
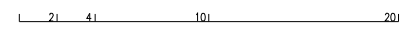
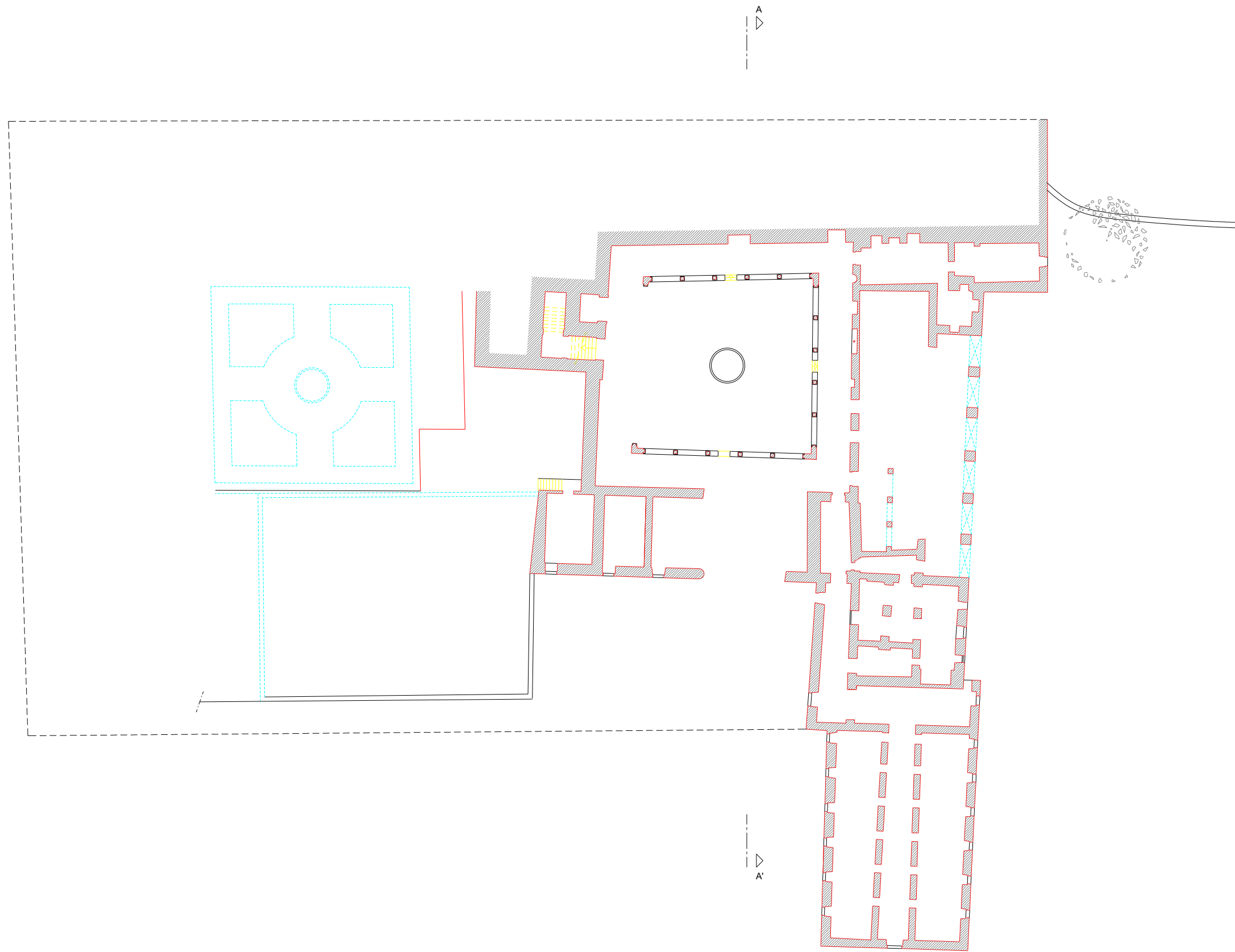



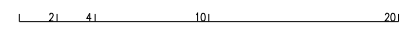
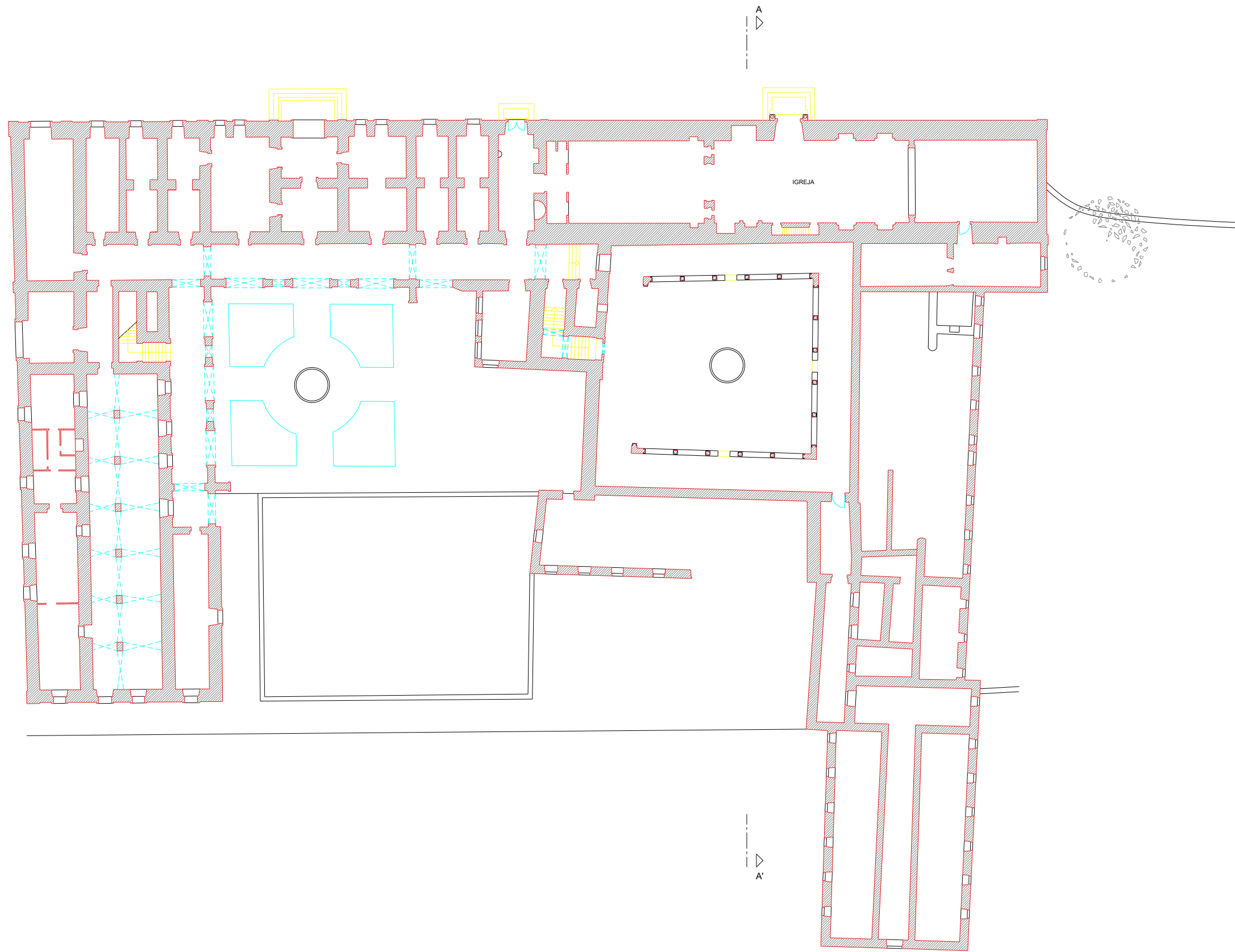
ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>PLANTA DO PISO -1</b>		LEVANTAMENTO
	REALIZADO POR Direcção Regional de Edifícios e Monumentos do Centro	DATA JUN 2000	Armário
DESENHO/ CÉLIA MORAIS	Substituído o n.º.	Substituído p/n.º.	




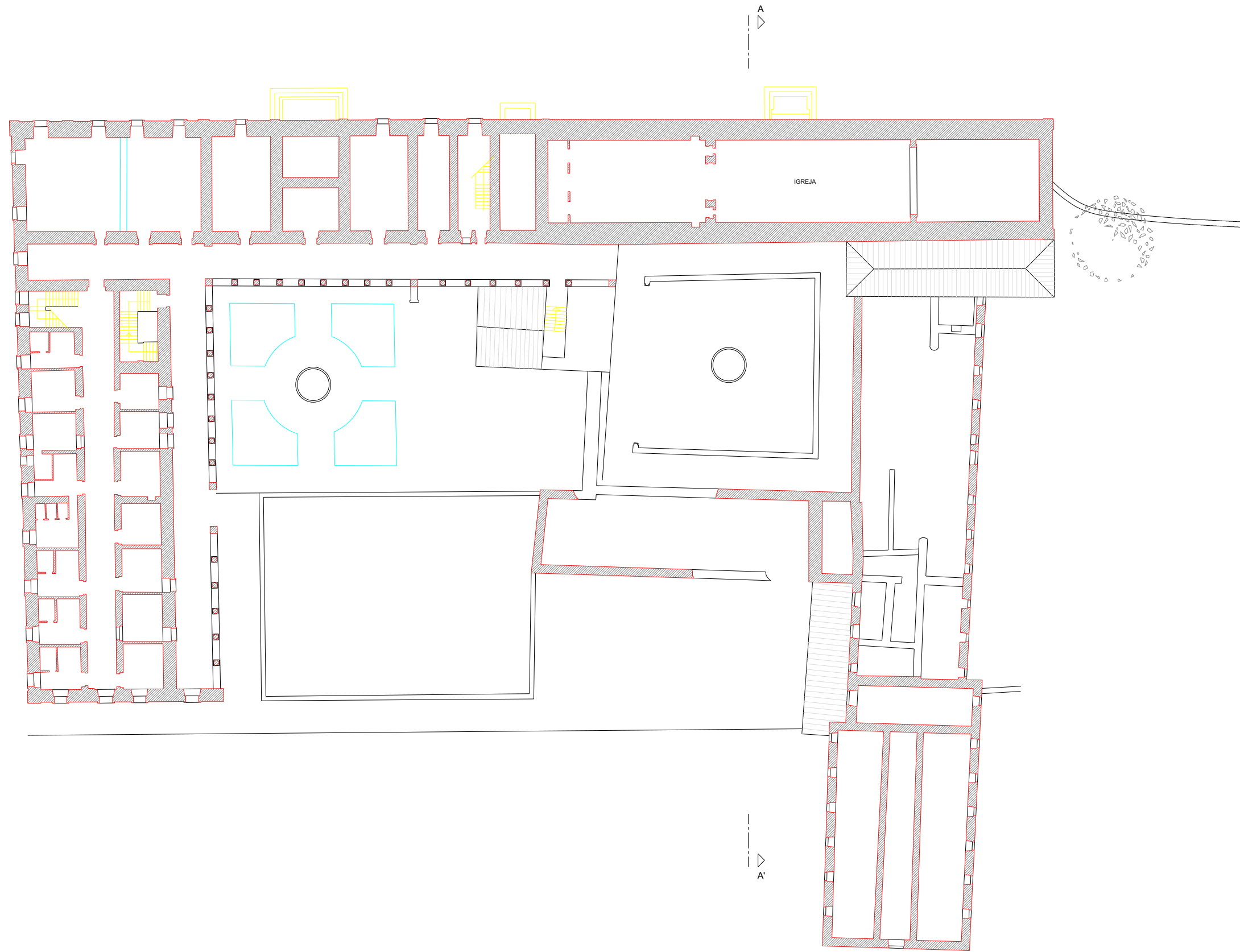
ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b>	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b>		LEVANTAMENTO
	MIRANDA DO CORVO		
PLANTA DO PISO 0		Substituído o n.º.	1/200
REALIZADO POR DIRECÇÃO REGIONAL DE EDIFÍCIOS E MONUMENTOS DO CENTRO	DATA JUN 2000	Armário	Desenho n.º.
DESENHOU CÉLIA MORAIS			<b>4</b>



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b>	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>PLANTA DO PISO 1</b>		LEVANTAMENTO
	<small>REALIZADO POR</small> Direcção Regional de Edifícios e Monumentos do Centro	<small>Substituído o n.º</small> 	<small>ESCALAS</small> 1/200
<small>DESENHOU</small> CÉLIA MORAIS	<small>DATA</small> JUN 2000	<small>Armário</small> 	<small>Substituído p/n.º</small> 

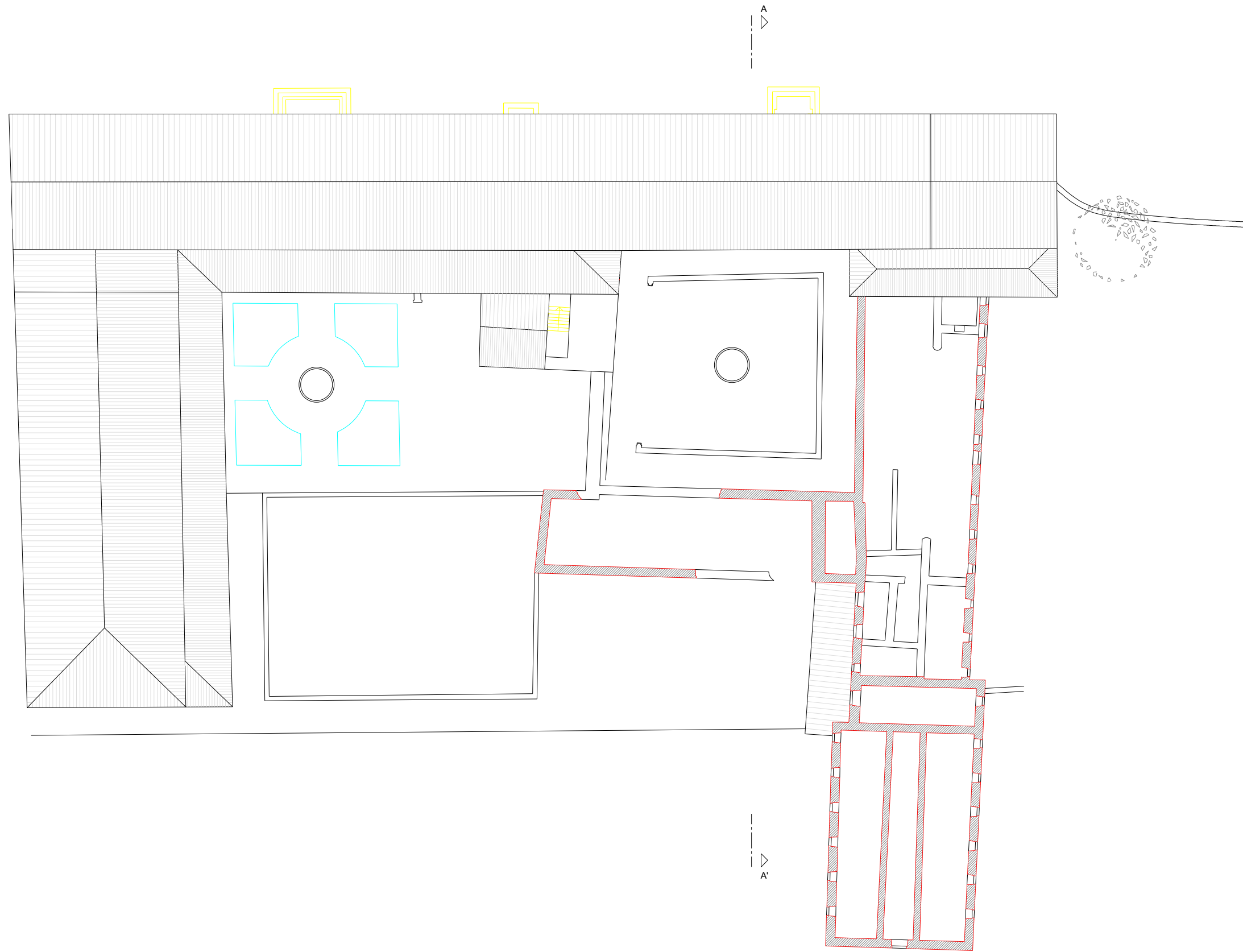


0 20 40 100 200



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA


	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>PLANTA DO PISO 2</b>		LEVANTAMENTO
	REALIZADO POR Direcção Regional de Edifícios e Monumentos do Centro	Substituído o n.º.	Escalas 1/200
DESENHOU CÉLIA MORAIS	DATA JUN 2000	Armário	Substituído p/n.º.

