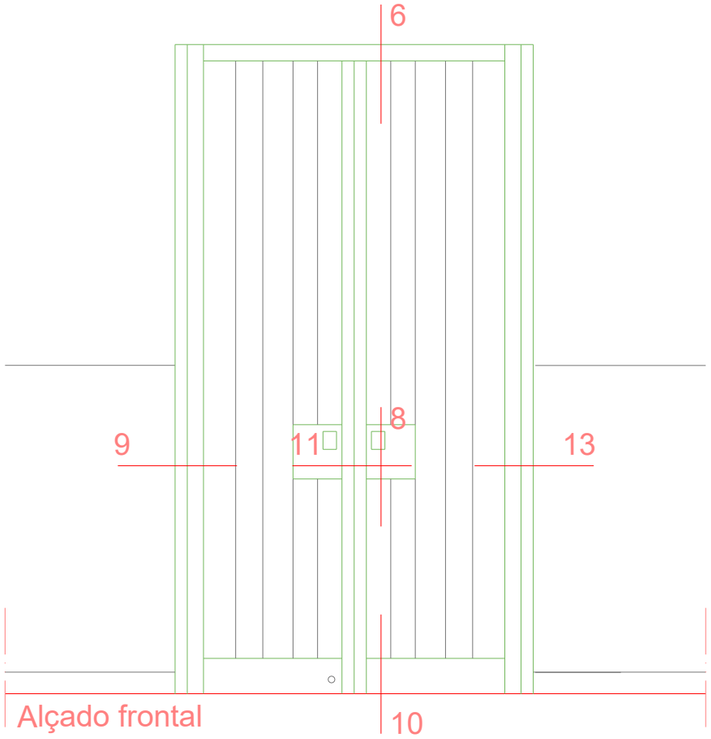
Planta

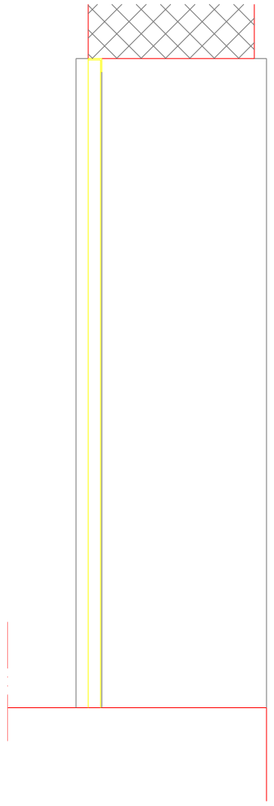
V cou b CF

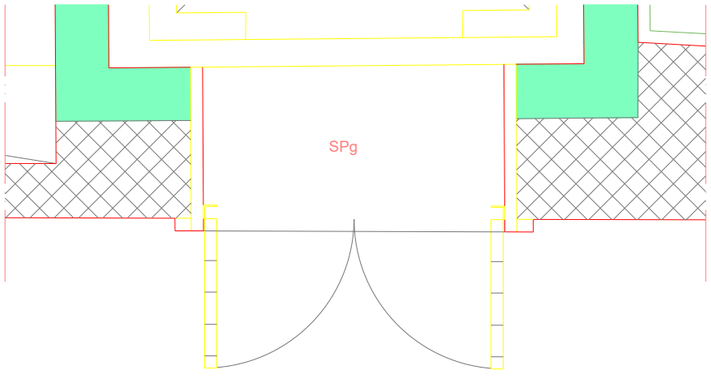
#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta _1 folha de abrir	Piso 2	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar aros e portas		PUXADOR		
			FECHADURA	'schröders'	aço-inox
MATERIAL	aro tipo zng | porta em metal 54mm lisa de parede dupla tipo ' schröders		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'schröders'	sistema: 8 [cor a definir]
ACABAMENTO	sistema: 8-metal [cor a definir]; 12-alvenaria [cor a definir]		MOLA		
PORM. FOLHA Nº	P15.04|P15.05		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	porta corta-fogo tipo 'system schröders' colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos courettes	P259 P15.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão Cou b	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.





