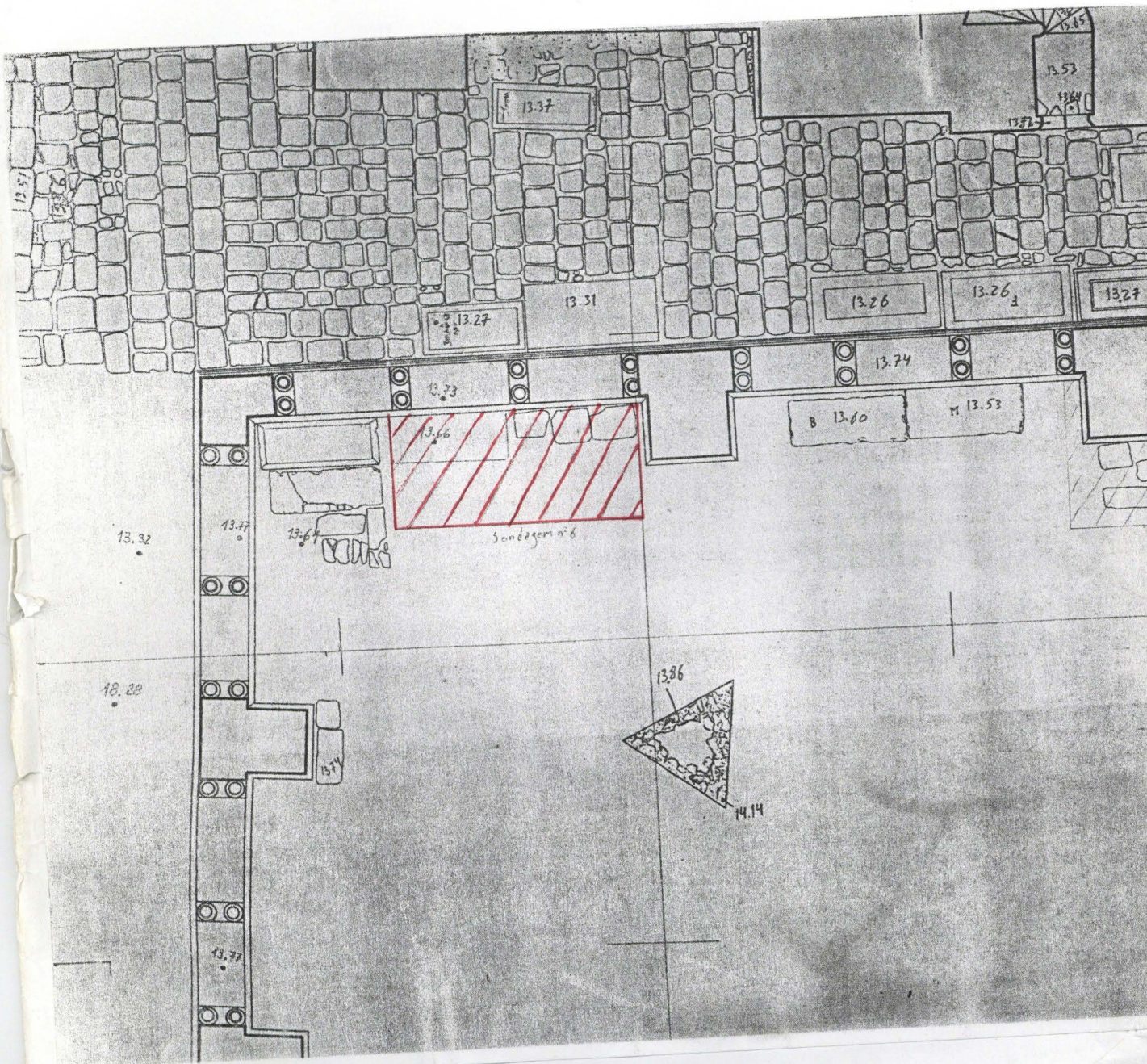
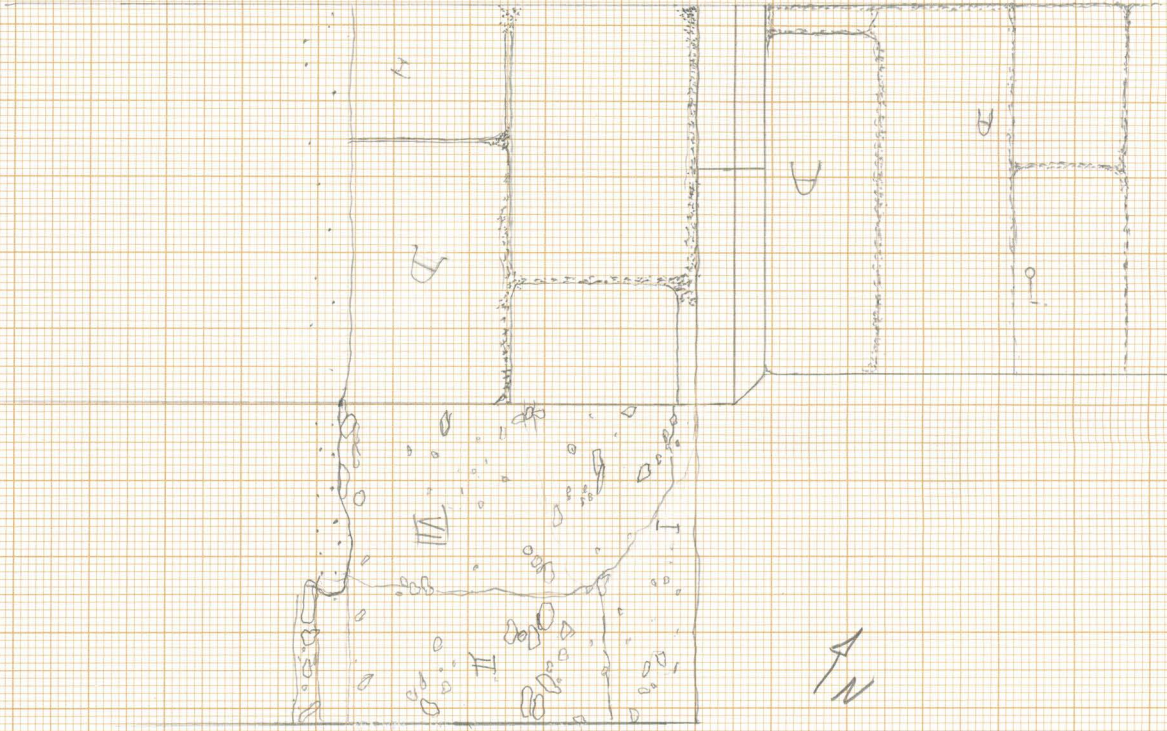


