

CRONOLOGIA DAS ÉPOCAS DE CONSTRUÇÃO E INTERVENÇÕES DA DGMN

- 1ª fase  
(meados do século XIV)
- 2ª fase  
(século XV)
- 3ª fase  
(reforma do século XVI) - 1509 a 1517
- Intervenções modernas  
(século XVII) - entaipamento da Porta do Sol
- 1937 - desmontagem e reconstrução do pano de muralha
- 1970 - "intervenção de restauro" - construção de ameias e cintas de betão armado na torre de menagem
- 1971 - intervenção nos panos de muralha
- 1977 - intervenção de restauro - construção de rampa de acesso à porta da barbacã, reparação de escadas, instalação da porta do castelo
- 1981 - intervenção nos panos de muralha
- 1982 - intervenção nos panos de muralha
- 1984 - recuperação das faces internas dos panos de muralha
- 1985 / 86 / 87 - intervenções no interior da torre

CRONOLOGIA DAS INTERVENÇÕES REALZADAS

**PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA**

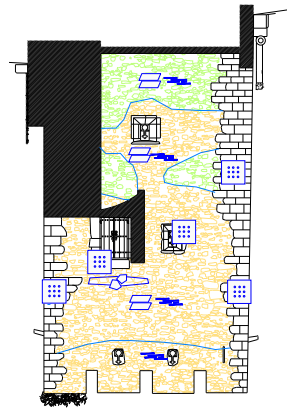
ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE,  
COORD. ARQ. SOFIA SALEMA

DATA:  
JUNHO 2004

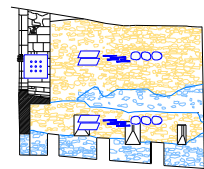
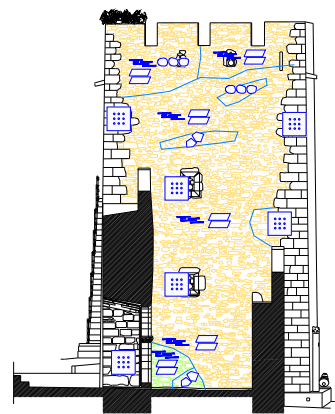
ESCALA:  
GRÁFICA

DESENHO Nº:

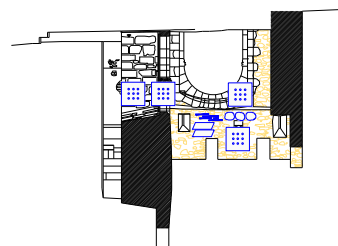
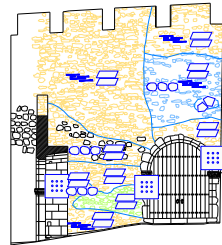
01



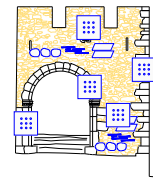
ALÇADOS LATERAIS DA TORRE



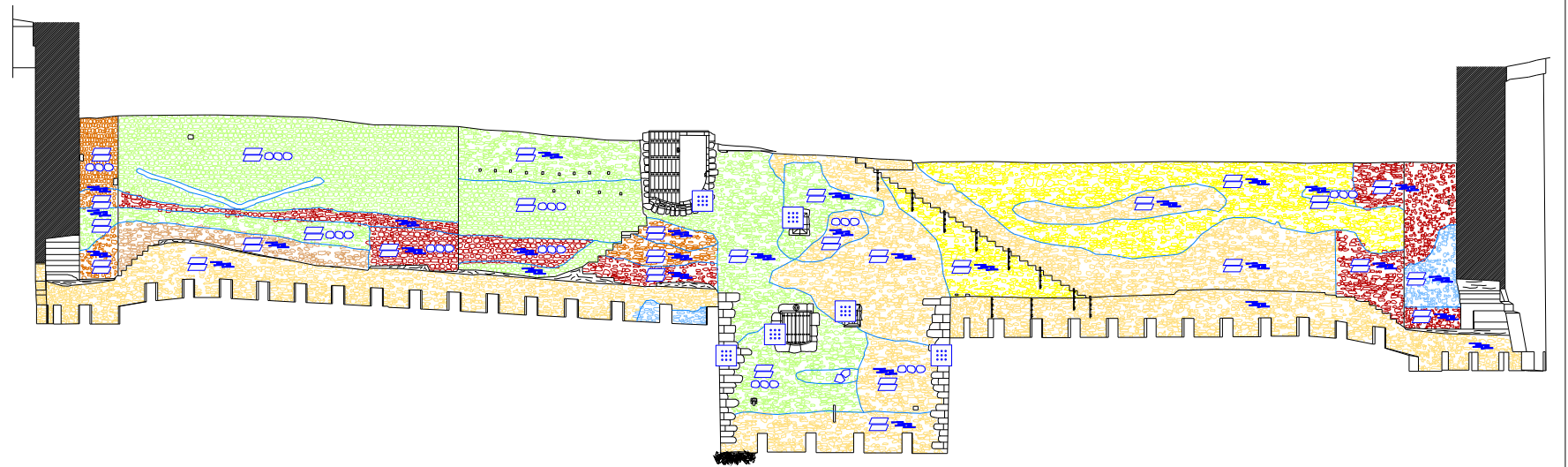
LATERAIS DA BARBACÃ (INTERIOR)