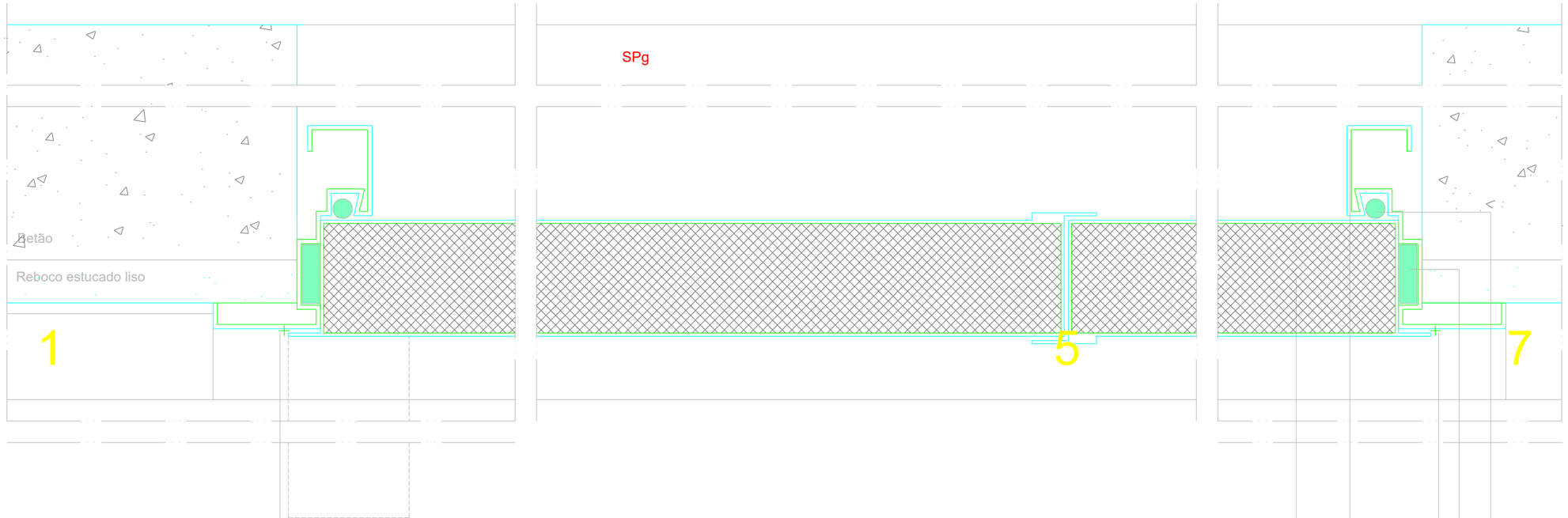


Vel01

#/TIPO/LOCALIZ.	1 Porta de abrir._2 folhas	Piso 1	MATERIAIS	TIPO	ACABAMENTO
INTERVENÇÃO	abrir vão | colocar nova cantaria em pedra, aros e porta		PUXADOR		
			FECHADURA	'modric_.7586y|ss' 'modric_.xx1077|sc'	aço-inox cromado
MATERIAL	aro em metal | porta em tabuado de madeira maciça de carvalho americano		FECHO		
VIDRO			DOBRADIÇA	'modric_.8066cb|ss' [x3x2]	aço inox
ACABAMENTO	sistema: 8-aço[cor a definir]; 4-madeira		MOLA	'modric_.xx9124+9124ar|pc'	cromado polido
PORM. FOLHA Nº	P15.07|P15.08		BATENTE/CHÃO		
OBSERVAÇÕES	colocar as dobradiças equidistantes		CHAPA PROT.		
			OUTROS		

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Mapa de vãos elevadores	P259 P15.06
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Vão el 01	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/20 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Porta espessura 54mm de parede dupla revestida com chapa de 1,5mm tipo 'system schröders_T30-2 (snt-2)'

Sistema de aros tipo 'zng'