Sondagem n° 6  
B'1 IV scv 97

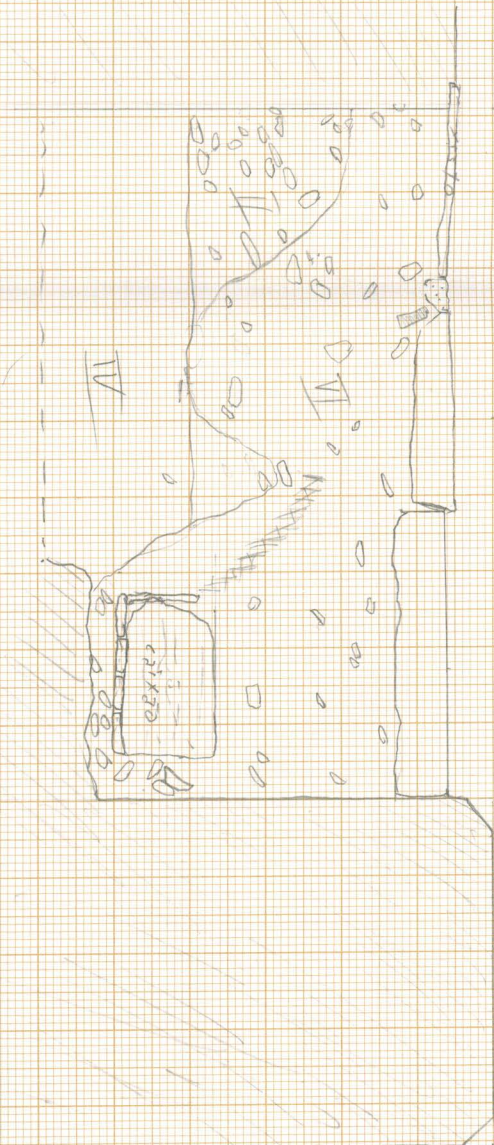


B

VI -> Uma igual à camada II apresentando, no entanto, elementos característicos na parte superior que lhe conferem uma identidade própria que sugere, provavelmente, um período de construção com a Alameda, uma, decorando de uma das suas partes.



A  
N



VI - Uma das salas apresentando arquitetura muito boa com presença de elementos grossos, sendo a figura dos muros formados de calcário juntamente com seixos e tijolos.

As - fragmentos de telhas amareladas que se distribuem na camada...

