



ba

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural



biblioteca de arqueologia

Boletim Bibliográfico | abril 2016

MONOGRAFIAS

AGUAROD OTAL, Carmen

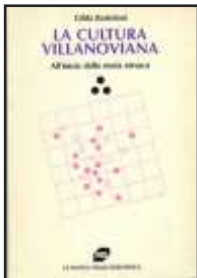


Ayer y hoy del foro de Caesaraugusta / textos de Carmen Aguarod Otal, Antonio Mostalac Carrillo ; coord. de Rafael Ordóñez Fernández, Carmen Aguarod Otal, Rubén Castélls Vela. - 2.ª ed. - [Zaragoza] : Ayuntamiento de Zaragoza. Área de Cultura, Educación y Medio Ambiente, 2015. - 25, [3] p. : il.; 21x27 cm. - Bibliografía: p. 25. - (Brochado)

Caesaraugusta (Espanha: loc. ant.) / Zaragoza--Aragão--Espanha / Época romana / Romanos / Romanização / Arquitectura romana / Escultura romana / Museografia e/ou Museologia / Gestão e/ou Protecção do património / Guias e/ou Roteiros arqueológicos

PI/Agu - MON/2016/000097

BARTOLONI, Gilda



La cultura villanoviana : all'inizio della storia etrusca / Gilda Bartoloni. - 1.ª ed. - Firenze : La Nuova Italia Scientifica, 1989. - 224 p. : il.; 22 cm. - (Studi NIS Archeologia ; 9). - (Brochado)

Itália / Pré e/ou Protohistória / Etruscos / Arqueologia histórica / Arqueologia funerária / Cronologias

I/Bar - MON/2016/000107

BEGHELLI, Michelle



Scultura altomedievale dagli scavi di Santa Maria Maggiore a Trento : dal reperto al contesto / Michelle Beghelli. - Bologna : BraDypUS Communicating Cultural Heritage, 2013. - 398, [2] p. : il.; 30 cm. - Bibliografía: p. [379]-398

ISBN 978-88-98392-00-1 (brochado)

Trento--Trentino-Alto Adige--Itália / Época moderna / Igreja: Trento, Chiesa Santa Maria Maggiore / Igrejas / Escavações arqueológicas / Inventários arqueológicos / Escultura na arquitectura / Relatório de actividades

I/Beg - MON/2016/000111



CIENCIAS, METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA

Ciencias, metodologías y técnicas aplicadas a la arqueología / ed. a cargo de Isabel Rodà. - 1.ª ed. - Barcelona : Fundació La Caixa. Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1992. - 292, [2] p. : il.; 22 cm. - (Ciència aberta ; 7). - Inclui referències bibliogràfiques

ISBN 84-7929-293-8 (brochado)

História e/ou Teoria da Arqueologia / Ciências naturais e/ou sociais / Arquitetura / Tecnologia / Metodologia

GER/Cie - MON/2016/000108



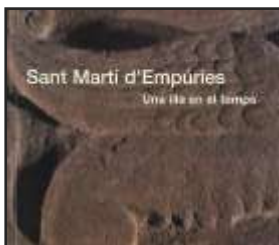
DATTER, Anne

L'archéologie... : quel chantier! / textes rédigés par l'équipe du musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse, Anne Datter, Lydia Mouysset, Mathieu Scapin. - Toulouse : Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse, cop. 2016. - 43, [1] p. : il.; 24 cm

ISBN 978-2-909454-40-5 (brochado)

Museu: Toulouse, Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse / Museus / Guias de museu

F/Dat - MON/2016/000115



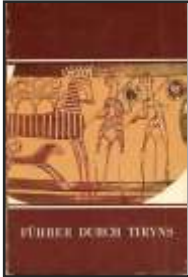
ESCALA. Sant Martí d'Empúries, 2006

Sant Martí d'Empúries : una illa en el temps / coord. de l'exp. i del càt. [de] Marta Santos ; textos [de] Xavier Aquilué... [et. al.]. - Escala [Girona] : Museu d'Arqueologia de Catalunya, D.L. 1998. - 53, [7] p. : il.; 22x24 cm. - Exposição realizada no âmbito de um projecto de intervenção arqueológica realizado em Sant Martí d'Empúries (1994-1995). - Bibliografia: p. [56-57]

ISBN 84-393-4543-7 (brochado)

Sant Martí d'Empúries--Escala--Girona--Catalunha--Espanha / Exposições / Catálogo de exposição / Exposição: Escala, Sant Martí d'Empúries / Projectos de investigação / Escavações arqueológicas / Povoamento e/ou Povoados

CAT/ES/Escala - MON/2016/000129



FÜHRER DURCH TIRYNS VON DEN MITARBEITERN DER GRABUNG

Führer Durch Tiryns von den Mitarbeitern der Grabung / hrsg. von Ulf Jantzen. - Athen : Deutsches Archäologisches Institut, 1977. - 213, [1 p., 2] p. est., 1 planta desdobr. : il.; 24 cm. - Bibliografia: p. 194-207. - (Brochado)

Tiryns--Grécia / Neolítico / Idade do Bronze / Micénicos / Cerâmica / Terracota / Escavações arqueológicas / Guias e/ou Roteiros arqueológicos

MO/Füh - MON/2016/000106



GUARDAMAR DEL SEGURA, Casa de Cultura, 1999

La Fonteta : el emporio fenicio de la desembocadura del río Segura : exposición monográfica : 9 a 11 de abril de 1999 : Casa de Cultura, Guardamar del Segura (Alicante) : II Seminario Internacional sobre temas fenicios : fenicios y territorio / dir., texto, fot., dis. y maq. [de] Alfredo González Prats. - [Alicante] : Organización de los Seminarios Internacionales Sobre Temas Fenicios. Área de Prehistoria. Universidad de Alicante, D.L. 1999. - 56 p., 1 planta desdobr. na contracapa : il.; 26 cm. - Exposição monográfica realizada no âmbito do congresso "II Seminário Internacional Sobre Temas Fenicios: "fenicios y territorio". - Inclui referências bibliográficas

ISBN 84-699-0146-X (brochado)

Guardamar del Segura--Alicante--Comunidade Valenciana--Espanha / Fenicios / Colonização fenícia / Exposições / Catálogo de exposição / Exposição: Guardamar del Segura, Casa de Cultura / Congressos: 002 Seminario Internacional Sobre Temas Fenicios

CAT/ES/Guardamar del Segura - MON/2016/000100

GUERRA, Amílcar, 1953-

O sul da Lusitânia romana : contributo para uma sociologia das religiões = The South of Roman Lusitania : contribution to a Sociology of the Religions / Amílcar Guerra, Sara Reis, Sílvia Teixeira. - Salamanca : Universidad de Salamanca, 2015. - [28] p.; 25 cm. - Sep.: Studia historica: História Antigua. - Vol. 33 (2015). - p. [195]-222. - (Brochado)

Lusitânia (Espanha e Portugal: loc. ant.) / Época romana / Romanos / Romanização / Religiões

SEP/Guerra - MON/2016/000120



HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN LA CULTURA DEL VINO

Historia y arqueología en la cultura del vino / Rafael Francia Verde (coord.). - Logroño : Instituto de Estudios Riojanos. Gobierno de La Rioja, 2015. - 181, [3] p. : il.; 24 cm. - (Historia - Arqueología / Instituto de Estudios Riojanos ; 18). - Inclui referências bibliográficas

ISBN 978-84-9960-089-5 (brochado)

Península Ibérica / Vitivinicultura / Paleobotânica / Agricultura / Época romana

PI/His - MON/2016/000118



JORNADAS "LA ILLETA DELS BANYETS Y LOS VIVEROS ROMANOS DE LA COSTA MEDITERRÁNEA ESPAÑOLA", Alicante, 2014

La Illeta dels Banyets y los viveros romanos de la costa mediterránea española : cuestión de conservación : [actas de las jornadas celebradas en el MARQ, Museo Arqueológico de Alicante, 20 y 21 de noviembre de 2014] = La Illeta dels Banyets i eles viviers romans de la costa mediterrània espanyola : qüestió de conservació : [actes de les jornades celebrades en el MARQ, Museu Arqueològic d'Alacant, 20 i 21 de novembre de 2014] / eds. Manuel H. Olicina Domènech y Rafael Pérez Jiménez ; trad. al valenciano = trad. al valencià Anna García Barrachina ; trad. al inglés = trad. a l'anglès Pilar López Iglesias, Elisa Ruiz Segura. - Alicante : MARQ - Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Diputación de Alicante, D.L. 2015. - 166, [2] p. : il.; 30 cm. - Contém resumos em castelhano, catalão e inglês no início de cada comunicação. - Inclui referências bibliográficas

ISBN 978-84-15327-62-2 (brochado)

Alicante--Comunidade Valenciana--Espanha / Congressos: Jornadas "La Illeta dels Banyets y los viveros romanos de la costa mediterránea española" / Congressos: Jornades "La Illeta dels Banyets i eles viviers romans de la costa mediterrània espanyola" / Romanos / Romanização / Época romana / Gestão e/ou Protecção do património / Povoamento e/ou Povoados / Geomorfologia / Paleoecologia

CONG/0719d - MON/2016/000119. - *Desdobrado*



KALB, Philine

Veröffentlichungen Philine Kalb (Stand 2014, deutsche Version) [Texto policopiado]. - [Frankfurt : s.n., 2014]. - 12 f.; 30 cm. - Trabalho não publicado. A obra é constituída por uma lista bibliográfica elaborada pela própria bibliografada

Kalb, Philine / Bibliografia activa / Bibliografias

BIBL.a/0508 - MON/2016/000127. - *Dactilografado e policopiado. Encadernação*

artesanal



DIE KELTENFÜRSTEN VOM GLAUBERG

Die Keltenfürsten vom Glauberg : ein frühkeltischer Fürstengrabhügel am Hang des Glauberges bei Glauburg-Glauberg, Wetteraukreis. - Wiesbaden : Gedruckt mit Unterstützung Archäologischen Gesellschaft in Hessen, 1996. - 100 p. : il.; 21x21 cm. - (Archäologische Denkmäler in Hessen / hrsg. von Frühgeschichte im Landesamt für Denkmalpflege Hessen ; 128-129). - Cota atribuída pela série. - Contém: Der Fürstengraben und seine Erforschung / von Fritz-Rudolf Herrmann. - Die Funde aus den Fürstengräbern / Otto-Herman Frey. - (Brochado)

Glauberg--Wetteraukreis--Hessen--Alemanha / Celtas / Sepulturas / História institucional e política / Ritos funerários

EU/Kel - MON/2016/000101



KIRCHNER, Helena

La construcció de l'espai pagès a Mayürqa : les Valls de Bunyola, Orient, Coanegra i Alaró / Helena Kircher. - 1.ª ed. - Palma : Universitat de les Illes Balears. Servei de Publicacions i Intercanvi Científic, 1997. - 370, [2] p. : il.; 24 cm. - Orig.: Tese dout., Universitat Autònoma de Barcelona. - Bibliografia: p. [353]-370

ISBN 84-7632-304-2 (brochado)

Bunyola--Maiorca--Ilhas Baleares--Espanha / Coanegra--Maiorca--Ilhas Baleares--Espanha / Alaró--Maiorca--Ilhas Baleares--Espanha / Agricultura / Hidráulica / Arqueologia histórica

PI/Kir - MON/2016/000102



LOPES, Jorge Eduardo

Carta arqueológica do concelho de Arruda dos Vinhos [Texto policopiado] / Jorge Eduardo Moreira Castilho Ferreira Lopes ; orient. da Professora Doutora Ana Catarina de Freitas Alves Bravo de Sousa. - Lisboa : [s.n.], 2015. - pag. var. (134, 20, 137, [1], 7, [1] p.; 7 cartas desdobr. soltas) : il.; 30 cm. - Trabalho não publicado. - Bibliografia: p. 110-134, Tese maestr., Arqueologia, Departamento de História. Faculdade de Letras. Universidade de Évora

Rio Guadiana--Espanha e Portugal / Alentejo--Portugal / Época medieval / Povoamento e/ou Povoados / Tese de doutoramento (original)

TESES/PI/Lop - MON/2016/000112. - *Policopiado*



MARQUES, João, 1964-

O povoamento ural no troço médio do vale do Guadiana entre a Antiguidade Tardia e a Idade Média [Texto policopiado] / João António Ferreira Marques ; orient. Jorge Manuel Pestana Dorte de Oliveira ; co-orient. Susana Gómez Martínez. - Lisboa : [s.n.], 2016. - 327 f. : il.; 30 cm + 1 CD-Rom. - Trabalho não publicado. - CD-Rom retirado. - Bibliografia: p. 294-325, Tese dout., Arqueologia, Universidade de Évora

Rio Guadiana--Espanha e Portugal / Alentejo--Portugal / Época medieval / Povoamento e/ou Povoados / Tese de doutoramento (original)

TESES/PI/Mar - MON/2016/000116. - *Policopiado*



MARTÍNEZ-TORRES, Luís M.

Arabako menhirren alderdi geotikoak = Aspectos geóticos de los menhires alaveses / Luís M. Martínez-Torres. - Aldundia = Álava : Arabako Foru Aldundia. Kultura Saila = Diputación Foral de Álava. Departamento de Cultura, D.L. 2015. - 222, [2] p. : il.; 29 cm. - (Memorias de yacimientos alaveses ; 14). - Obra bilíngue: castelhano e basco. - Bibliografia: p. 48-51

ISBN 978-84-7821-852-3 (brochado)

Álava--País Basco--Espanha / Megalitismo

PI/Mar - MON/2016/000114



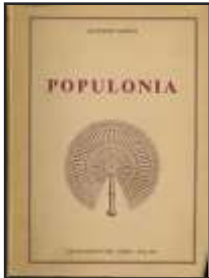
MÉRIDA. Museo Nacional de Arte Romano, 2014

Catálogo del Archivo de Fotografía Antigua del Museo Nacional de Arte Romano / Nova Barrero Martín, José María Murciano Calles, Agustín Velázquez Jiménez. - Mérida : Fundación de Estudios Romanos : Museo Nacional de Arte Romano de Mérida : Fundación MAPFRE, D.L. 2014. - 326, [4] p. : il.; 26 cm. - Obra publicada no âmbito do Projecto "Archivo de Fotografía Antigua del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida". - Bibliografia: p. 323-326

ISBN 978-84-617-3690-4 (cartonado)

Mérida, Museo Nacional de Arte Romano. Archivo de Fotografía Antigua / Mérida--Badajoz--Estremadura--Espanha / Catálogo de fundos documentais / Época romana / Romanos / Romanização / Museus / Museu: Mérida, Museo Nacional de Arte Romano / Fotografia / Arquivos / Arquivística

PI/Bar - MON/2016/000122



MINTO, Antonio

Populonia / Antonio Minto. - Firenze : Istituto di Studi Etruschi : Rinascimento del Libro, [1943]. - 363, [5 p., 71] f. est. : il.; 27 cm. - (Brochado)

Populonia--Campiglia Maritima--Toscana--Itália / Etruscos / Bizantinos / Cerâmica / Escavações arqueológicas / Arqueologia funerária

I/Min - MON/2016/000099



NAVIGARE NECESSE EST

Navigare necesse est : estudios en homenaje a José María Luzón Nogué / ed. de Jorge García Sánchez, Irene Mañas Romero, Fabiola Salcedo Garcés. - Madrid : Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia, 1996. - 595, [5] p. : il.; 30 cm. - Inclui referências bibliográficas

ISBN 978-84-2272-1 (brochado)

Luzón Nogué, José María, 1941- / Homenagem: José María Luzón Nogué / Homenagens / Biografia: José María Luzón Nogué / Biografias / Bibliografia activa: José María Luzón Nogué / Bibliografias / Arqueólogo: José María Luzón Nogué / Arqueólogos

HOM/Luz - MON/2016/000095



NEGUERELA MARTÍNEZ, Iván

El "magnífico palacio" de Asdrúbal en Cartagena (Cerro del Molinete) / por Iván Neguerela Martínez. - Madrid : Real Academia de la Historia, 2015. - 329, [2 p. est., 3] p. : il.; 30 cm. - (Bibliotheca archaeologica hispana / Gabinete de Antigüedades ; 44 (Studia hispano-phoenicia ; 8). - Bibliografía: p. [239]-254

ISBN 978-84-15069-66-9 (brochado)

Cerro del Molinete--Cartagena--Murcia--Região de Murcia--Espanha / Época romana / Romanos / Romanização / Arquitectura romana / Escavações arqueológicas

PI/Neg - MON/2016/000096



PAPAGIANNI, Eleni

Attische Sarkophage mit Erosen und Girlanden / von Eleni Papagianni. - Ruhpolding : Franz Philipp Rutzen, 2016. - XXII, 195, [3] p., 64 p. est. : il.; 28 cm. - (Sarkophag-Studien / Deutsches Archäologisches Institut ; 9). - Contém índices

ISBN 978-3-447-10437-1 (cartonado). ISBN 978-344-710437-1 (EAN) (cartonado)

Sarcófagos / Iconografia e/ou Iconologia / Escultura / Escultura na arquitectura / Relevos / Deuses e/ou Divindades

MO/Pap - MON/2016/000123



EL PECIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

El pecio de Nuestra Señora de las Mercedes : campaña de prospección y excavación de Agosto de 2015 (profundidad 1136-1138 m) / Iván Negueruela Martínez... [et al.]. - [Madrid] : Ministerio de Educación. Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica de Documentación y Publicaciones : ARQUA - Museo Nacional de Arqueología Subacuática, 2015. - 69, [3] p. : il.; 31 cm. - (Brochado)

Cabo de Santa Maria--Ilha da Culatra--Faro--Portugal / Naufrágios / Prospeção arqueológica / Navegação / Transporte: Barcos / Escavações arqueológicas / Arqueologia náutica e subaquática / Metodologia / Informática aplicada à arqueologia

PI/Pec - MON/2016/000121



PLAGUE AND THE END OF ANTIQUITY

Plague and the end of Antiquity [Texto fotocopiado] : the pandemic of 541-750 / ed. by Lester K. Little. - Cambridge : Cambridge University Press, 2000. - 360, [2] p. : il.; 23 cm. - Descrição física atribuída em relação às fotocópias. - Bibliografia: p. 423-449

ISBN 978-0-511-33526-6

Antiguidade / Doenças / História social

GER/Pla - MON/2016/000126. - *Fotocopiado*

PONS HOMAR, Gabriel

Excavacions arqueològiques a la Seu de Mallorca / Gabriel Pons Homar, M.^a Magdalena Riera Frau ; amb la collab. de Victor Guerreiro Ayuso. - [Palma de Mallorca : Sociedad Arqueológica Luliana], 1988. - [54] p. : il.; 25 cm. - Sep.: Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana. - T. 44 (1988). - p. [3]-55. - (Brochado)

Maiorca--Ilhas Baleares--Espanha / Época romana / Romanos / Romanização / Cerâmica romana / Escavações arqueológicas

SEP/Pons Homar - MON/2016/000103

LA PROTOSTORIA DELLA TOSCANA DALL'ETÀ DEL BRONZO RECENTE AL PASSAGGIO ALLA PRIMA ETÀ DEL FERRO

La Protostoria della Toscana dall'Età del Bronzo Recente al passaggio alla prima Età del Ferro / A. M. Bietti Sestieri... [et al.]. - Firenze : Istituto Italiano di Preistoria e Protoistoria, 2001. - [50] p. : il.; 24 cm. - Sep.: Atti della XXXIV Riunione Scientifica "Preistoria e Protoistoria della Toscana". - p. [117]-166. - (Brochado)

Toscânia--Itália / Idade do Bronze / Idade do Ferro / Cronologias / Cerâmica / Objectos de adorno

SEP/Protostoria - MON/2016/000104. - *Com dedicatória do autor*



PUIG, Ferrán

Las murallas de Barcino : nuevas aportaciones al conocimiento de la evolución de sus sistemas de fortificación / Ferran Puig, Isabel Rodà. - Barcelona : Museu d'Historia de Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura, D.L. 2010. - 87, [1] p. : il.; 21 cm. - (Muhba ; 1). - Bibliografia: p. 81-87. - (Brochado)

Barcino (Espanha: loc. ant.) / Barcelona--Catalunha--Espanha / Época romana / Romanos / Romanização / Fortificações / Território, defesa / Historiografia / Projectos de investigação / Cronologias

PI/Pui - MON/2016/000109

SAIBA O QUE HÁ DEBAIXO DESTE RIO

Saiba o que há debaixo deste rio : descubra os tesouros submersos em São Julião da Barra = Learn what's underneath this river : discover the underwater treasures of São Julião da Barra / José Bettencourt... [et al.]. - [Oeiras] : Município de Oeiras, 2010. - [6] p. : il.; 27 cm. - Sep.: Oeiras em revista. - Inverno = Winter, n.º 114 (2016). - p. 10-13. - (Brochado)

São Julião da Barra--Oeiras--Lisboa--Portugal / Rio Tejo--Espanha e Portugal / Fortificações / Território, defesa / Arqueologia náutica e subaquática / Cerâmica / Ânforas

SEP/Saiba - MON/2016/000110



SALAMANCA. Acuartelamiento General Arroquia 1999

Bajo el signo de fortuna : esculturas clásicas del Museo del Prado : Salamanca, Acuartelamiento General Arroquia, 27 de abril- 22 de mayo 1999 / [coord. de Aníbal Lozano Jiménez, Julián Sánchez Esteban]. - Salamanca : Caja Duero, D.L. 1999. - 134, [2] p. : il.; 27 cm. - Bibliografía: p. 129. - (Brochado)

Exposições / Catálogo de exposição / Exposição: Salamanca, Acuartelamiento General Arroquia / Escultura / Museu: Madrid, Museo del Prado / Museus

CAT/ES/Salamanca - MON/2016/000098

SCHATTNER, Thomas

Pre-roman and roman sanctuaries of the Hispanic West and their rituals, an archaeological contribution to the linguistic division of the country [Texto fotocopiado] / Thomas G. Schattner. - Graz : Leykam, 2015. - [45] f. : il.; 30 cm. - Sep.: 1. Grazer Symposium zur indogermanischen Altertumskunde "Der antike Mensch im Spannungsfeld zwischen Ritual und Magie", (Graz, 14.-15. November 2013). - p. [341]-375. - Descrição física atribuída em relação às fotocópias. No original as 45 folhas correspondem a 45 páginas

Hispania (Espanha: loc. ant.) / Idade do Ferro / Época romana / Romanos / Romanização / Santuários / Ritos

SEP/Schattner - MON/2016/000125. - *Fotocopiado*



SOSSNA, Volker

Climate and Settlement in Southern Peru : the Northern Río Grande de Nasca Drainage between 1500 BCE and 1532 CE / Volker Sossna. - Wiesbaden : Reichert Verlag, 2015. - 317, [1] p. : il.; 30 cm + 1 CD-Rom. - (Forschungen zur Archäologie Ausereuropäischer Kulturen - FAAK / [hrgs.] Deutsches Archäologisches Institut, Kommission für Archäologie Ausereuropäischer Kulturen ; 13). - Contém resumos em inglês, castelhano e alemão. - CD-Rom retirado. - Bibliografía: p. [290]-315

ISBN 978-3-95490-078-7 (cartonado)

Perú / Rio Grande de Nasca--Perú / Climatologia / Paleoecologia / Povoamento e/ou Povoados / Inventários arqueológicos

AM/Sos - MON/2016/000124

VARÓN HERNÁNDEZ, F. Rafael

Dordonizko harria = El Canto de Dordóniz / testuak= textos [de] F. R. Varón Hernández. - Vitoria : Arabako Foru Aldundia = Diputación Provincial de Álava, D.L. 2016. - 11, [1] p. : il.; 16 cm. - Obra bilíngue: castelhana e basco. - (Brochado)

Dordóniz--Treviño--Álava--País Basco--Espanha / Marcos miliários / Guias e/ou Roteiros arqueológicos

PI/Var - MON/2016/000113



VIVAR, Gustau

Illa Pedrosa : comerç marítim i xarxes de redistribuició en època tardorepublicana al Mediterrani centreoccidental / Gustau Vivar ; colab. Alicia Arévalo, Francisco Delgado. - Girona : Museu d'Arqueologia de Catalunya. Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya, D.L. 2016. - 198, [2] p. : il.; 30 cm. - (Monografies del CASC ; 11). - Contém textos em catalão e castelhana. - Contém resumos em inglês. - Bibliografia: p. 181-195

ISBN 978-84-393-9389-4 (brochado)

Illa Pedrosa--Estàrit--Gerona--Catalunha--Espanha / Época romana / História económica e/ou comercial / Cerâmica / Ânforas / Moinhos / Arqueologia náutica e subaquática

PI/Viv - MON/2016/000117



DIE VORGESCHICHTE HESSENS

Die Vorgeschichte Hessens / hrsg. von Fritz-Rudolf Herrmann und Albrecht Jockenhövel. - Stuttgart : Theiss, cop. 1990. - 533, [5] p. : il.; 24 cm. - Bibliografia: p. [513]-524

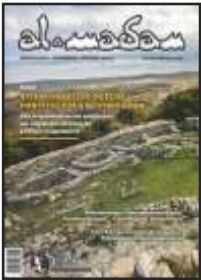
ISBN 3-8062-0458-6 (cartonado)