Dodradiças de acordo com a norma dim 17272

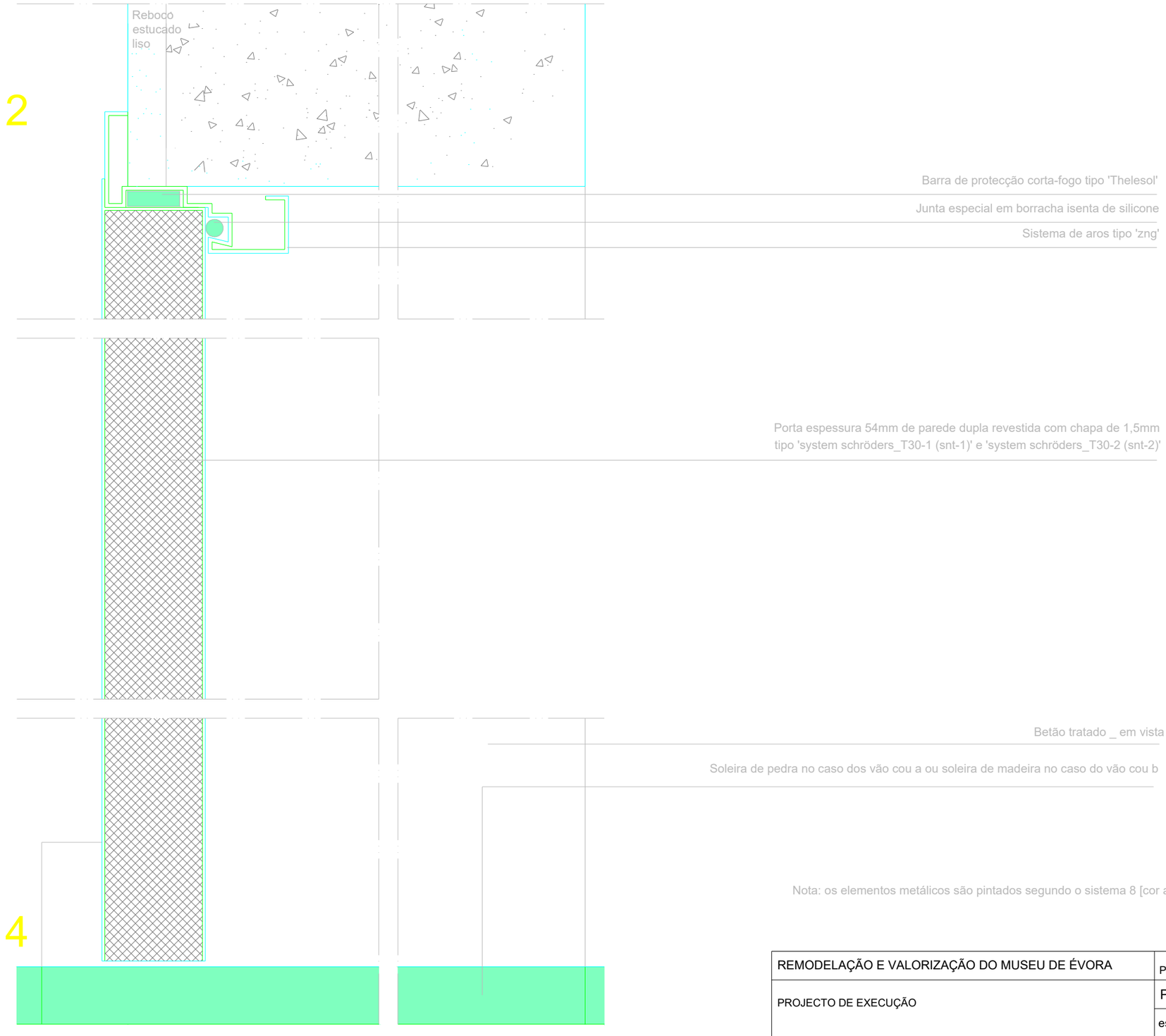
Barra de protecção corta-fogo tipo 'Thelesol'

Junta especial em borracha isenta de silicone

Nota: os elementos metálicos são pintados segundo o sistema 8 [cor a definir]

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos courettes	P259 P15.04
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 1 | 5 | 7 [planta] _ vão cou a	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

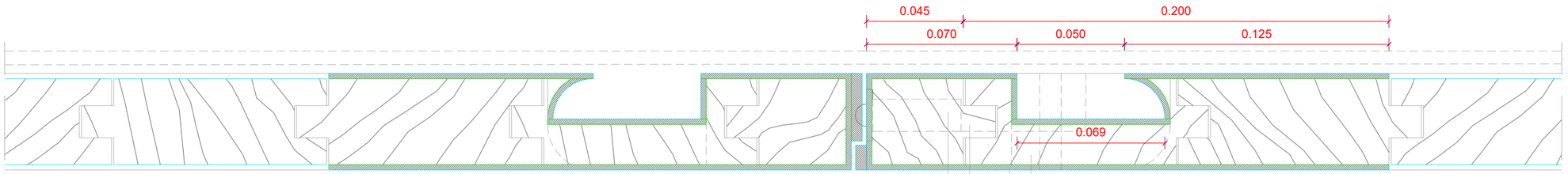
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