Cotas mais construídas

1506

-> Norte

1/20

n: 6

SCV 97

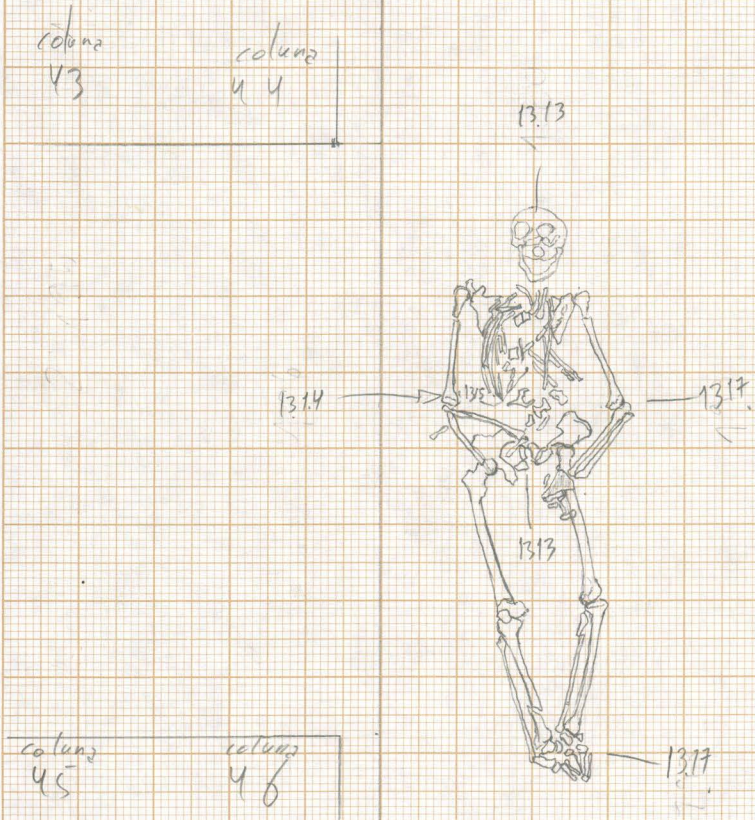
Sondagem

SCV 97  
Sond. N: 6

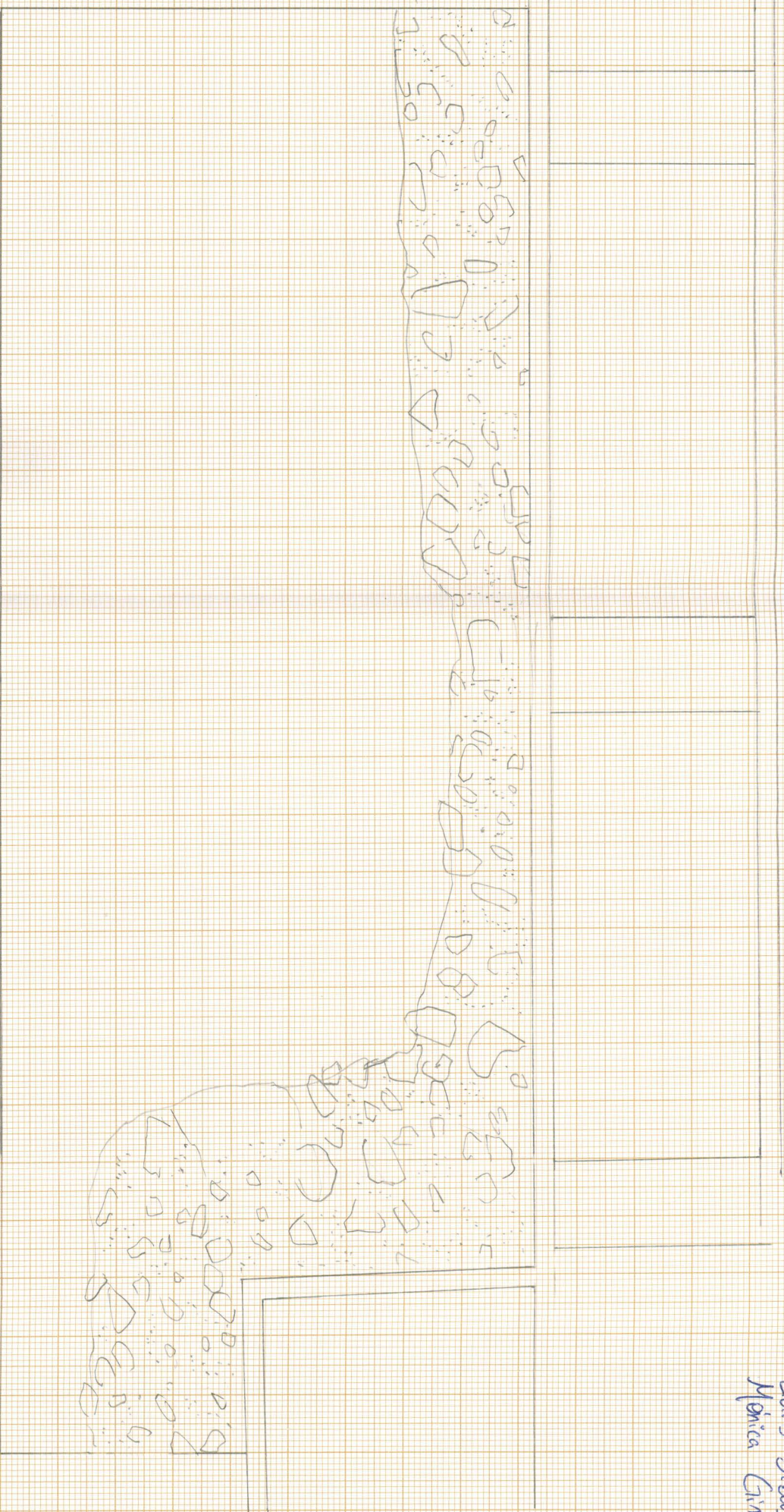
1/20 -> N  
Des: Luis Sirostian  
Mônica Lima

SCV / 97  
Esp: 60 (17) referent  
à Sondagem N=6  
exc. 1/20 ← N

54



COTAS: Não CONVERTIDAS



SCV/97  
 Send. n: 6  
 Nr. 1/20 → U  
 Des: Luis Sebastian  
 Monica Gimpa

1306m  
 base da argamassa  
 terra cozida



Nota: Cotas não conhecidas.

150  
 150  
 1500 m

1416

1408

SCV | 97  
 Sond. N° 6  
 Dt. 1/20 + N  
 Des: Luis Sebastian  
 Mônica Simis

I - terra cozida, granulosa, mista de  
 areia com lama que que no centro  
 a cor grande presença de  
 pedras finas  
 II - terra cozida com pedras de granito  
 mista de seixos redondos, sem  
 ornamentação aparente

III - geral à esquerda, II, e/ou  
 diferença de os seixos redondos  
 que se se podem ser  
 muito finos e muito infimos  
 2 - 1 cm. Neste tipo uma  
 diferenciação na organização  
 granulométrica que é dada  
 em camadas com finos e  
 finos médios

IV - geral à II, e/ou diferença dos  
 seixos redondos serem pretos  
 e 4 cm e estão consubstanciosos  
 numa única (N 150 1)

V - geral à esquerda, mas com  
 grande presença de seixos  
 redondos médios e finos que  
 são bastante grossos e  
 com a cor de ferro (N 150 1)

1352	1354	9 Norte
1351	1352	
1349	1352	
1353	1349	
1349	1349	

Dr. Pufford

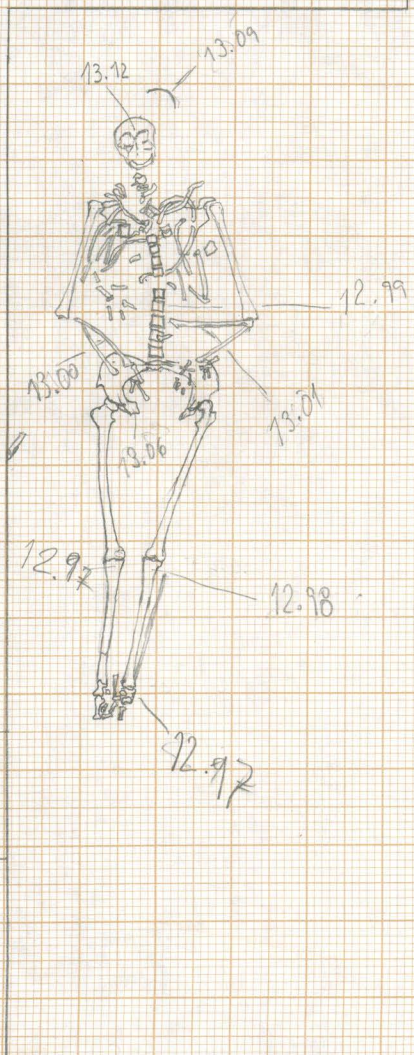
afirmação dos trabalhos de  
 esta seção e imagem de  
 que comete de long. argamassa  
 de assentamento de tijos