Hessen--Alemanha / Pré e/ou Protohistória / Indústria lítica / Objectos de bronze / Cerâmica / Objectos de adorno / Metalurgia / Armas e/ou Armaria / Arqueologia histórica / História local e/ou regional

EU/Vor - MON/2016/000105



PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

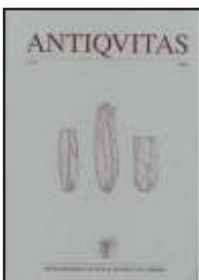


AL-MADAN. Almada, 1992

Al-madan / propr. Centro de Arqueologia de Almada ; dir. Jorge Raposo. - Sér. 2, n.º 1 (Dez. 1992)- . - Almada : Centro de Arqueologia de Almada, 1992- . - 30 cm. - Anual. - A partir da sér. 2 a revista passa a ter o subtítulo "arqueologia, património e história local". - Sér. 2, n.º 1, 1992. - Sér. 2, n.º 2, 1993. - Sér. 2, n.º 3, 1994. - Sér. 2, n.º 4, 1995. - Sér. 2, n.º 5, 1996. - Sér. 2, n.º 6, 1997. - Sér. 2, n.º 7, 1998. - Sér. 2, n.º 8, 1999. - Sér. 2, n.º 9, 2000. - Sér. 2, n.º 10, 2001 (acompanhado de um CD-ROM, retirado) - Sér. 2, n.º 11, 2002. - Sér. 2, n.º 12, 2003. - Sér. 2, n.º 13, 2005. - Sér. 2, n.º 14, 2006. - Sér. 2, n.º 15, 2007. - Sér. 2, n.º 16, 2008. - Sér. 2, n.º 17, 2012. - Sér. 2, n.º 18, 2013. - Sér. 2, n.º 19, 2014. - **Sér. 2, n.º 20, 2016.** - Continuação de: Al-madan. Sér. 1

ISSN 0871-066X

0006a (DGPC(BA)) - PER/0101. - *Periódico desdobrado*



ANTIQUITAS. Priego de Córdoba, 1990

Antiquitas : publicación del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba. - [Vol. 1 (1990)]- . - Priego de Córdoba : Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, [1990]- . - 30 cm. - Descrição baseada em: a. 2, nr. 3 (abr. 1992). - Anual. - Nr. 3, 1992. - Nr. 4, 1993. - Nr. 5, 1994. - Nr. 6, 1995. - Nr. 7, 1996. - Nr. 8, 1997. - Nr. 9, 1998. - Nr. 10, 1999. - Nr. 11-12, 2000. - Nr. 13, 2001. - Nr. 14, 2002. - Nr. 15, 2003. - Nr. 16, 2004. - Nr. 17, 2005. - Nr. 18-19, 2007. - Nr. 20, 2008. - Nr. 21, 2009. - Nr. 22, 2010. - Nr. 23, 2011. - Nr. 24, 2012. - Nr. 25, 2013. - Nr. 26, 2014. - **Nr. 27, 2015.**

ISSN 1133-6609

0548 (DGPC(BA)) - PER/0407. - *Periódico desdobrado*



BOLETÍN AURIENSE. Ourense, 1971

Boletín avriense / [propr.] Museo Arqueológico Provincial de Orense. - A. 1, t. 1 (1971)- . - Orense : Museo Arqueológico Provincial de Orense, 1971- . - 25 cm. - Anual. - A publicação iniciou-se com os dados bibliográficos em castelhano. No vol. 8 de 1978, os dados bibliográficos passaram a ser dados em galego. - Subtítulo inicial: "arqueología, história, etnografía". - T. 1, 1971 - t. 2, 1972. - T. 3, 1973. - T. 5, 1975. - T. 6, 1976. - T. 7, 1977. - T. 8, 1978. - T. 9, 1979. - T. 10, 1980. - T. 11, 1981 - t. 12, 1982. - T. 24, 1994. - T. 25, 1995. - T. 26, 1996. - T. 27, 1997. - T. 28, 1998. - T. 29, 1999. - T. 30, 2000. - T. 31, 2001. - T. 32, 2002. - T. 33, 2003. - T. 34, 2004. - T. 35, 2005. - T. 36, 2006. - T. 37, 2007. - T. 38-39, 2008-09. - T. 40, 2010. - T. 41-42.1, 2011-2012. - T. 41-42.2, 2011-2012. - T. 43, 2013. - T. 44, 2014. - **T. 45, 2015.** - Continuação de: Boletín del Museo Arqueológico Provincial de Orense.- ISSN 0212-3681

ISSN 0210-8445

0615 (DGPC(BA)) - PER/0412



COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ANNÉE.... Paris, 1857

Comptes rendus des séances de l'année... / [propr.] Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. - Paris : Klincksieck, [1857]- . - 25 cm. - Descrição baseada em: nr. 1 (1953). - Trimestral. - Nr. 1, 1953. - Nr. 2, 1953. - Nr. 3, 1953. - Nr. 4, 1953. - Nr. 1, 1954. - Nr. 2, 1954. - Nr. 3, 1954. - Nr. 4, 1954. - Nr. 1, 1955. - Nr. 2, 1955. - Nr. 3, 1955. - Nr. 4, 1955. - Nr. 1, 1958. - Nr. 2, 1958. - Nr. 3, 1958. - Nr. 4, 1958. - Fasc. 1, 1999. - Fasc. 2, 1999. - Fasc. 3, 1999. - Fasc. 4, 1999. - Fasc. 1, 2000. - Fasc. 2, 2000. - Fasc. 3, 2000. - Nr. 4, 2000. - Fasc. 1, 2001. - Nr. 2, 2001. - Fasc. 3, 2001. - Fasc. 4, 2001. - Fasc. 1, 2002. - Fasc. 2, 2002. - Fasc. 3, 2002. - Fasc. 4, 2002. - Fasc. 1, 2003. - Fasc. 2, 2003. - Fasc. 3, 2003. - Fasc. 4, 2004. - Fasc. 1, 2004. - Fasc. 2, 2004. - Fasc. 3, 2004. - Fasc. 4, 2004. - Fasc. 1, 2005. - Fasc. 2, 2005. - Fasc. 3, 2005. - Fasc. 4, 2005. - fasc. 1, 2006. - Fasc. 2, 2006. - Fasc. 3, 2006. - Fasc. 4, 2006. - Fasc. 1, 2007. - Fasc. 2, 2007. - Fasc. 3, 2007. - Fasc. 4, 2007. - Fasc. 1, 2008. - fasc.2, 2008. - Fasc. 3, 2008. - Fasc. 4, 2008. - Fasc. 1, 2009. - Fasc. 2, 2009. - Fasc. 3, 2009. - Fasc. 1, 2010. - Fasc. 2, 2010. - Fasc. 3, 2010. - Fasc. 4, 2010. - Fasc. 1, 2011. - Fasc. 2, 2011. - Fasc. 3, 2011. - Fasc. 4, 2011. - Fasc. 1, 2012. - Fasc. 2, 2012. - Fasc. 3, 2012. - Fasc. 4, 2012. - Fasc. 1, 2013. - Fasc. 2, 2013. - Fasc. 3, 2013. - Fasc. 4, 2013. - Fasc. 1, 2014. - Fasc. 2, 2014. - Fasc. 3, 2014. - **Fasc. 4, 2014.**

ISSN 0065-0536

2776 (DGPC(BA)) - PER/0494



CUADERNOS DE ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA. Madrid, 1992

Cuadernos de arqueología marítima / [propr.] Museo Nacional de Arqueología Marítima, Centro Nacional de Investigações Arqueológicas Submarinas. - Nr. 1 (1992)- . - Madrid : Dirección de Museos Estatales de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura, 1992-. - 24 cm. - Periodicidade irregular. - **Vol. 1, 1992.** - Vol. 2, 1993. - Vol. 3, 1995. - Vol. 4, 1996. - Vol. 5, 1999. - Vol. 6, 2000 [ed. 2003]. - Vol. 7, 2006

ISSN 1133-5645

0685 (DGPC(BA)) - PER/0666



LES ÉTUDES CLASSIQUES. Namur, 1932

Les études classiques : revue trimestrielle de recherche et d'enseignement / [propr.] Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix. - Namur : Société des Études Classiques, [1932]- . - 25 cm. - Descrição baseada em: t. 67, nr. 1 (1999). - Trimestral. - T. 67, nr. 1, 1999. - T. 67, nr. 2-3, 1999. - T. 67, nr. 4, 1999. - T. 68, nr. 1, 2000. - T. 68, nr. 2-3, 2000. - T. 68, nr. 4, 2000. - T. 69, nr. 1, 2001 - T. 69, nr. 2, 2001 - T. 69, nr. 3, 2001 - T. 69, nr. 4, 2001 - T. 70, nr. 1-2, 2002. - T. 70, nr. 3, 2002. - T. 70, nr. 4, 2002. - T. 71, nr. 1, 2003. - T. 71, nr. 2, 2003. - T. 71, nr. 3, 2003. - T. 71, nr. 4, 2003. - T. 72, nr. 1-2, 2004. - T. 72, nr. 3, 2004. - T. 72, nr. 4, 2004. - T. 73, nr. 1, 2005. - T. 73, nr. 2, 2005. - T. 73, nr. 3, 2005. - T. 73, nr. 4, 2005. - T. 74, nr. 1, 2006. - T. 74, nr. 2, 2006. - T. 74, nr. 3, 2006. - T. 74, nr. 4, 2006. - T. 75, nr. 1-2, 2007. - T. 75, nr. 3, 2007. - T. 75, nr. 4, 2007. - T. 76, nr. 1, 2008. - T. 76, nr. 2-3, 2008. - T. 76, nr. 4, 2008. - T. 77, nr. 1, 2009. - T. 77, nr. 2, 2009. - T. 77, nr. 3-4, 2009. - T. 78, nr. 1, 2010. - T. 78, nr. 2-3, 2010. - T. 78, nr. 4, 2010. - T. 79, nr. 1-2, 2011. - T. 79, nr. 3-4, 2011. - T. 80, nr. 1-2, 2012. - T. 80, nr. 3-4, 2012. - T. 81, nr. 1-2, 2013. - T. 81, nr. 3-4, 2013. - T. 82, nr. 1-2, 2014. - **T. 82, nr. 3-4, 2014.**

ISSN 0014-200X

1786 (DGPC(BA)) - PER/0430



JAHRBUCH DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS. Berlim, 1898

Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. - H. 1-4 (1898)- . - Berlin : Georg Reimer, 1898- . - 28 cm. - Trimestral. - Tit. da capa: Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. - H. 1-4, 1898. - Bd. 13, 1898. - H. 1-4, 1902. - Bd. 17, 1902. - H. 1-4, 1909. - Bd. 24, 1909. - Beiheft 36, 1915. - H. 1-4, 1925. - Bd. 40, 1925. - H. 1-4, 1926. - Bd. 41, 1927. - Bd. 44, 1929. - H. 1-4, 1930. - Bd. 45, 1930. - Bd. 46, h. 3-4, 1931. - H. 1-2, 1932. - H. 1-4, 1933. - Bd. 48, 1933. - H. 1-4, 1934. - Bd. 49, 1934. - H. 1-4, 1938. - Bd. 53, 1938. - H. 1-4, 1940. - Bd. 55, 1940. - H. 1-2, 1941. - Bd. 56, 1941. - H. 1-4, 1942. - Bd. 57, 1942. - H. 1-2, 1943. - Bd. 58, 1943. - H. 1-4, 1944. - Bd. 59, h. 1, 1944. - Bd. 59-60, 1944-45. - H. 1-4, 1946-47. - Bd. 61-62, 1946-47. - H. 1-4, 1948-49. - Bd. 63-64, 1948-49. - H. 1-4, 1950-51. - Bd. 65-66, 1950-51. - H. 1-4, 1952. - Bd. 67, 1952. - H. 1-4, 1953. - Bd. 68, 1953. - H. 1-4, 1954. - Bd. 69, 1954. - H. 1-4, 1955. - Bd. 70, 1955. - H. 1-4, 1956. - Bd. 71, 1956. - H. 1-4, 1957. - Bd. 72, 1957. - H. 1-4, 1958. - Bd. 73, 1958. - H. 1-4, 1959. - Bd. 74, 1959. - H. 1-4, 1960. - Bd. 75, 1960. - H. 1-4, 1961. - Bd. 76, 1961. - H. 1-4, 1962. - Bd. 77, 1962. - H. 1-4, 1963. - Bd. 78, 1963. - H. 1-4, 1964. - Bd. 79, 1964. - H. 2-4, 1965. - Bd. 80, 1965. - H. 1-4, 1966. - Bd. 81, 1966. - H. 1-4, 1967. - Bd. 82, 1967. - H. 1-4, 1968. - Bd. 83, 1968. - H. 1-4, 1969. - Bd. 84, 1969. - H. 1-4, 1970. - Bd. 85, 1970. - H. 1-4, 1971. - H. 1-4, 1972. - Bd. 87, 1972. - H. 1-4, 1973. - Bd. 88, 1973. - H. 1-4, 1974. - Bd. 89, 1974. - H. 1-4, 1975. - Bd. 90, 1975. - H. 1-4, 1976. - Bd. 91, 1976. - H. 1-4, 1977. - Bd. 92, 1977. - H. 1-4, 1978. - Bd. 93, 1978. - H. 1-4, 1979. - H. 1-4, 1980. - H. 2, 1980. - Bd. 95, 1980. - H. 1-4, 1981. - Bd. 96, 1981. - H. 1-4, 1982. - Bd. 97, 1982. - H. 1-4, 1983. - Bd. 98, 1983. - H. 1-4, 1984. - Bd. 99, 1984. - H. 1-4, 1985. - Bd. 100, 1985. - H. 1-4, 1986. - Bd. 101, 1986. - H. 1-4, 1987. - Bd. 102, 1987. - H. 1-4, 1988. - Bd. 103, 1988. - H. 1-4, 1989. - Bd. 104, 1989. - H. 1-4, 1990. - Bd. 105, 1990. - H. 1-4, 1991. - Bd. 106, 1991. - H. 1-4, 1992. - Bd. 107, 1992. - H. 1-4, 1993. - Bd. 108, 1993. - H. 1-4, 1994. - Bd. 109, 1994. - H. 1-4, 1995. - Bd. 110, 1995. - H. 1,3-4, 1995. - H. 1-4, 1995. - Bd. 110, 1995. - H. 1-4, 1996. - Bd. 111, 1996. - H. 1-4, 1997. - Bd. 112, 1997. - H. 1-4, 1998. - Bd. 113, 1998. - H. 1-4, 1999. - Bd. 114, 1999. - Bd. 115, 2000.

H. 1-4, 2000. - Bd. 116, 2001. - Bd. 117, 2002. - H. 1-2, 2002. - H. 1-2, 2003. - H. 1, 2004. - H. 2, 2004. - Bd. 119, 2004. - H. 1, 2005. - H. 2, 2005. - Bd. 120, 2006. - H. 1, 2006. - H. 2, 2006. - Bd. 121, 2006. - H. 1, 2007. - H. 2, 2007. - Bd. 122, 2007. - H. 1, 2008. - H. 2, 2008. - Bd. 123, 2008. - H. 1, 2009. - H. 2, 2009. - Bd. 124, 2009. - H. 1, 2010. - H. 2, 2010. - Bd. 125, 2010. - H. 1, 2011. - H. 2, 2011. - Bd. 126, 2011. - H. 1, 2012. - H. 2, 2012. - H. 1, 2013. - H. 2, 2013. - Bd. 127-128, 2012-2013. - H. 1, 2014. - H. 2, 2014. - Bd. 129, 2014. - H. 1, 2015. - **Bd. 130, 2015.**

ISSN 0070-4415

1165 (DGPC(BA)) - PER/0063



JAHRBUCH DES RÖMISCH-GERMANISCHEN ZENTRALMUSEUMS MAINZ. Mainz, 1954

Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz. - [Jg. 1 (1954)]- . - Mainz : Römisch-Germanischen Zentralmuseums, [1954?]- . - 31 cm. - Descrição baseada em: Jg. 9 (1962). - Anual. - Jg. 9, 1962. - Jg. 10, 1963. - Jg. 11, 1964. - Jg. 12, 1965. - Jg. 13, 1966. - Jg. 14, 1967. - Jg. 15, 1968. - Jg. 16, 1969. - Jg. 17, 1970. - Jg. 18, 1971 - Jg. 19, 1972. - Jg. 20, 1973. - Jg. 21, 1975. - Jg. 22, 1975. - Jg. 23-24, 1976-77. - Jg. 25, 1978. - Jg. 26, 1979. - Jg. 27, 1980. - Jg. 28, 1981 - Jg. 29, 1982. - Jg. 30, 1983. - Jg. 31, 1984. - Jg. 32, 1985. - Jg. 33, 1986. - Jg. 34, 1987. - Jg. 35, 1988. - Jg. 36, 1989. - Jg. 37, 1990. - Jg. 38, 1991 - Jg. 39, 1992. - Jg. 40, 1993. - Jg. 41, 1994. - Jg. 42, 1995. - Jg. 43, 1996. - Jg. 44, 1997. - Jg. 45, 1998. - Jg. 46, 1999. - Jg. 47, 2000. - Jg. 48, 2001 - Jg. 49, 2002. - Jg. 50, 1, 2003. - Jg. 50, 2, 2003. - Jg. 51, 1, 2004. - Jg. 51, 2, 2004. - Jg. 52, 1, 2005. - Jg. 52, 2, 2005. - Jg. 53, 1, 2006. - Jg. 53, 2, 2006. - Jg. 53, 3, 2006. - Jg. 54, 1, 2007. - Jg. 54, 2, 2007. - Jg. 54, 3, 2007. - Jg. 55, 1, 2008. - Jg. 55, 2, 2008. - Jg. 55, 3, 2008. - Jg. 56, 1, 2009. - Jg. 56, 2, 2009. - Jg. 56, 3, 2009. - Jg. 57, 1, 2010. - Jg. 57, 2, 2010. - Jg. 58, 1, 2011. - Jg. 58, 2, 2011. - Jg. 58, 3, 2011. - Jg. 59, 1, 2012. - Jg. 59, 2, 2012. - Jg. 59, 3, 2012. - **Jg. 60, 1, 2013. - Jg. 60, 2, 2013. - Jg. 60, 3, 2013.**

ISSN 0076-2741

1190 (DGPC(BA)) - PER/0122



JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL RESEARCH. Nova Iorque. Londres, 1993

Journal of Archaeological Research. - New York ; London : Plenum Press, [1993]- . - 23 cm. - Descrição baseada em: Vol. 2, nr. 1 (Mar. 1994). - Trimestral. - Vol. 2, nr. 1, March 1994. - Vol. 2, nr. 2, June 1994. - Vol. 8, nr. 1, March 2000. - Vol. 9, nr. 1, March 2001. - Vol. 9, nr. 2, June 2001. - Vol. 9, nr. 3, September 2001. - Vol. 9, nr. 4, December 2001. - Vol. 10, nr. 1, March 2002. - Vol. 10, nr. 2, June 2002. - Vol. 10, nr. 3, September 2002. - Vol. 10, nr. 4, December 2002. - Vol. 11, nr. 1, March 2003. - Vol. 11, nr. 2, June 2003. - Vol. 11, nr. 3, September 2003. - Vol. 11, nr. 4, December 2003. - Vol. 12, nr. 1, March 2004. - Vol. 12, nr. 2, June 2004. - Vol. 12, nr. 3, September 2004. - Vol. 13, nr. 1, March 2005. - Vol. 13, nr. 2, June 2005. - Vol. 13, nr. 3, September 2005. - Vol. 13, nr. 4, December 2005. - Vol. 14, nr. 1, March 2006. - Vol. 14, nr. 2, June 2006. - Vol. 14, nr. 3, September 2006. - Vol. 14, nr. 4, December 2006. - Vol. 15, nr. 1, March 2007. - Vol. 15, nr. 2, June 2007. - Vol. 15, nr. 3,

September 2007. - Vol. 15, nr. 4, December 2007. - Vol. 16, nr. 1, March 2008. - Vol. 16, nr. 2, June 2008. - Vol. 16, nr. 3, September 2008. - Vol. 16, nr. 4, December 2008. - Vol. 17, nr. 1, March 2009. - Vol. 17, nr. 2, June 2009. - Vol. 17, nr. 3, September 2009. - Vol. 17, nr. 4, December 2009. - Vol. 18, nr. 1, March 2010. - Vol. 18, nr. 3, September 2010. - Vol. 18, nr. 4, December 2010. - Vol. 19, nr. 1, March 2011. - Vol. 19, nr. 2, June 2011. - Vol. 19, nr. 3, September 2011. - Vol. 19, nr. 4, December 2011. - Vol. 20, nr. 1, March 2012. - Vol. 20, nr. 2, June 2012. - Vol. 20, nr. 3, September 2012. - Vol. 20, nr. 4, December 2012. - Vol. 21, nr. 1, March 2013. - Vol. 21, nr. 2, June 2013. - Vol. 21, nr. 3, September 2013. - Vol. 22, nr. 1, March 2013. - Vol. 22, nr. 2, June 2014. - Vol. 22, nr. 3, September 2014. - Vol. 22, nr. 4, December 2014. - Vol. 23, nr. 2, June 2015. - Vol. 23, nr. 3, September 2015. - Vol. 23, nr. 4, December 2015. - **Vol. 24, nr. 1, March 2016.**

ISSN 1059-0161

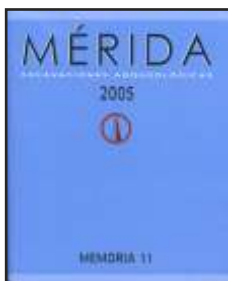
2617 (DGPC(BA)) - PER/1366



JOURNAL OF THE WARBURG AND COURTAULD INSTITUTES. Londres, 19

Journal of the Warburg and Courtauld Institutes. - London : The Warburg Institute, [19--]- . - 28 cm. - Descrição baseada em: Vol. 5 (1942). - Anual. - Vol. 5, 1942. - Vol. 6, 1943. - **Vol. 78, 2015.**

2924 (DGPC(BA)) - PER/1272

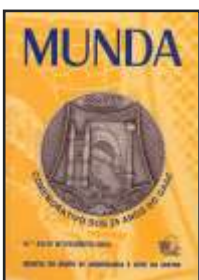


MÉRIDA, EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS. Mérida, 1997

Mérida, excavaciones arqueológicas : memoria / [propr.] Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida ; dir. María del Mar Lozano Bartolozzi. - Vol. 1 (1994-95)- . - Mérida : Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida, D.L. 1997- . - 27 cm. - Anual. - 1, 1994-1995. - 2, 1995. - 3, 1996. - 4, 1997. - 5, 1998. - 6, 1999. - 7, 2000. - 2001. - 8, 2002. - 9, 2003. - 10, 2004. - **11, 2005.**

ISSN 1577-2853

0849 (DGPC(BA)) - PER/0392



MUNDA. Coimbra, 1981

Munda / propr. e ed. GAAC - Grupo de Arqueologia e Arte do Centro ; dir. Mário Mendes Nunes. - N.º 1 (Maio 1981)- . - Coimbra : Grupo de Arqueologia e Arte do Centro, 1981- . - 22 cm. - Semestral. - N.º 1, 1981. - N.º 2, 1981. - N.º 3, 1982. - N.º 4, 1982. - N.º 5, 1983. - N.º 6, 1983. - N.º 7, 1984. - N.º 8, 1984. - N.º 9, 1985. - N.º 10, 1985. - N.º 12, 1986. - N.º 13, 1987. - N.º 14, 1987. - N.º 15, 1988. - N.º 16, 1988. - N.º 17, 1989. - N.º 18, 1989. - Índice dos n.º 1-18 (1981-89). - N.º 19, 1990. - N.º 20, 1990. - N.º 21, 1991. - N.º 22, 1991. - N.º 23, 1992. - N.º 24, 1992. - N.º 25, 1993. - N.º 26, 1993. - N.º 27, 1994. - N.º 28, 1994. - N.º 29, 1995. -

N.º 30, 1995. - N.º 31, 1996. - N.º 32, 1996. - N.º 33, 1997. - N.º 34, 1997. - N.º 35, 1998. - N.º 36, 1998. - N.º 37, 1999. - N.º 38, 1999. - N.º 39, 2000. - N.º 40, 2000. - N.º 41, 2001. - N.º 42, 2001. - **N.º 45-46, 2003.** - N.º 49, 2006. - N.º 51, 2007. - N.º 52, 2007. - Índice por autores e assuntos: n.º 1-18 (1981-89), em 1990