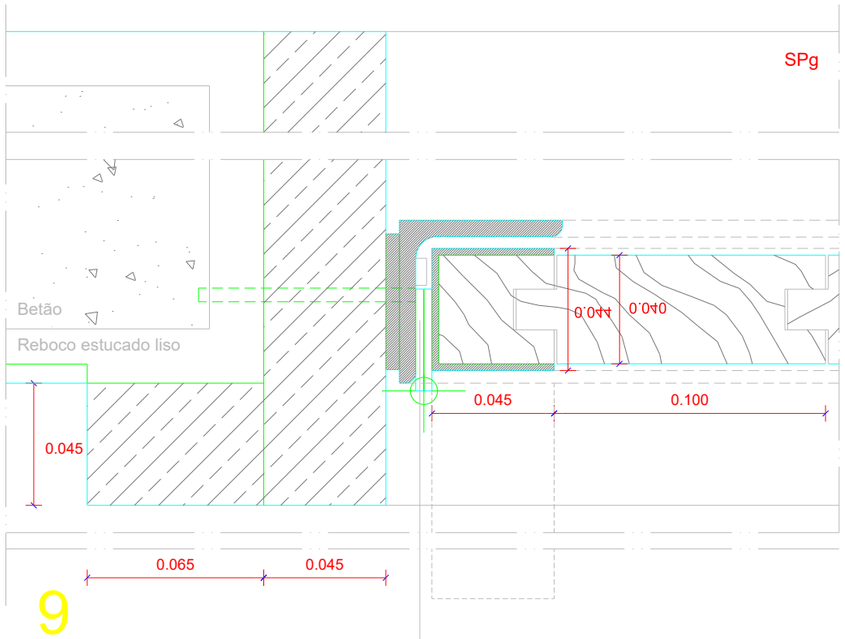
Nota: os elementos metálicos são pintados segundo o sistema 8 [cor a definir];

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos courettes	P259 P15.05
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 2 | 4 [corte] _ vão cou a, vão cou b	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

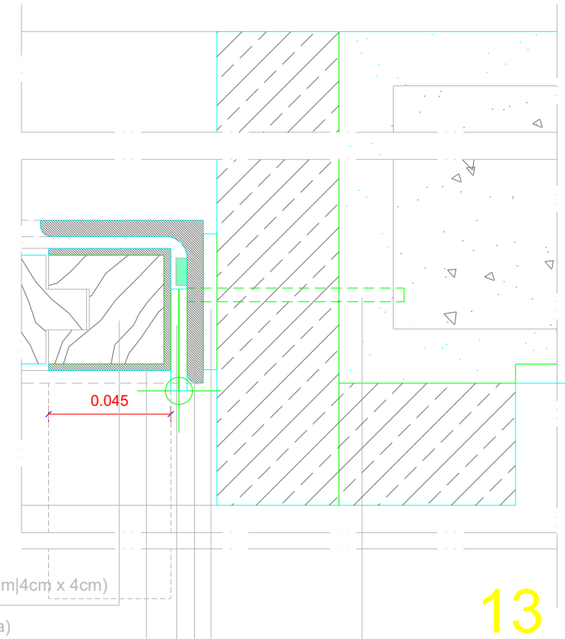
NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



11



9



13

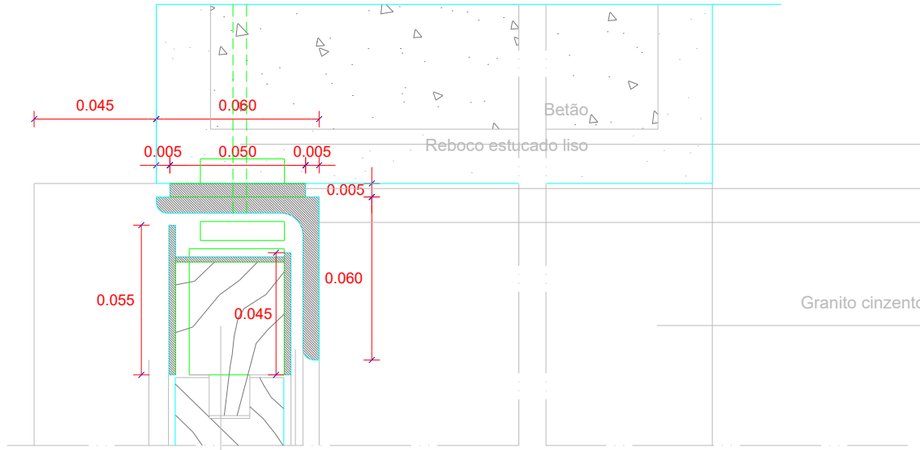
Nota: os elementos metálicos são pintados segundo o sistema 8 [cor a definir]
os elementos em madeira são envernizados segundo o sistema 4
a pedra é tratada segundo o sistema 14
a alvenaria é pintada segundo o sistema 12 [cor a definir]

Nota: As tábuas de madeira que constituem as portas devem ser peças únicas,
com comprimento definido pela altura da porta no mapa de vãos e cerca de 0.10m de largura.
Devem ser deixadas folgas (entre 1 mm a 2mm) na ligação das tábuas.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vão elevador	P259 P15.07
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 9 | 11 | 13 [planta] _ V el 01	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/2 20	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.