SCV 97

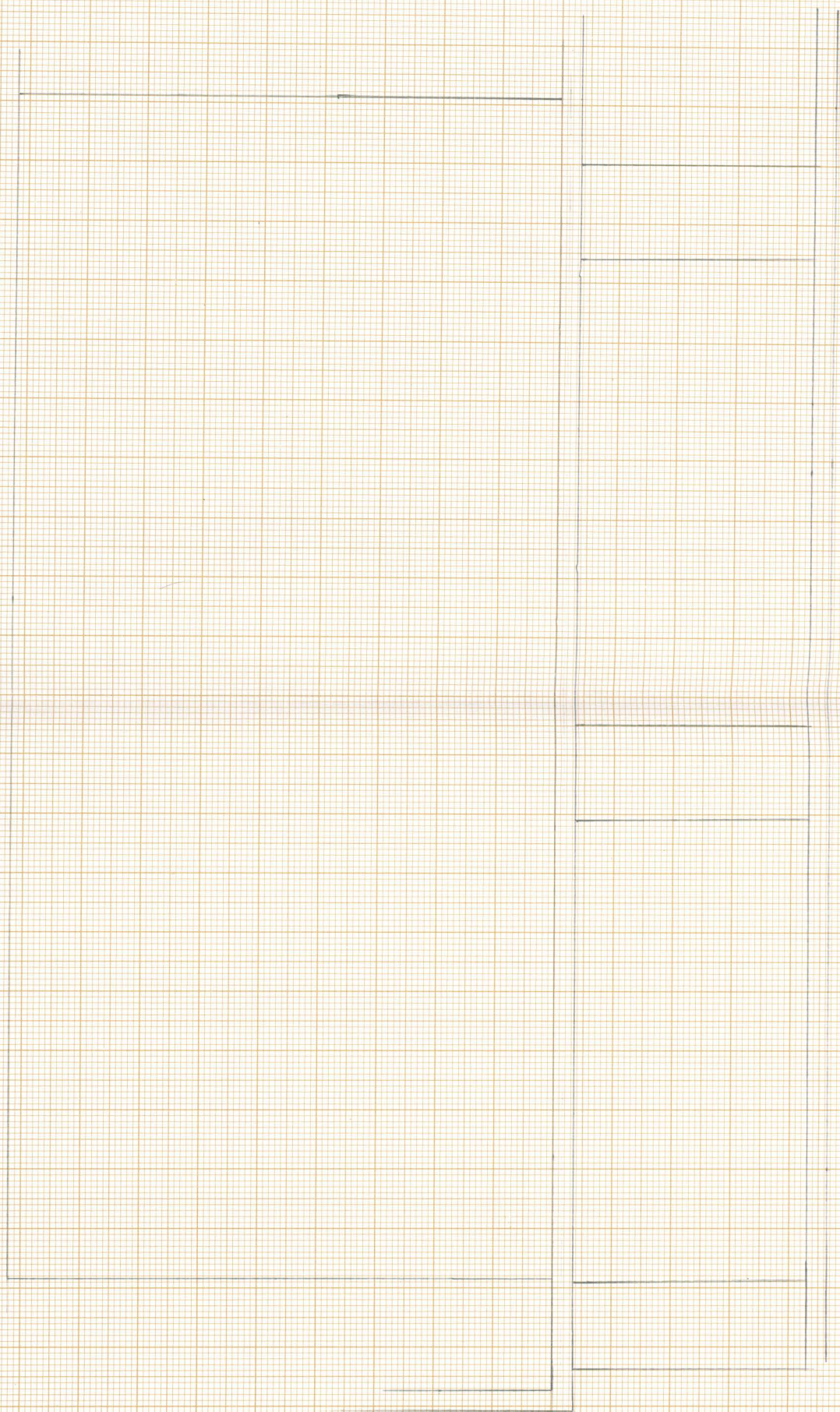
ESG: N=59 referenti  
à Dend. N=6

ASC. 1/20 ← N

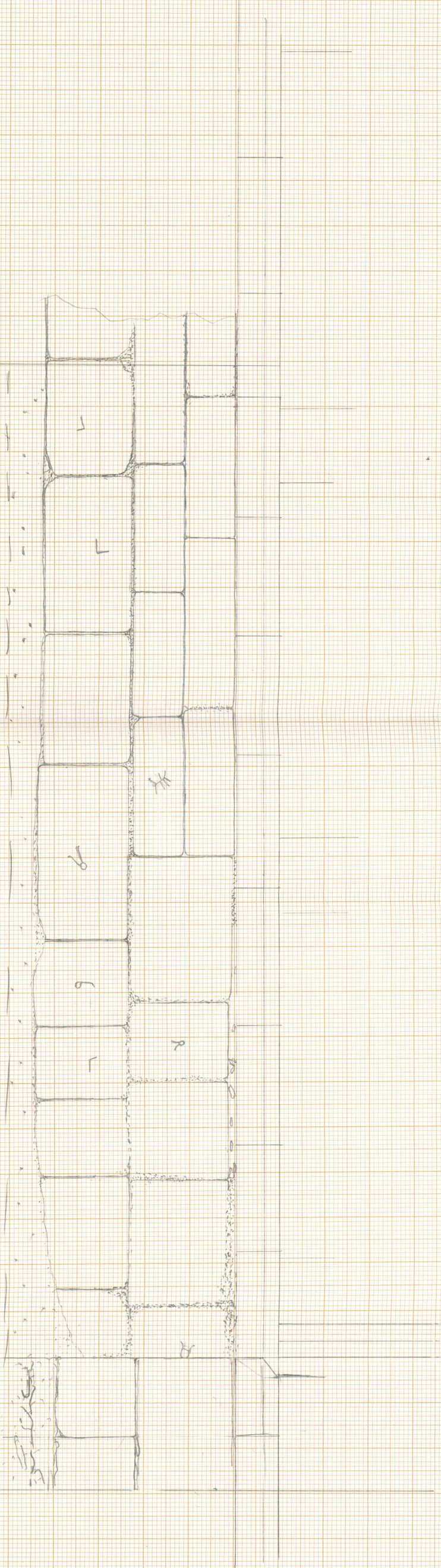
DES: Lúcio Sebastian  
Mônica Ginja



scv 97 Ess. 1/20 + Norte Q B' I IV  