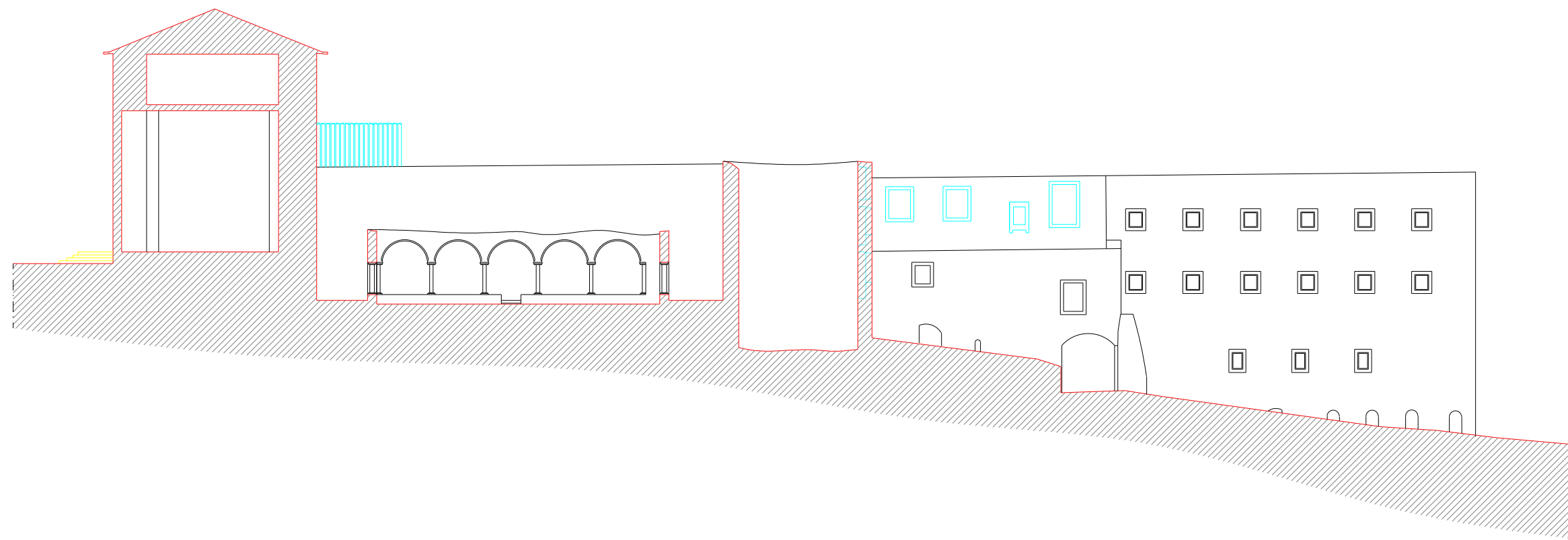


2 4 10 20




ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

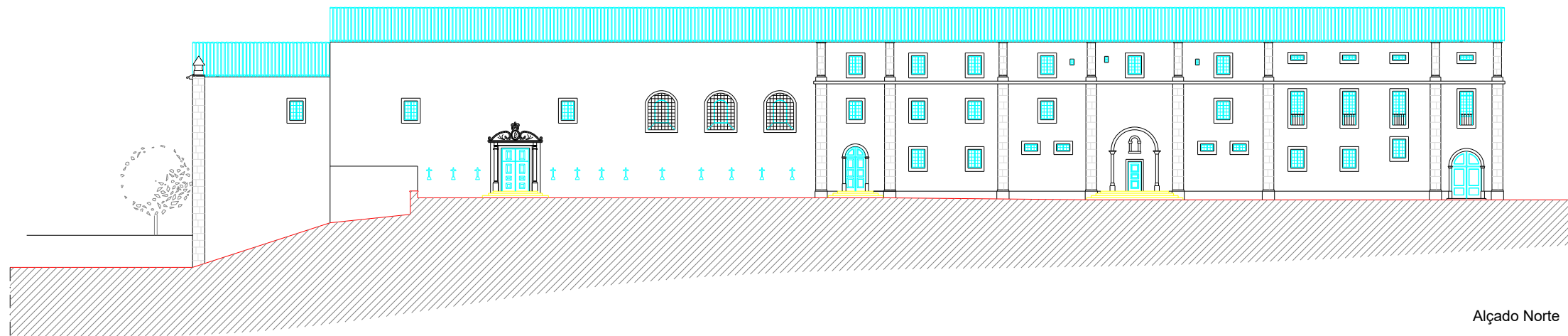
 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>PLANTA DE COBERTURAS - LEVANTAMENTO</b>			ARQUITECTURA ESCALAS 1/200
	REALIZADO POR Direcção Regional de Edifícios e Monumentos do Centro	DATA JUN 2000	Armário	Substituído p/n.º. Substituído p/n.º.



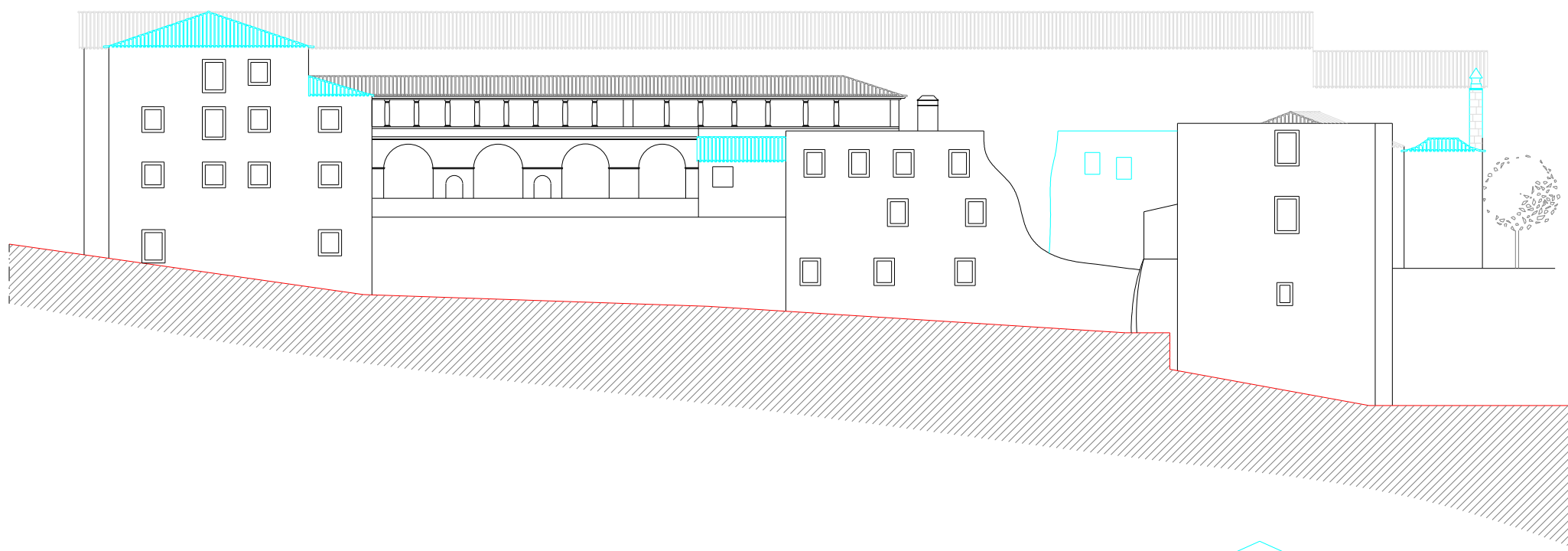
0 21 41 101 201

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

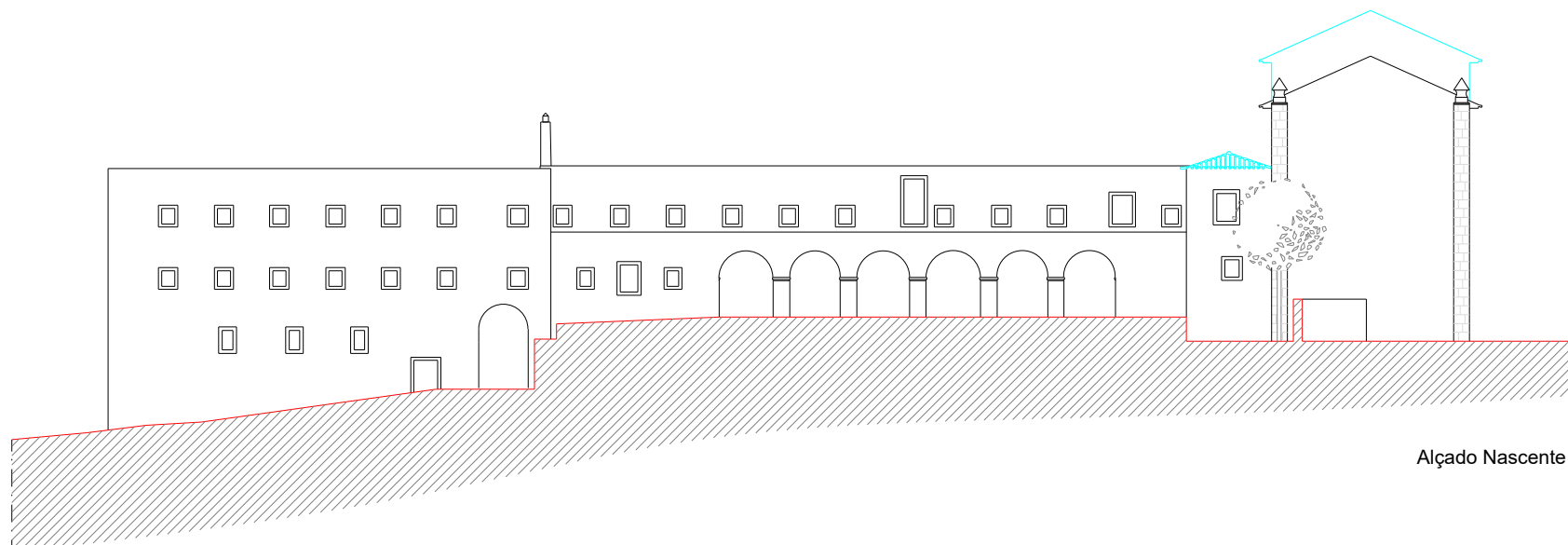
 <b>DGEMN</b>	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>CORTE AA'</b>			LEVANTAMENTO
	<small>REALIZADO POR</small> <small>DIRECÇÃO REGIONAL DE EDIFÍCIOS E MONUMENTOS DO CENTRO</small>			<small>Substitui o n.º</small> <small>Desenho n.º</small>
<small>DESENHOU</small> <small>CÉLIA MORAIS</small>	<small>DATA</small> <small>JUN. 2000</small>	<small>Armório</small>	<small>Substituído p/n.º</small>	<b>8</b>



Alçado Norte




Alçado Sul

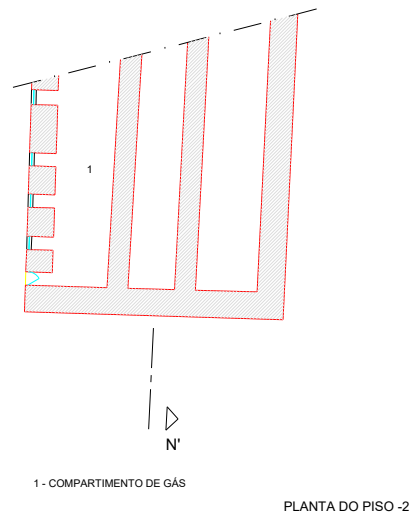
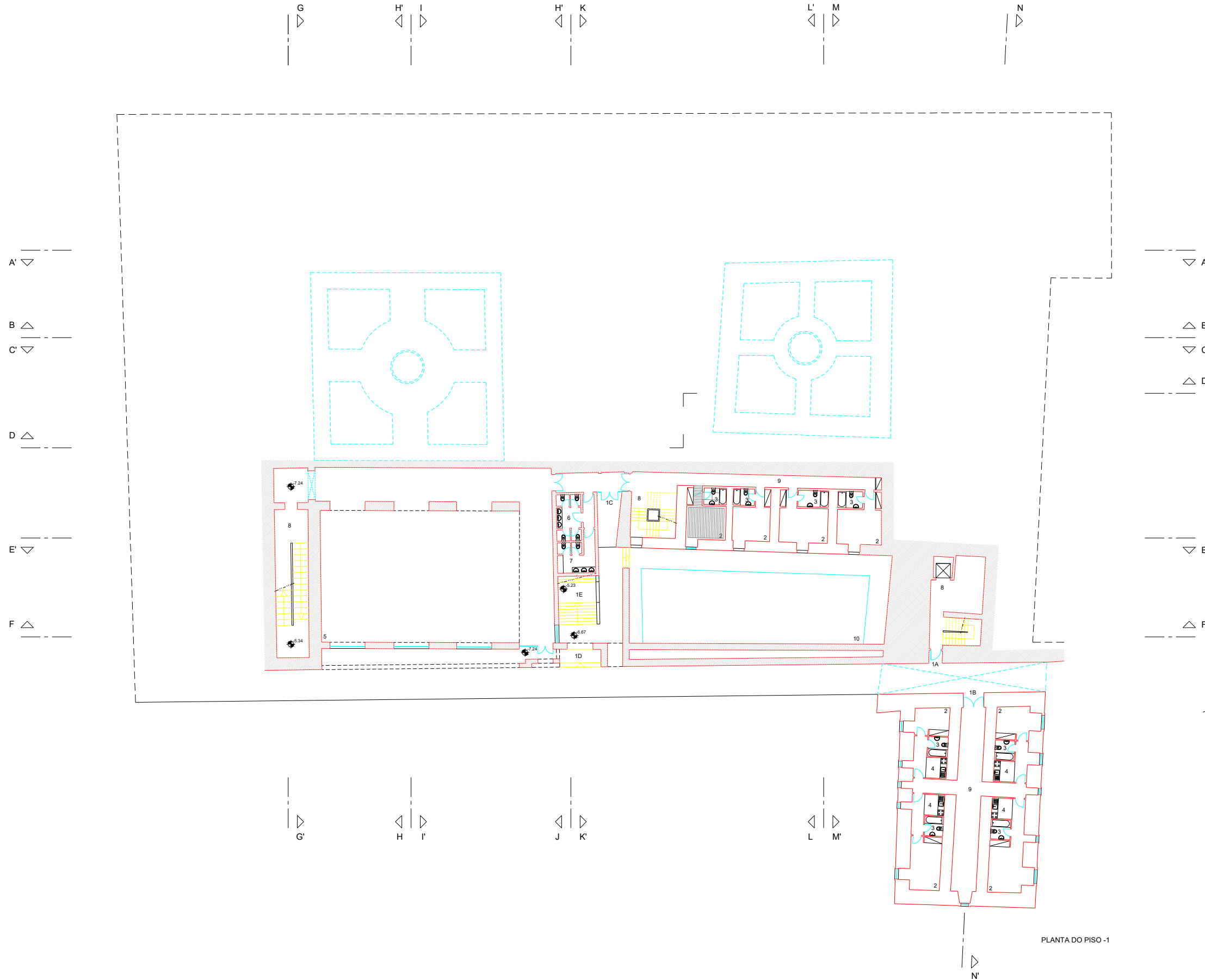