0363 (DGPC(BA)) - PER/0182



MUNIBE. San Sebastián, 1949

Munibe : suplemento de ciencias naturales del boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País. - [A. 1, cuad. 1 (1949)]- . - San Sebastián : Grupo de Ciencias Naturales Aranzadi, [1949]- . - 21 cm. - Descrição baseada em: vol. 7, fasc. 2 (1955). - Anual (a partir do nr. 36, 1984). - Trimestral (até ao nr. 35, 1983). - Índices de todos os volumes em : <http://www.aranzadi-zientziak.org/fileadmin/webs/Munibe/Html/MunibeAA/indicevolumenes-esp.html>. - Publicação iniciada como suplemento do "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País: suplemento de Ciencias Naturales" até 1970 (Fonte: BNE). - Este periódico foi publicado com este mesmo título (ISSN 0027-3114) até ao vol. 35, fasc. 3-4 de 1983, altura em que foi cindido em 2 outros títulos: Munibe. Antropología y Arqueología" (ISSN 0214-767X) e "Munibe. Ciencias naturales" (ISSN 0214-7688). Qualquer um deles iniciou a sua publicação no vol. 36 de 1984 e terminou no vol. 38 de 1986. Nesta altura foi alterada para " Munibe. Antropología y Arqueología" (ISSN 1132-2217), que inicia a sua numeração no nr. 39 de 1987. - Vol. 7, fasc. 2, 1955. - Vol. 16, fasc. 1-2, 1964. - Vol. 19, fasc. 1-2, 1967. - Vol. 22, fasc. 1-2, 1970. - Vol. 22, fasc. 3-4, 1970. - Vol. 24, fasc. 1-4, 1972. - Vol. 26, fasc. 3-4, 1974. - Vol. 27, fasc. 3-4, 1975. - Vol. 28, fasc. 1-3, 1976. - Vol. 29, fasc. 3-4, 1977. - Vol. 30, fasc. 1-3, 1978. - Vol. 31, fasc. 3-4, 1979. - Vol. 32, fasc. 1-2, 1980. - Vol. 33, fasc. 1-2, 1981. - Vol. 33, fasc. 3-4, 1981. - Vol. 34, fasc. 1-3, 1982. - Vol. 34, fasc. 4, 1982 (p. 367-374). - Vol. 35, fasc. 1-2, 1983. - Vol. 35, fasc. 3-4, 1983. - Vol. 36, fasc. 1-4, 1984. - Vol. 37, fasc. 1-4, 1985. - Vol. 38, 1986. - Vol. 39, 1987. - Vol. 40, 1988. - Vol. 41, 1989. - Vol. 42, 1990. - Vol. 43, 1991. - Vol. 44, 1992. - Vol. 45, 1993. - Vol. 46, 1994. - Vol. 47, 1995. - Vol. 48, 1996. - Vol. 49, 1997. - Vol. 50, 1998. - Vol. 51, 1999. - Vol. 52, 2000. - Vol. 53, 2001. - Vol. 54, 2002. - Vol. 55, 2003. - Vol. 56, 2004. - Vol. 57, 1-3, 2005. - Vol. 58, 2007. - Vol. 59, 2008. - Vol. 60, 2009. - Vol. 61, 2010. - Vol. 62, 2011. - Vol. 63, 2012. - Vol. 65, 2015. - **Vol. 66, 2015.** - Suplemento: Munibe: suplemento. - ISSN 1698-3807. - Suplemento de: Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País: suplemento de Ciencias Naturales. - ISSN 0211-111X. - Absorvido em parte por: Munibe: Antropología y Arqueología. - 0214-767X. - Absorvido em parte por: Munibe: Ciencias naturales. - 0214 -7688. - Cindido em: Munibe: Antropología y Arqueología. - 0214-767X. - Cindido em: Munibe: Ciencias naturales. - 0214 -7688

ISSN 0027-3414 (do vol. 1 de 1949 ao 35 de 1983)

0858 (DGPC(BA)) - PER/0194



NORBA. Historia. Cáceres, 1984

Norba. Historia / [propr.] Universidad de Extremadura, Facultad de Filosofía y Letras ; dir. Bonifácio Palacios Martín. - Nr. 5 (1984)- . - Cáceres : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras, 1984- . - 25 cm. - Anual. - Revista iniciada no vol. 5 de 1984, sendo a numeração sequencial relativamente ao título que lhe deu origem (Norba, dividida em 3 títulos no ano de 1984). - Vol. 5, 1984. - Vol. 6, 1985. - Vol. 7, 1986. - Vol. 8-9, 1987-88. - Vol. 10, 1989-90. - Vol. 11-12, 1991-92. - Vol. 13, 1993. - Vol. 14, 1994. - Vol. 15, 1995. - Vol. 16, 1-2, 1996-03. - Nr. 17, 2004. - Nr. 18, 2005. - Nr. 19, 2006. - Nr. 20, 2007. - Nr. 21, 2008. - Nr. 22, 2009. - Nr. 23, 2010. - Nr. 24, 2011. - **Nr. 25-26, 2012-2013.** - Continuação de: Norba: revista de Arte, Geografía e Historia

ISSN 0213-375X

0865a (DGPC(BA)) - PER/0414



OPPIDUM. Segovia, 2005

Oppidum : cuadernos de investigación / [propr.] Universidad SEK ; dir. Cesáreo Pérez González. - 1 (2005)- . - Segovia : Universidad SEK, 2005- . - 24 cm. - Anual. - Nr. 1, 2005. - Nr. 2, 2006. - Nr. 3, 2006. - Nr. 4, 2008. - Nr. 5, 2009. - Nr. 6-7, 2010-2011. - Nr. 8-9, 2012-2013. - N. 10, 2014. - **Nr. 11, 2015.**

ISSN 1885-6292

0877 (DGPC(BA)) - PER/0763. - *Periódico desdoblado*

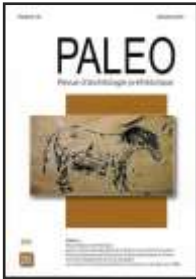


PALAEOHISPÁNICA. Zaragoza, 2001

Palaeohispánica : revista sobre lenguas y culturas de Hispania Antigua / [propr.] Institución Fernando el Católico ; dir. Francisco Beltrán Lloris. - Vol. 1 (2001)- . - Zaragoza : Institución Fernando, el Católico. Diputación Provincial de Zaragoza, 2001- . - 24 cm. - Anual. - Vol. 1, 2001. - Vol. 2, 2002. - Vol. 3, 2003. - Vol. 4, 2004. - Vol. 5, 2005. - Vol. 6, 2006. - Vol. 7, 2007 [Fotocopiado]. - Vol. 8, 2008 [Fotocopiado]. - Vol. 9, 2009. - Vol. 11, 2011. - Vol. 12, 2012. - Vol. 13, 2013. - Vol. 14, 2014. - **Vol. 15, 2015.**

ISSN 1578-5386

0878d (DGPC(BA)) - PER/0592



PALEO. Les Eyzies, 19

Paleo : revue d'archéologie préhistorique / [propr.] Société des Amis du Musée National de Préhistoire et de la Recherche Archéologique. - Les Eyzies : Société des Amis du Musée National de Préhistoire et de la Recherche Archéologique, [19--]- . - 30 cm. - Descrição baseada em: nr. 10 (dez. 1998). - Anual. - Nr. 10, 1998. - Nr. 11, 1999. - Nr. 12, 2000. - Nr. 13, 2001. - Nr. 14, 2002. - Nr. 15, 2003. - Nr. 16, 2004. - Nr. 17, 2005. - Nr. 18, 2006. - Nr. 19, 2007. - Nr. 20, 2008. - Nr. 21, 2009-2010. - Nr. 22, 2011. - Nr. 23, 2012. - Nr. 24, 2013. - Nr. 25, 2014. - **Nr. 26, 2015.**

ISSN 1145-3370

2804 (DGPC(BA)) - PER/0387

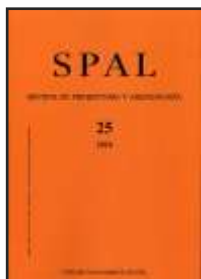


PYRENAE. Barcelona, 1965

Pyrenae : crónica arqueológica / [propr.] Universidad de Barcelona. Instituto de Arqueología y Prehistoria ; dir. Juan Maluquer de Motes. - [Vol. 1 (1965)]- . - Barcelona : Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Arqueología y Prehistoria, [1965]- . - 25 cm. - Descrição baseada em: vol. 2 (1966). - Anual. - 1.ª época: nr. 1 (1965)-nr. 22-23 (2000). - 2.ª época: nr. 24 (1993)-nr. 33-34 (2002-2003). - 3.ª época: nr. 35 (2004)-. - A numeração entre as várias séries deste periódico é contínua. - Título paralelo a partir do vol. 35.1 de Junho de 2004 (que corresponde ao primeiro volume da "Tercera Época": "Journal of Western Mediterranean Prehistory and Antiquity". - Vol. 2, 1966. - Vol. 3, 1967. - Vol. 5, 1969. - Vol. 6, 1970. - Vol. 7, 1971 (Fotocopiado). - Vol. 8, 1972. - Vol. 9, 1973. - Vol. 10, 1974. - Vol. 11, 1975. - Vol. 12, 1976. - Vol. 13-14, 1977-78. - Vol. 15-16, 1979-80. - Vol. 17-18, 1981-82. - Vol. 19-20, 1983-84. - Vol. 21, 1985. - Vol. 22-23, 2000. - Vol. 24, 1993. - Vol. 25, 1994. - Vol. 26, 1995. - Vol. 27, 1996. - Vol. 28, 1997. - Vol. 29, 1998. - Vol. 30, 1999. - Vol. 31-32, 2001-02. - Vol. 33-34, 2002-03. - Vol. 35, nr. 1, 2004. - Vol. 35, nr. 2, 2004. - Vol. 36, nr. 1, 2005. - Vol. 36, nr. 2, 2005. - Vol. 37, nr. 1, 2006. - Vol. 37, nr. 2, 2006. - Vol. 38, nr. 1, 2007. - Vol. 38, nr. 2, 2007. - Vol. 39, nr. 1, 2008. - Vol. 39, nr. 2, 2008. - Vol. 40, nr. 1, 2009. - Vol. 40, nr. 2, 2009. - Vol. 41, nr. 1, 2010. - Vol. 41, nr. 2, 2010. - Vol. 42, nr. 1, 2011. - Vol. 42, nr. 2, 2011. - Vol. 43, nr. 1, 2012. - Vol. 43, nr. 2, 2012. - Vol. 44, nr. 1, 2013. - Vol. 44, nr. 2, 2013. - Vol. 45, nr. 1, 2014. - Vol. 45, nr. 2, 2014. - **Vol. 46, nr. 1, 2015. - Vol. 46, nr. 2, 2015. - Número especial (1965-2015).** - 24 cm (a partir do vol. 35, nr. 1 de 2004). - 30 cm (a partir do vol. vol. 22-23 de 2000 até ao vol. 33-34 de 2002-2003). - Fundador e primeiro director: Juan Maluquer de Motes. - Suspensa entre 1985 e 1993, tendo sido retomada, já como 2.ª época, no vol. 24 desse ano. No entanto, o último volume da 1.ª época (22-23) apenas foi editado em 2000

ISSN 0079-8215

0906 (DGPC(BA)) - PER/0098. - *Periódico desdobrado*



SPAL. Sevilha, 1992

SPAL : revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilha / dir. Enrique Vallespí Pérez. - Nr. 1 (1992)- . - Sevilha : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1992- . - 30 cm. - Anual. - Revista activa. - Vol. 1, 1992. - Vol. 2, 1993. - Vol. 3, 1994. - Vol. 4, 1995. - Vol. 5, 1996. - Vol. 6, 1997. - Vol. 7, 1998. - Vol. 8, 1999. - Vol. 9, 2000. - Vol. 10, 2001. - Vol. 11, 2002. - Vol. 12, 2003. - Vol. 20, 2011. - Vol. 21, 2012. - Vol. 23, 2013. - Vol. 24, 2014. - **Vol. 25, 2016.**

ISSN 1133-4525

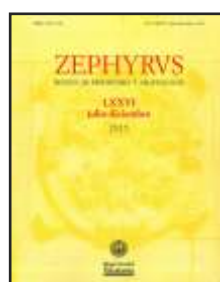
0953 (DGPC(BA)) - PER/0365. - *Periódico desdobrado*



VACCEA ANUARIO. Valladolid, 2007

Vaccea anuario / [propr.] Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" de la Universidad de Valladolid ; dir. Carlos Sanz Mínguez. - [Nr. 1 (2007)]- . - Valladolid : Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid, [2007]- . - 30 cm. - Descrição baseada em: nr. 5 (jun. 2012). - Anual. - Nr. 5, jun. 2012. - Nr. 6, jun. 2013. - **Nr. 8, oct. 2015.**

0980 (DGPC(BA)) - PER/1450



ZEPHYRVS. Salamanca, 1950

Zephyrvs / [propr.] Universidad de Salamanca de la Facultad de Filosofía y Letras. - Vol. 1 (1950)- . - Salamanca : Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras, 1950- . - 26 cm. - Anual. - Vol. 1, 1950. - Vol. 2, 1951. - Vol. 3, 1952. - Vol. 4, 1953. - Vol. 5, 1954. - Vol. 6, 1955. - Vol. 7, 1956. - Vol. 8, 1957. - Vol. 9, 1958. - Vol. 10, 1959. - Vol. 11, 1960. - Vol. 12, 1961. - Vol. 13, 1962. - Vol. 14, 1963. - Vol. 15, 1964. - Vol. 16, 1965. - Vol. 17, 1966. - Vol. 18, 1967. - Vol. 19-20, 1968-69. - Vol. 21-22, 1970-71. - Vol. 23-24, 1972-73. - Vol. 25, 1974. - Vol. 26-27, 1976. - Vol. 28-29, 1978. - Vol. 30-31, 1980. - Vol. 32-33, 1981. - Vol. 34-35, 1982. - Vol. 36, 1983. - Vol. 37-38, 1984-85. - Vol. 39-40, 1986-87. - Vol. 41-42, 1988-89. - Vol. 43, 1990. - Vol. 44-45, 1991-92. - Vol. 46, 1993. - Vol. 47, 1994. - Vol. 48, 1995. - Vol. 49, 1996. - Vol. 50, 1997. - Vol. 51, 1998. - Vol. 52, 1999. - Vol. 53-54, 2000-2001. - Vol. 55, 2002. - Vol. 56, 2003. - Vol. 57, 2004. - Vol. 58, 2005. - Vol. 59, 2006. - Vol. 60, 2007. - Vol. 61, 2008. - Vol. 62, 2008. - Vol. 63, 2009. - Vol. 64, 2009. - Vol. 65, 2010. - Vol. 66, 2010. - Vol. 67, 2011. - Vol. 68, 2011. - Vol. 69, 2012. - Vol. 70, 2. - Vol. 012. - Vol. 71, 2013. - Vol. 72, 2013. - Vol. 73, 2014. - Vol. 74, 2014. - Vol. 75, 2015. - **Vol. 76, 2015.** - Editor do vol. 39-40 de 1986-87 ao vol. 41-42 de 1988-89: Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía y Historia. - Editor a partir do vol. 43 de 1990: Universidad de Salamanca

ISSN 0514-7336

0995 (DGPC(BA)) - PER/0020. - *Periódico desdobrado*

ANALÍTICOS

ABDULLAYEV, Rahman

Gobustan Bronze Age rock art = El arte rupestre de la Edad del Bronce en Gobustan / Rahman Abdullayev. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 533-535

Parque Nacional de Gobustão --Gobustão / Gobustão--Azerbaijão / Montanha Jingirdag--Gobustão / Arte rupestre / Idade do Bronze / Ritos / Iconografia e/ou Iconologia / Petroglifos

GER/Ark

ABREU, Mila Simões de, 1959-

Fifty years of research at the Centro Camuno di Studi Preistorici in Valcamonica, a world heritage site = Cinquenta anos de pesquisa de Centro Camuno di Studi Preistorici em Valcamónica, um sítio da lista do património mundial / Mila Simões de Abreu, Tizina Cittadini, Federico Torletti. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 652-654

Valcamonica--Brescia--Lombardia--Itália / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

A ACÇÃO DO TEMPO SOBRE O ABRIGO E AS PINTURAS

A acção do tempo sobre o abrigo e as pinturas : 40 anos de estudo das imagens no abrigo GO-CP-09, Palestina de Goiás/Goiás (Brasil) = The weathering on the shelter and paintings : 40 years of studies of images in the shelter GO-CP-09, Palestine Goiás/Goiás (Brazil) / Uelde F. Souza... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 496-498

Palestina de Goiás--Goiás--Brasil / Arte rupestre / Fundos documentais / Inventários arqueológicos / Gestão e/ou Protecção do património / Metodologia

GER/Ark

ALDECOA QUINTANA, María Amparo

La Serena : un pueblo de caballos, un pueblo de jinetes = La Serena : a village of horses, a riders' village / M.^a Amparo Aldecoa Quintana, Arturo Domínguez García. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 694

Campanario--Badajoz--Estremadura--Espanha / Prospecção arqueológica / Iconografia e/ou Iconologia / Zoomorfos / Arte rupestre

GER/Ark

AMBLARD-PISON, Sylvie

Variations sur des visions symboliques du territoire dans l'art rupestre d'une zone refuge saharienne = Variations on symbolic representations of territory in the rock art of a saharan refuge area / Sylvie Amblard-Pison. -

Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 350-351

Deserto do Saara / Arte rupestre / Gestão do território / Neolítico

GER/Ark

AMELA VALVERDE, Luis

El áureo de Cn. Pompeyo Magno (RRC 402/1) = The aureus of Pompey the Great (RRC 402/1) / Luis Amela Valverde

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 205-216

Grande, Pompeu o, / Numismática / Joalheria e/ou Ourivesaria / Romanos / Romanização / Época romana

0720a

ANÁLISIS DE LES ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD Y CONTROL TERRITORIAL A PARTIR DE LA DISTRIBUCIÓN DEL ARTE RUPESTRE EN SIERRA HARANA (GRANADA)

Análisis de les estrategias de movilidad y control territorial a partir de la distribución del arte rupestre en Sierra Harana (Granada) = Analysis on mobility strategies and territorial control from the distribution of rock art in Sierra Harana (Granada) / Marcos Fernández Ruíz... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 391

Sierra Harana--Espanha / Demografia / Arte rupestre / Arte esquemática / Sistemas de Informação Geográfica

GER/Ark

ANÁLISIS TÉCNICO-TEMÁTICO DEL CONJUNTO RUPESTRE DE CUCURPE, SONORA, MÉXICO

Análisis técnico-temático del conjunto rupestre de Cucurpe, Sonora, México = Thematic-technical analysis of rock art area of Cucurpe, Sonora, Mexico / Ramón Viñas... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 340

Cucurpe--Sonora--México / Arte rupestre / Arte parietal / Iconografia e/ou Iconologia / Projectos de investigação

GER/Ark

ANDRADE, Marco António

Cherchez la femme! : iconografia e imagética nas placas de xisto gravadas do megalitismo do sudoeste da Península Ibérica = Cherchez la femme! : iconography and imagerics on the engraved schist plaques of the megalithism of southwest Iberia / Marco António Andrade. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 482-483

Península Ibérica, Sudoeste / Ritos funerários / Neolítico / Idade do Cobre / Megalitismo / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias / Estudos sobre a mulher / Arte móvel

GER/Ark

ANDRADE, Marco António

Símbolos de morte em espaços de vida? : sobre a presença de placas de xisto gravadas em contextos de povoado no sudoeste peninsular = Symbols for the dead in spaces of the living? : some remarks about the presence of engraved schist plaques in settlement contexts in southwest Iberia / Marco António Andrade, Catarina Costeira, Rui Mataloto. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 488-489

Península Ibérica, Sudoeste / Objectos votivos e/ou de culto / Ritos funerários / Neolítico / Idade do Cobre / Povoamento e/ou Povoados / Simbologias / Arte móvel

GER/Ark

ANILEIRO, Ana

Catálogo da coleção do Museu Municipal de Penafiel / Ana Anileiro, Rosário Marques
In: Cadernos do Museu. - Penafiel : Museu Municipal de Penafiel. - ISSN 0873-5484. - N.º 14-15 (2014-2015), p. [147]-180

Museu Municipal de Penafiel --Penafiel / Penafiel--Porto--Portugal / Museu: Penafiel, Museu Municipal de Penafiel / Museus / Catálogo de coleções e/ou documentos

0225

ANIMALS IN ROCK ART

Animals in rock art = Animales en el arte rupestre / coord. Sara Garcês, Dario Sigari. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 457-458

Zoomorfos / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

ANJOS, Claudiana Cruz dos

Gestão compartilhada do Parque Nacional Serra da Capivara = Gestión compartida del Parque Nacional de Sierra de Capivara / Claudiana Cruz dos Anjos, Ana Stela de Negreiros Oliveira. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o

volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 642-644

Parque Nacional Serra da Capivara --Piauí / Serra da Capivara--Brasil / Piauí--Brasil / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

APLICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA AÉREA POR DRONE AL ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DEL ARTE RUPESTRE

Aplicación de la fotografía aérea por drone al estudio y documentación del arte rupestre : los grabados de la Laguna Tinaja (Lagunas de Ruidera, Albacete) desde un nuevo punto de vista = Aerial photography by drone to study and documentation of rock art : a new perspective of the engravings of Laguna Tinaja (Ruidera, Albacete) / Antonio José Gómez Laguna... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 27 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II): iconografía, control territorial ganadero y conservación". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 597-598

Parque Natural de las Lagunas de Ruidera --Lagunas de Ruidera / Lagunas de Ruidera--Albacete--Castilla la Mancha--Espanha / Fotografia aérea / Informática aplicada à Arqueologia / Arte rupestre

GER/Ark

APPROCHE TAPHONOMIQUE DES LOCI À RESTES HUMAINS DE LA GROTTÉ DE CUSSAC

Approche taphonomique des loci à restes humains de la grotte de Cussac = Taphonomical approach of the human deposit locus of Cussac cave / Catherine Ferrier... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 423-424

Cussac--Buisson-de-Cadouin--Dordogne--França / Geoarqueologia / Grutas / Tafonomia / Ritos funerários / Arte rupestre

GER/Ark

ARAMBURU LASA, Juan José

Ekainberri : sintiendo la Prehistoria = Ekainberri : feeling Prehistory / Juan José Aramburu, Eneko Calvo Etxarte. -

Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 546-547

Ekainberri--Saint-Cirq--Dordogne--França / Pré e/ou Protohistória / Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre / Grutas

GER/Ark

ARNAUD, José Morais, 1946-

A iconografia das placas de tear dos povoados calcolíticos de Portugal = The iconography of the loom weights of the chalcolithic sites in Portugal / José Morais Arnaud, Catarina Costeira, Andrea Martins. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 489-490

Vila Nova de São Pedro--Azambuja--Lisboa--Portugal / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias / Objectos votivos e/ou de culto / Arte móvel / Idade do Cobre / Povoamento e/ou Povoados / Arte esquemática / Etnoarqueologia

GER/Ark

ART ET SÉPULTURES DE LA GROTTA PAGLICCI (ITALIE DU SUD)

Art et sépultures de la grotta Paglicci (Italie du Sud) : quelles relations? = Rock art and burials at Grotta Paglicci (southern Italy) : any relation? / Annamaria Ronchitelli... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 430-432

Paglicci--Foggia--Itália / Grutas / Arte rupestre / Sepulturas / Necrópoles / Zooarqueologia / Paleolítico

GER/Ark

ART ET TERRITOIRES SYMBOLIQUES DANS LA PRÉCORDILLÈRE ANDINE DU NORD DU CHILI (ZONE CENTRE SUD ANDINE)

Art et territoires symboliques dans la précordillère andine du Nord du Chili (zone centre sud andine) : approche spatiale et archéologique de l'art peint de la période archaïque et sa transition vers le Formatif andin = Art and symbolic territories in the andean foothill of northern Chile (south central andean region) : space and archaeological approach to rock art painted during archaic period and its transition to andean formative / Marcela Sepúlveda... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 364-365

Chile / Arte rupestre / Arte parietal / Simbologias / Pré e/ou Protohistória / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

ARTE RUPESTRE DE ÁFRICA

Arte rupestre de África : diversidade, contextos, novas abordagens = Rock art of Africa : diversity, contexts, new approaches / coord. Manuel Gutierrez, Cristina Pombares Martins. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 437-438

África / Arte rupestre / Metodologia / Projectos de investigação

GER/Ark

ARTE RUPESTRE POSTPALEOLÍTICO EN LA SUBMESETA SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (I)

Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I) : repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día = Post-paleolithic rock art in the southern sub plateau of the Iberian Peninsula (I) : review and update of the last 3 lustrum of investigation / coord. Alfonso Caballero Klink, Laura María Gómez García, Francisco José López Fraile. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 577-578

Península Ibérica / Arte rupestre / Paleolítico / Projectos de investigação

GER/Ark

ARTE RUPESTRE POSTPALEOLÍTICO EN LA SUBMESETA SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (II)

Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II) : iconografía, control territorial ganadero y conservación = Post-Paleolithic rock art in the southern sub plateau of the Iberian Peninsula (II) : iconography, cattle territorial control and conservation / coord. Dr. Pedro R. Moya-Maleno, Daniel Hernández

Palomino. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 587-589

Península Ibérica / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

ARTE RUPESTRE PRESENTE EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL

Arte rupestre presente en la lista de patrimonio mundial = Rock art in the world heritage list / coord. José A. Lasheras... [et al.]. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 619-620

UNESCO --Paris / Paris--França / Arte rupestre / Instituições: Paris, UNESCO / UNESCO

GER/Ark

ARTE RUPESTRE Y DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico = Rock art and dynamization of archaeological heritage / coord. Manuel Luque Cortina, Carmen Arribas Burgos. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 537

Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre

GER/Ark

BADER, Manfred

Acerca de territorios de recursos líticos y territorios iconográficos del arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica : un primer estado de la cuestión = À propos de territoires de ressources lithiques et des territoires iconographiques de l'art rupestre du Bassin Méditerranéen de la Péninsule Ibérique : un premier état de la question = Territories of lithic resources and iconographic territories of the rock art of the mediterranean basin on the Iberian Peninsula : a state of the art / Manfred Bader. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 373-374