sandagem n. 6

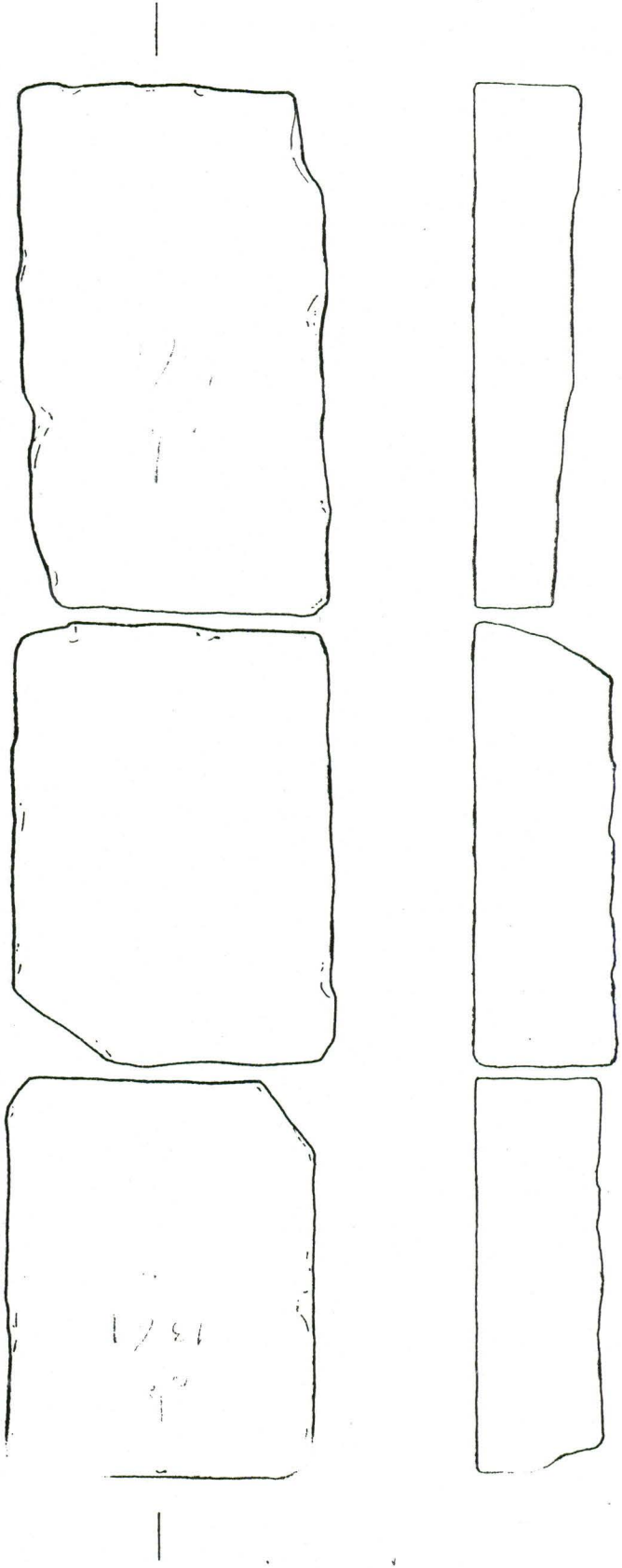


esquadro n. 17 CL  
(norte e sul) (profundidade inferior)  
seção (17) do buraco



SCV/98  
 Sym. N: 6  
 DZ: 1/20 → N  
 DES: Luis Sebastian  
 Monica Jimenez