6



Betão

Reboco estucado liso

Ancoragem dos elementos metálicos
_ buchas metálicas tipo 'hilti _ hlc-f m8'
afastamento máximo de 50 cm e a 10cm das extremidades dos aros)

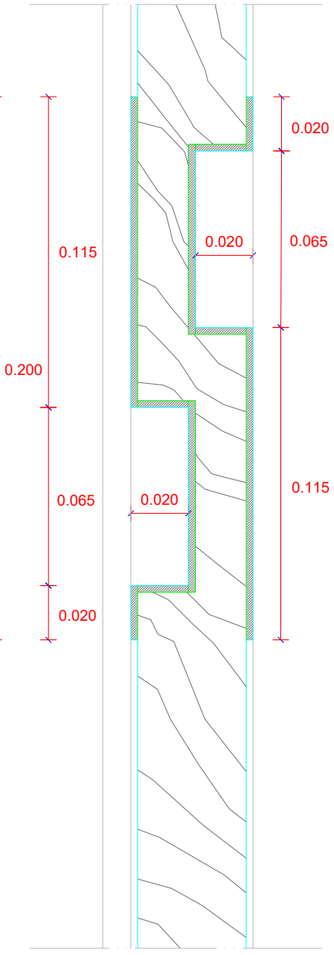
Chapa metálica (5mm de espessura)

Cantoneira de aço de abas iguais (60mm x 60mm x 6mm)

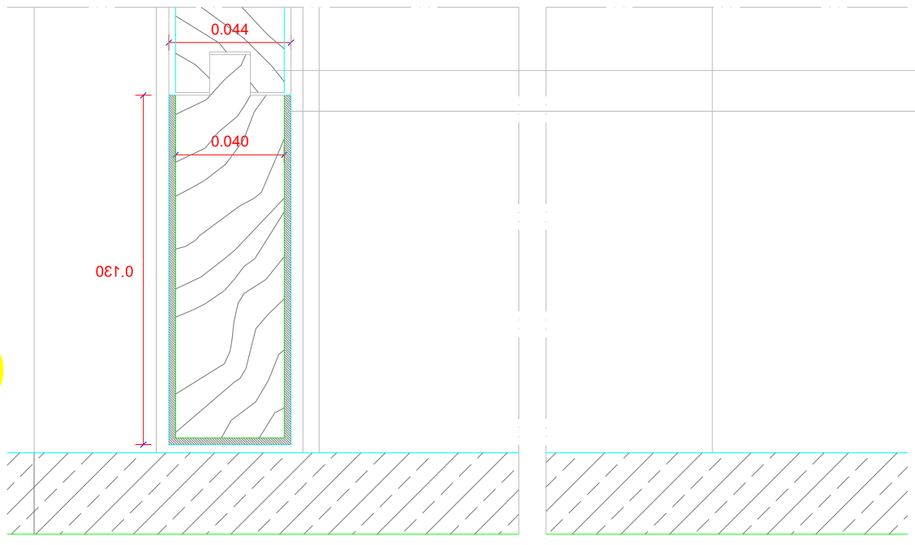
Granito cinzento amaciado semelhante em aparência e acabamento ao existente em obra _ em vista

Mola embutida tipo 'modric_xx9124+9124ar|pc'

8



10



Madeira maciça de carvalho americano

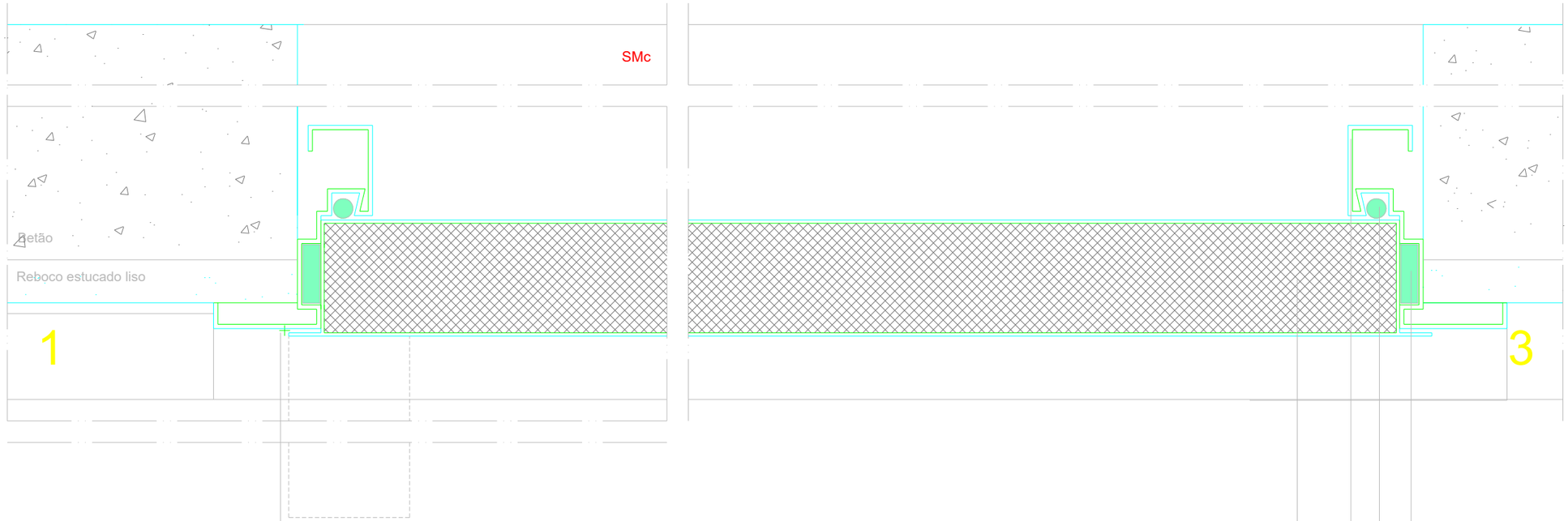
Chapa metálica quinada (2mm de espessura)