Península Ibérica / Mediterrâneo / Metodologia / Arte rupestre / Matérias primas / Iconografia e/ou Iconologia / Etnoarqueologia / Gestão do território

GER/Ark

BADER, Manfred

El territorio cultural (simbólico) septentrional del arte rupestre levantino : acerca de relaciones entre recursos abióticos silíceos y registros iconográficos del arte rupestre = Le territoire culturel (symbolique) septentrional de l'art rupestre levantin : à propos des relations entre ressources abiotiques siliceuses et registres iconographiques de l'art rupestre néolithique = The northern cultural (symbolic) territory of the levantine rock art : about relations between abiotic siliceous resources and the iconography of neolithic rock art / Manfred Bader. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 371-373

Península Ibérica, Levante--Espanha / Sílex / Arte rupestre / Simbologias / Antropologia cultural / Neolítico / Matérias primas

GER/Ark

BAILÓN GARCÍA, Marta

Divindades protectoras de la salud y del bienestar : el caso de la llamada «ara de la salud de Carthago Nova» = Protective deities of health and welfare : the case of so-called «health ara of Carthago Nova» / Marta Bailón García
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 245-257

Carthago Nova (Espanha: loc. ant.) / Deuses e/ou Divindades / Iconografia e/ou Iconologia / Aras / Mitologia / Simbologias / Romanização / Romanos / Época romana

0720a

BAILÓN GARCÍA, Marta

Los límites (¿necesarios?) del expansionismo romano en etapa altoimperial : el sueño de Druso = The limits (necessary) of roman expansion in stage high-imperial : the Druso's dream / Marta Bailón García
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 231-243

Colonização / História militar / Romanos / Romanização / Época romana / História institucional e política

0720a

BARBAZA, Michel

Représenter l'invisible dans l'art protohistorique de l'Afrique saharienne : de l'identification d'un mythe fondateur à la chaîne opératoire et à son interprétation = Represent the invisible in the protohistoric art of saharan Africa : identification of an underlying myth and its interpretation / Michel Barbaza. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 382-384

Deserto do Saara / Pré e/ou Protohistória / Arte rupestre / Simbologias / Mitologia / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

BARFI, Cyrus

Rock art in Naqsh-e Rostam and Naqsh-e Rajab, Marvdasht, Fars province, Iran = Are [sic] rupestre en Naqsh-e Rostam y Naqsh-e Rajab, Marvdasht, en la provincia de Fars, Irán / Cyrus Barfi, Taher Ghasimi. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 524-525

Naqsh-e Rostam--Marvdasht--Fars--Irão / Naqsh-e Rajab--Marvdasht--Fars--Irão / Arte rupestre / Antropomorfos / Escavações arqueológicas / Cronologias

GER/Ark

BARRIO MENDONZA, María del Carmen del

Versiones y revisiones cinematográficas de un mito clásico : las Medeas de Pasolini, Dassin, von Trier y Ripstein (1969-2000) = Remakes and reviews of cinematography classical myth : Pasolini, Dassin, von Trier and Ripstein s Medeas (1969-2000) / María del Carmen del Barrio Mendonza
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 651-670

Cinematografia / História antiga / Mitologia / Teatro, tipo literário

0720a

BEA MARTÍNEZ, Manuel

The visible and the private postpalaeolithic rock art : levantine vs schematic rock art in Aragón (Spain) = Lo visible y lo reservado : levantino versus esquemático en Aragón / Manuel Bea, Pilar Utrilla, Paloma Lanau. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 381-382

Península Ibérica, Levante--Espanha / Aragão--Espanha / Arte rupestre / Paleolítico / Arte esquemática / Gestão do território

GER/Ark

BEAUVAL, Cédric

La grotte des Garennes à Vilhonneur (Charente, France) : de l'art gravettien, un homme moderne et cinq hyènes datés du gravettien : quid de leur contemporanéité? = The Garennes cave in Vilhonneur (Charente, France) : gravettian art, modern human and five hyenas from the gravettian : what about their contemporaneity? / Cédric Beauval, Dominique Henry-Gambier, Jean Airvaux. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 424-425

Garennes--Vilhonneur--Charente--França / Grutas / Arte rupestre / Arte parietal / Zooarqueologia / Fósseis

GER/Ark

BELLELLI, Cristina Teresa

Experiencias de valor patrimonial de sitios de arte rupestre en la Patagonia argentina = Experiences of heritage valuation of rockites in argentine Patagonia / Cristina Bellelli, Pablo Marcelo Fernández, Mariana Carballido Calatayud. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 562-563

Patagónia--Argentina / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Povos

GER/Ark

BÉNARD, Alain

L'art pariétal paléolithique dans le centre du bassin parisien : un jalon entre le domaine franco-cantabrique et l'Europe Centrale = El arte parietal paleolítico en el centro de la cuenca parisense : un punto de referencia entre el ámbito franco-cantábrico y la Europa Central / A. Bénard. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 667-668*

França / Cantábria--Espanha / Arte rupestre / Arte parietal / Paleolítico / Zoomorfos / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

BENÍTEZ MOTA, Rita

El taller de arte prehistórico desarrollado por ERA Cultura : 20 años de experiencia en la transversalidad y difusión = Rock art workshops by ERA Cultura : 20 years of experince in cross-cultural education and dissemination / Rita Benítez, Antonio Villalpando Moreno. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 573*

Cádiz--Andaluzia--Espanha / Ensino e Didáctica / Arte rupestre

GER/Ark

BERNARDO FERNÁNDEZ, Azucena

Experimental activities as a tool for release : Prehistoric Park of Teverga and Rock Art Center of Tito Bustillo = Actividades experimentales como herramienta para la divulgación : el Parque de la Prehistoria de Teverga y el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo / Azucena Bernardo Fernández. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 539-540*

Parque de la Prehistoria de Teverga --San Salvador de Alesga / San Salvador de Alesga--Teverga--Asturias--Espanha / Arqueologia experimental / Arte rupestre / Pré e/ou Protohistória / Ensino e Didáctica / Cronologias / Projectos

GER/Ark

BERNARDO, Helena

Inventário dos trabalhos em ferro no Centro Histórico de Penafiel / Helena Bernardo
In: Cadernos do Museu. - Penafiel : Museu Municipal de Penafiel. - ISSN 0873-5484. - N.º 14-15 (2014-2015), p. [181]-299

Penafiel--Porto--Portugal / Inventários / Objectos de metal / História local e/ou regional / Arquitectura / Etnografia e/ou Etnologia / Artesanato

0225

BERROJALBIZ, Fernando

La simbología del janguar y el mono en el arte rupestre del Istmo de Tehuantepec, México = The symbolism of the jaguar and the monkey in the rock art of the Istmus of Tehuantepec, Mexico / Fernando Berrojalbiz. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 332-333

Istmo de Tehuantepec--Oaxaca--Chiapas--Tabasco y Veracruz--México / Simbologias / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Zoomorfos / Arte parietal

GER/Ark

BLÁNQUEZ PÉREZ, Carmen

Piratería nabatea en el Mar Rojo = Nabataean piracy in the Red Sea / Carmen Blánquez Pérez
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 189-197

Mar Vermelho / Nabatea (Israel: loc. ant.) / Navegação / História social / História económica e/ou comercial

0720a

BLÁZQUEZ MARTINEZ PÉREZ, José María, 1931-

Muhammad y el monacato palestino = Muhammad and the palestinian monasticism / José María Blázquez Martínez y María Paz García Gelabert
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 587-632

História das religiões / Relações e/ou Influências socio-culturais

0720a

BLÁZQUEZ MARTINEZ, José María, 1931-

Criadores hispanos de caballos de carreras en el Bajo Imperio en las cartas de Símaco = Hispanic horse-breeders for racehorses in Late Roman Empire in the letters of Symmachus / José María Blázquez Martínez
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 411-448

Espanha / Mosaicos / Romanização / Romanos / Época romana / Circos / Cavalos e/ou Cavalaria / Retratos / Onomástica / História económica e/ou comercial / Epistolografia

0720a

BLUMENTRITT, Reiner

Painted limestones and complex engravings : possible evidence for paleolithic cave art in the Swabian Jura (Southwestern Germany) = Calizas pintadas y conjuntos grabados : posibles evidencias de arte paleolítico en cueva en la Jura de Suabia (Alemania suroccidental) / Reiner Blumentritt, Nicholas J. Conard, Harald Floss. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 670-672

Swabian Jura--Alemanha / Arte rupestre / Arte parietal / Grutas

GER/Ark

BOLIN, Viviane

Rock art and mobile art as cultural marker in the solutrean and magdalenien of the Iberian Peninsula = Arte rupestre y mobiliario como marcadores culturales en el solutrense y magdalenienense de la Península Ibérica / Viviane Bolin, Gerd-Christian Weniger. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 475-477

Península Ibérica / Arte rupestre / Arte móvel / Caçadores-recolectores / Paleolítico / Demografia / Ecologia / Paleoambiente

GER/Ark

BONILLA SÁNCHEZ, Eusebio

Arte y naturaleza en la Prehistoria : la colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIS (Madrid, España) = Art and nature in Prehistory : the Spanish National Museum of Natural Sciences rock art collection (Madrid, Spain) / Eusebio Bonilla Sánchez, Begoña Sánchez Chillón. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 542-544

Espanha. Museo Nacional de Ciencias Naturales--Madrid / Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas --Madrid / Madrid--Espanha / Museu: Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales / Arte rupestre / Museus

GER/Ark

BOURDIER, Camille

Beyond visibilities : a plurality of functions? : the rock art sites of Comarque and Cap-Blanc (Dordogne, France) = Par-delà les visibilités : une pluralité fonctionnelle? : les sites ornés de Comarque et Cap Blanc (Dordogne, France) / Camille Bourdier, Oscar Fuentes. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 384-385

Comarque--Dordogne--França / Cap-Blanc--Dordogne--França / Arte rupestre / Arte móvel / Grutas

GER/Ark

BOURDIER, Camille

S'inscrire dans un territoire? : sculptures pariétales et sépulture à Cap-Blanc (Dordogne, France) = Making a territory? : rock carvings and burial in Cap-Blanc (Dordogne, France) / Camille Bourdier, Dominique Henry-Gambier. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 428-430

Cap-Blanc--Dordogne--França / Sepulturas / Necrópoles / Arte rupestre / Arqueologia da paisagem / Ritos funerários

GER/Ark

BRAVIN, Alessandra

La selle dans la Phase des Cavaliers du Haut Atlas (Maroc) : une invention indépendante? = The saddle in the Phase of the Horsemen of the High Atlas (Marocco) : an independent invention? / Alessandra Bravin. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 691

Alto Atlas / Marrocos / Arte rupestre / Zoomorfos / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

BRAVO JIMÉNEZ, Salvador

Un ejemplo de producción artesanal en el mundo romano : el uso de tegulae con inscripción [sic] "m petrvcidivs" en Carteia (San Roque, Cádiz) = An example of traditional production in the Roman World : the use of tegulae with inscription [sic] "m petrvcidivs" Carteia (San Roque, Cádiz) / Salvador Bravo Jiménez
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 437-451

Carteia--San Roque--Cádiz--Andaluzia--Espanha / Epigrafia romana / Romanos / Época romana / Artesanato / Etnografia e/ou Etnologia

0720a

BRAVO, Gonzalo

Anotaciones sobre los personajes del missorium de Teodosio = Notes about the characters from the missorium of Theodosius / Gonzalo Bravo
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 563-571

Época romana / Romanos / Fontes históricas escritas

0720a

BUHRICH, Alice

Gunnadooran and the stairway to heaven = Gunnadooran et l'escalier vers le ciel / Alice Buhrich. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la

compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 385-387

Arqueologia da paisagem / Arte rupestre / Aborígenes / Mitologia / Simbologias / Cultura imaterial / Grutas

GER/Ark

CABRERA PÉREZ, Leonel

Paleoarte en la región norte de Uruguay : su relación con las áreas vecinas = Paleoart in the northern of Uruguay : its relationship with neighboring areas / Leonel Cabrera Pérez. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 612-614

Uruguai, Norte / Arte rupestre / Petroglifos / Caçadores-recolectores / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

CABRERO PIQUERO, Javier

Los oficios de la diversión en Roma = Entertainment professions in Ancient Rome / Javier Cabrero Piquero, Félix Cordente Vaquero

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 363-379

Roma--Itália / História antiga / Época romana / Romanos / Profissões / História social / Circos / Termas / Caça / Pesca

0720a

CASADO LÓPEZ, María Pilar

La diversidad de paisajes y las representaciones en el arte rupestre en México = The diversity of landscapes and rock art representation in Mexico / María del Pilar Casado López. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 327

México / Arte rupestre / Simbologias / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

CASQUILLO FUMANAL, Ángel Luis

Edipo y Gaia : el tema de la Madre Tierra en el oráculo de Delfos = Oedipus and Gaia : Mother Earth topic in the oracle of Delphi / Ángel Luis Casquillo Fumanal

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 91-119

Simbologias / Mitologia / Antiguidade clássica / Filosofia / História e/ou Teoria da Arqueologia / Literatura grega

0720a

CASTILLO BENITEZ, Daniel

Arte rupestre y memoria social en Poro Poro de Udimá, Cajamarca - Perú = Rock art and social memory in Poro Poro of Udimá, Cajamarca - Peru / Daniel Castillo Benítez, María Susana Barrau. - Comunicação apresentada na secção 30 do congresso, intitulada "Relaciones entre el arte rupestre, los testimonios arqueológicos y el paisaje cultural, en la construcción de la memoria social en los Andes centrales". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 658-659

Poro Poro de Udimá--Cajamarca--Perú / Arte rupestre

GER/Ark

CASTILLO BENITEZ, Daniel

Memoria e inventários de arte rupestre : el caso de la cuenca del río Virú, Departamento La Libertad, Perú = Memory and rock art inventories : a case study in the Virú river basin, La Libertad Department, Peru / Daniel Castillo Benítez, María Susana Barrau. - Comunicação apresentada na secção 30 do congresso, intitulada "Relaciones entre el arte rupestre, los testimonios arqueológicos y el paisaje cultural, en la construcción de la memoria social en los Andes centrales". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 657-658

Rio Virú--Perú / Vale Virú--Perú / La Libertad--Perú / Inventários arqueológicos / Arte rupestre

GER/Ark

CASTILLO, Arcadio del

El sistema familiar romano de Época Clásica y la condición social de la mujer casada en el contexto del mundo antiguo = The roman family system of the Classical Period and the social condition of the married woman in the context of the ancient world / Arcadio del Castillo

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 177-204

Oriente / Roma--Itália / Direito civil / Relações familiares / Estudos sobre a mulher / História cultural e das mentalidades / Antiguidade clássica / História social

0720a

CEÑAL MARTÍNEZ, Héctor

Las relaciones interpersonales entre los soldados de la guarnición de Roma = Interpersonal relations between soldiers of the garrison of Rome / Héctor Ceñal Martínez

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 217-229

Roma--Itália / História militar / Relações e/ou Influências socio-culturais / História social / Romanos / Romanização / Época romana

0720a

CLOTTE, Jean

Modern religious practices and the preservation of rock art in India = Práticas religiosas modernas y la preservación del arte rupestre en India / Jean Clottes, Meenakshi Dubey-Pathak. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 632-633

Índia / Ritos funerários / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Cultos / Santuários

GER/Ark

CLOTTE, Jean

Visibility of rock art in central India and in european caves = La visibilité de l'art rupestre dans le centre de l'Inde et dans les cavernes européennes / Jean Clottes, Meenakshi Dubey-Pathak. - Comunicação apresentada na secção

18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 387-388

Índia / Europa / Grutas / Arte rupestre / Paleolítico

GER/Ark

COIMBRA, Fernando, 1956-

Horse saddles in the rock art from Philippi, Greece = Selles de cheval dans l'art rupestre de Philippi, Grèce / Fernando Coimbra. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 687

Philippi--Macedónia--Grécia / Mediterrâneo / Zoomorfos / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

COLIBOIA ROCK ART IN ROMANIA

Coliboaia rock art in Romania : a brief history and the state of research = Arte rupestre Coliboaia en Rumanía : una breve historia y estado de la investigación / J. Clottes... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 672-673

Apuseni Natural Park --Roménia / Coliboaia--Câmpeni--Bihor--Roménia / Grutas / Arte rupestre / Arte parietal

GER/Ark

COLLADO GIRALDO, Hipólito

A new world cultural heritage nomination : symbolic landscapes from West Iberian Peninsula : the schematic rock art as cultural unity = Una nueva candidatura patrimonio mundial : paisajes simbólicos del occidente peninsular : el arte rupestre esquemático como unidad cultural / Hipólito Collado Giraldo, José Manuel Rey García, Luiz Oosterbeeck [sic]. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM -

Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 651-652

UNESCO --Paris / Paris--França / Península Ibérica, Oeste / Arte rupestre / Arte esquemática / Arqueologia da paisagem / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

COMERLATO, Fabiana

Ilhas e gravuras : representações rupestres no litoral central de Santa Catarina, Brasil = Islands and engravings : petroglyphs of the central coastal region of Santa Catarina, Brazil / Fabiana Comerlato. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 501

Garopaba--Santa Catarina--Brasil / Porto Belo--Santa Catarina--Brasil / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Arte parietal / Simbologias

GER/Ark

LA CONSERVACIÓN DE ALTAMIRA COMO PARTE DE SU GESTIÓN

La conservación de Altamira como parte de su gestión = The conservation of Altamira as part of its management / José A. Lasheras... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 638-639

Altamira--Santillana del Mar--Santander--Cantábria--Espanha / Grutas / Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre

GER/Ark

CONTEXTUALIZING THE GONDERSHAUSEN ROCK ART

Contextualizing the Gondershausen rock art = Contextualizando el arte rupestre de Gondershausen / O. Jöris... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 677-678

Gondershausen--Rhein-Hunsrück--Renânia--Alemanha / Arqueologia da paisagem / Paleolítico / Mesolítico / Arte rupestre

GER/Ark

CÓRDOBA ZOILO, Joaquín María

Rivadeneira en Dizful : notas sobre un óleo dedicado a la aventura española en Oriente = Rivadeneira in Dizful : notes about an oil painting dedicated to the spanish adventure in the Near East / Joaquín María Córdoba
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 633-649

História da arte / Pintura

0720a

COSTA, Carlos Alberto Santos

Representações rupestres e paisagem do Piemonte da Chapada Diamantina, Bahia, Brasil = Representaciones rupestres y el paisaje de Piemonte de Chapada Diamantina, Bahía, Brasil / Carlos Alberto Santos Costa. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 495

Piemonte da Chapada Diamantina--Morro do Chapéu--Baía--Brasil / Arte rupestre / Arqueologia da paisagem / Geomorfologia / Projectos de investigação / Topografia / Hidrologia e/ou Hidrografia

GER/Ark

CRUZ FLORES, Sandra

Oxtotitlán, estado de Guerrero, México : doce años de conservación integral y participación comunitaria = Oxtotitlan, state of Guerrero, Mexico : twelve years of integrated conservation and community participation / Sandra Cruz Flores. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 329-330

Oxtotitlán--Acatlán--Chilapa de Álvarez--Estado de Guerrero--México / Grutas / Arte rupestre / Arte parietal / Iconografia e/ou Iconologia / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

CRUZ FLORES, Sandra

Programa de conservación de manifestaciones gráfico-rupestres : una estrategia compartida entre el INAH y la sociedad en México = Conservation program for rock art sites : a shared strategy between INAH and society in Mexico / Sandra Cruz Flores. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 343-344*

Projectos / Arqueologia preventiva / Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre

GER/Ark

CRUZ MOSTACERO, Ilder

Proyecto de investigación y conservación en el sitio arqueológico de Pallka - valle de Casma = Research and conservation project in the archaeological site of Pallka - Casma valley / Ilder Cruz Mostacero, Beatriz Guerrero Milla. - Comunicação apresentada na secção 30 do congresso, intitulada "Relaciones entre el arte rupestre, los testimonios arqueológicos y el paisaje cultural, en la construcción de la memoria social en los Andes centrales". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 659-660*

Rio Casma--Perú / Vale do Casma--Perú / Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre

GER/Ark

CUEVA DE LAS MANOS (ARGENTINA), A QUINCE AÑOS DE SU NOMINACIÓN COMO PATRIMONIO MUNDIAL

Cueva de las Manos (Argentina), a quince años de su nominación como patrimonio mundial : UNESCO = Cueva de la Manos (Argentina), fifteen years of its nomination as a world heritage site : UNESCO / María Onetto... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 640-642*

UNESCO --Paris / Cueva de las Manos--Santa Cruz--Lago Buenos Aires--Argentina / Grutas / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

DAVIN, Laurent

Les territoires symboliques, économiques et sociaux des sociétés natouffiennes à travers leurs parures / Laurent Davin. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 365-366

Mediterrâneo, Levante--Próximo Oriente / Povos / Paleolítico / Arte móvel / Objectos de adorno

GER/Ark

DELGADO MIRANDA, Dolores G.

Sendereando entre grabados rupestres = Trekking among rock carvings / Dolores G. Delgado Miranda. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 575-576

Ilhas Canárias--Espanha / Arte rupestre / Publicidade e/ou Divulgação

GER/Ark

DEUX TYPES D'APPROPRIATION SPIRITUELLE DE L'ESPACE SOUTERRAIN

Deux types d'appropriation spirituelle de l'espace souterrain : l'exemple de la Grotte de Cussac (Dordogne, France) = Two types of the underground space spiritual appropriation : the Cussac Cave example (Dordogne, France) / Dominique Henry-Gambier... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 421-423

Cussac--Buisson-de-Cadouin--Dordogne--França / Grutas / Ritos funerários / Simbologias / Arte parietal / Arte rupestre

GER/Ark

DEVLET, Ekaterina

Arte rupestre de Rusia en la Lista Tentativa de la UNESCO = Rock art from Russia in the UNESCO Tentative List / E. G. Devlet, E. A. Greshnikov, A. I. Fakhri. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 650-651

UNESCO --Paris / Paris--França / Rússia / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

DIEGO, Enrique

"Rupestre" : datos del corto cinematográfico = "Rupestre" : short film information / Enrique Diego. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 549-551

Siega Verde--Salamanca--Castela e Leão--Espanha / Vila Nova de Foz Côa--Guarda--Espanha / Publicidade e/ou Divulgação / Paleolítico / Arte rupestre

GER/Ark

LA DISPERSIÓN DEL ARTE RUPESTRE EN SIERRA MORENA SEPTENTRIONAL

La dispersión del arte rupestre en Sierra Morena septentrional : los abrigos rupestres de Viso del Marqués (Ciudad Real) = Dispersion of rock art in Sierra Morena septentrional : the rock shelters of Viso del Marques (Ciudad Real) / Alfonso Caballero Klink... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 26 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I): repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 581

Viso del Marques--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Sierra Morena--Espanha / Paleolítico / Arte rupestre / Grutas / Arte parietal

GER/Ark

DJINDJIAN, François

Discovery of the new rock engraving site in Omandumba East Farm, Erongo Mountains-Namibia = Descubrimiento de nuevos grabados rupestres en el sitio de la Granja Este de Omandumba, en las montañas Erongo-Namibia / Alma Mekondjo Nankela. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 474-475

Omandumba--Erongo--Namíbia / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre

GER/Ark

DJINDJIAN, François

Spatial analysis of animal species associations in franco-cantabrian cave art : revision and precision of the models of M. Raphaël, A. Laming-Emperaire and A. Leroi-Gourhan = Analyse spatiale des associations d'espèces animales dans l'art pariétal franco-cantabrique : révision et précision des modèles de M. Raphaël, A. Laming-Emperaire et A. Leroi-Gourhan / François Djindjian. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 472

Laming-Emperaire, Annette, 1917-1977 / Leroi-Gourhan, André, 1911-1986 / França / Cantábria--Espanha / Arte rupestre / Grutas / Arqueólogo: Annette Laming-Emperaire / Arqueólogo: André Leroi-Gourhan / Arqueólogos / Ciências naturais e/ou sociais

GER/Ark

DOCUMENTAÇÃO E ANÁLISE DE REGISTROS RUPESTRES

Documentação e análise de registros rupestres : Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil = Documentación y análisis de registros rupestres : Parque Nacional Serra da Capivara, Brasil / Anne-Marie Pessis... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 625-626

Parque Nacional Serra da Capivara --Piauí / Serra da Capivara--Brasil / Piauí--Brasil / Fundos documentais / Arte rupestre / Inventários arqueológicos

GER/Ark

LA DOCUMENTACIÓN DIGITAL DE LA PINTURA RUPESTRE ESQUEMÁTICA AL SERVICIO DE LA DIFUSIÓN Y DESARROLLO RURAL DEL PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE (CÁCERES, ESPAÑA)

La documentación digital de la pintura rupestre esquemática al servicio de la difusión y desarrollo rural del Parque Nacional de Monfragüe (Cáceres, España) = Digital documentation of schematic rock art, used for diffusion and rural development in Monfragüe National Park (Cáceres, Spain) / Isabel M. Domínguez García... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 563-564

Parque Nacional de Monfragüe --Cáceres / Cáceres--Estremadura--Espanha / Fundos documentais / Arte parietal / Arte rupestre

GER/Ark

DOMÍNGUEZ DEL TRIUNFO, Helena

El carácter del gobierno del reino hasmoneo : entre la tradición y el helenismo = The character of the government of the Hasmonean Kingdom : between tradition and hellenism / Helena Domínguez del Triunfo
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 285-304