ENTRADA DA BARBACÃ (INTERIOR)



PANO DE MURALHA A, ALÇADO INTERIOR DA TORRE E PANO DE MURALHA H

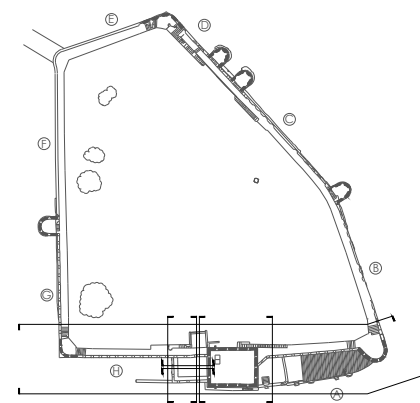


PANO DE MURALHA H, ALÇADO DA TORRE E PANO DE MURALHA A

0m 2 4 6 8 10m

LEGENDA

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| ARGAMASSA TIPO a     | MARMORE BLOCOS |
| ARGAMASSA TIPO b     | XISTO LASCAS   |
| ARGAMASSA TIPO c     | XISTO BLOCOS   |
| ARGAMASSA TIPO d     | XISTO COLADO   |
| ARGAMASSA TIPO e     | TIJOLO         |
| ARGAMASSA TIPO f     | GRANITO        |
| ARGAMASSA TIPO g     | TAIPA          |
| ARGAMASSA TIPO h     |                |
| REBOCO               |                |
| ARGAMASSA DE CIMENTO |                |



IDENTIFICAÇÃO DE MATERIAIS

PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA

ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE, COORD. ARQ. SOFIA SALEMMA

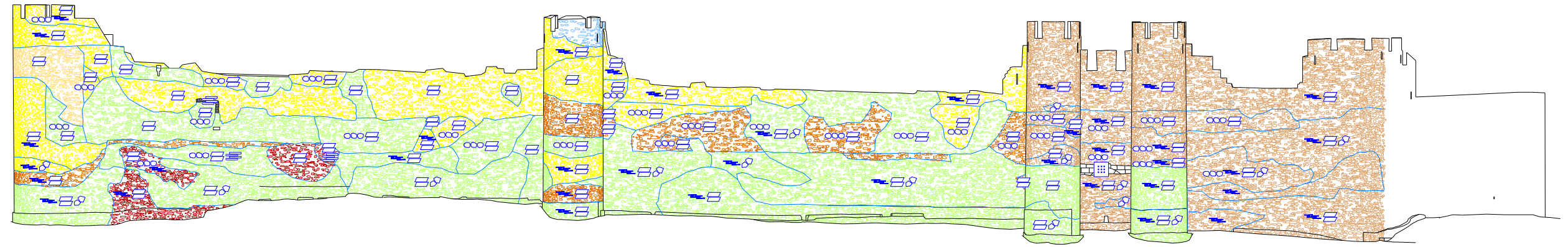
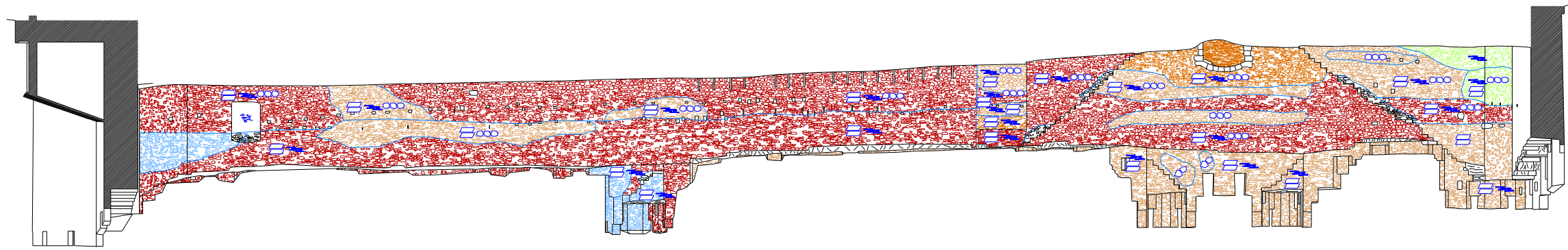
DATA: JUNHO 2004