Nota: os elementos metálicos são pintados segundo o sistema 8 [cor a definir]
os elementos em madeira são envernizados segundo o sistema 4
a pedra é tratada segundo o sistema 14
a alvenaria é pintada segundo o sistema 12 [cor a definir]

Nota: As tábuas de madeira que constituem as portas devem ser peças únicas,
com comprimento definido pela altura da porta no mapa de vãos e cerca de 0.10m de largura.
Devem ser deixadas folgas (entre 1 mm a 2mm) na ligação das tábuas.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vão elevador	P259 P15.08
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 8 | 10 | 11 [corte] _V el 01	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/2	Data Abril 2002
	Substitui Des. nº	de - -

NOTA: Conferir todas as cotas e esquadrias no local antes da execução do vão.



Porta espessura 54mm de parede dupla revestida com chapa de 1,5mm tipo 'system schröders_T30-1 (snt-1)'

Sistema de aros tipo 'zng'

Dodradiças de acordo com a norma dim 17272

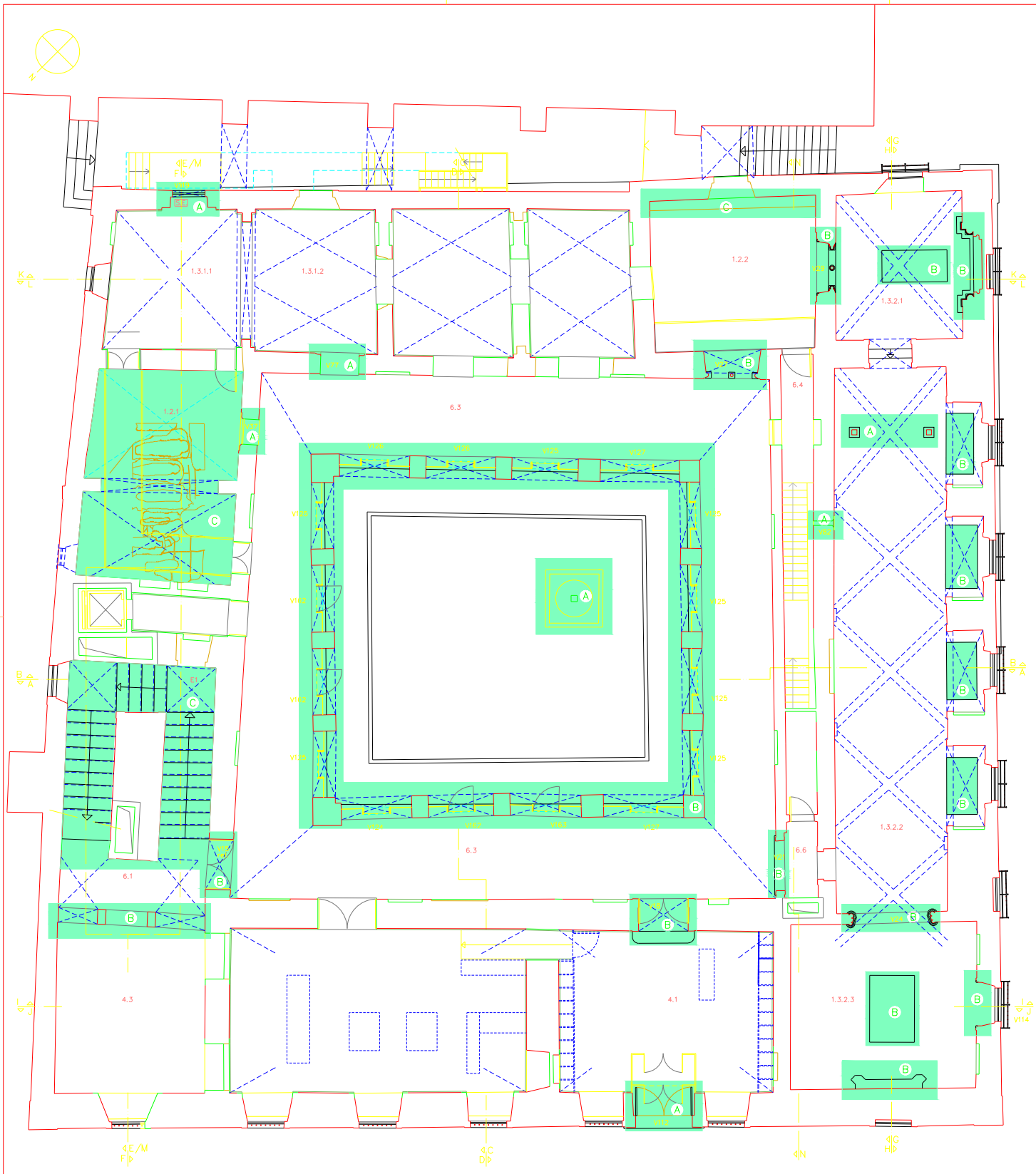
Junta especial em borracha isenta de silicone