Reino Asmoneu (Israel: loc. ant.) / História antiga / História das religiões / História institucional e política / Gregos / História cultural e das mentalidades / Antiguidade clássica

0720a

L'ENTRÉE "SECRÈTTE" DE LA GALERIE BREUIL DE LA GROTTÉ MAS D'AZIL (ARIÈGE, FRANCE)

L'entrée "secrète" de la Galerie Breuil de la grotte Mas d'Azil (Ariège, France) = The secret entrance of the Galerie Breuil, the Mas d'Azil cave (Ariège, France) / Marc Jarry... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 398-399

Mas d'Azil--Ariège--França / Arte rupestre / Grutas / Geoarqueologia / Datações e/ou Técnicas de datação / Cronologias / Topografia

GER/Ark

ESCUELAS, PINTURAS Y ARQUEÓLOGOS

Escuelas, pinturas y arqueólogos : una experiencia de vinculación con el conocimiento arqueológico del arte rupestre en el NO de Patagonia (Argentina) = Schools, paintings and archaeologists : an experience on the bonds with the archeological knowledge in rock art at the North West of Patagonia (Argentina) / Gabriel Ángel Moscovici... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 553-555

Patagónia--Argentina / Meios de comunicação / Ensino e Didáctica / Publicidade e/ou Divulgação / Arte rupestre

GER/Ark

ESCUREDO HOGAN, Silvia

Cómo conservar y proteger el arte rupestre al aire libre en la Lista de Patrimonio Mundial : la zona arqueológica de Siega Verde = How to conserve and protect the open air rock art in the World Heritage List : the archaeological zone of Siega Verde / Silvia Escuredo Hogan, Milagros Burón Álvarez. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 636-637

UNESCO --Paris / Paris--França / Siega Verde--Serranillo--Salamanca--Castela e Leão--Espanha / Arte rupestre / Arqueologia preventiva / Gestão e/ou Protecção do património / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

ETCHEVARNE, Carlos

As representações de zoomorfos e as possibilidades inferências sociais = The zoomorphic representations and social inferences possibilities / Carlos Etchevarne. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 514

Chapada Diamantina--Morro do Chapéu--Baía--Brasil / Zoomorfos / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre

GER/Ark

ETHNOLOGIE DES TERRITOIRES SYMBOLIQUES DE LA PRÉHISTOIRE

Ethnologie des territoires symboliques de la Préhistoire = Etnología de los territorios simbólicos de la Prehistoria / Emmanuelle Honoré... [et al.]. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 345-346

Etnoarqueologia / Simbologias / Arte rupestre / Arte parietal

GER/Ark

EXPRESIONES RUPESTRES DE MÉXICO

Expresiones rupestres de México : investigación, conservación y metodologías de registro = Rock art expressions of Mexico : research, conservation and methodologies for registration / coord. César Armando Quijada López, Ramón Viñas Vallerverdú. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 325

México / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Metodologia

GER/Ark

FARAJOVA, Malahat

Gobustan rock art cultural landscape in modern society = Paisaje cultural de arte rupestre de Gobustán en la sociedad actual / Malahat Farajova. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 647-649

Parque Nacional do Gobustão --Gobustão / Gobustão--Azerbaijão / Arqueologia da paisagem / Petroglifos / Arqueologia preventiva / Arte rupestre

GER/Ark

FARAJOVA, Malahat

Historical reconstruction of Gobustan Archaeological Complex at the end of Upper Pleistocene and Early Holocene : cultural context = Reconstrucción histórica del Complejo Arqueológico de Gobustan a finales del Pleistoceno Superior y a inicios del Holoceno : context ocultural [sic] / Malahat Farajova. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 531-533

Parque Nacional de Gobustão --Gobustão / Gobustão--Azerbaijão / Arqueologia da paisagem / Pleistocénico / Paleolítico / Arte rupestre

GER/Ark

FERNÁNDEZ DÍAZ, Miguel Ángel

Virtualización de abrigos de arte rupestre esquemático en el Valle de Alcudia y Sierra Madrona = Virtualization of rock-shelters with schematic rock art in the Valle de Alcudia and Sierra Madrona / Miguel Fernández Díaz, David Oliver Fernández, Lorena Marín Muñoz. - Comunicação apresentada na secção 26 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I): repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 584-585

Rio Alcudia--Espanha / Vale Alcudia--Espanha / Sierra Morena--Espanha / Grutas / Arte rupestre / Arte esquemática / Informática aplicada à Arqueologia

GER/Ark

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Jesús

La interpretación del patrimonio como herramienta para la comunicación y gestión del arte rupestre = Heritage interpretation as an affective tool for rock art communication and management / Jesús Fernández Fernández, Pablo López Gómez, Carmen Pérez Maestro. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 568-569

Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre / Publicidade e/ou Divulgação

GER/Ark

FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Gonzalo

Los principales ejemplos de la herencia jesuítica en la provincia de Madrid y la ciudad de Guadalajara y sus vínculos con la Universidad Complutense = Major examples of jesuit heritage in the province of Madrid and the city of Guadalajara and links with the University Complutense / Gonzalo Fernández

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 573-586

Universidad Complutense --Madrid / Guadalajara--Castela La Mancha--Espanha / Madrid--Comunidade de Madrid--Espanha / Jesuítas / Estabelecimentos de Ensino

0720a

FERNÁNDEZ URIEL, Pilar

Obreras y empresarias en el periodo romano alto imperial = Workers and entrepreneurs in the High Roman Empire / Pilar Fernández Uriel

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 381-403

Época romana / Romanos / Estudos sobre a mulher / Arqueologia de género / Profissões / História económica e/ou comercial / História social

0720a

FIGUEIREDO, Sofia

Discutindo o conceito de arte móvel na Pré-História Recente no nordeste transmontano : dois novos achados do complexo de estelas do Cabeço da Mina = Discussing the concept of mobile art in the Recent Pre-History of northeast Portugal : two new finding from Cabeço da Mina steles complex / Sofia Soares de Figueiredo, José Maciel. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 490-491

Trás-os-Montes--Portugal / Cabeço da Mina--Assares--Vila Flor--Guimarães--Braga--Portugal / Arte móvel / Pré e/ou Protohistória / Estelas / Objectos votivos e/ou de culto / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

FIGUEIREDO, Sofia

Placas móveis com grafismos rupestres paleolíticos do Terraço do Medal (nordeste, Portugal) : uma primeira análise a temas e estilos = Portable plaques with palaeolithic engravings from the Medal Terrace (northeast, Portugal) : an initial analysis of themes and styles / Sofia Soares de Figueiredo, Pedro Xavier, Luís Nobre. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM -

Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 484-485

Rio Sabor--Espanha e Portugal / Vale do Sabor--Portugal / Arte móvel / Paleolítico / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Estratigrafia

GER/Ark

FOSSATI, Angelo

Camels and sea animals in the rock art of Jebel Akhdar, Sultanate of Oman : first observations = Camellos y animales marinos en el arte rupestre Jebel Akhdar, Sultanato de Omán : primeras observaciones / Angelo Eugenio Fossati, Francesca Roncoroni. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 470-471

Jebel Akhdar--Omã / Península Arábica / Arte rupestre / Zoomorfos / Climatologia / Cronologias / Epigrafia árabe / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

FOSSATI, Angelo

Private and public in Valcamonica rock art, Italy = Privé et public dans l'art rupestre du Valcamonica, Italie / Angelo Eugenio Fossati. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 393

Valcamonica--Brescia--Lombardia--Itália / Arte rupestre / Ritos

GER/Ark

FOSSATI, Angelo

The state of rock art research in Oman, Arabian Peninsula = El estado de la investigación del arte rupestre de Omán, en la península de Arabia / Angelo Eugenio Fossati. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 528-530

Península Arábica / Omã / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Epigrafia

GER/Ark

FRAIA, Tomaso Di

Y avait-t-il différents niveaux d'accessibilité et de visibilité dans les sites d'art rupestre de Civitaluparella (Chieti, Italie)? = Were there different levels of access, visibility and usability at the rock art sites of Civitaluparella (Chieti, Italy)? / Tomaso Di Fraia. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 388-389

Civitaluparella--Chieti--Itália / Arte rupestre

GER/Ark

FROM PALEOLITHIC PLAQUES, CHALCOLITHIC IDOLS AND PROTO-HISTORIC ENGRAVED SLABS

From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs : the role of mobile art in european pre and proto-historic societies = Desde las placas paleolíticas, los ídolos calcolíticos y las estelas grabadas protohistóricas : el papel de arte mobiliario en las sociedades europeas pre y protohistóricas / coord. Sofia Soares de Figueiredo, Andrea Martins. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 479-480

Paleolítico / Idade do Cobre / Pré e/ou Protohistória / Arte móvel / Povoamento e/ou Povoados / Arte rupestre

GER/Ark

FUENTES, Oscar

Les enjeux de l'art dans la construction de territoires symboliques magdaléniens = Les enjeux de l'art dans la construction de territoires symboliques magdaléniens / Oscar Fuentes, Claire Lucas, Eric Robert. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 347-348

Gestão do território / Simbologias / Paleolítico / Arte rupestre

GER/Ark

GALVIN, Elizabeth

Bridging the 2D and 3D : using digital technologies to study and enhance open access to african rock art = Ligando 2D e 3D : o uso de tecnologias digitais para estudar e aumentar o open access à arte rupestre de África / Elizabeth Galvin. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 440-441

África / Arte rupestre / Informática aplicada à Arqueologia / Projectos de investigação / Fundos documentais

GER/Ark

GARATE MAIDAGAN, Diego

El arte de lo oculto : una nueva galería decorada en la cueva de Alkerdi (Navarra) = L'art du tréfonds : une nouvelle galerie ornée dans la grotte d'Arkerdi (Navarre) / Diego Garate Maidagan, Olivia Rivero Vila. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 397

Pirinéus / Cantábria--Espanha / Arte rupestre / Paleolítico / Zoomorfos / Grutas

GER/Ark

GARCÊS, Sara, 1986-

Animal = identity? : the deer figure in Tagus valley rock art = Animal = identidade? : o cervídeo na arte rupestre do vale do Tejo / Sara Garcês, Luiz Oosterbeek. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 469-470

Rio Tejo--Espanha e Portugal / Bacia do Tejo--Portugal / Ribatejo--Portugal / Zoomorfos / Arte rupestre / Holocénico

GER/Ark

GARCÍA BUENO, Carmen

Uso y disfrute del agua en la villa romana de Puente de La Olmilla (Albaladejo, Ciudad Real) : el aprovechamiento hídrico en el mundo romano = The use and enjoy of the water in the roman villa of Puente de La Olmilla (Albaladejo, Ciudad Real) : the procurement of the water in the roman world / Carmen García Bueno
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 491-514

Puente de La Olmilla--Albaladejo--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Romanos / Época romana / Hidráulica / Villae / Agricultura

0720a

GARCÍA DIEZ, Marcos

Arte rupestre y Prehistoria de la Península Ibérica en la Lista del Patrimonio Mundial = Rock art and Prehistory of the Iberian Peninsula in the World Heritage List / Marcos García-Díez, José Antonio Lasheras, Julián Martínez. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 622

UNESCO --Paris / Paris--França / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Pré e/ou Protohistória / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

GARCÍA MUNÚA, José Aurelio

Talleres de Prehistoria como herramienta de divulgación empírica de la tecnología y los modos de vida del hombre durante el Paleolítico = Workshops Prehistory as a tool for empirical dissemination of technology and lifestyles of human during the Palaeolithic / José Aurelio García Munúa, Daniel Garrido Pimentel. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 565-567

Publicidade e/ou Divulgação / Paleolítico / História e evolução do Homem

GER/Ark

GAUSSEIN, Pascaline

From anthropological models to human realities : how does portable art testify about 15 000-year-old living areas around Seuil du Poitou? = Des modèles anthropologiques aux réalités humaines : quel témoignage de l'art mobilier sur les espaces de vie autour de Seuil du Poitou il y a 15 000 ans? / Pascaline Gaussein. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 348-350

Seuil du Poitou--Vienne--França / Arte móvel / Antropologia / História e evolução do Homem

GER/Ark

GHASSIMI, Taher

Introducing the petroglyphs of Chenarestan, Delijan City, Markazi province, Iran = Presentando los petroglifos de Chenarestan, en la ciudad de Delijan City, provincia de Makazi, en Irán / Taher Ghasimi, Morteza Rahmati. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 523-524

Chenarestan--Delijan City--Markazi--Irão / Petroglifos / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

GHASSIMI, Taher

The investigation of rock art of Karaftou cave and its surrounding sites, north of Kurdistan, Iran = La investigación sobre arte rupestre de la cueva Karaftou y los sitios de su entorno al norte de Kusdistá, en Irán / Taher Ghasimi, Akam Ghasimi, Soran Ghasimi. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 527-528

Karaftou--Eivan Dareh--Curdistão--Irão / Grutas / Arte rupestre / Cronologias / Projectos de investigação

GER/Ark

GIL FUENSANTA, Jesús

Donde estan las necropolis Uruk? = Where are the Uruk necropolis? / Jesús Gil Fuensanta

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 103-107

Uruk--Ásia, Oeste / Mesopotâmia (Iraque: loc. ant.) / Sumérios / Idade do Cobre / Idade do Bronze / Necrópoles / Ritos funerários / Antropologia cultural

0720a

GÓMEZ GARCÍA, Laura María

Avance para la documentación e inventario del yacimiento de Tiganne (provincia de Tata, región de Guelmim-Ess Smara, Marruecos) = Advance for documentation and inventory site of Tiganne (province of Tata, Guelmim-Ess region Smara, Marocco) / Laura María Gómez García. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In:* XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 441-442

Tiganne--Tata--Guelmim-Ess Smara--Marrocos / Fundos documentais / Inventários arqueológicos / Arte rupestre

GER/Ark

GÓMEZ GARCÍA, Laura María

Un nuevo yacimiento con arte rupestre documentado en el Sur de Marruecos : Sidi al Mastour (provincia de Tata, región de Guelmim-Ess Smara) = A new site with rock art in southern Morocco : Sidi al Mastour (province of Tata, Guelmim-Ess Smara region) / Laura María Gómez García, Francisco José López Fraile, Alfonso Caballero Klink. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In:* XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 442-443

Marrocos, Sul / Sidi al Mastour--Tata--Guelmim-Ess Smara--Marrocos / Fundos documentais / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre / Escavações arqueológicas

GER/Ark

GÓMEZ LAGUNA, Antonio José

Aportación al conocimiento del arte rupestre en el Alto Guadiana : las cazoletas de Cueva Maturras (Argamasilla de Alba, Ciudad Real) = Contribution to the knowledge of rock art in the Upper Guadiana : the cups marked of Cueva Maturras (Argamasilla de Alba, Ciudad Real) / Antonio José Gómez Laguna, Juan Ángel Ruiz Sabina,

Andrés Ocaña Carretón. - Comunicação apresentada na secção 27 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II): iconografía, control territorial ganadero y conservación". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 598

Maturras--Argamasilla de Alba--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Rio Guadiana--Espanha e Portugal / Grutas / Arte rupestre / Fotografia aérea / Necrópoles / Sepulturas / Ritos funerários

GER/Ark

GONZÁLEZ SALAZAR, Juan Manuel

Tradiciones literarias y tradiciones históricas en Sinuhé, el egipcio de Waltari : los hititas bajo la óptica de un egipcio = Literary traditions versus historical traditions in Waltari's novel the egyptian : the hittites from an egyptian's lens / Juan Manuel González Salazar

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 245-283

Egipto / Egípcios / Novela, tipo literário / Etno-história / Hititas

0720a

GONZÁLEZ SALINERO, Raúl

El ágape y los banquetes rituales en el cristianismo antiguo = The agape and the ritual banquets in the ancient christianity / Raúl González Salinero

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 279-305

Cristianismo / Dieta alimentar e/ou Alimentação / Ritos / Arte sacra / Mosaicos / Fontes históricas escritas / Livros sagrados: Biblia / Arquitectura antiga / Villae / Romanização / Romanos / Época romana / Teologia

0720a

GONZÁLEZ SALINERO, Raúl

Ocio y ascesis aristocrática : Jerónimo y su lectio divina en Roma (382-385) = Otium and aristocratic ascetism : Jerome and his lectio divina at Rome (382-385) / Raúl González Salinero

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 543-561

Roma--Itália / Romanos / Época romana / História social / História do quotidiano

0720a

GONZÁLEZ SERRANO, Pilar

Iconografía de la vida cotidiana en Grecia = Iconography of the domestic life in Greece / Pilar González Serrano
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 331-347

Grécia / Antiguidade clássica / Iconografia e/ou Iconologia / História do quotidiano

0720a

GORDILLO, Inês

Las huellas del felino en la iconografía prehispánica del nordeste argentino = The footprints of the feline in the prehispanic iconography of argentine northwest / Inês Gordillo. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 609-610

Argentina, Noroeste / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre / Ritos / Cultos

GER/Ark

GOZALBES CRAVIOTO, Enrique

La romanización de Mauretania Tingitana (Marruecos) = The romanization of Mauretania Tingitana (Morocco) / Enrique Gozalbes Cravioto
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 519-539

Mauritânia Tingitana (África: loc. ant.) / Marrocos / Romanização / Romanos / Época romana / Indígenas / História económica e/ou comercial / Arqueologia

0720a

GRABADOS ABSTRACTOS Y DE PISADAS EN AMÉRICA DEL SUR

Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur : la huella de animales como tema del arte rupestre = Abstract and footprints engravings in South America : the animal tracks as theme in rock art / coord. José A. Lasheras... [et al.]. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o

mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 603-604

América do Sul / Arte rupestre / Zoomorfos / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

GRANDA PAZ, Osvaldo

Formas de apropiación del patrimonio rupestre en los Andes septentrionales = Forms of appropriation of rock art heritage in the northern Andes / Osvaldo Granda Paz. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 559-560

Andes--América Latina / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

GRANDA PAZ, Osvaldo

Zoomorphic iconography in the rock art of Pastos and Quillacingas = Fauna e iconografía en el arte rupestre andino de Pastos y Quillacingas / Osvaldo Granda Paz. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 466

Nariño--Colombia / Carchi--Ecuador / Zoomorfos / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Zooarqueologia / Povos / Aborígenes / Raças e/ou Etnias

GER/Ark

THE GRAVETTIAN HUMAN REMAINS FROM THE GARGAS CAVE (HAUTES-PYRÉNÉES, FRANCE)

The gravettian human remains from the Gargas cave (Hautes-Pyrénées, France) : symbolic and chrono-archaeological context = Les vestiges humains gravettiens de la grotte de Gargas (Hautes-Pyrénées, France) : contexte symbolique et chrono-archéologique / Pascal Foucher... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 425-426

Gargas--Hautes-Pyrénées--França / Grutas / Simbologias / Cronologias / Zooarqueologia / Arte rupestre

GER/Ark

GROENEN, Marc

Cheminer dans les espaces ornés : l'exemple des grottes ornées du Monte del Castillo (Puente Viesgo, Cantabrie) = Progressing in decorated spaces : the example of the Monte del Castillo caves (Puente Viesgo, Cantabria) / Marc Groenen. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 393-395

El Castillo--Puente Viesgo--Cantábria--Espanha / Las chimeneas--Puente Viesgo--Cantábria--Espanha / Las Monedas--Puente Viesgo--Cantábria--Espanha / La Pasiega--Puente Viesgo--Cantábria--Espanha / Grutas / Arte rupestre

GER/Ark

GROTTE ET ABRIS ORNÉS À RESTES HUMAINS

Grottes et abris ornés à restes humains : deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique = Caves and shelters with rock art and human remains : a spiritual appropriation of the karstic space? / coord. Valérie Feruglio... [et al.]. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 419-420

Grutas / Arte rupestre / Ritos / Cultos / Paleolítico

GER/Ark

GRZELCZYK, Maciej

New research on Tanzania rock art = Nova pesquisa sobre a arte rupestre da Tanzânia / Maciej Grzelczyk, Andrzej Rozwadowski. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 454-455

Tanzânia / Arte rupestre / Arte parietal / Simbologias / Etnoarqueologia

GER/Ark

GUERRESCHI, Antonio

Of burials and symbols in the late epigravettian of North-eastern Italy : the evidence from Riparo Tagliente (Grezzana, Verona) = Des sépultures et des symboles dans l'épigravettien tardif du Nord-Est de l'Italie : l'exemple de l'abri Tagliente (Grezzana, Vérone) / Antonio Guerreschi, Federica Fontana. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 432-433

Riparo Tagliente--Stallevna di Grezzana--Itália / Sepulturas / Necrópoles / Simbologias / Grutas / Ritos funerários

GER/Ark

GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, Maria de la Luz

Al filo de la navaja... : gestión del patrimonio mundial de la Sierra de San Francisco, B.C.S. : un balance = In the knife's edge... : the management of world heritage of the Sierra de San Francisco, B.C.S., Mexico : a balance / María de la Luz Gutiérrez Martínez. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 639-640

Serra de São Francisco--México / Baja California--México / Arte parietal / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, Maria de la Luz

El viejo del Cañón del Azufre : un posible caso de Pareidolia en el sistema volcánico Tres Vírgenes en Baja California Sur, México = El Viejo of the Azufre Canyon : a possible case of Pareidolia in the Three Virgins volcanic system, B.C.S., México / María de la Luz Gutiérrez Martínez. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 335-336

Tres Vírgenes--Mulegé--Baja California Sur--México / Psicología / Arte rupestre / Caçadores-recolectores / Vulcões

GER/Ark

GUTIÉRREZ, Manuel

O registo da arte rupestre em Angola : dos trabalhos pioneiros à atualidade = Record of rock art in Angola : from the pioneering work to the present / Manuel Gutierrez, Cristina Pombares Martins, Benjamin Fernandes. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 439-440

Angola / Arte rupestre / História e/ou Teoria da Arqueologia / Historiografia / Fundos documentais

GER/Ark

GUTIÉRREZ, Manuel

Los woyos y la estación de arte rupestre Pedra do Feitiço (Angola) = The woyos and the rock art site of Pedra do Feitiço (Angola) / Manuel Gutiérrez. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 447-448

Pedra do Feitiço--Zaire--Angola / Arte rupestre / Simbologias

GER/Ark

HABITATS, ROCK ART AND FUNERARY PRACTICES IN ROCK SHELTER DURING THE GRAVETTIAN

Habitats, rock art and funerary practices in rock shelter during the gravettian : the case of the Abri Pataud (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne, France) = Habitats, décors pariétaux et sépultures en abri-sous-roche au gravettien : l'exemple de l'abri Pataud (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne, France) / Roland Nespoulet... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 426-428

Abri Pataud--Eyzies-de-Tayac--Dordogne--França / Ritos funerários / Arte rupestre / Grutas

GER/Ark

HAHNDIEK, Cuan

Quantifying ochre and rock art in the Cederberg mountains of the Western Cape (South Africa) = Quantifier l'ocre et l'art rupestre dans les montagnes du Cederberg dans le Western Cape (Afrique du Sud) / Cuan Hahndiek. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 396

Montanhas Cederberg / Cidade do Cabo--Cabo Ocidental--África do Sul / Pré e/ou Protohistória / Arte rupestre / Pintura

GER/Ark

HAMEAU, Philippe

Graphical space and funerary space from the southern France Neolithic = Espace graphique et espace funéraire au Néolithique dans le Sud-Est de la France / Philippe Hameau. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 435

França, Sudeste / Arte rupestre / Arte esquemática / Sepulturas / Necrópoles / Ritos funerários / Neolítico

GER/Ark

HERNÁNDEZ PALOMINO, Daniel

Arte rupestre esquemático en el sector oriental de los Montes de Toledo (España) : análisis paisajístico y nuevas metodologías de estudio para su documentación y conservación = Schematic rock art in the East of Montes de Toledo (Spain) : landscape analysis and new methodologies for study and conservation / Daniel Hernández Palomino, Ángel Marchante Ortega. - Comunicação apresentada na secção 27 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II): iconografía, control territorial ganadero y conservación". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 600-601

Montes de Toledo--Espanha / Arte rupestre / Arte esquemática / Metodologia / Fundos documentais

GER/Ark

HERNÁNDEZ, Jorge

Una carrera de équidos en Ur III = An equid race in Ur III / Jorge Hernández

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 73-81

Mesopotâmia (Irão: loc. ant.) / Fontes históricas escritas / História antiga / História cultural e das mentalidades

0720a

HIDDEN SITES, HIDDEN IMAGES, HIDDEN MEANINGS

Hidden sites, hidden images, hidden meanings : ethnographic insights for the archaeological analyses of rock art = Sitios escondidos, imágenes escondidas, significados escondidos : consideraciones etnográficas para el análisis arqueológico del arte rupestre / Inês Domingo... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 390

Barunga--Território do Norte--Austrália / Arte rupestre / Etnoarqueologia / Indígenas / Povoamento e/ou Povoados / Aborígenes

GER/Ark

HONORÉ, Emmanuelle

Géomorphologie, territoires et régionalisation de l'art rupestre dans le Désert Libyque : entre Gilf el-Kebir et Jebel el-'Uweinât = Geomorphology, territories and regionalization of rock art in the Libyan Desert : Gilf el-Kebir and Jebel el-'Uweinât / Emmanuelle Honoré. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 355-356