des: <i>1. 16/11/10</i>	Sepultura nº 59 Claustro
SCV 98	

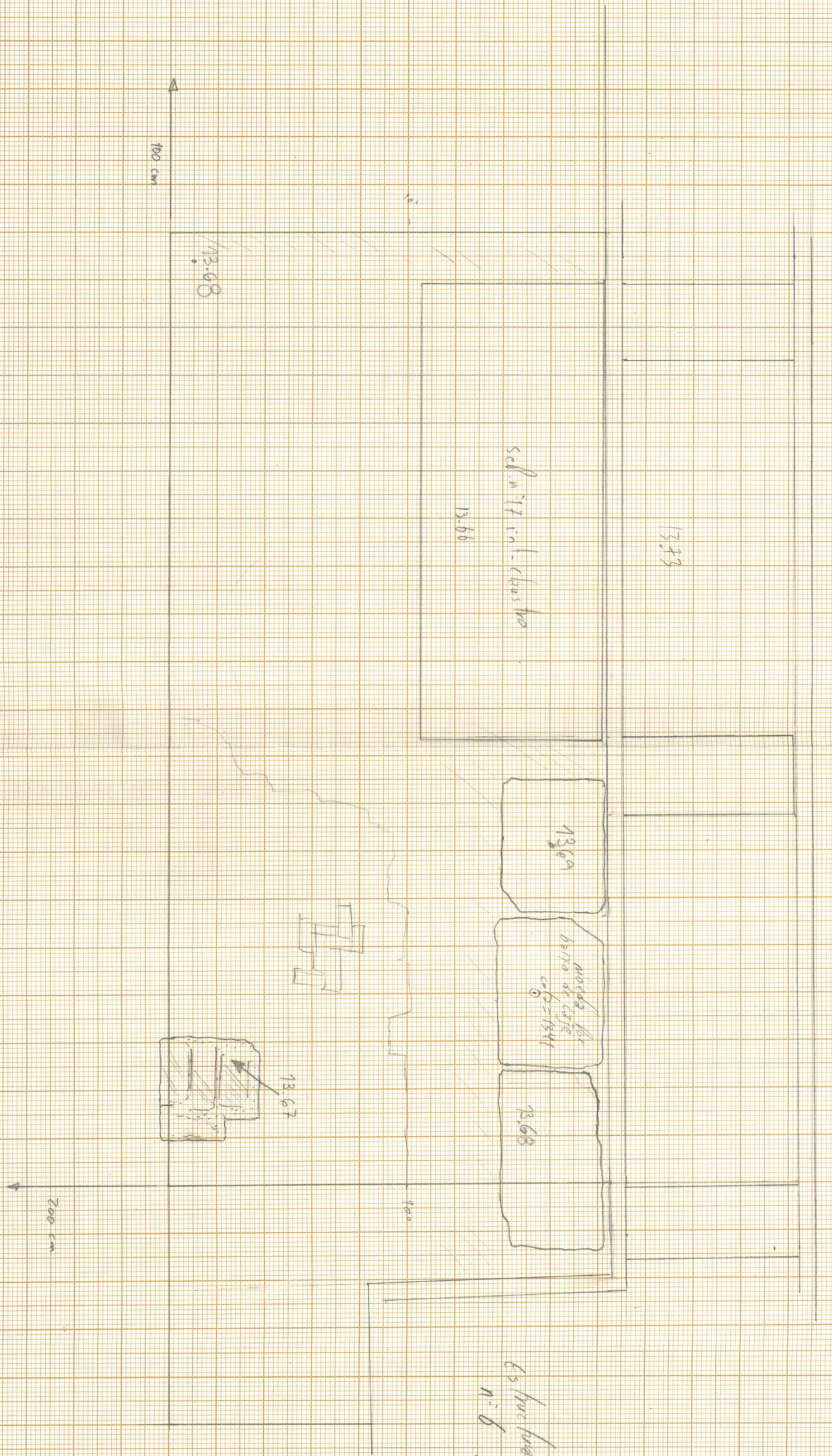


0 20 cm



SCV/97  
Sond. n: 6

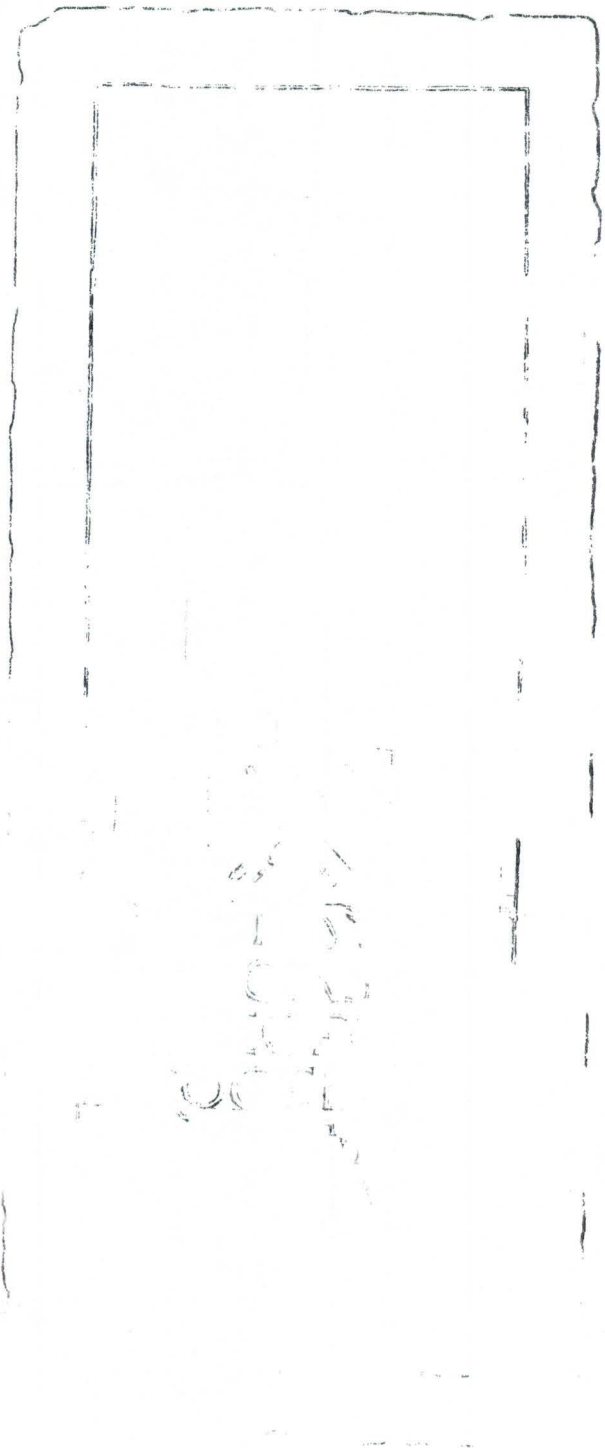
UX: 1/20 → U  
Des: Luis Sebastian  
Mónica Gimic