Barra de protecção corta-fogo tipo 'Thelesol'

Nota: os elementos metálicos são pintados segundo o sistema 8 [cor a definir]

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Pormenores de vãos courettes	P259 P15.03
PROJECTO DE EXECUÇÃO	Pormenores 1 | 3 [planta] _ vão cou b	
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	escala. 1/2 Substitui Des. nº	Data Abril 2002 de - -

| | | |



NOTA: O tipo de intervenção/ restauro deve ser aferido nas peças escritas/desenhadas de arquitectura, e nos pareceres técnicos especializados (caso C).

NOTA: Para além das peças assinaladas, deverão ser alvo de reparação e protecção todas as guardas/grades das fachadas exteriores e pátio, cantarias em pedra, pavimentos em pedra, gárgulas em pedra (pátio), nervuras em rebocos (tectos e paredes) (*).

(*) – exceptuando os casos em que se assinala qualquer outra intenção nos desenhos de arquitectura.

LEGENDA:

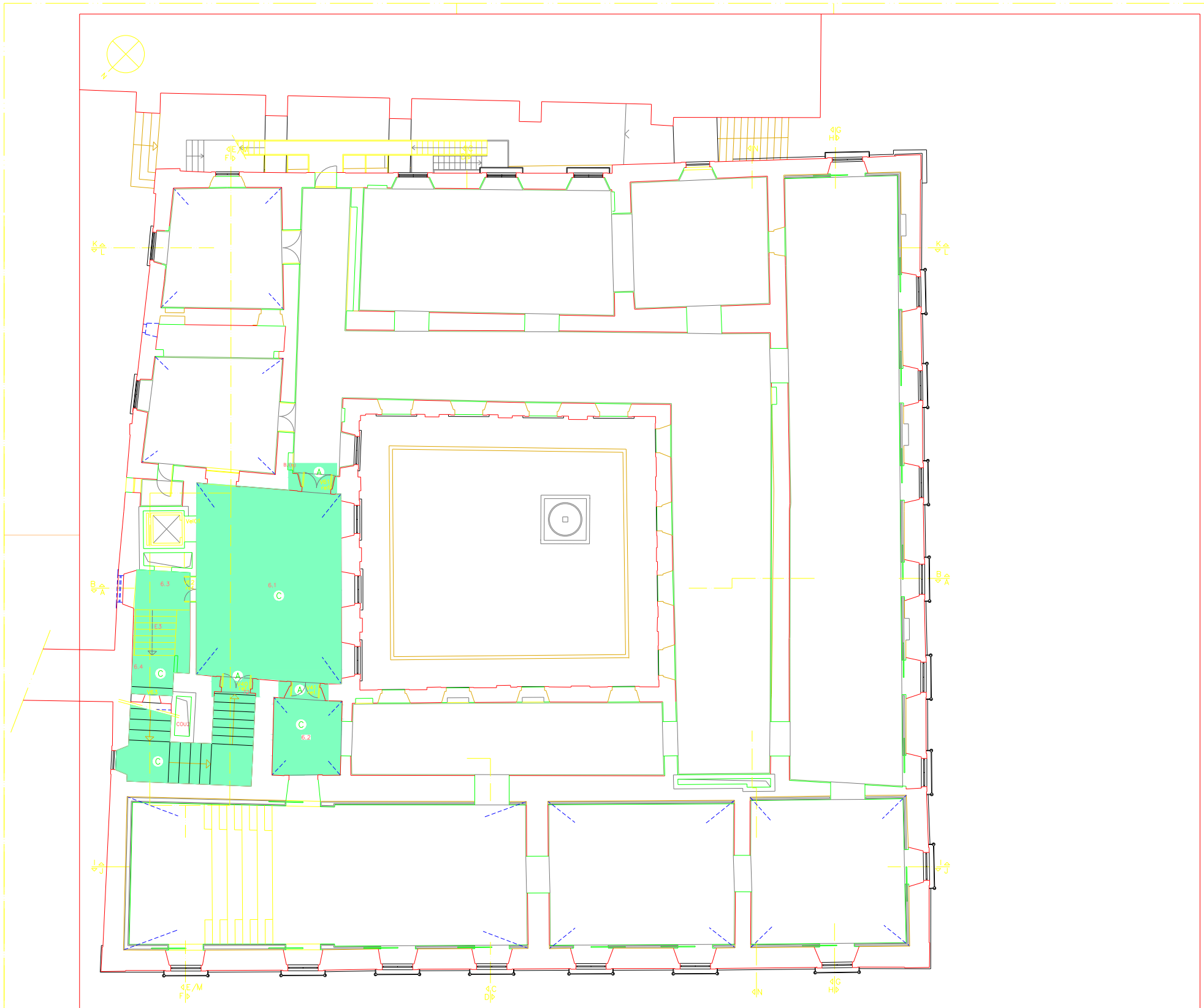
A _ Intervenção (p. ex. mudança de posição), reparação e protecção.
B _ reparação e protecção.
C _ Intervenção, reparação/restauro e protecção, c/ acompanhamento de técnicos especializados.