Deserto da Líbia / Geomorfologia / Arte rupestre

GER/Ark

HORSES AND HORSE RIDERS IN ROCK ART

Horses and horse riders in rock art : iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages = Caballos y jinetes en el arte rupestre : iconografía desde el Paleolítico a la Edad Media / coord. Fernando Coimbra, Dario Seglie, Daniele

Ormezzano. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 685-686

Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Pré e/ou Protohistória

GER/Ark

IGARASHI, Jannu

Les signes aurignaciens de l'art pariétal et l'art mobilier : Chauvet, Vogelherd, Hohlenstein-Stadel = Aurignacian signs of cave art and portable art : Chauvet, Vogelherd, Hohlenstein-Stadel / Jannu Igarashi. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 357-360

Chauvet--Combe d'Arc--Ardèche--França / Hohlenstein-Stadel--Hohlenstein--Asselfingen--Alemanha / Vogelherd--Niederstotzingen--Lonetal--Heidenheim--Baden-Württemberg--Alemanha / Arte rupestre / Arte parietal / Simbologias / Arte móvel / Grutas

GER/Ark

ILIADIS, Giorgios

The horse in Philippi rock art : from the Iron Age petroglyphs to the Roman and Early Christian marble funerary stelae = O cavalo na arte rupestre de Philippi : dos petróglifos da Idade do Ferro às estelas funerárias de mármore romanas e cristãs primitivas / Giorgios Iliadis. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 689-690

Philippi--Macedónia--Grécia / Petroglifos / Estelas / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

ILIADIS, Giorgios

Prehistoric & contemporary interventions in the landscape : rock art & land art = Intervenções pré-históricas e contemporâneas na paisagem : arte rupestre e land art / Giorgios Iliadis, Katerina Kotsala. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the

Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 690-691

Arqueologia da paisagem / Museografia e/ou Museologia / Arte rupestre / Zoomorfos / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

IMÁGENES DE HUELLAS DE ANIMALES EN EL ARTE RUPESTRE DE EURASIA Y EN COMPARACIÓN CON LAS AMÉRICAS

Imágenes de huellas de animales en el arte rupestre de Eurasia y en comparación con las Américas = Animal footprint in rock art of Eurasia and in comparison with the Americas / E. G. Devlet... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 617-618

Eurásia / América / Iconografia e/ou Iconologia / Zoomorfos / Arte rupestre

GER/Ark

LES INFLUENCES CULTURELLES DANS LA GROTTÉ DES GORGES, À AMANGE (JURA)

Les influences culturelles dans la Grotte des Gorges, à Amange (Jura) = Las influencias culturales en la Gruta de Les Gorges, an Amange (Jura) / S. David... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 674

Grotte des Gorges--Amange--Jura--França / Arte parietal / Arte rupestre / Paleolítico

GER/Ark

JORDÁN REYES, José Carlos

Fiscalidad tributaria y post-tributaria en el Alto imperio Romano = Tributarian and post-tributarian fiscality in the High Roman Empire / José Carlos Jordán Reyes
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 259-278

Direito romano / Legislação / Romanização / Romanos / Época romana

0720a

JUSTE ARRUGA, María Nieves

El Parque Cultural del Río Vero (Aragón, España) : la puesta en valor y la gestión territorial del arte rupestre, patrimonio mundial = The Río Vero Cultural Park (Aragon, Spain) : promotion and management of rock art territory, world heritage site / M.^a Nieves Juste Arruga. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 555-556

Parque Cultural del Río Vero --Aragão / Aragão--Espanha / Arte rupestre / Grutas / Turismo / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

KHECHOYAN, Anna

Seeking the elusive goat : conspicuous and hidden petroglyphs in a caldera in southern Armenia = À la recherche de la chèvre insaisissable : pétroglyphes visibles et cachés dans une caldeira au Sud de l'Arménie / Anna Khechoyan, Tina Walking, Ani Danielyan. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 399-401

Arménia, Sul / Petroglifos / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre / Pré e/ou Protohistória / Zoomorfos

GER/Ark

KOLBER, Jane

The rock-art of Chaco Culture National Historical Park, New Mexico, USA = El arte rupestre del Parque Histórico Nacional Cultura de Chaco, Nuevo México, EE.UU. / Jane Kolber, Scott Seibel. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 634-635

UNESCO --Paris / Parque Nacional Histórico da Cultura Chaco --Novo México / Novo México--Estados Unidos da América / Paris--França / Arte rupestre / Cultura imaterial / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

LAGE, Maria Conceição Soares Meneses

O sítio Pinturas do Grotão : ações de conservação = Pinturas do Grotão : conservation actions / Maria Conceição Soares Meneses Lage, Welington Lage. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 510-511

Pinturas do Grotão--Sento Sé --Baía--Brasil / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

LAGE, Welington

Uma visão gestaltista na leitura das gravuras do sítio Bebidinha, Buriti dos Montes - Piauí - Brasil = One vision of the gestalt theory reading of engravings in the site Bebidinha, Buriti dos Montes - Piauí - Brazil / Welington Lage, Maria da Conceição Lopes. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 508-509

Bebidinha--Buriti dos Montes--Piauí--Brasil / Psicologia / Ciências naturais e/ou sociais / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

LANCHARRO GUTIÉRREZ, María Ángeles

Detrás del uso de las grandes escalas : visibilidad del arte esquemático de la cuenca interior del Tago = Behind the use of big scales : visibility of schematic art in the Tagus basin / M.^a Á. Lancharro Gutiérrez. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 401-402

Rio Tejo--Espanha e Portugal / Madrid--Comunidade de Madrid--Espanha / Arte rupestre / Arte esquemática / Grutas / Sistemas de Informação Geográfica

GER/Ark

LANCHARRO GUTIÉRREZ, María Ángeles

Pintura esquemática y territorios de la Prehistoria Reciente en la cuenca interior del Tajo = Schematic paintings and territories in the Late Prehistory of inner Tagus basin / M.^a A. Lancharro Gutiérrez, Primitiva Bueno Ramírez. - Comunicação apresentada na secção 26 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I): repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 580

Vale do Tejo--Espanha e Portugal / Rio Tejo--Espanha e Portugal / Pré e/ou Protohistória / Arte rupestre / Arte esquemática / Arte parietal / Simbologias / Holocénico / Sistemas de Informação Geográfica

GER/Ark

LANKESTER, Francis

The journey "out there" : prehistoric egyptian rock art marking a rite of passage = A jornada "out there" : arte rupestre pré-histórica egípcia assinalando ritos de passagem / Francis Lankester. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 445-447

Deserto do Saara / Rio Nilo--África / Vale do Nilo--África / Egipto / Arte rupestre / Ritos / Simbologias / Egípcios

GER/Ark

LASHERAS, José António

Arte rupestre en la lista de patrimonio mundial = Rock art in world heritage list / José A. Lasheras, Pilar Fatás. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 621

UNESCO --Paris / Paris--França / Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

LASHERAS, José António

El "estilo de pisadas" en America del Sur = "Footprint style" in South America / José A. Lasheras, Pilar Fatás. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 605-606

América do Sul / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Petroglifos

GER/Ark

LASHERAS, José António

Grabados de pisadas y abstractos en Cerro Guasú (Departamento de Amambay, Paraguay) = Footprint and abstract engravings in the Cerro Guasú (Amambay, Paraguay) / José A. Lasheras, Pilar Fatás. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 614-615

Cerro Guasú--Amambay--Paraguai / Arte rupestre / Petroglifos / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

LÁZNICKOVÁ-GALETOVÁ, Martina

The symbolism of breast-shaped beads from Dolní Vestonice I (Moravia, Czech Republic) = Le symbolisme de pendeloques en forme de seins de Dolní Vestonice I (Moravie, République Tchèque) / Martina Láznicková-Galetová. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 363

Dolní Vestonice I--Unterwisternitz--Morávia--República Checa / Simbologias / Iconografia e/ou Iconologia / Arte móvel / Objectos de adorno

GER/Ark

LEITE, Valdinêy Amaral

Análise espacial e intra-sítio do registo rupestre do complexo arqueológico Campo das Flores, Vale do Araçuaí - Minas Gerais - Brasil = Análisis espacial y dentro del sitio del registro rupestre del complejo arqueológico de Campo de Flores, Valle del Araçuaí - Minas Gerais - Brasil / Valdinêy Amaral Leite. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 515-516

Campo de Flores--Vargem Bonita--Minas Gerais--Brasil / Rio Araçuaí--Brasil / Vale do Araçuaí --Brasil / Arte rupestre / Arqueologia da paisagem / Metodos de análise

GER/Ark

LENSEN-ERZ, Tilman

Orchestrated views of pastoral rock art in the Ennedi highlands, Chad = Vues orchestrées de l'art rupestre pastoral de l'Ennedi, Tchad / Tilman Lensen-Erz, Andreas Pastoors. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 402-403

Ennedi, Região--Chade / Arte rupestre / Arqueologia da paisagem / Neolítico / Idade do Ferro / Arte parietal / Pastorícia

GER/Ark

LENSEN-ERZ, Tilman

The rain's hair and the rain's legs : indigenous knowledge of the intangible natural heritage of southern african hunter-gatherers in rock art and oral traditions = The rain's hair and the rain's legs : conhecimento indígena do património natural intangível de caçadores-recolectores da África Austral na arte rupestre e tradições orais / Tilman Lensen-Erz. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 450-451

África Austral / Cultura imaterial / Caçadores-recolectores / Arte rupestre / Simbologias / Raças e/ou Etnias

GER/Ark

LLAGOSTERA CUENCA, Esteban

El ocio en la antigüedad : juegos del mundo = The spare in time in antiquity : games of the world / Esteban Llagostera

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 305-329

Antiguidade clássica / História cultural e das mentalidades / Jogos

0720a

LLAGOSTERA CUENCA, Esteban

Viaje póstumo a París del Faraón Ramsés II = Posthumous trip to Paris of the Pharaoh Ramesses II / Esteban Llagostera

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 61-89

Ramsés II / Egiptologia / Egípcios / Conservação e restauro de materiais orgânicos / Sarcófagos / Gestão e/ou Protecção do património

0720a

LLAVE MUÑOZ, Sergio de la

Aportación al arte esquemático de la submeseta sur : la estación rupestre postpaleolítica de La Cerca (La Nava de Ricomadillo, Toledo) = Schematic rock art contribution in the South of the Iberian plateau : the postpaleolithic rock site of La Cerca (La Nava de Ricomadillo, Toledo) / Sergio de la Llave Muñoz, Alberto Moraleda Olivares. -

Comunicação apresentada na secção 27 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II): iconografía, control territorial ganadero y conservación". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 595-597

Montes de Toledo--Espanha / Vale do Tejo--Espanha e Portugal / Rio Tejo--Espanha e Portugal / Arte rupestre / Paleolítico / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

LOI, Cinzia

An approach to the meaning of zoomorphic motifs in Domus de Janas (Sardinia, Italy) = Una aproximación al significado de los motivos zoomorfos en las Domus de Janas (Cerdeña, Italia) / Cinzia Loi, Liliana Spanedda. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um

resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 466-467

Sardenha--Itália / Neolítico / Idade do Cobre / Zoomorfos / Arte rupestre / Grutas / Iconografia e/ou Iconologia / Religiões

GER/Ark

LÓPEZ MONTEAGUDO, Guadalupe

Jugando con las olas : a propósito de un mosaico de Carmona (Sevilla) = Playing with the waves : a roman mosaic from Carmona (Seville) / Guadalupe López Monteagudo

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 453-469

Carmona--Sevilha--Andaluzia--Espanha / Romanos / Época romana / Mosaicos / Ânforas / Tipologias

0720a

LORENZO MONTEAGUDO, Carmen

Xótotl y su legado : las pinturas rupestres del estado de Hidalgo, México = Xótotl and his legacy : the paintings of the state of Hidalgo, Mexico / Carmen Lorenzo Monterrubio. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 333-334

Hidalgo--México / Arte parietal / Arte rupestre / Mitologia / Simbologias / Ritos

GER/Ark

LUÍS, Luis

Show and tell or hide and seek? : the Côa Valley Pleistocene rock art in its social context = L'image comme réflexion du contexte social : l'évolution de l'art pléistocène de la Vallée du Côa (Portugal) / Luís Luís, Thierry Aubry, André Tomás Santos. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 403-404

Rio Côa--Portugal / Vale do Côa--Portugal / Arte rupestre / Paleolítico / Pleistocénico

GER/Ark

LUQUE CORTINA, Manuel

Arte rupestre y arqueología experimental en Arqueopinto : recurso didáctico para la dinamización del patrimonio arqueológico entre los escolares de la Comunidad de Madrid = Rock art and experimental archaeology : educational resource for dynamization archaeological heritage among schoolchildren of Madrid / Manuel Luque Cortina, Carmen Arribas, María Barahona. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 569-571

Madrid--Espanha / Arqueologia experimental / Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre / Projectos de investigação / Publicidade e/ou Divulgação

GER/Ark

THE MÄANDERHÖHLE

The Mäanderhöhle : analyses of palaeolithic cave art in Bavaria = El Mäanderhöhle : análisis del arte paleolítico en cueva en Bavaria / J. Blumenröther... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 668-670

Mäanderhöhle--Kirchberg am Wechsel--Niederösterreich--Áustria / Bavaria--Alemanha / Grutas / Arte rupestre / Paleolítico

GER/Ark

MAGAIL, M. Jérôme

Les 40 000 gravures de l'Âge du Bronze du Mont Bego, une répétition iconographique dans l'étage alpin = The 40 000 Mont Bego engravings from Bronze Age, an iconographic repetition in Alpine belt / M. Jérôme Magail. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 366-369

Mont Bego--Alpes Marítimos--França / Idade do Bronze / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre / Pré e/ou Protohistória

GER/Ark

MAGAIL, M. Jérôme

Implantations primaires des stèles gravées des premiers nomades de Mongolie (Âge du Bronze) = First implantations of engraved steles of the first nomads of Mongolia (Bronze Age) / Jérôme Magail, Clémence Breuil. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 404-405

Mongólia / Petroglifos / Arte rupestre / Estelas / Idade do Bronze

GER/Ark

MAGAIL, M. Jérôme

Nouvelles données sur les arts rupestres de Haute Asie = New data about engraving art of High Asia from the beginning of Bronze Age to Iron Age / M. Jérôme Magail. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 522

Ásia / Arte rupestre / Idade do Bronze / Idade do Ferro / Sepulturas / Petroglifos / Necrópoles / Escavações arqueológicas

GER/Ark

MAGAIL, M. Jérôme

The worn bestiary of the steppe nomade people Bronze Age to Iron Age = Le bestiaire porté des civilisations nomades des steppes de l'Âge du Bronze à l'Age du Fer / M. Jérôme Magail. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 486

Mongólia / Zoomorfos / Petroglifos / Arte rupestre / Idade do Bronze / Estelas / Projectos de investigação / Idade

do Ferro / Tipologias

GER/Ark

MAÑÉ OROZCO, Sònia

Cómo la didáctica del arte rupestre puede transformar la percepción ciudadana de un espacio arqueológico = How rock art education can transform the public perception of an archaeological site / Sònia Mañé Orozco, Antoni Bardavio Novi. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 560-562

Arte rupestre / Arte parietal / Gestão e/ou Protecção do património / Ensino e Didáctica

GER/Ark

MANZANILLA LÓPEZ, Rubén

El uso del programa DStretch para el registro de las pinturas de la Cueva de la Peña Colorada, Guerrero, México = The use of the DStretch software for the registration of the paintings of the la Cueva de la Peña Colorada, Guerrero, Mexico / Rubén Manzanilla López. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 331-332

Cueva de la Peña Colorada--Estado de Guerrero--México / Grutas / Arte parietal / Arte rupestre / Metodos de análise

GER/Ark

MARCHANTE ORTEGA, Ángel

Arqueología del paisaje y documentación tecnológica de un abrigo rupestre en Agudo (Ciudad Real) = Landscape archaeology and technological documentation of a rock shelters at Agudo (Ciudad Real) / Ángel Marchante Ortega. - Comunicação apresentada na secção 27 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II): iconografía, control territorial ganadero y conservación". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 599-600

Agudo--Ciudad Real--Castela la Mancha--Espanha / Arqueologia da paisagem / Arte rupestre / Sistemas de Informação Geográfica / Grutas

GER/Ark

MARQUES, Marcélia

Agenciamento do corpo rochoso na composição gráfica e paisagística de sítios de arte rupestre = Agency of rocky body composition in graphic and art sites of rock art landscape / Marcélia Marques. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 500

Brasil / Arte rupestre / Simbologias / Arqueologia da paisagem / Gestão do território

GER/Ark

MARQUES, Marcélia

Estilos de pisadas no Brasil : 2 - Gravuras de pisadas no embasamento cristalino do Estado do Ceará, nordeste do Brasil = Pisadas styles in Brazil : 2 - Pisadas engraving in Ceará crystalline shield : northeastern Brazil / Marcélia Marques, André Prous, César Veríssimo. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 616-617

Ceará--Brasil / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias

GER/Ark

MARTÍN VALENTÍN, Francisco

Documentos relacionados con el Visir Amen-Hotep, Huy, dueño de la tumba n.º 28 en Asasif (Luxor Occidental) = Documents related to the Vizier Amen-Hotep, Huy, owner of the tomb no. 28 at Asasif (Luxor - West Bank) / Francisco J. Martín Valentín, Teresa Bedman

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 227-244

Asasif--Luxor--Egipto / Arquitectura funerária / Egípcios / Ritos funerários / Fontes históricas escritas

0720a

MARTINELLI, Suely Amancio

Arte rupestre da região sertaneja do Estado de Sergipe : paisagem e contexto = Rock art of country of Sergipe State : landscape and context / Suely Amancio Martinelli. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 507-508

Sergipe--Brasil / Arqueologia da paisagem / Arte rupestre

GER/Ark

MARTÍNEZ CELIS, Diego

Arte rupestre : más que piedras, gente! : experiencia de apropiación social del patrimonio arqueológico rupestre en Sutatausa, Colombia (2010-2014) = Rock art : more people than rocks : an experience of social appropriation of the rupestrian archaeological heritage in Sutatausa, Colombia (2010-2014) / Diego Martínez Celis. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 557

Sutatausa--Cundinamarca--Colombia / Gestão e/ou Protecção do património / Projectos

GER/Ark

MARTÍNEZ LÓPEZ, Francisco Manuel

Homenaje al profesor Frederico Lara Peinado

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 17-29

Lara Peinado, Frederico / Biografia: Frederico Lara Peinado / Homenagem: Frederico Lara Peinado

0720a

MARTÍNEZ LÓPEZ, Francisco Manuel

El Poema de Gilgamesh : los sueños y el destino de un héroe atormentado = The Epic of Gilgamesh : the dreams and destiny of a tormented hero / Francisco Manuel Martínez López

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 15-25

Espanha. Museo Arqueológico Nacional--Madrid / Museu: Madrid, Museo Arqueológico Nacional / Urnas / Epigrafia

0720a

MARTÍNEZ RAMÍREZ, Júpiter

Petrograbados del Predio El Rincón, una triste historia de destrucción un sitio arqueológico en el municipio de Guaymas, Sonora, México = Petroglyphs of the Rincon Estate, a sad story of an archaeological site destruction in the municipaly of Guaymas, Sonora, Mexico / Júpiter Martínez Ramírez. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 339-340

El Rincón--Guaymas--Sonora--México / Petroglifos / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Raças e/ou Etnias

GER/Ark

MARTÍNEZ VALLE, Rafael

El caballo en el arte rupestre levantino : una aproximación desde el registro grafico y la arqueozoología = The horse in levantine rock art : an approach from the graphic record and archaeozoology / Rafael Martínez Valle, Pere M. Guillem Calatayud, Pilar Iborra Eres. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 693

Península Ibérica, Levante--Espanha / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Zooarqueologia

GER/Ark

MARTINI, Fabio

Grotta del Romito (Calabria, South Italy) : rock art, burials, cerimonial spaces and metaphorical culture in italian final epigravettian = Grotte du Romito (Calabre, Italie du Sud) : art pariétal, sépultures, espaces cérémoniaux et culture métaphorique dans l'epigravettien final italien / Fabio Martini. - Comunicação apresentada na secção 19 do congresso, intitulada "Grottes et abris ornés à restes humains: deux types d'appropriation spirituelle de l'espace karstique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo

completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 434

Grotta del Romito--Papasidero--Provincia di Cosenza--Calabria--Itália / Grutas

GER/Ark

MARTINS, Cristina Pombares

A arte rupestre da região Centro-Oeste de Angola = The rock art in Angola's midwest region / Cristina Pombares Martins. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 448-449

Angola / Arte rupestre / História e/ou Teoria da Arqueologia / Cronologias / Datações e/ou Técnicas de datação

GER/Ark

MARTINS, Andrea

Estatuetas naturalistas e antropomorfos esquemáticos : as mesmas entidades, diferentes simbolismos? = Naturalist statuettes and schematic anthropomorphs : same figures, different symbolisms? / Andrea Martins, César Neves. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 485

Arte rupestre / Arte esquemática / Arte móvel / Objectos votivos e/ou de culto / Antropomorfos / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias

GER/Ark

MARTINS, Andrea

From private to public : the shelters with schematic rock painting of Portugal = Do público ao privado, os abrigos com pintura rupestre esquemática de Portugal / Andrea Martins. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM -

Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 405-406

Portugal / Arte rupestre / Arte parietal / Arte esquemática / Grutas / Gestão do território / Povoamento e/ou Povoados

GER/Ark

MENDIOLA GALVÁN, Francisco

El arte rupestre en Puebla, México : una primera aproximación a su estudio sistemático = Rock art in Puebla, Mexico : a first approach to systematic study / Francisco Mendiola Galván. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 328

Puebla--México / Arte rupestre / Arte parietal

GER/Ark

MORO IPOLA, Milagros

El fresco de la casa de Iulia Felix : anatomía de una schola = The fresco of Iulia Felix'house : anatomy of a schola / Milagros Moro Ipola

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 395-410

Roma--Itália / Ensino e Didáctica / Romanização / Romanos / Época romana / História cultural e das mentalidades / História social / Pintura mural

0720a

MOSTEFAÏ-ITHIER, Amel

Dimensions cachées et illusion de lisibilité à Ozan Ehéré (Tasili-n-Ajjer, Sahara Central, Algérie) : particularités et difficultés d'étude de l'art rupestre tassilien = Hidden dimensions and illusion of eligibility at Ozan Ehéré (Tasili-n-Ajjer, Sahara Central, Algérie) : particularities and difficulties in the study of tassilian rock art / Amel Mostefai-Ithier. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 406-408

Parque Nacional Tasili-n-Ajjer --Saara Central / Saara Central--Argélia / Ozan Ehéré--Tasili-n-Ajjer--Saara Central-

-Argélia / Arte rupestre / Arte parietal / Simbologias

GER/Ark

MOYA-MALENO, Pedro R.