Alçado Nascente

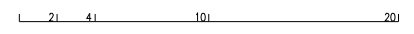
0 20 40 100 200

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 DGEMN G.S.R.P.	CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE MIRANDA DO CORVO ALÇADOS		LEVANTAMENTO
	REALIZADO POR Direcção Regional de Edifícios e Monumentos do Centro	DATA JUN 2000	Armário



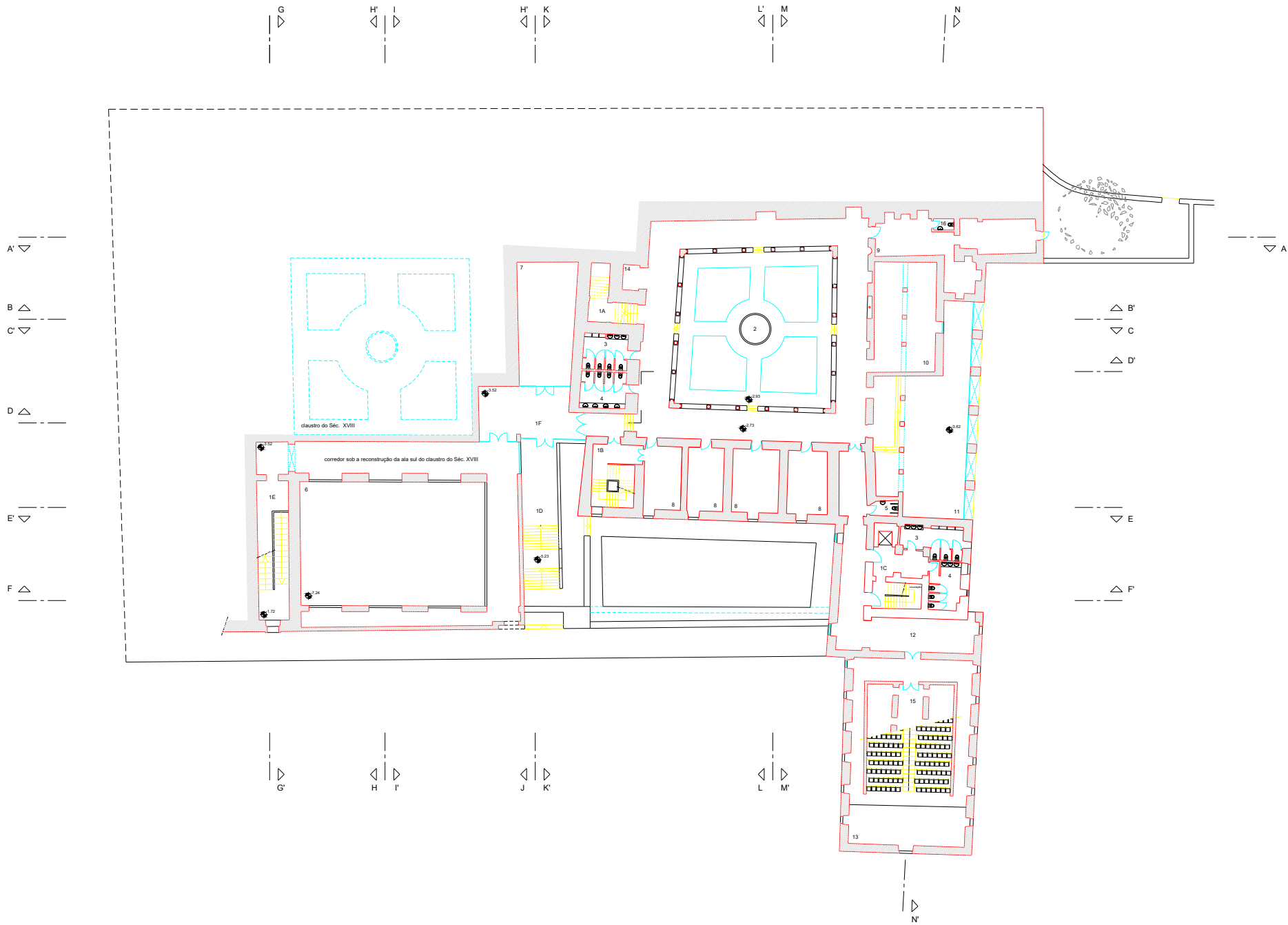
PLANTA DO PISO -1  
 PLANTA DO PISO -2



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

- 1A - ACESSO AO NÍVEL SUPERIOR NASCENTE
- 1B - ENTRADA APARTAMENTOS
- 1C - ENTRADA QUARTOS E ESPAÇO OFICIAL
- 1D - PORTA DA "CERCA"
- 1E - ESCADÓRIO EXTERIOR SUL
- 2 - QUARTO
- 3 - SANITÁRIO
- 4 - APOIO DE COZINHA
- 5 - ESPAÇO OFICIAL
- 6 - SANITÁRIOS HOMENS
- 7 - SANITÁRIOS SENHORAS
- 8 - COLUNA DE ACESSO VERTICAL
- 9 - CORREDOR
- 10 - JARDIM DE AROMAS


 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> PLANTAS DOS PISOS -2 E -1		ARQUITECTURA PROJECTO ESCALAS 1/200
	ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000

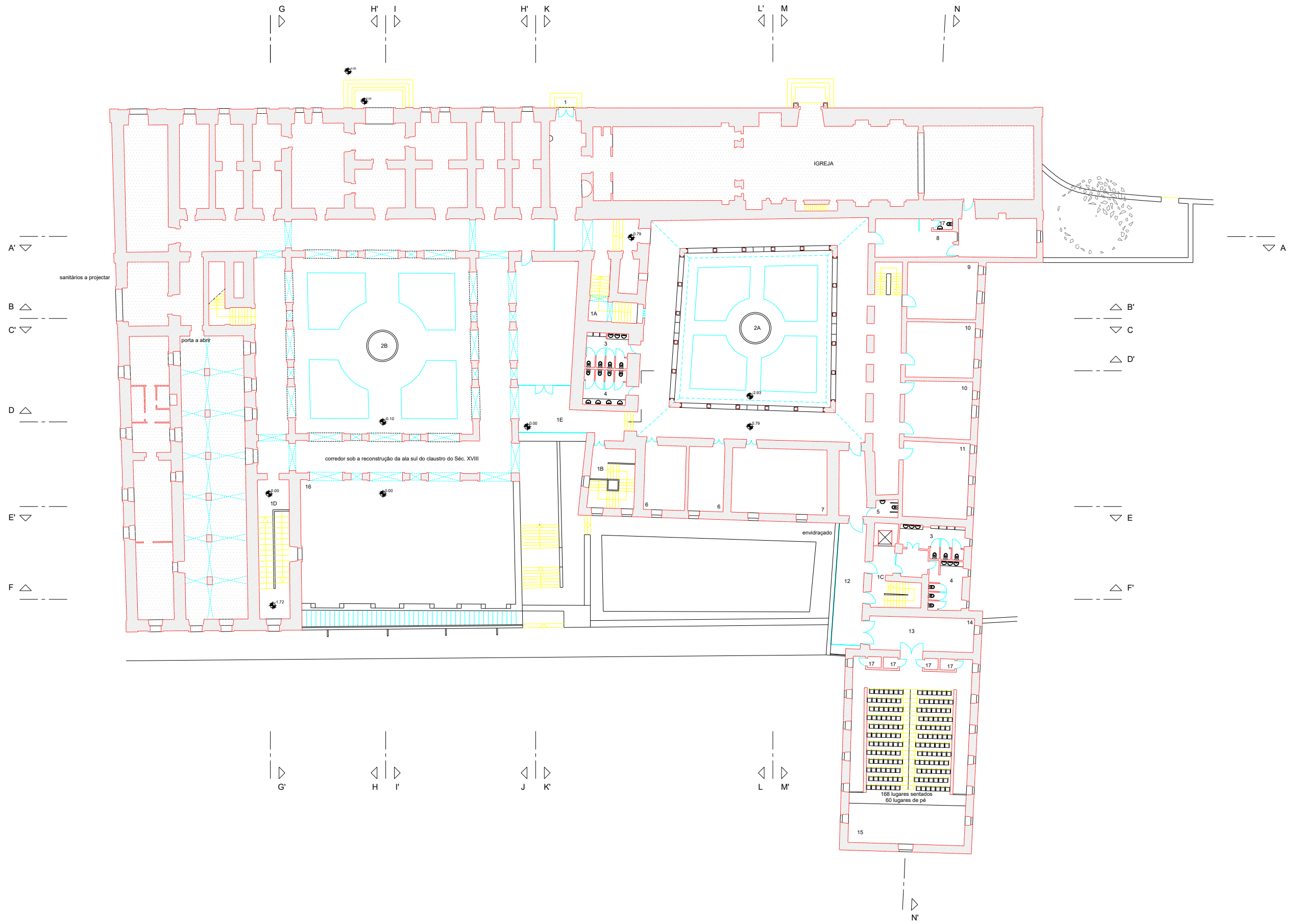


- 1A - ACESSO ANTIGO ENTRE CLAUSTROS    1B - COLLINA DE ACESSO VERTICAL SUL    1C - COLLINA DE ACESSO VERTICAL NASCENTE    1D - ESCADÓRIO EXTERIOR SUL    1E - ESCADA RAMPEADA    1F - ÁTRIO SUL    2 - CLAUSTRO DO SÉC. XVI    3 - SANITÁRIOS HOMENS    4 - SANITÁRIOS SENHORAS    5 - SANITÁRIO DEFICIENTES  
 6 - ESPAÇO OFICIAL NÍVEL DA GALERIA    7 - SALA DE ESTAR E CONVÍVIO    8 - SALA DE CATEGUESE    9 - SALAS AFECTAS A SACRISTIA    10 - NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE ARTE SACRA    11 - SALA DE ACTOS E REUNIÕES    12 - ÁTRIO    13 - AUDITÓRIO    14 - CAPELA    15 - CAMARINS    16 - SANITÁRIO DE APOIO A SACRISTIA

0 21 41 101 201

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEREM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	ARQUITECTURA VICTOR REBEIRE COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2020	Armário	Substitui o n.º Substituído p./n.º	ARQUITECTURA PROJECTO ESCALA 1/200 Desenho n.º <b>11</b>
	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> PLANTA DO PISO 0				



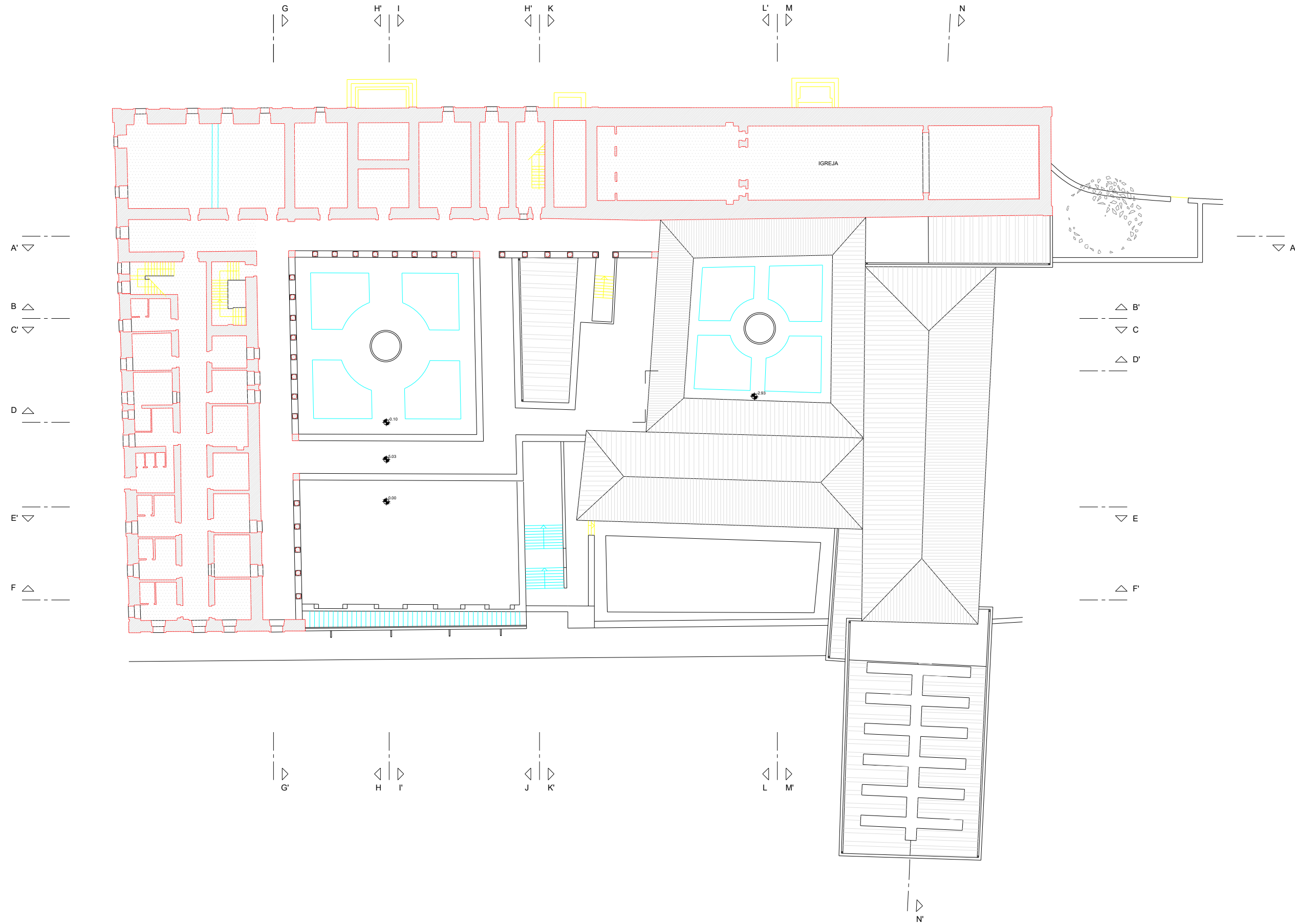
- 1 - ENTRADA PRINCIPAL    1A - ACESSO ANTIGO ENTRE CLAUSTROS    1B - COLLUNA DE ACESSO VERTICAL SUL    1C - COLLUNA DE ACESSO VERTICAL NASCENTE    1D - ESCADA RAMPEADA    1E - ÁTRIO SUL    2A - CLAUSTRO DO SÉC. XVI    2B - CLAUSTRO DO SÉC. XVIII    3 - SANITÁRIOS HOMENS    4 - SANITÁRIOS SENHORAS
- 5 - SANITÁRIO DEFICIENTES    6 - GABINETE    7 - BIBLIOTECA    8 - ESPAÇO AFECTO À SACRISTIA    9 - SALA DE INFORMÁTICA    10 - SALA DE AULAS    11 - SALA DE DESENHO    12 - GALERIA COBERTA    13 - ÁTRIO    14 - APOIO DE CAFETARIA    15 - AUDITÓRIO    16 - TERREIRO SUL    17 - SANITÁRIO DE APOIO À SACRISTIA