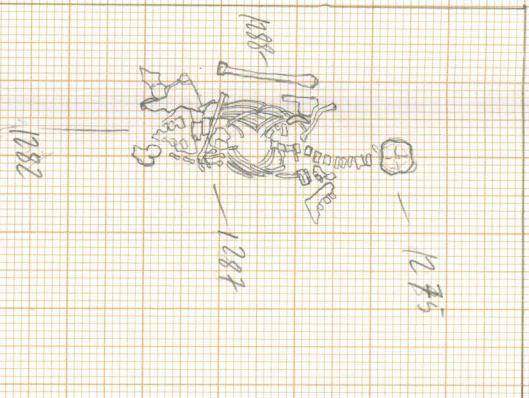


Edificio  
n: 6

100 cm

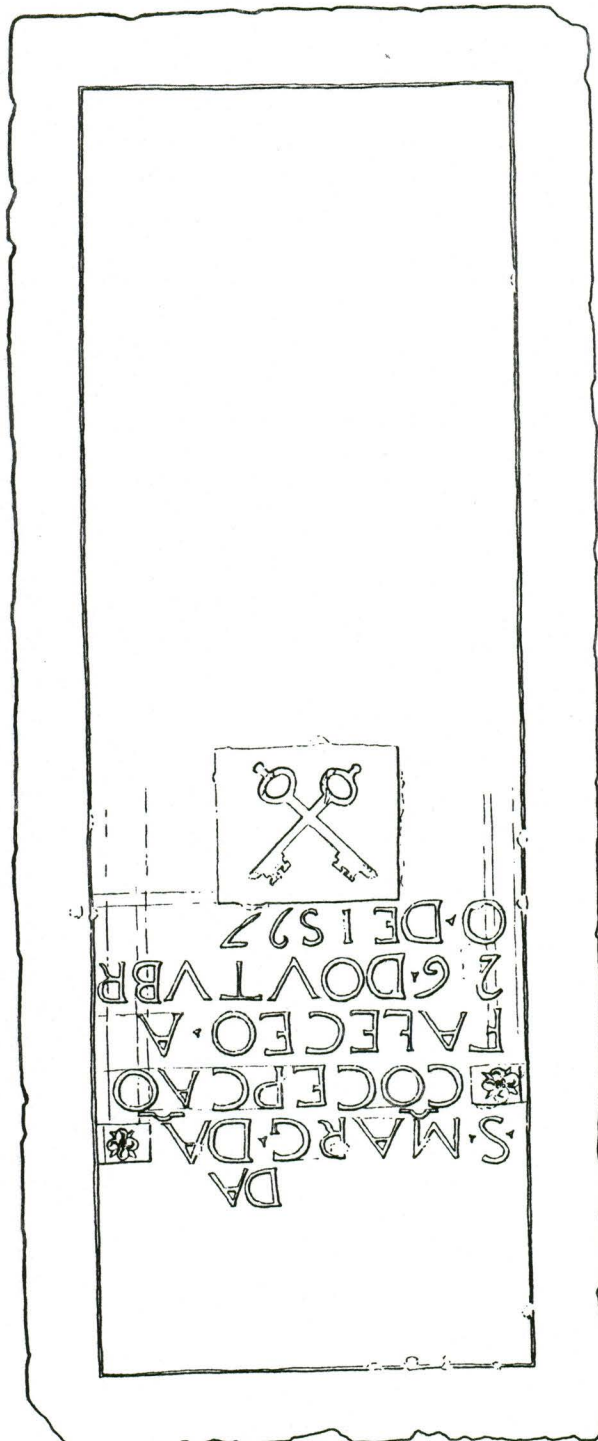
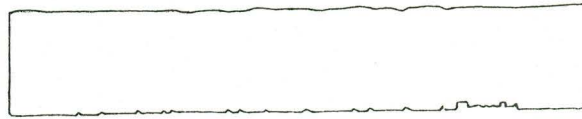
100 cm