LEGENDA:

1.2.1 – exposição permanente de arqueologia; 1.3 – exposição permanente de escultura e elementos arquitectónicos; 4.1 – recepção e bilheteira; 4.2 – loja e espaço de informação sobre o museu; 4.3 – sala de apoio; 5.1.4 – espaço de armazenamento de material de limpeza; 6.1 – circulação; 6.2 – circulação; 6.3 – galeria/ arcadas; 6.4 – patamar escada E2; 6.5 – pátio; 6.6 – circulação.
E1 – escada E1; E2 – escada E2; S.E – escada de emergência; S.E.1 – escada de emergência 1; Ra1 – rampa 1.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext. – extintor fixo na parede.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 0	P259 P17.01
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PEÇAS EXISTENTES "IN SITU" (a proteger/recuperar em obra)	
	esc. 1 /100	Data Abril 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des-n: – Substituido p/ Des-n: –	em – – em – –



NOTA: O tipo de intervenção/ restauro deve ser aferido nas peças escritas/desenhadas de arquitectura, e nos pareceres técnicos especializados (caso C).

NOTA: Para além das peças assinaladas, deverão ser alvo de reparação e protecção todas as guardas/grades das fachadas exteriores e pátio, cantarias em pedra, pavimentos em pedra, gárgulas em pedra (pátio), nervuras em rebocos (tectos e paredes) (*).

(*) – exceptuando os casos em que se assinala qualquer outra intenção nos desenhos de arquitectura.

LEGENDA:

A _ intervenção (p. ex. mudança de posição), reparação e protecção.
B _ reparação e protecção.
C _ intervenção, reparação/restauro e protecção, c/ acompanhamento de técnicos especializados.

LEGENDA:

1.3 – exposição permanente de pintura; 1.4 – galeria de desenho; 1.5 – exposição permanente de desenho; 1.6 – exposição permanente de ourivesaria/ joalharia; 1.7.1 – exposição permanente de pintura; 1.7.2 – exposição permanente de pintura; 1.7.3 – exposição permanente de arqueologia; 1.7.4 – gabinete de raridades; 1.7.5 – gabinete de raridades; 5.1 – cofre (reserva de ourivesaria); 6.1 – hall de distribuição; 6.2 – exposição permanente de pintura; 6.3 – circulação; 6.4 – circulação; 6.5 – circulação.
E1 – escada E1; E3 – escada E3; S.E. – escada de emergência.

S.E. – saída de emergência; B.I.(a) – boca de incêndio tipo "Noha 41A/225"; B.I.(b) – boca de incêndio tipo "Noha 4PSW/225"; ext – extintor fixo na parede.

REMODELAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO MUSEU DE ÉVORA	Planta do piso 1	P259 P17.02
PROJECTO DE EXECUÇÃO	PEÇAS EXISTENTES "IN SITU" (a proteger/recuperar em obra)	
	esc. 1 /100	Data Março 2002
HESTNES FERREIRA ARQUITECTO	Substitui Des-n em – – Substituido p/ Des-n em – –	