20 40 100 200



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> PLANTA DO PISO 1		ARQUITECTURA PROJECTO ESCALAS 1/200
	ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000
			Desenho n.º <b>12</b>

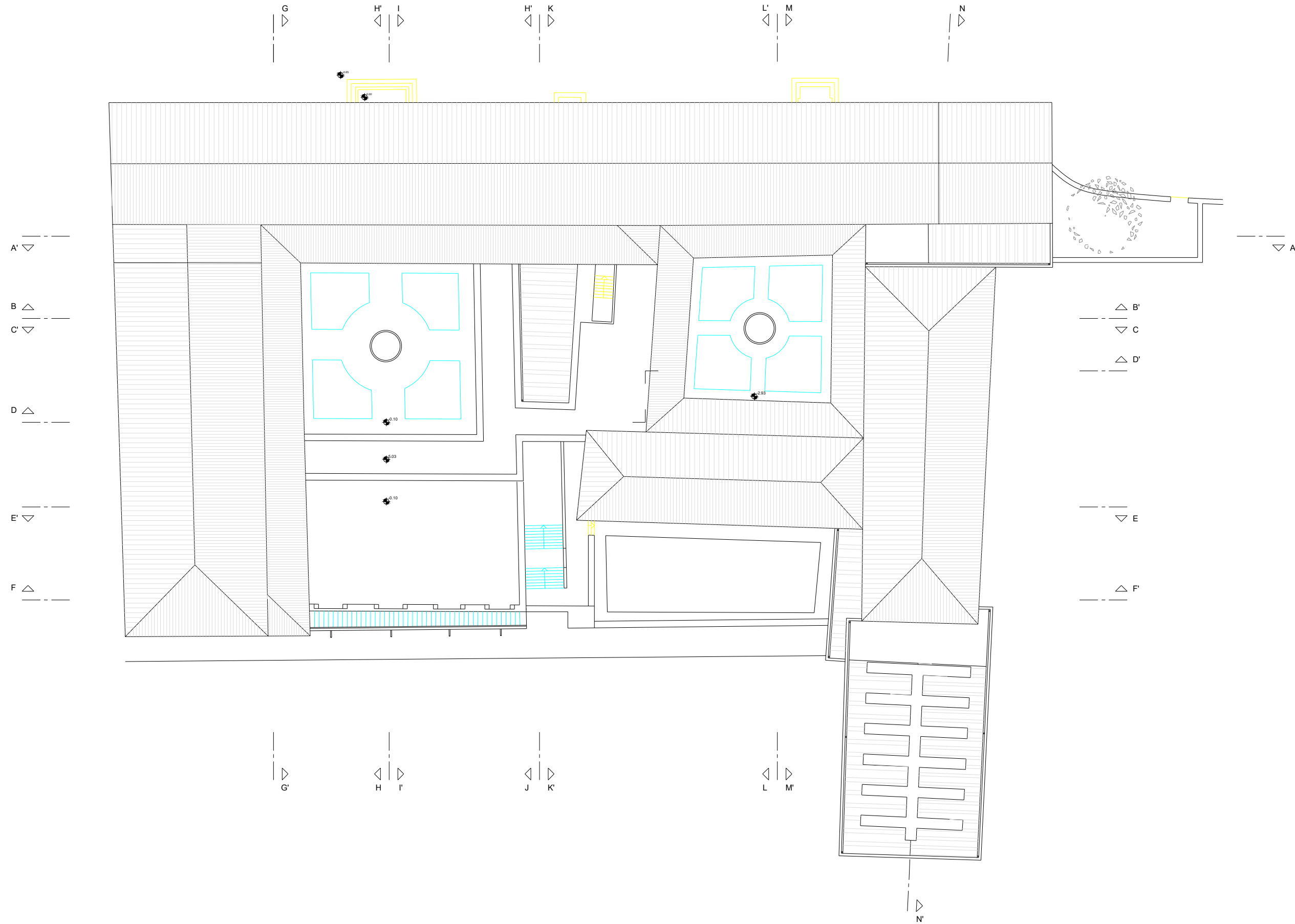


0 2m 4m 10m 20m



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> MIRANDA DO CORVO PLANTA DO PISO 2		ARQUITECTURA PROJECTO
	ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000
G.S.R.P.	Substituído e n.º.	Desenho n.º.	<b>13</b>

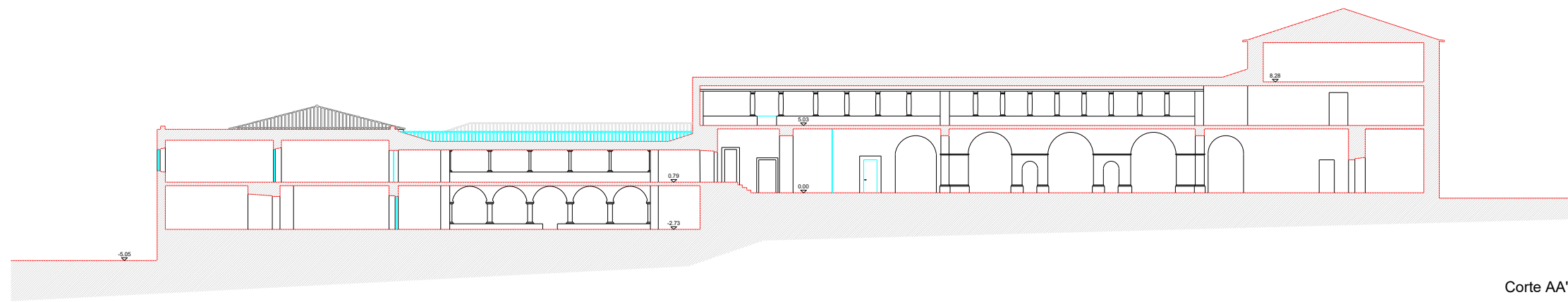


0 2m 4m 10m 20m

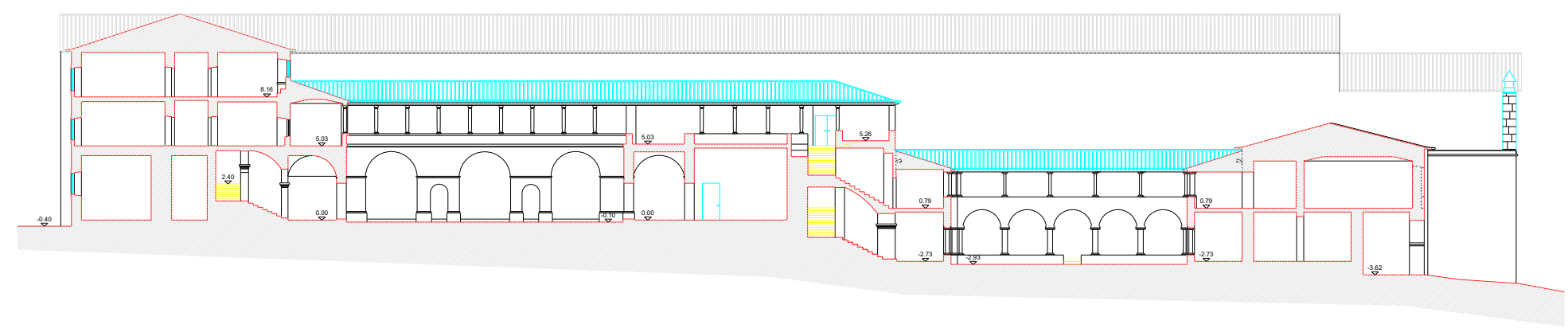


ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

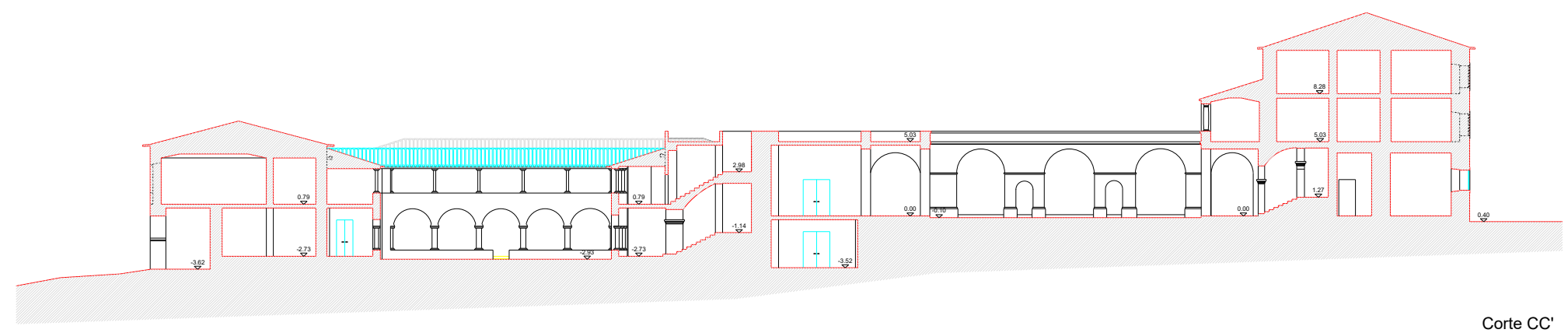
	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> MIRANDA DO CORVO PLANTA DE COBERTURAS		ARQUITECTURA PROJECTO
	ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000



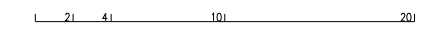
Corte AA'




Corte BB'

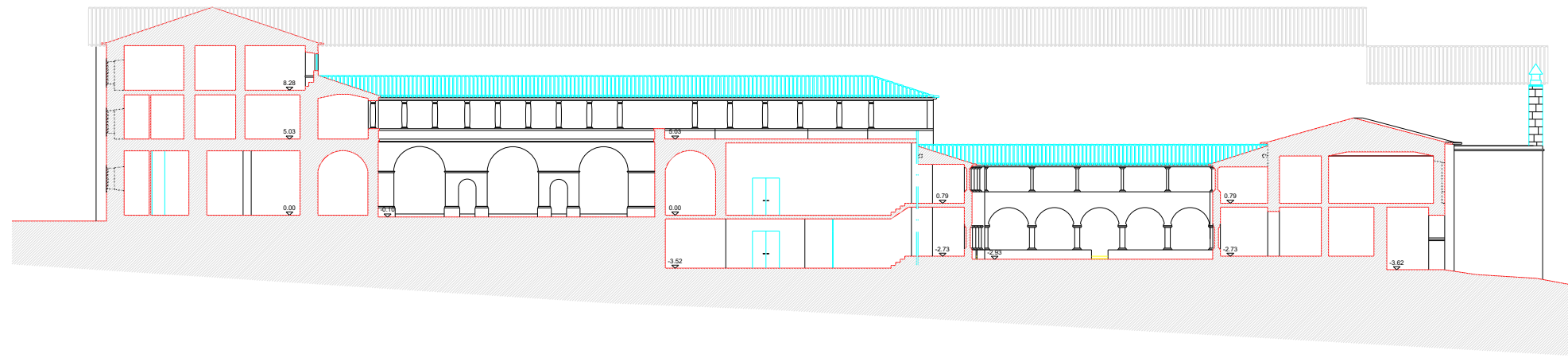


Corte CC'