Posibles grabados rupestres en el Cerro Castellón (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real) : iconografía, arqueología y paisaje = Possible engravings in Castellon Hill (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real) : iconography, archaeology and landscape / Pedro R. Moya Maleno, Daniel Hernández Palomino. - Comunicação apresentada na secção 27 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II): iconografía, control territorial ganadero y conservación". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 591-592*

Cerro Castellón--Villanueva de los Infantes--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Idade do Cobre / Época medieval

GER/Ark

MURILLO GONZÁLEZ, José María

Pinturas rupestres esquemáticas y otras evidencias de poblamiento prehistórico en el sur de la sierra de San Pedro (Extremadura, España) = Schematic rock art and other prehistoric evidences in the south of Sierra de San Pedro (Extremadura, Spain) / José María Murillo González, Elena Xiomara Paoletti Ávila. - Comunicação apresentada na secção 27 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II): iconografía, control territorial ganadero y conservación". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 594-595*

Sierra de San Pedro--Espanha / Valencia de Alcántara--Cáceres--Espanha--Extremadura / Arte rupestre / Arte esquemática / Povoamento e/ou Povoados

GER/Ark

NANKELA, Alma Mekondjo

Rock art research in Namibia : an overview = A investigação de arte rupestre na Namíbia : uma visão geral / Alma Mekondjo Nankela. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 449-450*

Namíbia / Arte rupestre / História e/ou Teoria da Arqueologia

GER/Ark

NASCIMENTO, Ana

A arte rupestre no Parque Nacional do Vale do Catimbau - Pernambuco, Brasil = The rock art in the National Park Catimbau Valley - Pernambuco, Brazil / Ana Nascimento, Suely Luna. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 506-507

Parque Nacional do Catimbau --Pernambuco / Pernambuco--Brasil / Gestão e/ou Protecção do património / Arte rupestre

GER/Ark

NETTO, Carlos Xavier de Azevedo

As composições dos signos rupestres : reflexões sobre os agenciamentos semióticos na Cariri paraibano = The compositions of rock signs : reflections on the semiotic agency at paraibano Cariri / Carlos Xavier de Azevedo Netto. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 503-504

Cariri--Paraíba--Brasil / Arte rupestre / Simbologias / Metodos de análise

GER/Ark

NEVES, Dário

Quinhentas placas gravadas da Idade do Ferro do sítio fortificado do Castelinho (nordeste Portugal) : temas figurados e padrões de distribuição = Five hundred [sic] Iron Age plaques from Castelinho fortified site (northeast Portugal) : figured themes and patterns of distribution / Dário Neves, Sofia Soares de Figueiredo. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 486-487

Trás-os-Montes--Portugal / Arte móvel / Objectos votivos e/ou de culto / Idade do Ferro / Ritos funerários /

Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

NEW DOCUMENTATION AND ART STUDY USING HYPERSPECTRAL TECHNIQUES IN THE CAVE OF ALTAMIRA

New documentation and art study using hyperspectral techniques in the cave of Altamira = Nueva documentación y estudio del arte mediante el uso de técnicas hiperespectrales en la cueva de Altamira / V. Bayarri... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 626-628

Altamira--Santillana del Mar--Santander--Cantábria--Espanha / Grutas / Arte rupestre

GER/Ark

NEW TRUE ORTHOIMAGE OF CEILING OF POLYCHROME OF CAVE OF ALTAMIRA

New true orthoimage of ceiling of polychrome of cave of Altamira = Nueva ortoimagen de precisión del techo de los policromos de la cueva de Altamira / V. Bayarri... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 628-629

Altamira--Santillana del Mar--Santander--Cantábria--Espanha / Grutas / Sistemas de Informação Geográfica / Informática aplicada à Arqueologia / Cartografia

GER/Ark

NISKANEN, Karen

Prehistoric pictographs of Finland : symbolism and subsistence = Pictografías prehistóricas de Finlandia : simbolismo y subsistencia / Karen Niskanen. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 369-370

Finlândia / Sistemas de Informação Geográfica / Arte rupestre / Antropologia cultural / Simbologias / Pré e/ou Protohistória

GER/Ark

OBSERVA, ESCUCHA, TOCA, HUELE Y SABOREA

Observa, escucha, toca, huele y saborea : de socializar y proteger el arte rupestre de una manera sensitiva en los abrigo de Domingo García (Segovia) = Look, listen, touch, smell and taste : about socialize and preserve cave art through our senses, at Domingo Garcia's shelters (Segovia, Spain) / Pablo Guerra García... [et al.]. -

Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 571-572

Domingo García--Segovia--Castela e Leão--Espanha / Arte rupestre

GER/Ark

OLCOZ YANGUAS, Serafín

Los celtíberos y la ubicación de Celtiberia en el relato de la Segunda Guerra Púnica, de Tito Livio = Celtiberians and the location of Celtiberia in the story second Punic War, of Titus Livius / Serafín Olcoz Yanguas y Manuel Medrano Marqués

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 307-340

Celtiberia (Espanha e Portugal: loc. ant.) / Villae / Romanização / Romanos / Teologia / Celtibéricos / Guerras e/ou Batalhas: Segunda Guerra Púnica / História militar / Cartagineses

0720a

OLIVA, Fernando

El registro de "pisadas" en el arte rupestre de Ventania (Región Pampeana, República Argentina) en el contexto del sur del Área Ecotonal Húmedo Seca Pampeana = The registration of "footprints" in Ventania's rock art (Pampean Region, Argentina Republic) in the context of the Área Ecotonal Húmedo Seca Pampeana / Fernando Oliva, María Cecilia Panizza. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 607-608

Pampas, região --Argentina / Sierras de Ventana--Argentina / Caçadores-recolectores / Arte rupestre

GER/Ark

OLIVEIRA, Adriana Machado Pimentel

Arqueologia de uma paisagem : a seleção de espaços para a ocorrência dos registros rupestres nos municípios de São João do Tigre e Camalaú, região Sul do Cariri ocidental = Archaeology of a landscape : the selection of spaces for the occurrence of records in the cities of rupestres Saint John Tiger and Camalaú, region South West Cariri / Adriana Machado Pimentel de Oliveira. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 511-512

São João do Tigre--Cariri Ocidental--Paraíba--Brasil / Camalaú--Cariri Ocidental--Paraíba--Brasil / Inventários arqueológicos / Arte rupestre / Fundos documentais

GER/Ark

OLIVEIRA, Erik Alves de

Cronoestilística e abordagens do uso de estilo na arte rupestre, Complexo Arqueológico dos Mendes - Diamantina - Minas Gerais - Brasil = Cronoestilística y enfoques de estilo em [sic] el arte rupestre, Complejo Arqueológico de Mendes - Diamantina - Minas Gerais - Brasil / Erik Alves de Oliveira. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 516-518

Complexo Arqueológico dos Mendes --Diamantina / Diamantina--Minas Gerais--Brasil / Arte rupestre / Arte rupestre / Cronologias / Tipologias / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

ORMEZZANO, Daniele

Characteristics of the horse, as early as 35.000 years ago = Características del caballo, desde hace 35.000 años / Daniele Ormezzano. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 694-695

Paleolítico / Arte rupestre / Morfologia / Zoomorfos / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

ORTIZ DEL CUETO, José Ramón

La Rendija (Herencia, Ciudad Real) : revisión y propuesta de entorno de protección arqueológica para un abrigo de arte rupestre en La Mancha = La Rendija (Herencia, Ciudad Real) : review and proposal for an archaeological environment protection a shelter of rock art in La Mancha / José Ramón Ortiz del Cueto. - Comunicação apresentada na secção 26 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I): repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 585-586

La Rendija--Herencias--Toledo--Castela La Mancha--Espanha / Paleolítico / Arte rupestre / Informática aplicada à Arqueologia / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

OSTENSIBLE OU CACHÉ

Ostensible ou caché : la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique = Conspicuous or hidden : the issue of visibility in the understanding of prehistoric rock art = Ostensible u oculto : la cuestión de la visibilidad en la comprensión del arte parietal/rupestre paleolítico / coord. Camille Bourdier... [et al.]. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 377-379

Paleolítico / Arte rupestre / Arte parietal / Ritos / Cultos / Simbologias

GER/Ark

PACHECO JIMÉNEZ, César

Nueva aportación al arte rupestre esquemático en la Jara (Toledo) : arte rupestre en Riofrío (Sevilleja de la Jara) = New contribution to the schematic rock art in Jara (Toledo) : rock art in Riofrío (Sevilleja de la Jara) / César Pacheco Jiménez. - Comunicação apresentada na secção 26 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I): repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 581-582

Jara--Toledo--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Sevilleja de la Jara--Jara--Toledo--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Arte rupestre / Arte esquemática

GER/Ark

PALAEOLITHIC CAVE ART IN SOUTHERN BURGUNDY (FRANCE)?

Palaeolithic cave art in southern Burgundy (France)? : first results of recent investigations = Arte paleolítico en cueva en la Burgundia meridional (Francia)? : primeros resultados de las recientes investigaciones / H. Floss... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 674-676

Burgundy--França / Paleolítico / Projectos de investigação / Grutas / Arte rupestre / Arte parietal

GER/Ark

PALAEOLITHIC ROCK AND CAVE ART IN CENTRAL EUROPE?

Palaeolithic rock and cave art in Central Europe? = Arte rupestre/parietal paleolítico en Europa Central? / coord. Harald Floss, Andreas Pastoors. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 665

Europa / Grutas / Arte rupestre / Arte parietal / Paleolítico

GER/Ark

EL PANEL DE LAS MANOS DE LA CUEVA DE EL CASTILLO (PUENTE VIESGO, CANTABRIA)

El panel de las Manos de la Cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria) = The panel of the hands of Cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria) / Sergio Ripoll López... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 623-624

El Castillo--Puente Viesgo--Cantabria--Espanha / Arte rupestre / Grutas / Iconografia e/ou Iconologia / Arte parietal

GER/Ark

PARRA, José Miguel

Las momias de las pirámides = The mummies of the pyramids / José Miguel Parra

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 211-226

Índia / Egipto / História antiga / Ritos funerários / Arquitectura funerária / Egípcios

0720a

PASTOR MUÑOZ, Mauricio

Viriato y las ciudades de la Bética = Viriato and the towns of Baetica / Mauricio Pastor Muñoz

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 405-436

Viriato, 180 a.C.-139 a.C. / Bética (Espanha: loc. ant.) / Hispania (Espanha e Portugal: loc. ant.) / Lusitanos / Guerras e/ou Batalhas

0720a

PECCI TENRERO, Hipólito

El caballo con jinete como factor de encuadre cronológico en los grabados rupestres al aire libre : el ejemplo del conjunto de arte rupestre postpaleolítico del Cerro de San Isidro (Domingo García, Segovia, España) = Le cheval avec le cavalier comme facteur de cadrage chronologique dans les gravures rupestres de plein air : l'exemple de l'ensemble d'art rupestre de post paléolithique du Cerro de San Isidro (Domingo García, Segovia, Espagne) / Hipólito Pecci Tenrero. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In:* XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 692

Cerro de San Isidro--Domingo García--Segovia--Castela e Leão--Espanha / Arte rupestre / Holocénico / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias

GER/Ark

PEREA YÉBENES, Sabino

El kyphi, un perfume ritual, mágico y medicinal en el universo egipcio grecorromano = The kyphi, a ritual, magical and medicinal essence in the gyptian [sic] universe (Greco-Roman period) / Sabino Perea Yébenes

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 349-362

Egipto / Egípcios / Gregos / Romanos / História das religiões / Medicina popular / Magia / Ritos / Etnografia e/ou Etnologia

0720a

PEREIRA, Edithe

Arte rupestre da Amazônia : difusão e memória do patrimônio arqueológico = Arte rupestre de Amazonía : difusión y memoria del patrimonio arqueológico / Edithe Pereira. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 541*

Amazônia / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

PEREIRA, Edithe

Entre a penumbra e a escuridão : a arte rupestre de uma Amazônia ainda desconhecida = Among the penumbra and the darkness : the Rurópolis rock art, Amazon, Brazil / Edithe Pereira. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 513*

Amazônia--Brasil / Arte parietal / Arte rupestre

GER/Ark

PÉREZ CALDERÓN, Ismael

Pintura rupestre de la quebrada Chaupihuayqo en Huamanga-Ayacucho / Ismael Pérez Calderón. - Comunicação apresentada na secção 30 do congresso, intitulada "Relaciones entre el arte rupestre, los testimonios arqueológicos y el paisaje cultural, en la construcción de la memoria social en los Andes centrales". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 661*

Chaupihuayqo--Huamanga-Ayacucho--Perú / Arte rupestre / Arte parietal / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias

GER/Ark

PÉREZ REYES, Tomás

Acercamiento a la gráfica rupestre de la cuenca alta del río Mayo, Sonora, México = Rock art approach to the upper basin of the rio Mayo, Sonora, Mexico / Tomás Pérez Reyes. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 337

Rio Mayo--México / Bacia do Mayo--México / Sonora--México / Petroglifos / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

PETROGNANI, Stéphane

L'évolution des territoires symboliques au Paléolithique Supérieur Ancien / Stephane Petrognani, Eric Robert. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 354-355

Paleolítico / Simbologias / Arte rupestre / Cronologias / Iconografia e/ou Iconologia / História e evolução do Homem

GER/Ark

PIGEAUD, Romain

Le plus caché n'est pas toujours celui qu'on pense : étude des informations données (ou pas) par l'art pariétal, à travers l'étude de quelques cas = Study of the information given (or not) by the parietal art, through some cases / Romain Pigeaud. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 408

Arte rupestre / Grutas / Arte móvel / Topografia / Arte parietal

GER/Ark

PINÇON, Geneviève

From the animal to the image in the Roc-aux-Sorciers (Angles-sur-l'Anglin, France) : different status = De l'animal à l'image au Roc-aux-Sorciers (Angles-sur-l'Anglin, France) : des statuts divers / Geneviève Pinçon, Camille Bourdier, Olivier Bignon-Lau. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 464-465

Roc-aux-Sorciers--Angles-sur-l'Anglin--Vienne--França / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre / Arte parietal / Zoomorfos

GER/Ark

PINÇON, Geneviève

Les grottes françaises inscrites sur la Liste du Patrimoine Mondial = The french caves included on the World Heritage List / Geneviève Pinçon, Catherine Cretin, Stéphane Konik. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 622-623

UNESCO --Paris / Paris--França / Grutas / Arte rupestre / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

PINO CANO, Juan Antonio

La presencia de la Sabitum (MÍ.KURUN.NA) en la jurisprudencia de Mesopotamia = The presence of the Sabitum (MÍ.KURUN.NA) in the jurisprudence of Mesopotamia / Juan Antonio Pino Cano

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 47-72

Mesopotâmia (Iraque: loc. ant.) / História social / Direito / Códices e/ou Códigos / Legislação / História económica e/ou comercial / Relações e/ou Influências socio-culturais / História cultural e das mentalidades

0720a

PODESTÁ, María Mercedes

Suris, camélidos, felinos y otras huellas : simbología y contexto arqueológico en el arte rupestre sur andino = Suris, camelids, felines and other tracks : symbolism and archaeological context in southern andean rock art / María Mercedes Podestá, María Pía Falchi. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada

"Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 610-612

Andes / Simbologias / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

PORTELA HERNANDO, Domingo

Los grabados rupestres postpaleolíticos de "La Etrera" : Río Estenilla, Anchuras, Ciudad Real (España) : una nueva estación con grabados rupestres en la Comarca de La Jara = The postpaleolithic rock engravings of "La Etrera" : Estenilla River, Anchuras, Ciudad Real : the new rock engravings in the La Jara's shire / Domingo Portela Hernando, Miguel Méndez-Cabeza Fuentes. - Comunicação apresentada na secção 26 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I): repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 583-584

Rio Estenilla--Espanha / La Etrera--Anchuras--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Montes de Toledo--Espanha / Paleolítico / Arte rupestre

GER/Ark

PROCESSOS DE PESQUISA DA ARTE RUPESTRE NO BRASIL

Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil = Procesos de investigación en el arte rupestre de Brasil / coord. Carlos Xavier de Azevedo Netto, Maria da Conceição Lopes. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 493-494

Brasil / Projectos / Arte rupestre / Metodologia

GER/Ark

PROUS, André

Estilos de pisadas no Brasil : 1 - Extensão e variações regionais = Pisadas styles in Brazil : 1 - Extension and regional variability / André Prous. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que

acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 615-616

Brasil / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

QUESADA MARTÍNEZ, Elia

El patrimonio rupestre saharauí : el otro lado del Sáhara = The saharawi rock art heritage : the other side of the Sahara / Elia Quesada Martínez. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 444-445

Deserto do Saara / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Paleoambiente

GER/Ark

LA QUESTION DES PALIMPSESTES PARIÉTAUX

La question des palimpsestes pariétaux : l'exemple du grand panneau de la grotte de Cussac, Dordogne, France = The issue of parietal palimpsests : the example of the grand panneau of Cussac cave, Dordogne, France / Valérie Feruglio... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 392

Cussac--Buisson-de-Cadouin--Dordogne--França / Arte rupestre / Paleolítico / Grutas / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

QUIJADA LÓPEZ, César Armando

Las pinturas rupestres en la región serrana de Sonora, México = The rock paintings in Sonora mountain región [sic], México / César Armando Quijada López. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 337-338

Sonora--México / Arte parietal / Arte rupestre / Prospecção arqueológica

GER/Ark

RE, Anahí

Las pisadas patagónicas del Holoceno Tardío : variabilidad en huellas de animales en dos casos de estudio (Argentina) = Patagonian tracks in the Late Holocene : variability in animal footprints in two case studies (Argentina) / Anahí Re, Guadalupe Romero, Francisco Guichón. - Comunicação apresentada na secção 28 do congresso, intitulada "Grabados abstractos y de pisadas en América del Sur: la huella de animales como tema del arte rupestre". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 606-607

Patagónia--Argentina / Holocénico / Arte rupestre

GER/Ark

REBOLLO ROMÁN, Juan Carlos

Promoción, difusión, dinamización y puesta en valor de la zona arqueológica de Siega Verde : la experiencia del Grupo de Acción Local ADECOCIR = Promotion, diffusion, dynamisation et mise en valeur de la zone archéologique de Siega Verde : l'expérience du Groupe d'Action Locale ADECOCIR / Juan Carlos Rebollo Román, Kelly Ratero Morán. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 552-553

ADECOCIR --Ciudad Rodrigo / Grupo de Acción Local ADECOCIR --Siega Verde / Siega Verde--Salamanca--Castela e Leão--Espanha / Ciudad Rodrigo--Salamanca--Castela e Leão--Espanha / Arte rupestre / Povoamento e/ou Povoados / Arqueologia da paisagem / Demografia / Projectos

GER/Ark

REFERENCIAS SOBRE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL Y TEMÁTICA DE LAS MANIFESTACIONES RUPESTRES DE EL ARENOSO, CABORCA, SONORA, MÉXICO

Referencias sobre la distribución espacial y temática de las manifestaciones rupestres de El Arenoso, Caborca, Sonora, México = References about the spatial and thematic distribution of rupestrian manifestations in El Arenoso, Caborca, Sonora, Mexico / Beatriz Menéndez... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que

acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 341-342

El Arenoso--Caborca--Sonora--México / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Projectos de investigação

GER/Ark

REGUERAS GRANDE, Fernando

Mosaicos de la villa astur-romana de Camarzana de Tera (Zamora) = Mosaics of the astur-roman villa from Camarzana de Tera (Zamora) / F. Regueras Grande

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 449-496

Camarzana de Tera--Zamora--Leão e Castela--Espanha / Mosaicos / Romanização / Romanos / Época romana / Villae / Cavalos e/ou Cavalaria / Circos / Epigrafia / Heráldica

0720a

RELACIONES ENTRE EL ARTE RUPESTRE, LOS TESTIMONIOS ARQUEOLÓGICOS Y EL PAISAJE CULTURAL, EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA SOCIAL EN LOS ANDES CENTRALES

Relaciones entre el arte rupestre, los testimonios arqueológicos y el paisaje cultural, en la construcción de la memoria social en los Andes centrales = Relations between rock art, archaeological evidence and cultural landscape in the construction of social memory in the central Andes / coord. Daniel Castillo Benítez, Quirino Olivera Núñez, Francisco Valdez. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 655-656

Andes / Arte rupestre / Cultura imaterial / Povos / Ritos / Pré e/ou Protohistória

GER/Ark

THE REPRESENTATIONS OF BIRDS IN THE ROCK ART OF THE RECENT PREHISTORY IN THE SOUTH OF THE IBERIAN PENINSULA

The representations of birds in the rock art of the Recent Prehistory in the south of the Iberian Peninsula = Las representaciones de aves en las manifestaciones rupestres de la Prehistoria Reciente en el sur de la Península Ibérica / M. Lazarich... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 468-469

Península Ibérica, Sul / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias / Pré e/ou Protohistória

GER/Ark

RESENDE, Fernanda E. C. P.

MT-GU-01 - sítio rupestre Abrigo do Sol, Chapada dos Parecis - Vale do Guaporé - MT - Brasil : a recuperação de dados a partir de um acervo audiovisual e diários de campo = MT-01 GU - rock site the Sol Chapada dos Parecis shelter - Guaporé Valley - MT - Brazil : recovery of data from a collection of audiovisual and from field journals / Fernanda E. C. P. Resende, Uelde F. Souza, Maria Lucia F. Pardi. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 498-500

Abrigo do Sol--Chapada dos Parecis--Mato Grosso--Brasil / Rio Guaporé--Brasil / Vale do Guaporé--Brasil / Amazônia--Brasil / Arte rupestre / Fundos documentais / Bases de dados

GER/Ark

REY GARCÍA, José Manuel

Petroglifos y paisaje social : la interpretación como base para la construcción de un relato para todos los públicos = Petroglyphs & the social landscape : interpretation as the basis for the construction of a discourse for all types of public / José Manuel Rey García. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 558

Arte rupestre / Petroglifos / Arqueologia da paisagem

GER/Ark

RÍOS ALLIER, Jorge Luis

Arte rupestre y educación patrimonial en el Valle de Oaxaca : fortaleciendo la identidad y la educación = Rock art and heritage education in the Valley of Oaxaca : strengthening the identity and education / Jorge Luis Ríos Allier, Fabiola Cruz Sánchez. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 552

Valle de Oaxaca--Oaxaca--México / Ensino e Didáctica / Arte rupestre / Arte parietal / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

RÍOS ALLIER, Jorge Luis

Manejo patrimonial en las cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla = Heritage management in the prehistoric caves of Yagul and Mitla / Jorge Luis Ríos Allier, Nelly M. Robles García. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 644-646*

Yagul--Oaxaca--México / Mitla--Oaxaca--México / Grutas / Arte rupestre / Arqueologia da paisagem

GER/Ark

ROBERT, Eric

Mises en scènes dans les grottes ornées, ou l'art paléolithique d'associer choix des support et choix techniques dans la construction des images = Settings in decorated caves, or the palaeolithic art associate choices in supports and techniques in the construction of the images / Eric Robert. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensível ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 409-410*

Grutas / Paleolítico / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

ROBIN, Guillaume

Visual strategies in the decorated of Neolithic rock-cut tombs in Sardinia = Stratégies visuelles de l'art des tombes hypogées néolithiques de Sardaigne / Guillaume Robin. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensível ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 410-411*

Sardenha--Itália / Neolítico / Sepulturas / Ritos funerários / Necrópoles / Arquitectura funerária

GER/Ark

ROCK ART AND MOUNTAIN LANDSCAPE (OUKAÏMEDEN VALLEY, HIGH ATLAS, MAROCCO)

Rock art and mountain landscape (Oukaïmeden Valley, High Atlas, Marocco) = Arte rupestre y paisajes de montaña (Oukaïmeden Valley, High Atlas, Marocco) [sic] / Marisa Ruiz-Gálvez Priego... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 452-453

Oukaïmeden Valley--High Atlas--Marrocos / Arqueologia da paisagem / Sistemas de Informação Geográfica / Arte rupestre / Projectos de investigação / Demografia

GER/Ark

ROCK ART OF ARABIAN-CENTRAL ASIAN STEPPES

Rock art of Arabian-Central Asian Steppes : new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective = Arte rupestre de las estelas de Arabia-Asia Central : nuevos datos resultantes para una nueva perspectiva geo-cultural prehistórica / coord. Dario Sigari, Malahat Farajova. - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 519-520

Ásia / Península Arábica / Pré e/ou Protohistória / Arte rupestre / Paleolítico / Datações e/ou Técnicas de datação / Cronologias

GER/Ark

RODRIGUES, Marian Helen da Silva Gomes

Arte en la sierra : educación y preservación en Coronel José Dias - PI - Brasil / Marian Helen Rodrigues, Jorlan da Silva Oliveira, Marília da S. Gomes. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 548

Coronel José Dias--Piauí--Brasil / Ensino e Didáctica / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

RODRIGUEZ ASENSIO, José Adolfo

Arte rupestre de Asturias en la Lista de Patrimonio Mundial = Rock art of Asturias in the List of World Heritage / José Adolfo Rodríguez Asencio, Ignacio Alonso García. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 630-632*

UNESCO --Paris / Paris--França / Asturias--Espanha / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

RODRIGUEZ CASAL, Antón A.