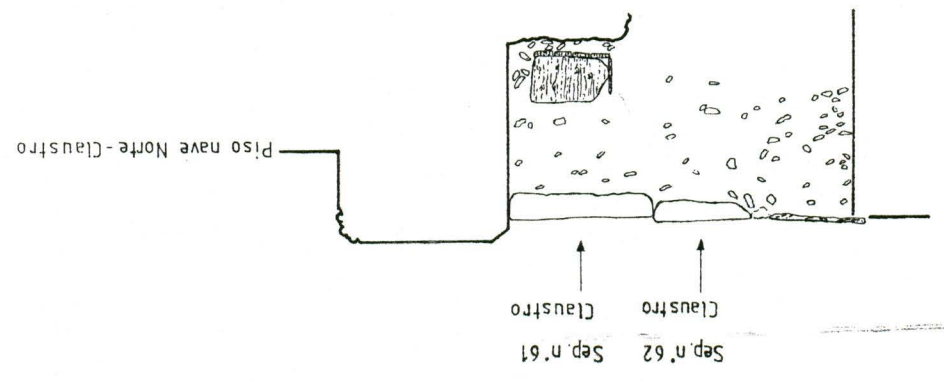
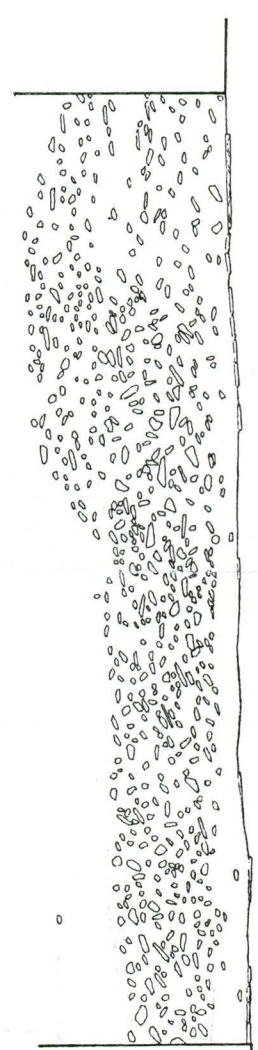
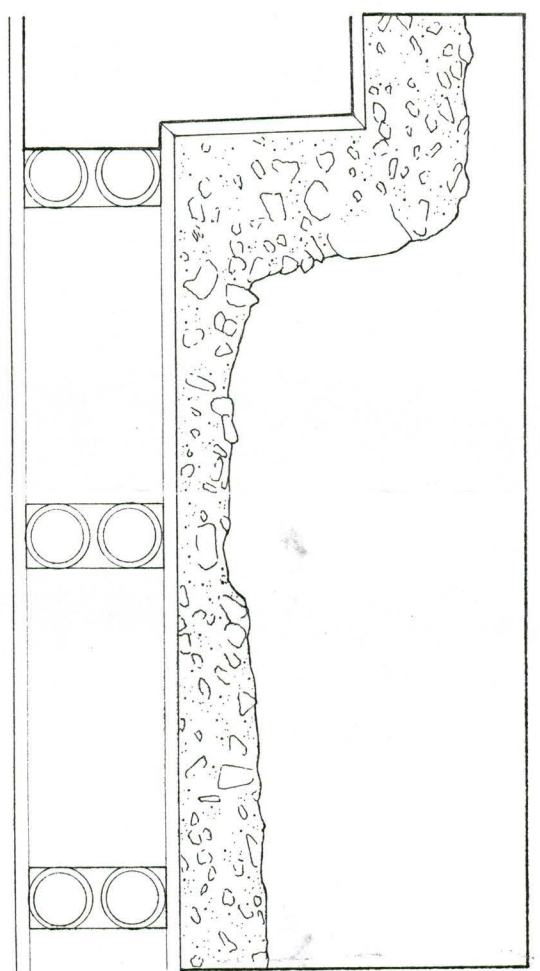
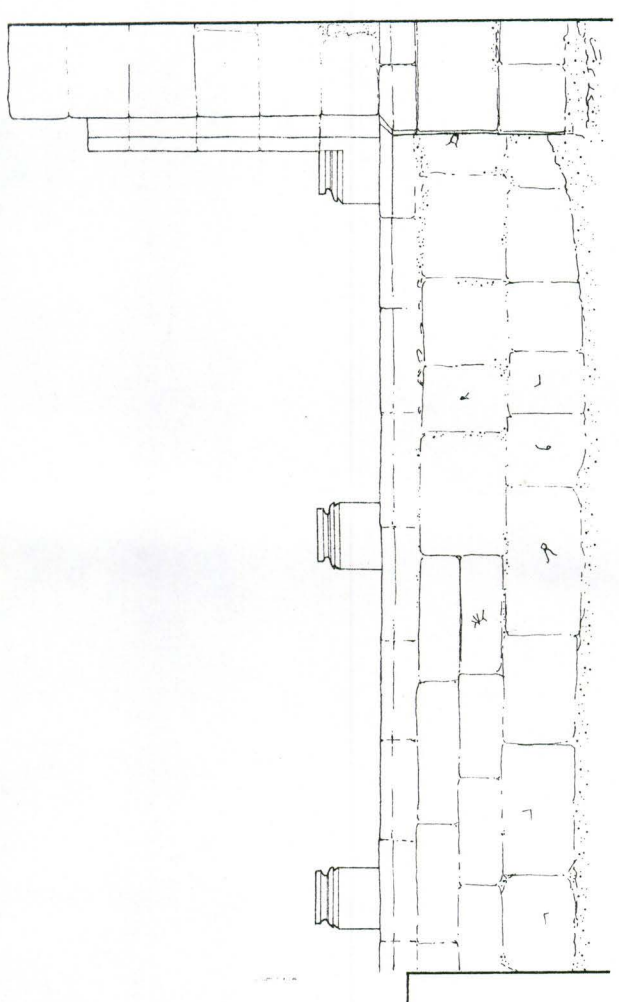
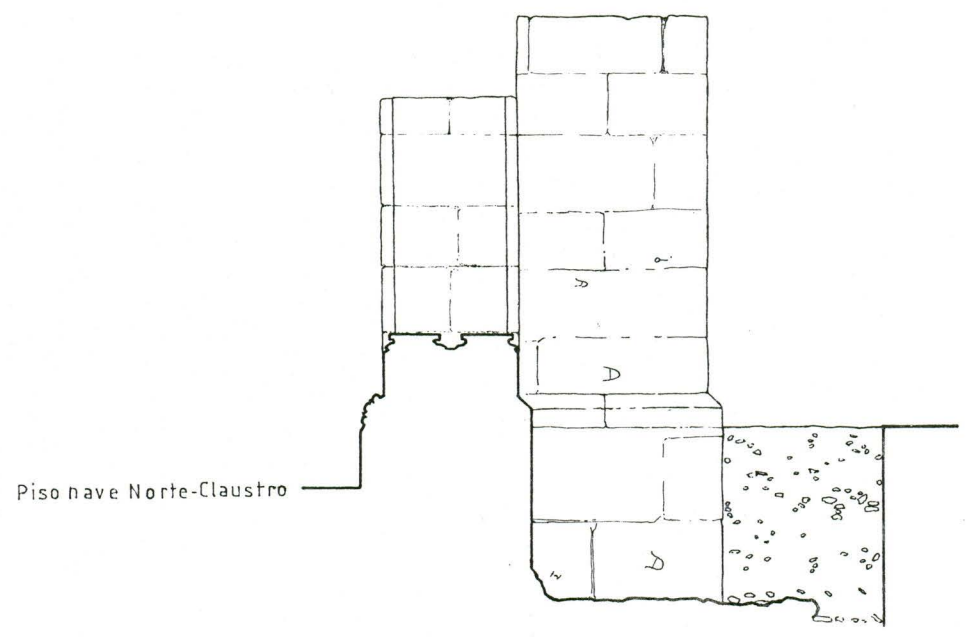
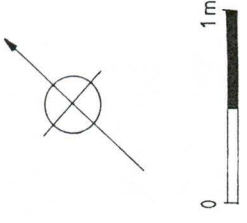


SCV 97 → 21/11/97  
 E39: 59A Aluvent  
 à Nord. N: G  
 Nr. 1/20 → N  
 Des: Luis Sebastian  
 Maria Gimpa

des: <i>10/11/12</i>	Sepultura nº 60 Claustro
SCV 98	



Seção 67/100



Piso pátio - Claustro

Piso nave Norte-Claustro

Piso nave Norte-Claustro



sep. n. 17 int. clausão scv 97 morte 1/10

son chagem n. 8

602-1386  
(N conhecida)