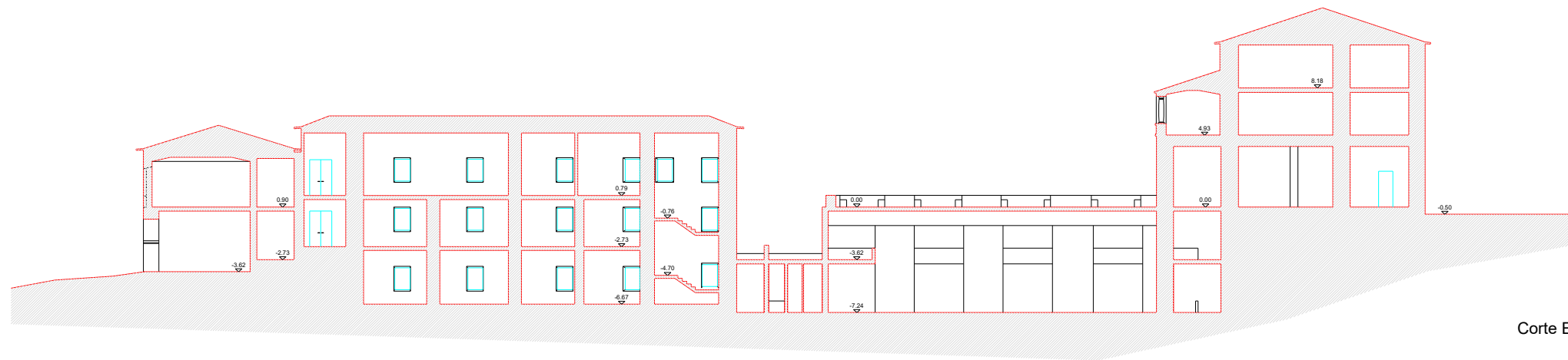


ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

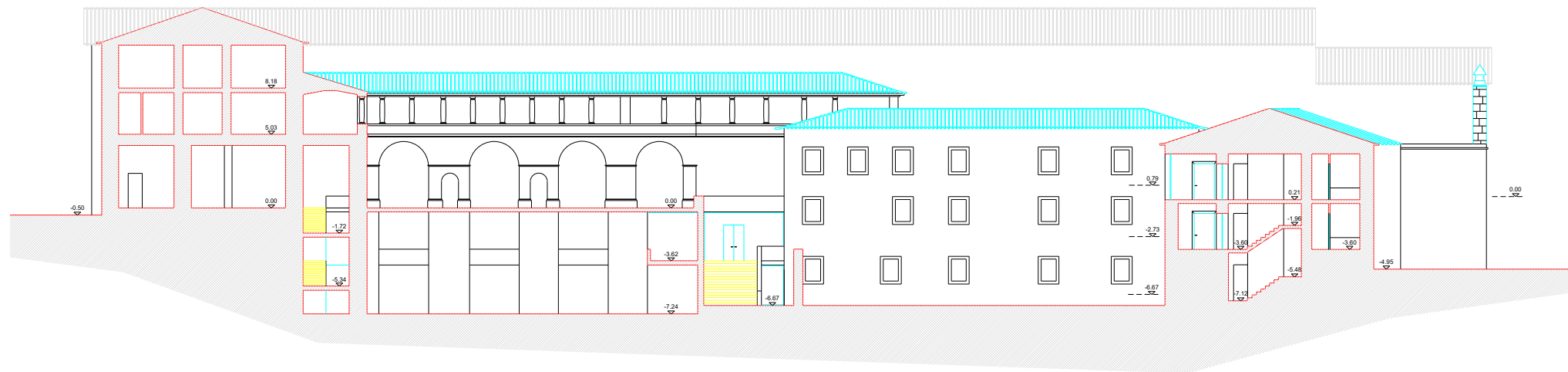
 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> CORTES AA', BB' E CC'		ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	Substituído e nº. Armário	Desenho nº. <b>15</b>
	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000	Substituído p/nº.		



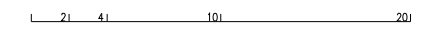
Corte DD'




Corte EE'

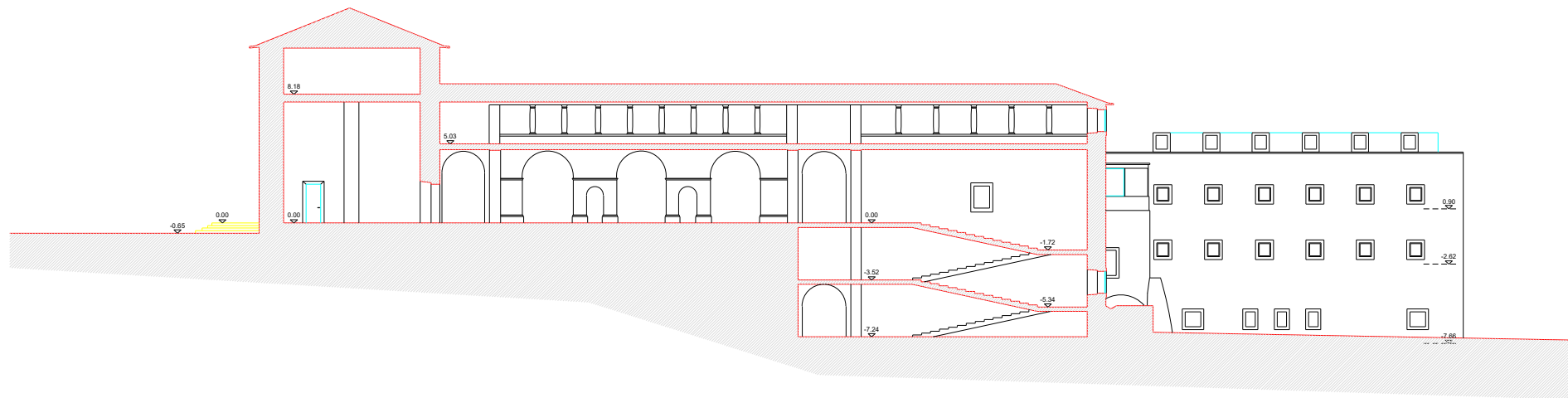


Corte FF'

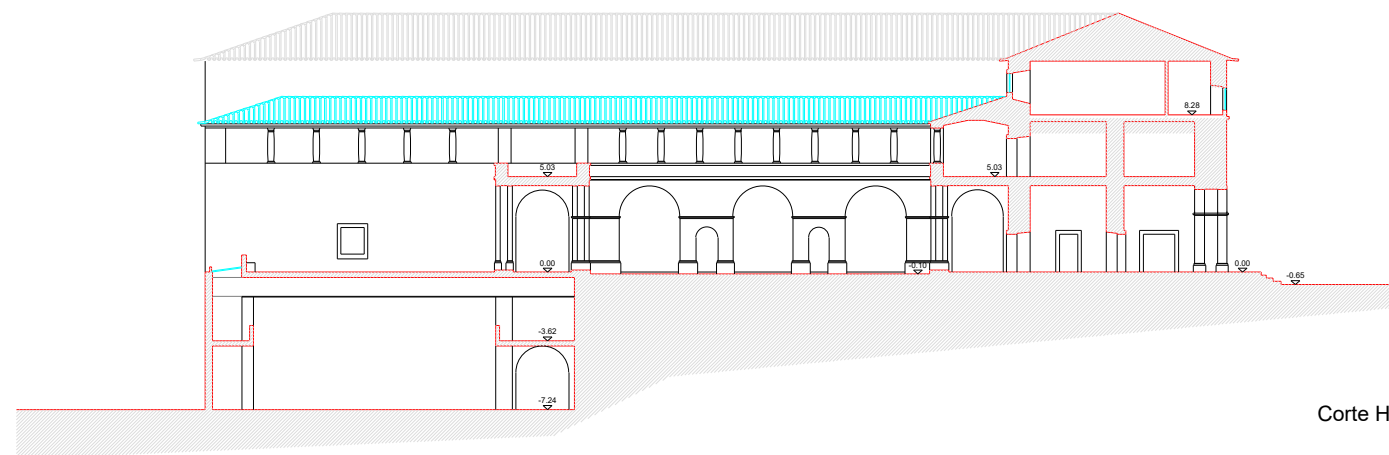


ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

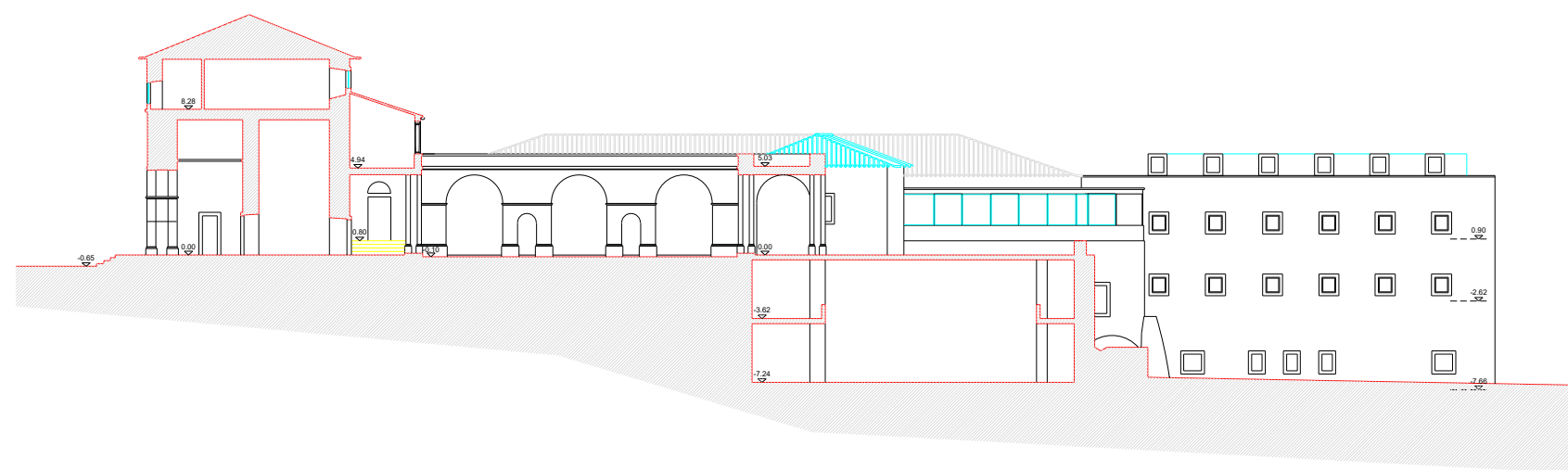
 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> CORTES DD', EE' E FF'		ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	Substituído nº. Armário	Desenho nº. <b>16</b>
	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000	Substituído p/nº.		



Corte GG'




Corte HH'

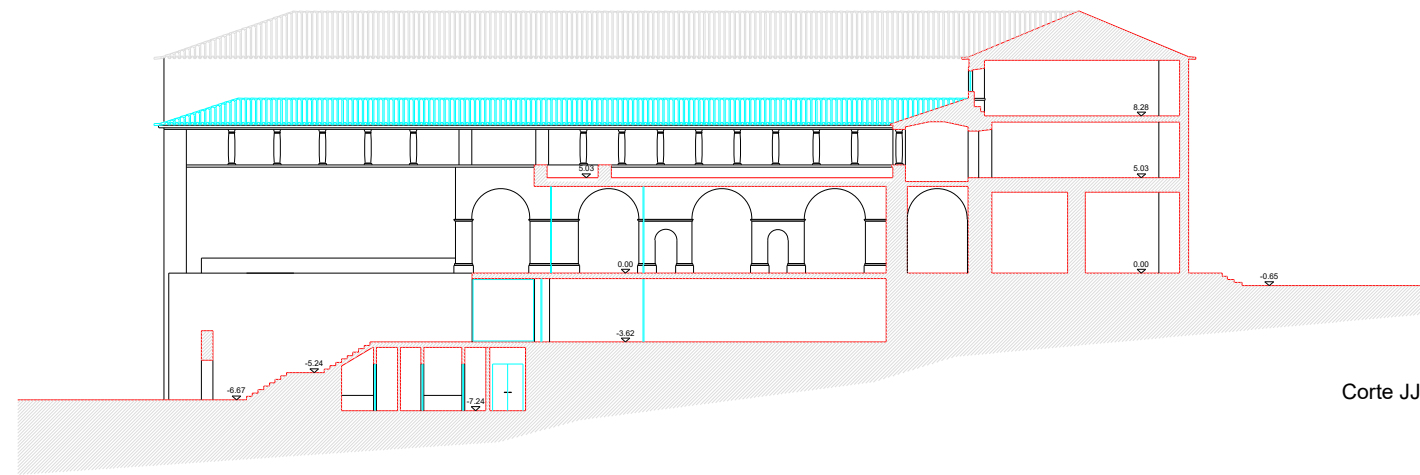


Corte II'

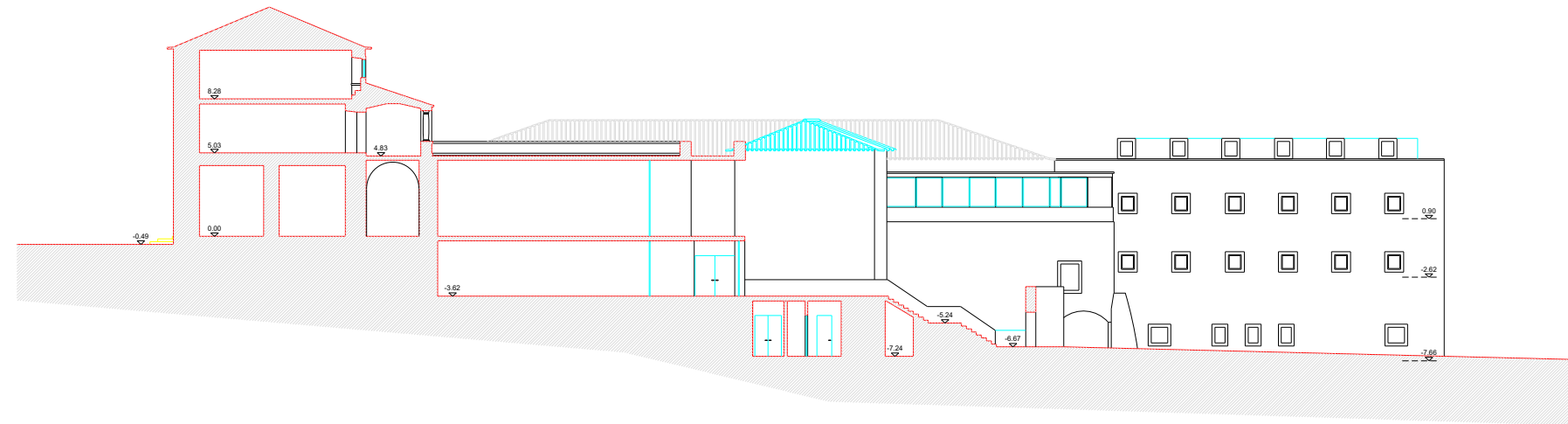
0 2 4 10 20

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

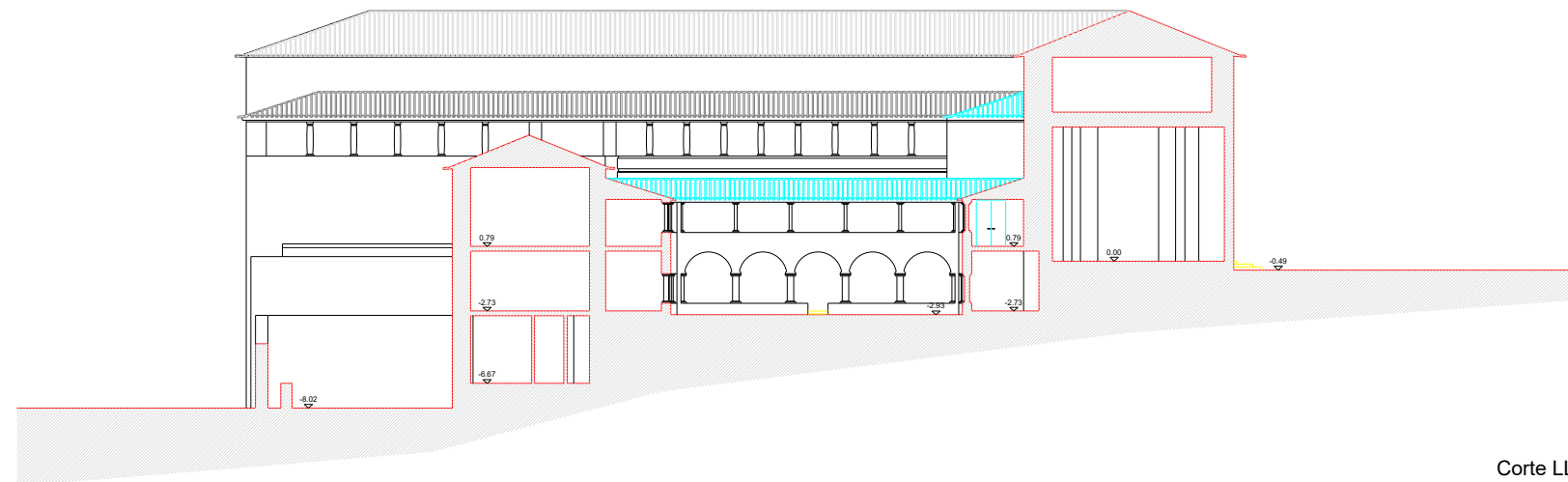
 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> CORTES GG', HH' E II'		ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	Substituído e n.º. Armário	Desenho n.º. <b>17</b>
	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000	Substituído p/n.º.		