ESCALA: GRÁFICA

DESENHO Nº

2.1


















PANOS DE MURALHA INTERIORES D, C e B

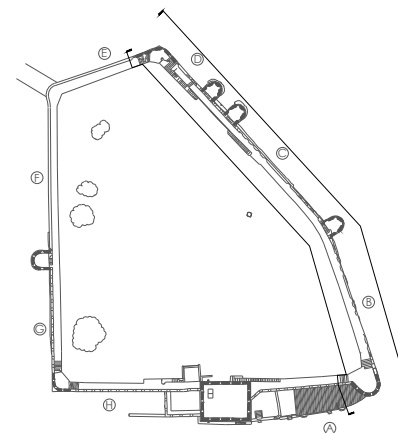


PANOS DE MURALHA EXTERIORES B, C e D

0m 2 4 6 8 10m

LEGENDA

- |  |  |
|--|--|
|  ARGAMASSA TIPO a     |  MARMORE BLOCOS |
|  ARGAMASSA TIPO b     |  XISTO LASCAS   |
|  ARGAMASSA TIPO c     |  XISTO BLOCOS   |
|  ARGAMASSA TIPO d     |  XISTO COLADO   |
|  ARGAMASSA TIPO e     |  TIJOLO         |
|  ARGAMASSA TIPO f     |  GRANITO        |
|  ARGAMASSA TIPO g     |  TAIPA          |
|  ARGAMASSA TIPO h     |  |
|  REBOCO               |  |
|  ARGAMASSA DE CIMENTO |  |



IDENTIFICAÇÃO DE MATERIAIS

PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO  
CASTELO DE TERENA

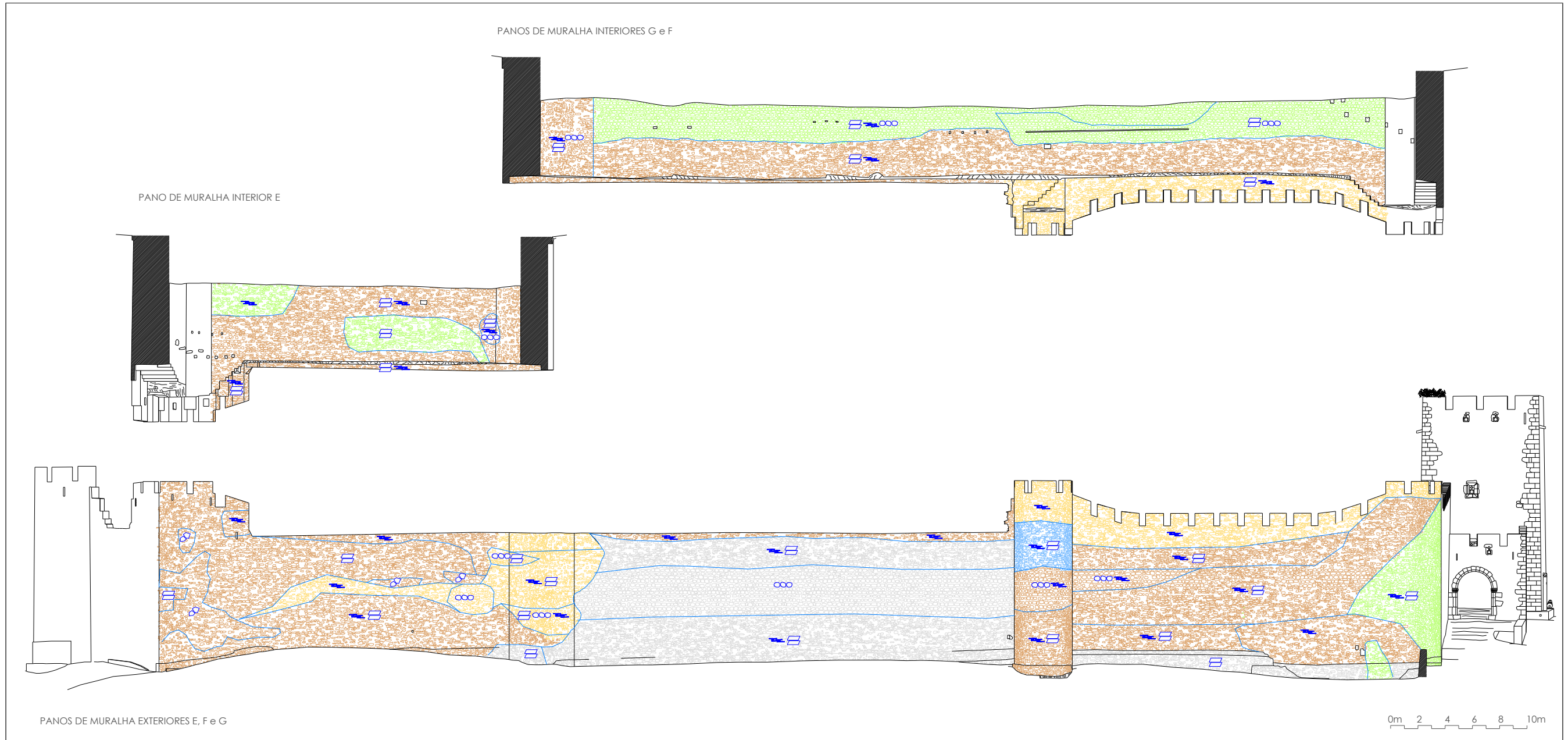
ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE,  
COORD. ARQ. SOFIA SALEMA