De la cantera a la sepultura : origen geológico y simbolismo de las estelas antropomórficas y los ídolos sobre canto rodado del dolmen de Parxubeira = From the quarry to the grave : geological origin and symbolism of anthropomorphic stelae and pebbles idols from the dólmen of Parxubeira (Galicia) / Antón A. Rodríguez Casal. - Comunicação apresentada na secção 22 do congresso, intitulada "From paleolithic plaques, chalcolithic idols and proto-historic engraved slabs: the role of mobile art in european pre and proto-historic societies". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 481*

Dólmen de Corveira--Eirón--Mazaricos--Corunha--Galiza--Espanha / Parxubeira--Eirón--Mazaricos--Corunha--Galiza--Espanha / Megalitismo / Estelas / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias / Deuses e/ou Divindades / Sepulturas / Antropomorfos

GER/Ark

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, David

Posicionamiento territorial y patrones de intervisibilidad : análisis espacial de las estaciones rupestres de Hinojosa y Mestanza (Ciudad Real) = Location and intervisibility patterns : spatial analysis of rock art stations of Hinojosa and Mestanza (Ciudad Real) / David Rodríguez González, Álvaro Sánchez Climent. - Comunicação apresentada na secção 27 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (II): iconografía, control territorial ganadero y conservación". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume *In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 592-594*

Hinojosa de Calatrava--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Mestanza--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Arte rupestre / Arte esquemática / Sistemas de Informação Geográfica / Gestão do território

GER/Ark

RODRÍGUEZ LÓPEZ, María Isabel

La presencia de la música en los contextos funerarios griegos y etruscos = Music in greek and etruscan funerary context / María Isabel Rodríguez López

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 145-175

Simbologias / Antiguidade clássica / Arqueologia / Ritos funerários / Iconografia e/ou Iconologia / Música / Etruscos / Gregos

0720a

RODRÍGUEZ PÉREZ, Diana

«Y lo crió a escondidas de los dioses, deseosa de hacerlo inmortal» : algunos tabúes de ciertos héroes (-niños) griegos = «Him Athena brought up unknow to the other gods, wishing to make him immortal» : taboos of some greek (baby-) heroes / Dr.^a Diana Rodríguez Pérez

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 121-144

Simbologias / Mitologia / Antiguidade clássica / História cultural e das mentalidades / Deuses e/ou Divindades / Gregos / Estudos sobre a Criança / Ritos

0720a

RODRÍGUEZ-RELLÁN, Carlos

Visibility and perceptibility of open air rock art : a study case from NW Spain = Visibilidad y percepción del arte al aire libre : un caso del NO de España / Carlos Rodríguez-Rellán, Ramón Fábregas Valcarce. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 411-412

Espanha, Noroeste / Sistemas de Informação Geográfica / Petroglifos / Arte rupestre

GER/Ark

ROJAS LÓPEZ, Alindor

Arte rupestre en la Reserva Natural de Udimá = Rock art in the Natural Reserve of Udimá / Alindor Rojas López. - Comunicação apresentada na secção 30 do congresso, intitulada "Relaciones entre el arte rupestre, los testimonios arqueológicos y el paisaje cultural, en la construcción de la memoria social en los Andes centrales". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 662

Udimá--Cajamarca--Perú / Petroglifos / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre

GER/Ark

ROMÁN LÓPEZ, María Teresa

La montaña y su impronta en la [sic] grandes tradiciones de sabiduría de la Antigüedad = The mountains and their fingertrip on the great traditions of ancient wisdom / María Teresa Román López

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 43-60

China / Japão / Simbologias / Mitologia / História antiga / História cultural e das mentalidades / História das religiões / Livros sagrados: Bíblia

0720a

ROMÁN LÓPEZ, María Teresa

Rituales, sacrificios y sacerdocio en la India antigua = Ritual, sacrifice and priesthood in ancient India / María Teresa Román López

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 199-210

Índia / Ritos / História das religiões / Cultos / História cultural e das mentalidades / Simbologias

0720a

ROYO MARTÍNEZ, María del Mar

Onomástica y sociedad en la epigrafía latina antigua de la Comunidad Autónoma de Madrid = Onomastics and society in the ancient latin epigraphy of Madrid Autonomous Region / María del Mar Royo Martínez

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 369-393

Madrid--Espanha / Onomástica / Romanização / Romanos / Época romana / Epigrafia latina / História social

0720a

ROZWADOWSKI, Andrzej

Career of the "solar" petroglyphs from the Tamgaly in contemporary Kazakhstan : how the world heritage site helps in building identity of the country = Trayectoria de los petroglifos "solares" de Tamgaly en Kazajstán contemporáneo : cómo el sitio patrimonio mundial ayuda a construir la identidad del país / Andrzej Rozwadowski. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 649-650

Tamgaly--Cazaquistão / Arte rupestre / Petroglifos / Gestão e/ou Protecção do património / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

ROZWADOWSKI, Andrzej

Horse in Central Asian/Siberian shamanism and rock art = O cavalo na arte rupestre e no xamanismo da Ásia central/siberiana / Andrzej Rozwadowski. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 688-689

Ásia Central / Sibéria--Rússia / Zoomorfos / Xamanismo / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

RUGGIERO, Maria Giuseppina

Monitoring and best practices for the tutelage of the rock art heritage of Valle Camonica UNESCO site = Monitorización y buenas prácticas para la tutela del patrimonio arte rupestre del sitio UNESCO de Val Camónica / Maria Giuseppina Ruggiero. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 629-630

UNESCO --Paris / Paris--França / Valcamonica--Brescia--Lombardia--Itália / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património

GER/Ark

RUGGIERO, Maria Giuseppina

Valle Camonica rock art : management plan and management system for the UNESCO site n. 94 = Arte rupestre de Val Camónica : plan de gestión y sistema de gestión para el sitio UNESCO n.º 94 / Maria Giuseppina Ruggiero. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 646

UNESCO --Paris / Valcamonica--Brescia--Lombardia--Itália / Paris--França / Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Instituição: Paris, UNESCO / Instituições

GER/Ark

RUIZ ESTRADA, Arturo

La Pitaya en el contexto del arte rupestre y la arqueología de Chachapoyas, Perú = La Pitaya in the context of the rock art and archaeology of Chachapoyas, Peru / Arturo Ruiz Estrada. - Comunicação apresentada na secção 30 do congresso, intitulada "Relaciones entre el arte rupestre, los testimonios arqueológicos y el paisaje cultural, en la construcción de la memoria social en los Andes centrales". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 663

La Pitaya--Chachapoyas--Amazonas--Perú / Arte rupestre / Petroglifos

GER/Ark

RUIZ LÓPEZ, Juan Francisco

Arte levantino en el límite de la meseta : de la Hoz de Vicente a los abrigos de Rillo = Levantine art at the edges of the castilian plateau : from Hoz de Vicente to the shelters of Rillo / Juan Francisco Ruiz López. - Comunicação apresentada na secção 26 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I): repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 582-583

Hoz de Vicente--Minglanilla--Cuenca--Castela La Mancha--Espanha / Rillo de Gallo--Guadalajara--Castela La Mancha--Espanha / Península Ibérica, Levante--Espanha / Grutas / Arte rupestre / Arte esquemática

GER/Ark

RUIZ-REDONDO, Aitor

To the old East : palaeolithic parietal graphic activity in central Balkans? = Hacia el "Lejano Este" : actividad gráfica parietal paleolítica en los Balcanes centrales? / A. Ruiz-Redondo, D. Mihailovic, S. Kuhn. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 678-679

Balcãs / Paleolítico / Arte rupestre / Arte parietal

GER/Ark

SÁEZ ABAD, Rubén

La poliorcética en el imperio romano neasirio = Poliorcetic in neo-assyrian empire / Rubén Sáez Abad

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 109-132

Espanha / Época romana / Romanos / Fortificações / História militar / Território, defesa / Assírios / Armas e/ou Armaria

0720a

SAHED, Aziz Tarik

Les gravures rupestres de Monts des Ammours (Atlas Saharien-Laghouat) : expressions culturelles et symboliques = The engraings from Monts des Ammours (Atlas Saharien-Laghouat) : cultural and symbolic expressions / Aziz Tarik Sahed, Aliche Mohamed. - Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 443-444

Monts des Ammours--Atlas Saharien-Laghouat--Argélia / Pré e/ou Protohistória / Neolítico / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

SAN NICOLÁS DEL TORO, Miguel

Protocolo de actuación ante incendios forestales en el arte de la Región de Murcia (España) = Action protocol for forest fires in rock art sites of Murcia (Spain) / Miguel San Nicolás del Toro. - Comunicação apresentada na secção 29 do congresso, intitulada "Arte rupestre presente en la Lista de Patrimonio Mundial". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 633-634

Murcia, região--Espanha / Arte rupestre / Arqueologia preventiva

GER/Ark

SAN NICOLÁS PEDRAZ, María Pilar

Mosaicos hispano-romanos con representaciones de musas = Hispano-roman mosaics with the representations of muses / M. P. San Nicolás Pedraz

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 471-490

Romanos / Época romana / Mosaicos / Mitología / Deuses e/ou Divindades

0720a

SAN NICOLÁS PEDRAZ, María Pilar

Zeus/Júpiter y Antiope en los mosaicos romanos = Zeus/Jupiter and Antiope in the roman mosaics / M. Pilar San Nicolás Pedraz

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 497-518

Mosaicos / Romanização / Romanos / Época romana / Deuses e/ou Divindades / Mitologia

0720a

SANTOS YANGUAS, Narciso

Oficiales astures en las legiones romanas = Asturian officers in the roman legions / Narciso Santos Yanguas

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 341-367

Asturias--Espanha / Exército romano / Romanização / Romanos / Epigrafia romana / História militar / Fontes históricas antigas / Guerras e/ou Batalhas / Território, organização

0720a

SANTOS YANGUAS, Narciso

El régimen fiscal de los bienes de la Iglesia durante el siglo IV = Fiscal treatment of Church patrimony during the fourth century / Narciso Santos Yanguas

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 515-540

Romanos / Época romana / História da Igreja / História institucional e política / História administrativa / Gestão e/ou Protecção do património

0720a

SANTOS-ESTÉVEZ, Manuel

Deers and horses in Atlantic rock art = Ciervos y caballos en el arte rupestre atlántico / Manuel Santos-Estévez. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 695

Oceano Atlântico / Península Ibérica / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Pré e/ou Protohistória / Ritos

GER/Ark

SAUVET, Georges

Le monde vécu des chasseurs-cueilleurs et les concepts de territoire / Georges Sauvet. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 361-362

Simbologias / Paleolítico / Caçadores-recolectores / Arqueologia da paisagem

GER/Ark

SCARDOVELLI, Matteo Wladimiro

Interacting animals in cave art : how animal figures relate to each other in paleolithic european art = Interacción de animales en el arte rupestre en cueva : cómo las figuras animales se relacionam entre sí en el arte paleolítico europeo / Matteo Wladimiro Scardovelli. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada

"Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 463-464

Europa / Paleolítico / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Zoomorfos

GER/Ark

SEARCHING FOR PALAEOLITHIC ROCK ART IN THE SOUTH OF GÖTTINGEN (GERMANY)

Searching for palaeolithic rock art in the south of Göttingen (Germany) = En busca de arte rupestre paleolítico en el sur de Göttingen (Alemania) / K. Grote... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 676-677

Göttingen--Baixa Saxónia--Alemanha / Paleolítico / Arte rupestre / Mesolítico / Arqueologia da paisagem

GER/Ark

SEFCAKOVA, A.

Prehistoric charcoal drawings in the caves in the Slovak and Czech Republics = Dibujos prehistóricos de carbón en las cuevas de las Repúblicas Eslovaca y Checa / A. Sefcakova, J. Svoboda. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 679-680

Eslováquia / República Checa / Grutas / Arte rupestre / Arte parietal

GER/Ark

SEGLIE, Dario

Outeiro do Cogolludo, Galicia, Spain : horses and riders : researches and data from the Archaeological Mission of the CeSMAP in Campo Lameiro, 1970 = Outeiro do Cogolludo, Galicia - España : caballos y jinetes : investigación y datos de la misión arqueológica del CeSMAP en Campo Lameiro, 1970 / Dario Seglie, Piero Ricchiardi. - Comunicação apresentada na secção 32 do congresso, intitulada "Horses and horse riders in rock art: iconography from the Palaeolithic to the Middle Ages". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM -

Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 688

Outeiro do Cogolludo--Santa María de Moimenta--Campo Lameiro--Pontevedra--Galiza--Espanha / Projectos de investigação / Arte rupestre / Escavações arqueológicas / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

SHIRINLI, Sevinc T.

The characteristics of the some Medieval Period images of Gobustan = Características de algunas imágenes del periodo medieval en Gobustan / Sevinc T. Shirinli. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 473-474

Parque Nacional do Gobustão --Gobustão / Gobustão--Azerbaijão / Época medieval / Iconografia e/ou Iconologia / Relações e/ou Influências socio-culturais

GER/Ark

SHUMKIN, Vladimir J.

Ancient rock art of the eastern Lapland = El arte rupestre antiguo de Lapland oriental / Vladimir Shumkin. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 530-531

Lapónia--Filândia / Arte rupestre / Petroglifos / Arqueologia da paisagem / Paleoambiente / Gestão e/ou Protecção do património / Arte parietal

GER/Ark

SIGARI, Dario

Deer and cervids in Valcamonica rock art = El venado y los cérvidos en el arte rupestre de Valcamonica / Dario Sigari. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 462

Valcamonica--Brescia--Lombardia--Itália / Arqueologia da paisagem / Arte rupestre / Zoomorfos

GER/Ark

SIGARI, Dario

Facing the sea : boat engravings in Gobustan rock art = Faire face à la mer : les gravures de bateaux dans l'art rupestre du Gobustan / Dario Sigari, Malahat Farajova. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 413-414

Parque Nacional de Gobustão --Gobustão / Gobustão--Azerbaijão / Arqueologia da paisagem / Arte rupestre / Pré e/ou Protohistória / Simbologias / Ritos

GER/Ark

SIGARI, Dario

Goddesses' art : feminine representations in Gobustan rock art = El arte de las diosas : representaciones femeninas en al arte rupestre de Gobustan / Dario Sigari. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 521-522

Parque Nacional de Gobustão --Gobustão / Gobustão--Azerbaijão / Estudos sobre a mulher / Paleolítico / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

SIGARI, Dario

Rock art of the Arabian-Central asian steppes : new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective = El arte rupestre de las estepas asiáticas arábigo-centrales : recientes novedades para una nueva perspectiva geocultural prehistórica / Dario Sigari, Malahat Farajova. - Comunicação apresentada na secção 24 do congresso, intitulada "Rock art of Arabian-Central Asian Steppes: new emerging data for a new geo-cultural prehistoric perspective". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 526-527

Ásia Central / Oriente / Paleolítico / Idade dos metais / Neolítico / Arte rupestre / Antropologia cultural

GER/Ark

LA SIMA DE CASTILLEJO DEL BONETE

La Sima de Castillejo del Bonete : arte esquemático en contextos kársticos funerarios de la submeseta sur / Estíbaliz Polo Martín... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 26 do congresso, intitulada "Arte rupestre postpaleolítico en la submeseta sur de la Península Ibérica (I): repaso a los últimos tres lustros de investigación y puesta al día". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 579-580

Castillejo del Bonete--Terrinches--Ciudad Real--Castela La Mancha--Espanha / Arte rupestre / Arte esquemática / Ritos funerários / Grutas

GER/Ark

SÍTIOS DA ARTE RUPESTRE DE TAPERUABA, CEARÁ - BRASIL

Sítios da arte rupestre de Taperuaba, Ceará - Brasil : análise de modelos de gestão com o intuito de socialização = Sites of art rupestre in Taperuaba, Ceará - Brazil : management model analysis with the purpose of socialization / Getúlio Santos... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 567-568

Taperuaba--Ceará--Brasil / Arte rupestre

GER/Ark

LA SOCIALIZACIÓN DEL ARTE RUPESTRE COMO MEDIO PARA SU CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR

La socialización del arte rupestre como medio para su conservación y puesta en valor = The socialization of rock art as a means to its conservation and value enhancement / Carmen G. Feito... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 574-575

Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Publicidade e/ou Divulgação

GER/Ark

SOEIRO, Teresa

Os ofícios do ferro em Penafiel : ferreiros e candeeiros / Teresa Soeiro

In: Cadernos do Museu. - Penafiel : Museu Municipal de Penafiel. - ISSN 0873-5484. - N.º 14-15 (2014-2015), p. [5]-146

Penafiel--Porto--Portugal / História local e/ou regional / Ferramentas / Objectos de metal / Etnografia e/ou Etnologia / Fontes históricas contemporâneas / Artesanato

0225

SOUZA, Lucineide Marquis de

Prehistoric paintings in Expulsar site (Quiterianópolis) : the northeast tradition in Ceará, Brazil = Pinturas rupestres pré-históricas do sítio Expulsar, em Quiterianópolis : a tradição nordeste no Ceará, Brasil / Lucineide Marquis de Souza, Karlo David Alves Sabóia, Luis Carlos Duarte Cavalcante. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 460-462

Expulsar--Quiterianópolis--Ceará--Brasil / Arte parietal / Arte rupestre / Antropomorfos / Zoomorfos / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

SOUZA, Thiago Fonseca de

Arqueologia da paisagem e representações zoomórficas em pinturas rupestres no Parque Nacional do Catimbau - Pe = Arqueología del paisaje y representaciones zoomórficas en pinturas rupestres en el Parque Nacional de Catimbau - Pe / Thiago Fonseca de Souza, Demétrio Mützenber. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 504-505

Parque Nacional do Catimbau --Pernambuco / Pernambuco--Brasil / Zoomorfos / Arqueologia da paisagem / Arte rupestre / Sistemas de Informação Geográfica

GER/Ark

TAGS IN THE LANDSCAPE

Tags in the landscape : the open-air rock art site Gondershausen, western central Germany = Marcas en el paisaje : el yacimiento de arte rupestre al aire libre de Gondershausen, en el área centro-occidental de Alemania / W. Welker... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 681-682

Gondershausen--Rhein-Hunsrück--Renânia--Alemanha / Arqueologia da paisagem / Simbologias / Iconografia e/ou Iconologia / Arte rupestre

GER/Ark

TEMÁTICA DE LAS MANIFESTACIONES RUPESTRES EN LA SIERRA DE EL ÁLAMO

Temática de las manifestaciones rupestres en la Sierra de El Álamo : el conjunto del Arroyo de las Flechas, Caborca, Sonora, México = Thematic analysis of the rock art manifestaciones in Sierra de El Alamo : the set of the Arroyo de las Flechas, Caborca, Sonora, Mexico / Beatriz Menéndez... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 342-343

Arroyo de las Flechas--Caborca--Sonora--México / Arte rupestre / Ritos / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

LOS TERRITORIOS GRÁFICOS RUPESTRES DURANTE EL MAGDALENIENSE

Los territorios gráficos rupestres durante el magdaleniano : un punto de partida a partir de la cueva de La Covaciella (Asturias, España) = Cave art graphic territories during the magdalenian : a starting point from La Covaciella cave (Asturias, España) / Marcos García-Díez... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 374-375

Covaciella--Cabrales--Asturias--Espanha / Arte rupestre / Grutas / Paleolítico / Iconografia e/ou Iconologia / Simbologias / Cronologias

GER/Ark

THACKERAY, J. Francis

Ethnological evidence for the principle of sympathetic hunting magic (empathy) and shamanism in relation to prehistoric art in southern Africa = Témoignages ethnologiques du principe de la chasse magique (par empathie) et du chamanisme en rapport avec l'art rupestre préhistorique d'Afrique australe / J. Francis Thackeray. - Comunicação apresentada na secção 17 do congresso, intitulada "Ehtnologie des territoires symboliques de la Préhistoire". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 352-353

África, Sul / Namíbia / Xamanismo / Ritos / Simbologias / Magia / Pré e/ou Protohistória / Arte rupestre

GER/Ark

TORRESBLANCA PADILLA, Carlos Alberto

Tradiciones rupestres en el territorio zacatecano = Rupestre traditions in the territory zacatecano / Carlos Alberto Torresblanca Padilla. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 334-335

Zacatecas--México / Arte rupestre / Ritos / Simbologias / Arte parietal / Iconografia e/ou Iconologia / Petroglifos

GER/Ark

TORRES, Jorge de

Sailors on sandy seas : camels in Saharan rock art = Marineros sobre mares de arena : los camellos en el arte rupestre de Sáhara / Jorge de Torres. - Comunicação apresentada na secção 21 do congresso, intitulada "Animals in rock art". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 459-460

Deserto do Saara / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Cronologias

GER/Ark

TRILHA CAMINHOS DE MANIÇÓBEIROS"

Trilha Caminhos de Maniçóbeiros" : um exemplo de socialização da cultura material e imaterial no Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil = Caminhos de Maniçóbeiros" Trail : an example of socialization of

tangible and intangible culture in the Serra da Capivara National Park, Piauí, Brazil / Ana Stela Oliveira... [et al.]. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 564-565

Parque Nacional Serra da Capivara --Piauí / Serra da Capivara--Brasil / Piauí--Brasil / Arte rupestre / Cultura imaterial

GER/Ark

UTRILLA MIRANDA, Pilar

The cave of Fuente del Trucho (Asque-Colungo, Huesca, Spain) : an art to be seen = La cueva de la Fuente del Trucho : un arte para ser visto / Pilar Utrilla, Manuel Bea, Jorge Angás. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 414-415

Fuente del Trucho--Asque-Colungo--Huesca--Aragão--Espanha / Grutas / Arte rupestre / Paleolítico

GER/Ark

VALADEZ MORENO, Moisés

La tradición de una época : el estilo chiquihuitillos de noreste mexicano = A tradition from other times : the chiquihuitillos style of northeastern Mexico / Moisés Valadez Moreno, Denise Carpinteyro Espinosa. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 334-335

Zacatecas--México / Arte rupestre / Ritos / Simbologias / Arte parietal / Iconografia e/ou Iconologia / Petroglifos

GER/Ark

VALENCIA, Ruby de

Las manifestaciones rupestres venezolanas : un recorrido en realidad aumentada = Venezuelan rock art : a tour with augmented reality / Ruby de Valencia. - Comunicação apresentada na secção 25 do congresso, intitulada "Arte rupestre y dinamización del patrimonio arqueológico". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação

apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume
In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 544-545

Arte rupestre / Gestão e/ou Protecção do património / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

VALLE, Raoni

Ressignificação mito-cosmológica da arte rupestre na Amazônia ameríndia : análise superficial de três casos amazônicos - Baniwa, Tuyuka e Zo'é = Myth-cosmological reframing of rock art in the amerindian Amazon : superficial analysis of three amazon cases - Baniwa, Tuyuka and Zo'é / Raoni Valle. - Comunicação apresentada na secção 23 do congresso, intitulada "Processos de pesquisa da arte rupestre no Brasil". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 502-503

Amazônia--Brasil / Etnoarqueologia / Mitologia / Simbologias / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia / Petroglifos / Cosmogonia e/ou Cosmologia / Indígenas / Raças e/ou Etnias

GER/Ark

VÁZQUEZ HOYS, Ana María

La voz de la Historia : el Imperio Neosirio : sus problemas y algunas pruebas arqueológicas = The voice of the History : the Neo-assyrian Empire : its problems and some archaeological proofs / Ana María Vázquez Hoys
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 133-160

Época romana / Romanos / Assírios / História antiga / História institucional e política / História das religiões / Fontes históricas

0720a

VELÁZQUEZ MUÑOZ, Joaquín

El Gran Rey en movimiento : banquetes y partetas = The Great King in movement : banquets and partetas / Joaquín Velázquez Muñoz
In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 161-187

Babilónia (Iraque: loc. ant.) / Assírios / História antiga / História social / História das religiões / Fontes históricas

0720a

VILLANUEVA ORTIZ, María Piedad

Visibilidad en el arte paleolítico del extremo sur peninsular = Visibility in the paleolithic art of south end peninsular / Piedad Villanueva Ortiz. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 416

Andaluzia--Espanha / Paleolítico / Arte rupestre / Sistemas de Informação Geográfica

GER/Ark

VILLENEUVE, Suzanne

Exploring the individual and group, the public and private, of cave rituals : an ethnoarchaeological, ethnographic and archaeological perspective = Explorer l'individu et le collectif, le privé et le public dans les rites des cavernes : une perspective ethnoarchéologique, ethnographique, et archéologique / Suzanne Villeneuve. - Comunicação apresentada na secção 18 do congresso, intitulada "Ostensible ou caché: la question de la visibilité dans la compréhension de l'art pariétal/rupestre préhistorique". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 417-418

Paleolítico / Grutas / Arte rupestre / Etnoarqueologia / Etnografia e/ou Etnologia / Povos / Ritos / História social

GER/Ark

VIRAMONTES ANZURES, Carlos

Una aproximación al repertorio rupestre de la Cañada de los Murciélagos, Guanajuato, México = An approach to the rock art repertoire of Cañada de los Murciélagos, Guanajuato, Mexico / Carlos Viramontes Anzures, Luz María Flores Morales. - Comunicação apresentada na secção 16 do congresso, intitulada "Expresiones rupestres de México: investigación, conservación y metodologías de registro". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 328-329

Cañada de los Murciélagos--Guanajuato--México / Arte parietal / Arte rupestre / Iconografia e/ou Iconologia

GER/Ark

WAGNER, Carlos G., 1945-2007

El Poema de Gilgamesh : algunas preguntas desde la etnobotánica, la psicofarmacología y la confrontación con los mitos clásicos = The Epic of Gilgamesh : some questions from the ethnobotany, psychopharmacology and the confrontation with the classical myths / Carlos G. Wagner

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 31-46

Literatura / Etnobotánica / Mitología

0720a

YUSTE, Piedad

El arte de la curación en la antigua Mesopotamia = Healing in the ancient Mesopotamia / Piedad Yuste

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 23 (2010), p. 27-41

Mesopotâmia (Irake: loc. ant.) / Simbologias / Medicina popular / Antiguidade clássica / Ritos / Deuses e/ou Divindades

0720a

YUSTE, Piedad

Lo que cuentan las estrellas : el oficio de los astrónomos en la Antigua Mesopotamia = What the stars tell : the astronomer's job in the Ancient Mesopotamia / Piedad Yuste

In: Espacio, tiempo y forma. Historia Antigua. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia. - ISSN 1130-1082. - Ser. 2, t. 24 (2011), p. 83-101

Mesopotâmia (Irake: loc. ant.) / História antiga / Astronomia e/ou Astrologia / História cultural e das mentalidades

0720a

ZUBIETA, Leslie

Media connections : understanding the symbolic associations between rock art and objects in the context of girls' initiation in South-Central Africa = Conexión entre medios : entendiendo las asociaciones simbólicas entre el arte rupestre y los objetos en el contexto de iniciación de las mujeres en África Sur central / Leslie Zubieta. -

Comunicação apresentada na secção 20 do congresso, intitulada "Arte rupestre de África: diversidade, contextos, novas abordagens". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM -

Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 453

África / Simbologias / Arte rupestre / Estudos sobre a mulher / Antropologia cultural

GER/Ark

ZÜCHNER, Christian

Cave art in southern Bavaria : Paleolithic - migration period - modern fakes? = Arte rupestre en cueva en el sur de Bavaria : Paleolítico - periodo de migración - falsificaciones modernas? / Ch. Züchner. - Comunicação apresentada na secção 31 do congresso, intitulada "Palaeolithic rock and cave art in Central Europe?". - Este artigo é apenas um resumo da comunicação apresentada no congresso, estando o mesmo completo no CD-Rom que acompanha o volume

In: XIX Internacional Rock Art Conference / eds. Hipólito Collado Giraldo, José Julio García Arranz. - Tomar : ITM - Instituto Terra e Memória, 2015. - p. 682-683

Bavaria--Alemanha / Grutas / Arte rupestre / Paleolítico

GER/Ark