Corte JJ'




Corte KK'

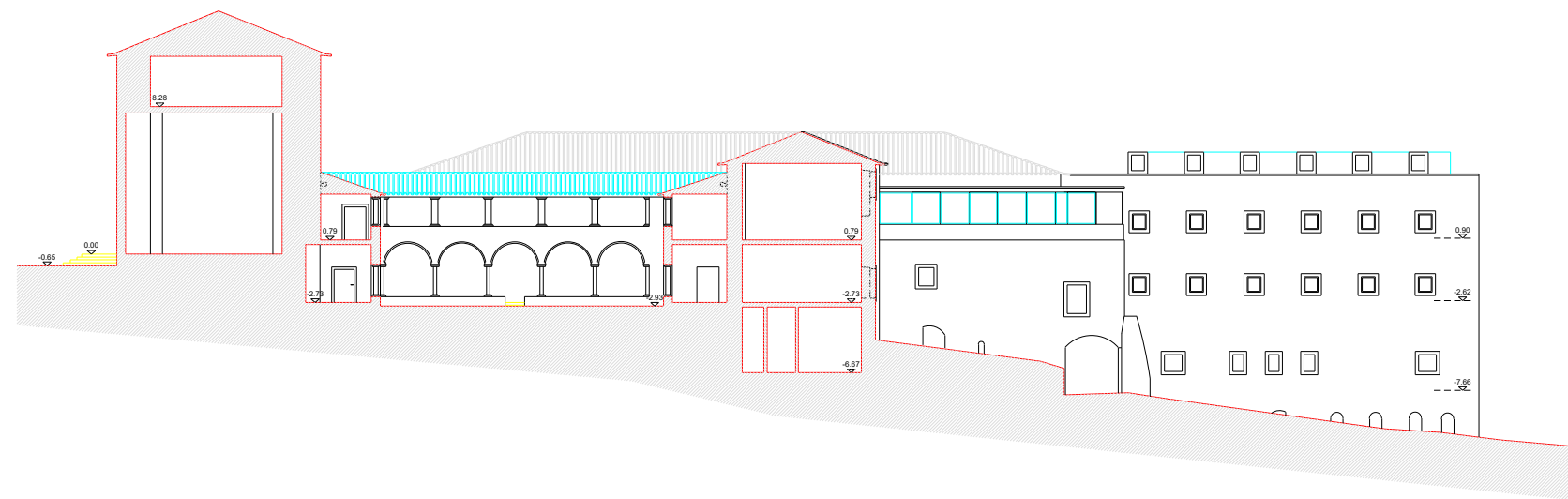


Corte LL'

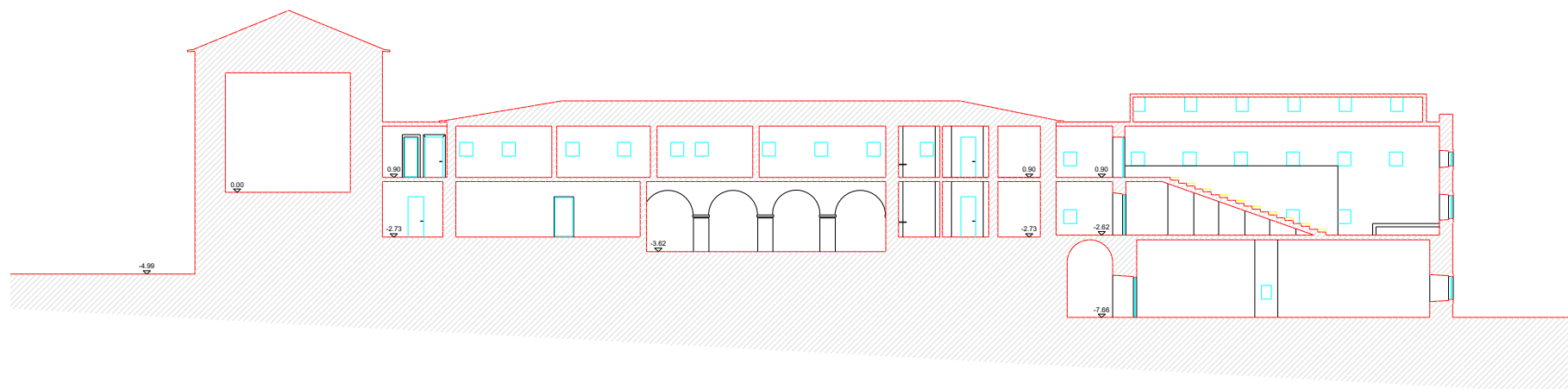
0 21 41 101 201

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> CORTES JJ', KK' E LL'		ARQUITECTURA PROJECTO	Desenho n. <b>18</b>
	ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000	




Corte MM'

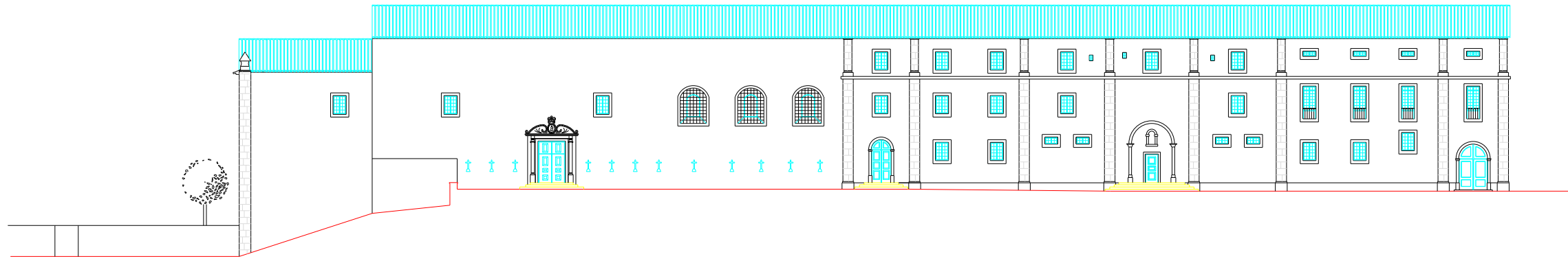


Corte NN'

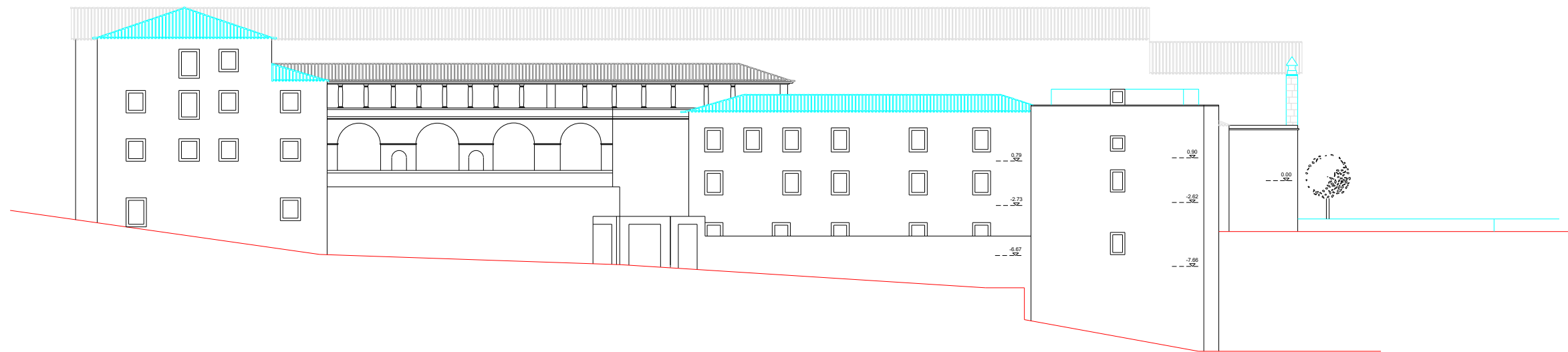
0 20 40 100 200

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

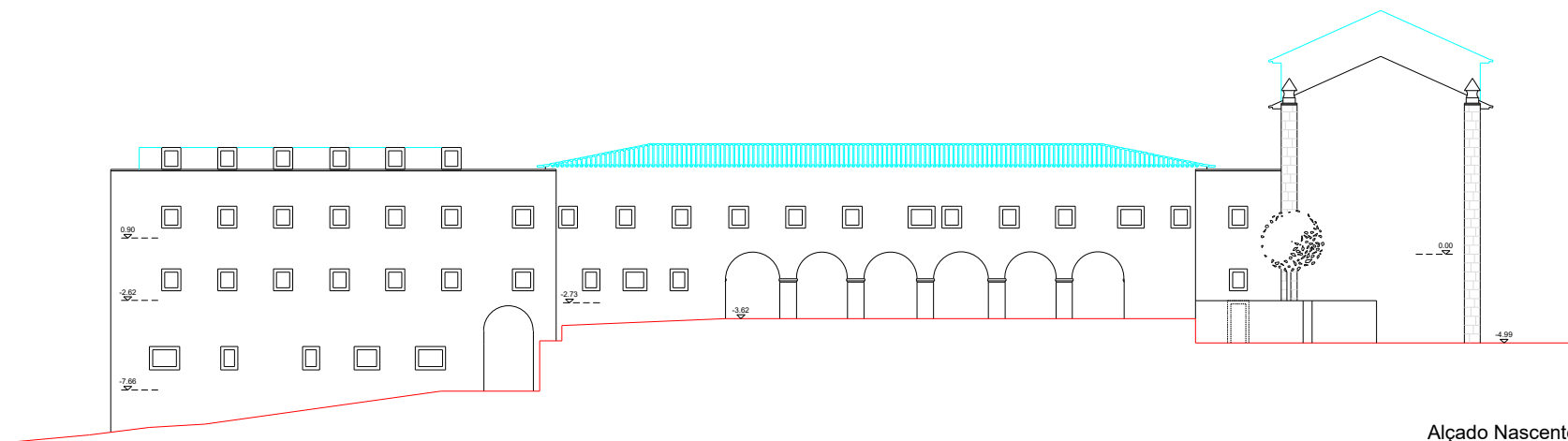
 <b>DGEMN</b> G.S.R.P.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> CORTES MM' E NN'		ARQUITECTURA PROJECTO	Desenho n.º <b>19</b>
	ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000	Armário Substituído p/n.º



Alçado Norte




Alçado Sul

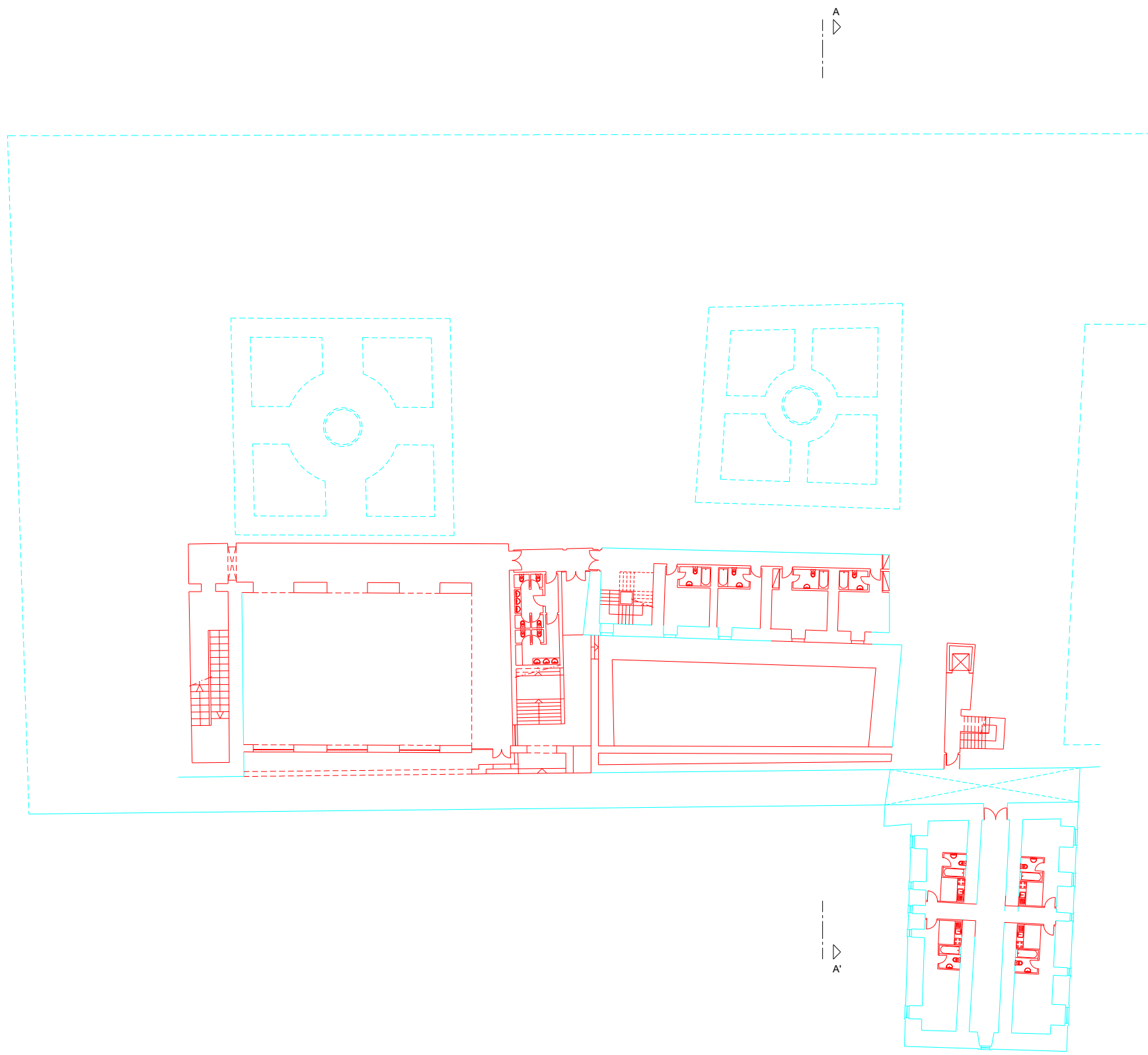


Alçado Nascente

0 21 41 101 201

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 DGEMN G.S.R.P.	CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE MIRANDA DO CORVO ALÇADOS NORTE, SUL E NASCENTE		ARQUITECTURA PROJECTO
	ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000