DATA:  
JUNHO 2004

ESCALA:  
GRÁFICA

DESENHO Nº:

2.2



LEGENDA

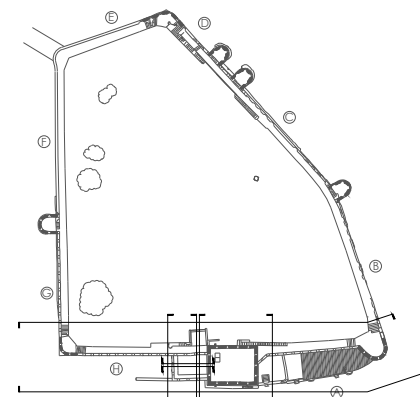
	ARGAMASSA TIPO a		MARMORE BLOCOS
	ARGAMASSA TIPO b		XISTO LASCAS
	ARGAMASSA TIPO c		XISTO BLOCOS
	ARGAMASSA TIPO d		XISTO COLADO
	ARGAMASSA TIPO e		TIJOLO
	ARGAMASSA TIPO f		GRANITO
	ARGAMASSA TIPO g		TAIPA
	ARGAMASSA TIPO h		
	REBOCO		
	ARGAMASSA DE CIMENTO		

IDENTIFICAÇÃO DE MATERIAIS	
<b>PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA</b>  ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE, COORD. ARQ. SOFIA SALEMA	DATA: JUNHO 2004  ESCALA: GRÁFICA  DESENHO Nº: <span style="font-size: 2em;">2.3</span>