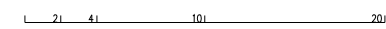
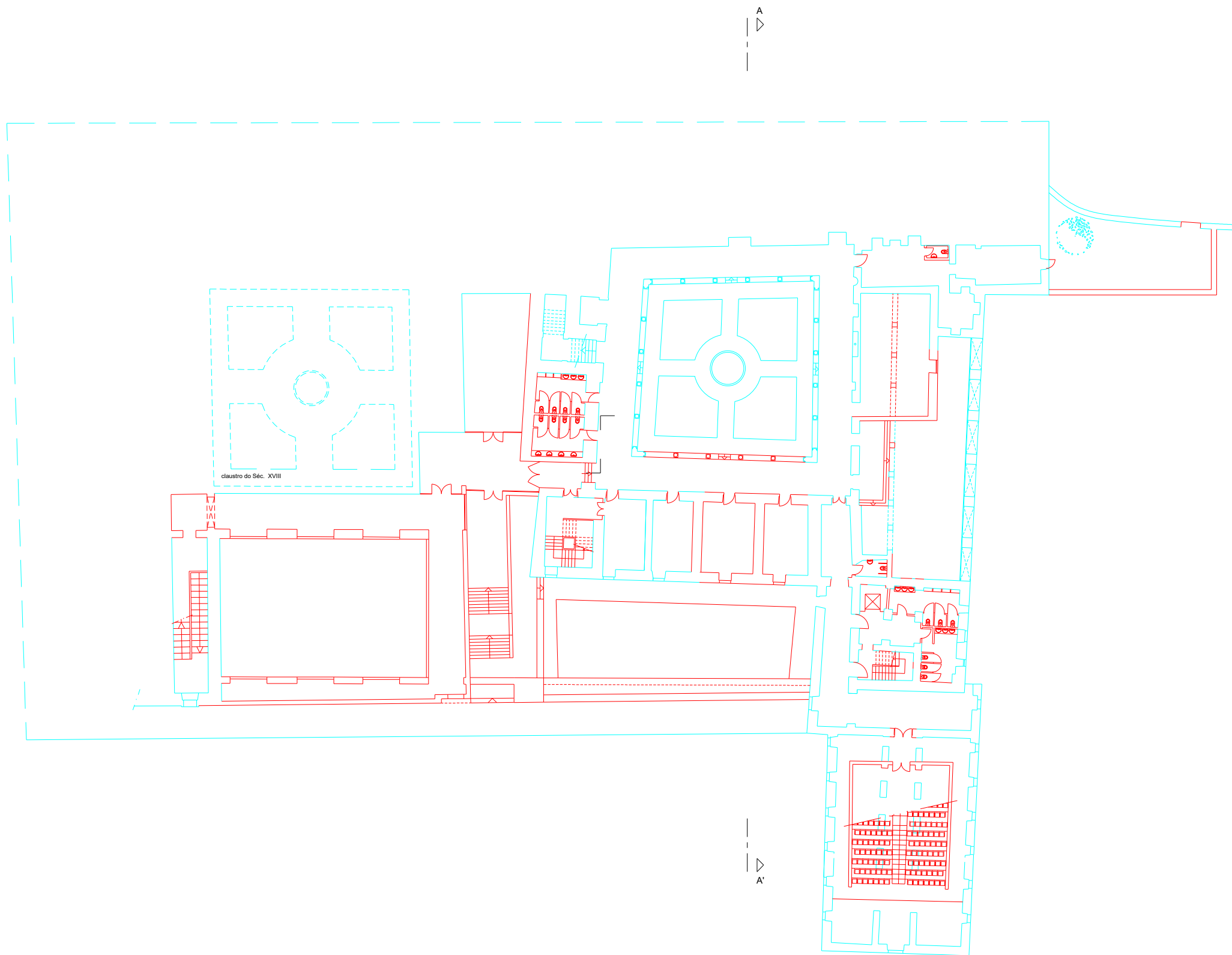


0 20 40 100 200



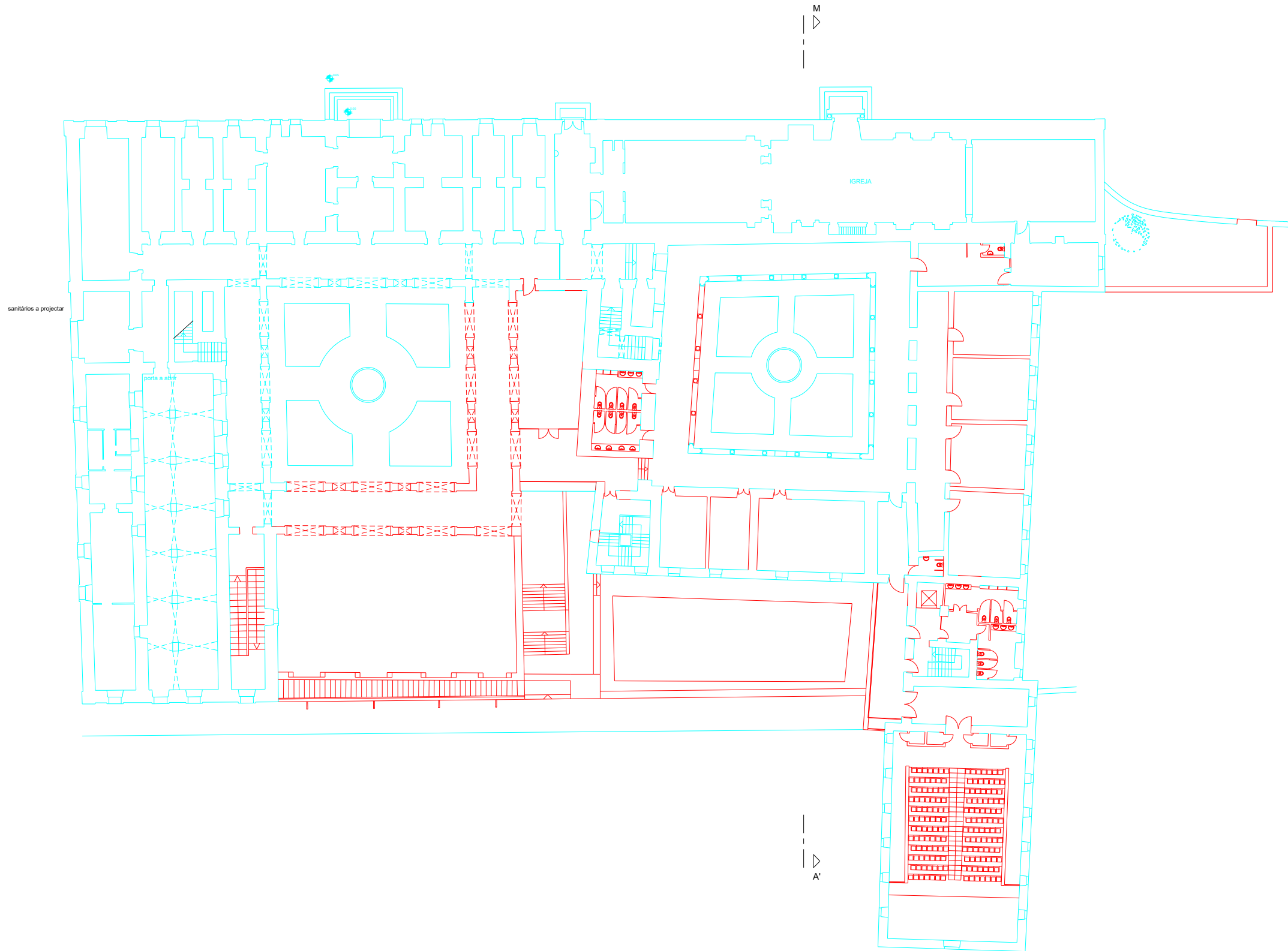
ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>PLANTA DO PISO -1</b>			ALTERAÇÕES
	ARQUITECTURA VICTOR MESTRE	COLABORAÇÃO CÉLIA MORAS	DATA OUT. 2000	Armário
D.R.M.L.	Substituído a n.º.	Substituído p/n.º.	Desenho n.º.	<b>21</b>



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA


	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b>			ALTERAÇÕES
	MIRANDA DO CORVO			ESCALAS
PLANTA DO PISO 0				1/400
ARQUITECTO	Substituído e nº.	Desenho nº.		
VICTOR MESTRE		22		
COLABORADORA	DATA	Armário	Substituído p/nº.	
D.R.M.L.	OUT. 2000			

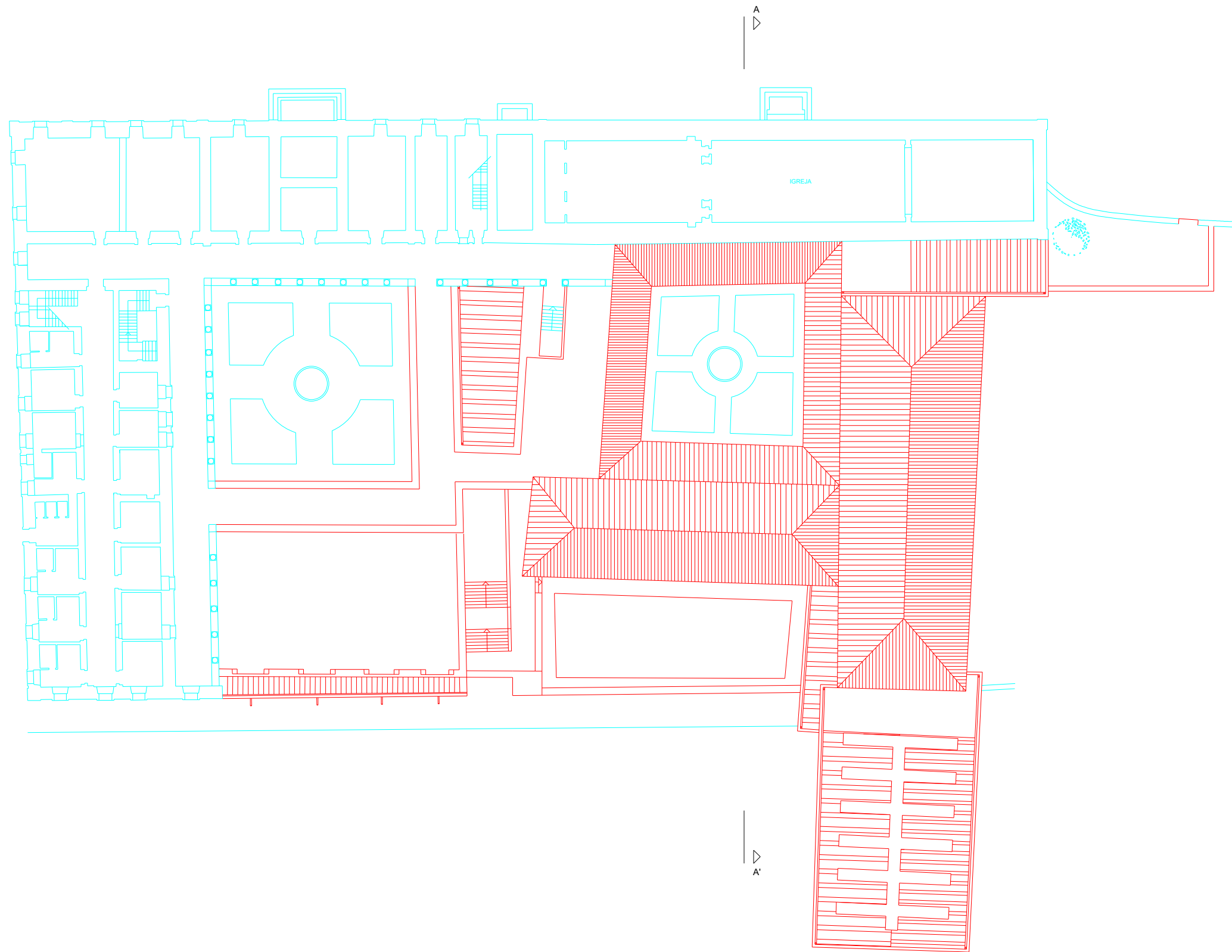


0 20 40 100 200



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b> D.R.M.L.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>PLANTA DO PISO 1</b>		ALTERAÇÕES
	ARQUITECTO VICTOR MESTRE COLABORADORA CÉLIA MORAS	DATA OUT. 2000	Armário

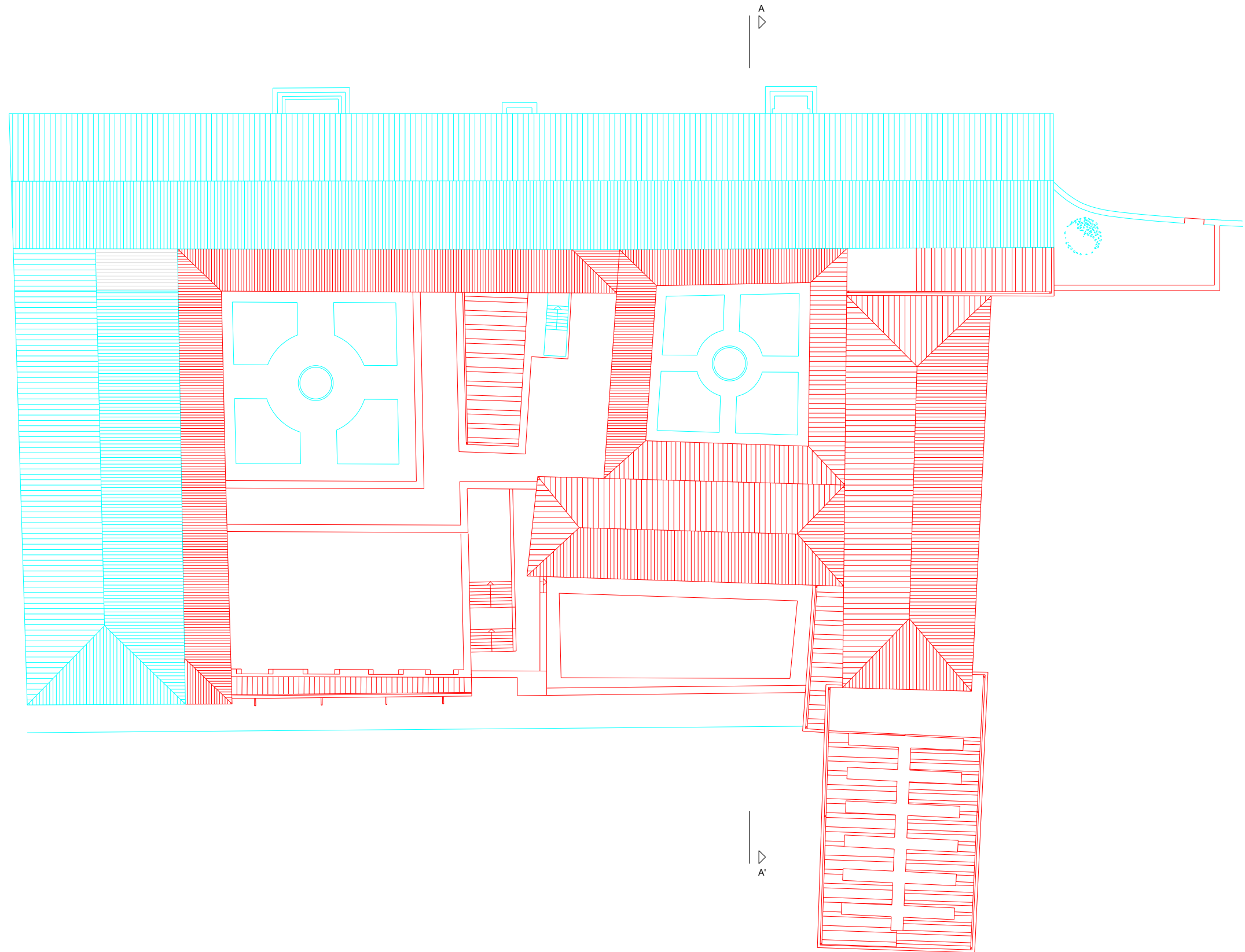


0 21 41 101 201

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA




	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>PLANTA DO PISO 2</b>			ALTERAÇÕES
	ARQUITECTO VICTOR MESTRE	COLABORADORA CÉLIA MORAS	DATA OUT. 2000	Armário
D.R.M.L.	Substituído a n.º.	Substituído p./n.º.	Desenho n.º.	<b>24</b>

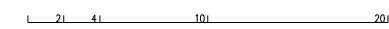
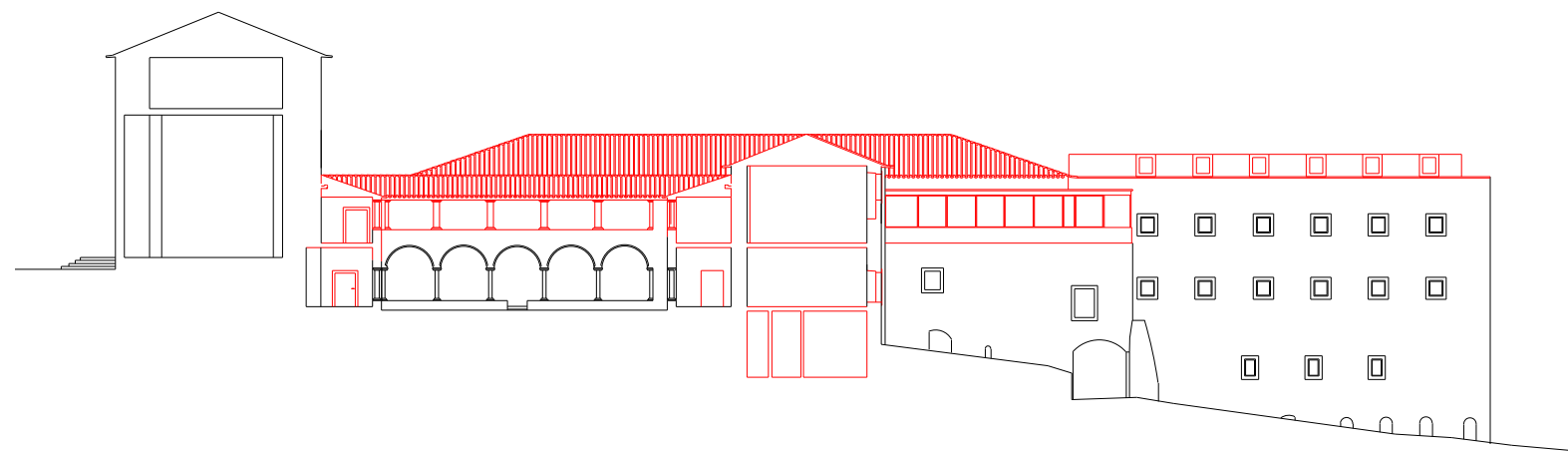


2 4 10 20




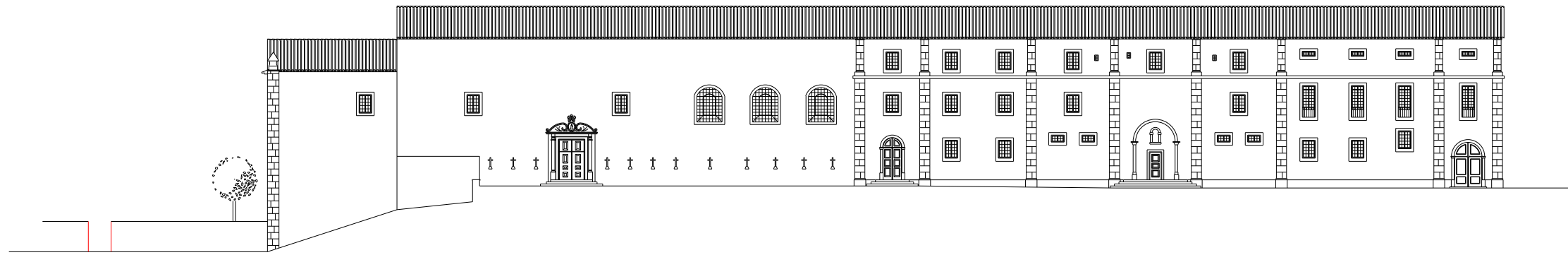
ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b> D.R.M.L.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> MIRANDA DO CORVO PLANTA DE COBERTURA		Alterações Escalas 1/400
	ARQUITECTO VICTOR MESTRE	DATA OUT. 2000	Armário Substituído p/nº.
COLABORADORA CÉLIA MORAIS			

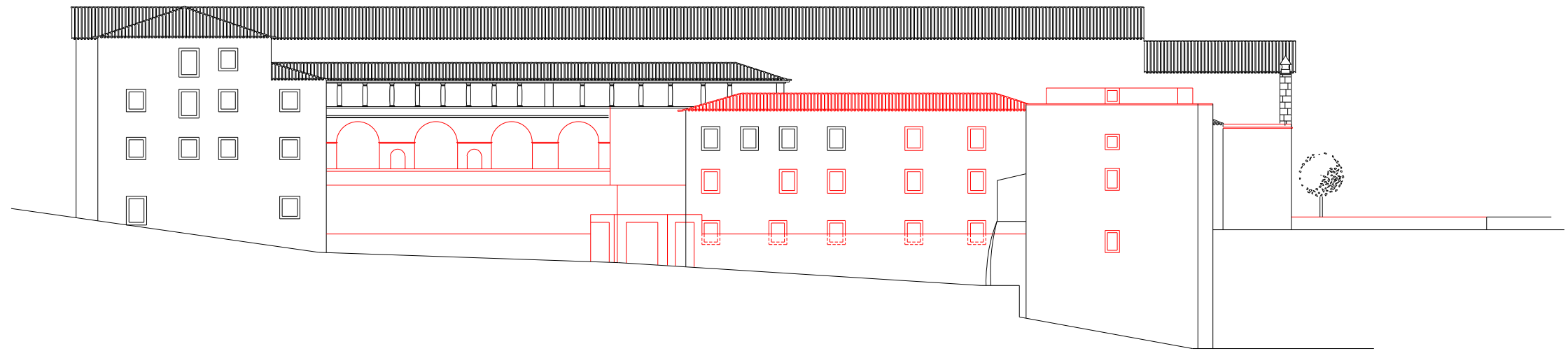


ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

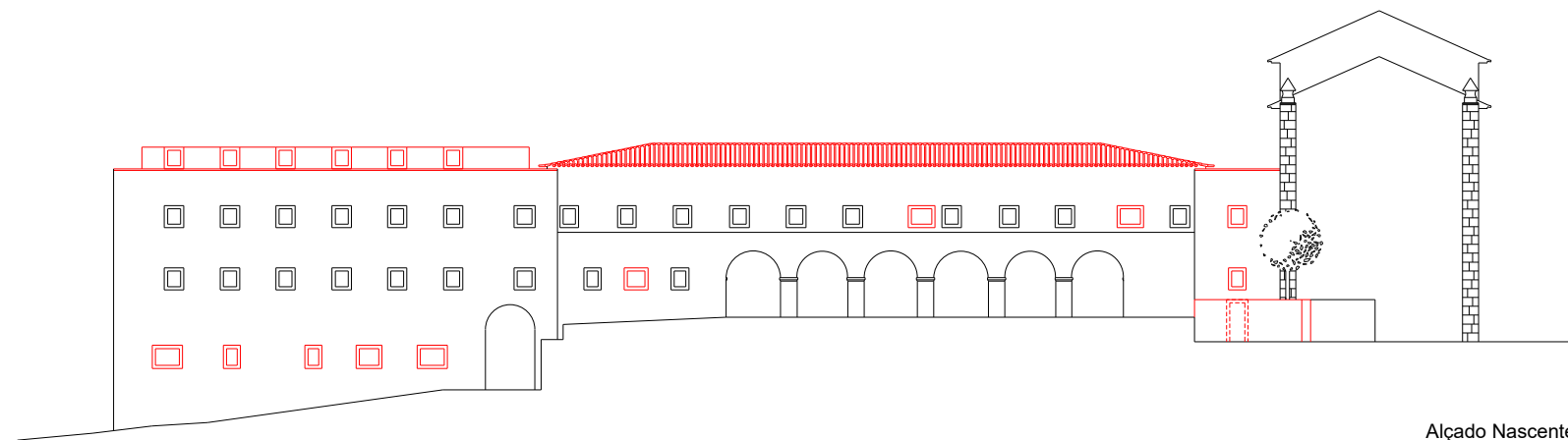
 <b>DGEMN</b> D.R.M.L.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> CORTE AA'			ALTERAÇÕES
	ARQUITECTO VICTOR MESTRE	COLABORADORA CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000	Armário



Alçado Norte




Alçado Sul

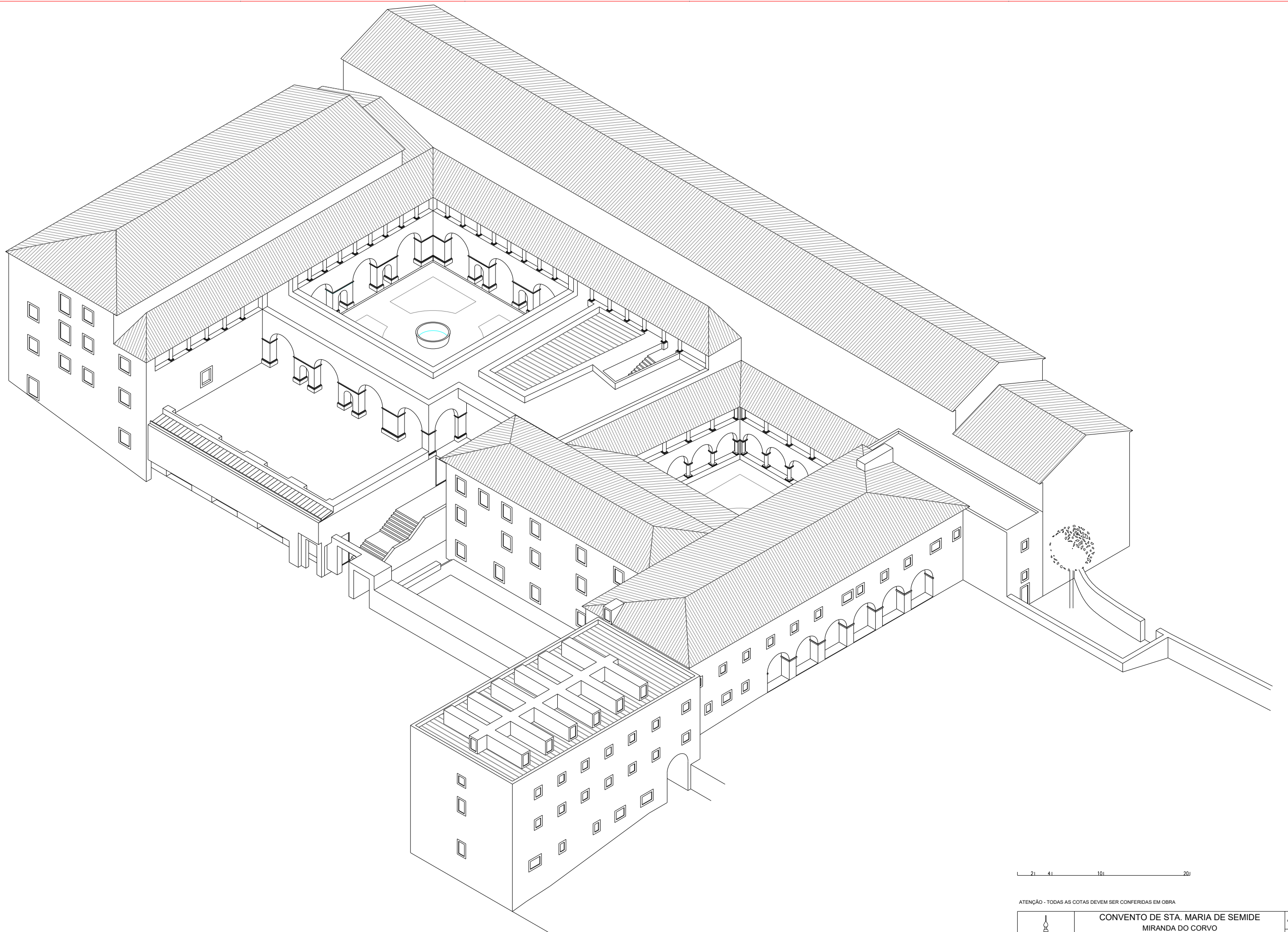


Alçado Nascente

0 2,1 4,1 10,1 20,1


ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b> D.R.M.L.	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> <b>ALÇADOS</b>		ALTERAÇÕES ESCALA 1/400
	ARQUITECTO VICTOR MESTRE	COLABORADORA CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000



0 2m 4m 10m 20m

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

 <b>DGEMN</b>	<b>CONVENTO DE STA. MARIA DE SEMIDE</b> <b>MIRANDA DO CORVO</b> PERSPECTIVA ISOMÉTRICA		ARQUITECTURA
	ARQUITECTO VICTOR MESTRE	Substituído e nº.	Desenho nº.
COLABORADORA CÉLIA MORAIS	DATA OUT. 2000	Armário	Substituído p/nº. <b>28</b>