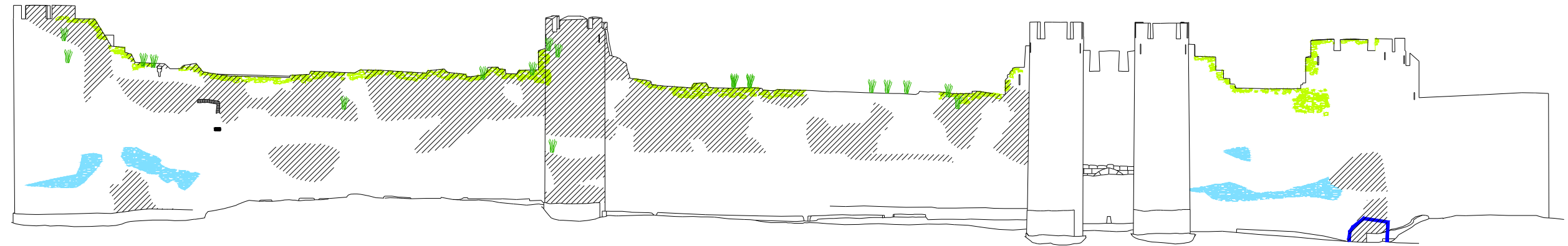
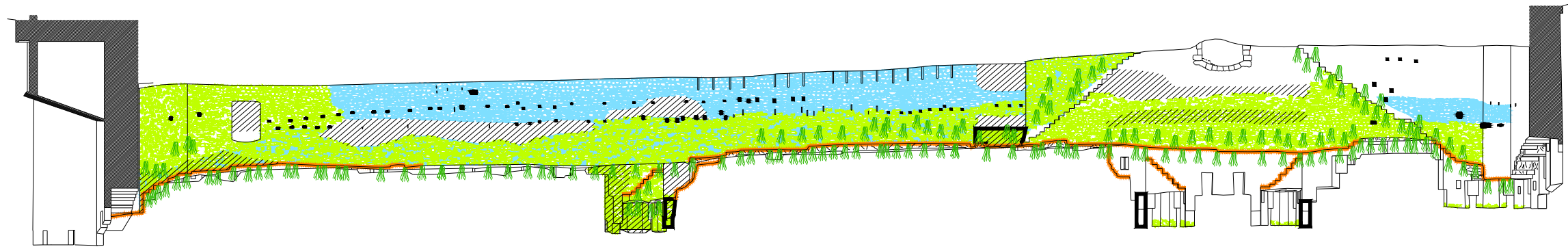
LEGENDA

- JUNTAS ABERTAS SUPERFICIALMENTE
- JUNTAS ABERTAS EM PROFUNDIDADE
- INEXISTÊNCIA DE ELEMENTOS PÉTREOS
- DEFORMAÇÃO NO PANO DE MURALHA
- FENDILHAÇÃO
- ESTRUTURA EM RUÍNA / RÉMATE EM DESAGREGAÇÃO
- REBOCO / ARGAMASSA EM DESAGREGAÇÃO
- COLONIZAÇÃO BIOLÓGICA
- VEGETAÇÃO SUPERIOR
- MANCHA ACASTANHADA
- ESCORRÊNCIAS
- FUNDAÇÕES À VISTA
- DESTAQUE DE ELEMENTOS COLADOS
- ELEMENTOS EM FERRO



<p>MAPEAMENTO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO E ALTERAÇÃO DE MATERIAIS</p> <p><b>PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA</b></p> <p>ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE, COORD. ARQ. SOFIA SALEMA</p>	<p>DATA: JUNHO 2004</p> <p>ESCALA: GRÁFICA</p> <p>DESENHO Nº: <b>3.1</b></p>
---	--

PANOS DE MURALHA INTERIORES D, C e B

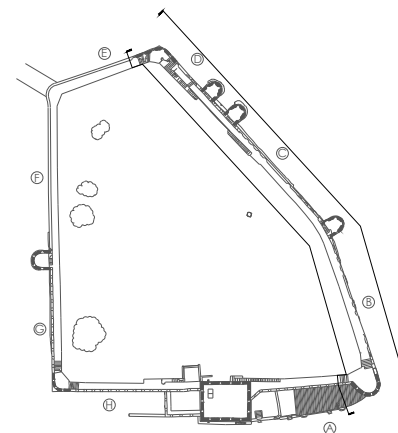


PANOS DE MURALHA EXTERIORES B, C e D

0m 2 4 6 8 10m

LEGENDA

- JUNTAS ABERTAS SUPERFICIALMENTE
- JUNTAS ABERTAS EM PROFUNDIDADE
- INEXISTÊNCIA DE ELEMENTOS PÉTREOS
- DEFORMAÇÃO NO PANO DE MURALHA
- FENDILHAÇÃO
- ESTRUTURA EM RUÍNA / REMATE EM DESAGREGAÇÃO
- REBOCO / ARGAMASSA EM DESAGREGAÇÃO
- COLONIZAÇÃO BIOLÓGICA
- VEGETAÇÃO SUPERIOR
- MANCHA ACASTANHADA
- ESCORRÊNCIAS
- FUNDAÇÕES À VISTA
- DESTAQUE DE ELEMENTOS COLADOS
- X ELEMENTOS EM FERRO



MAPEAMENTO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO E ALTERAÇÃO DE MATERIAIS

PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA

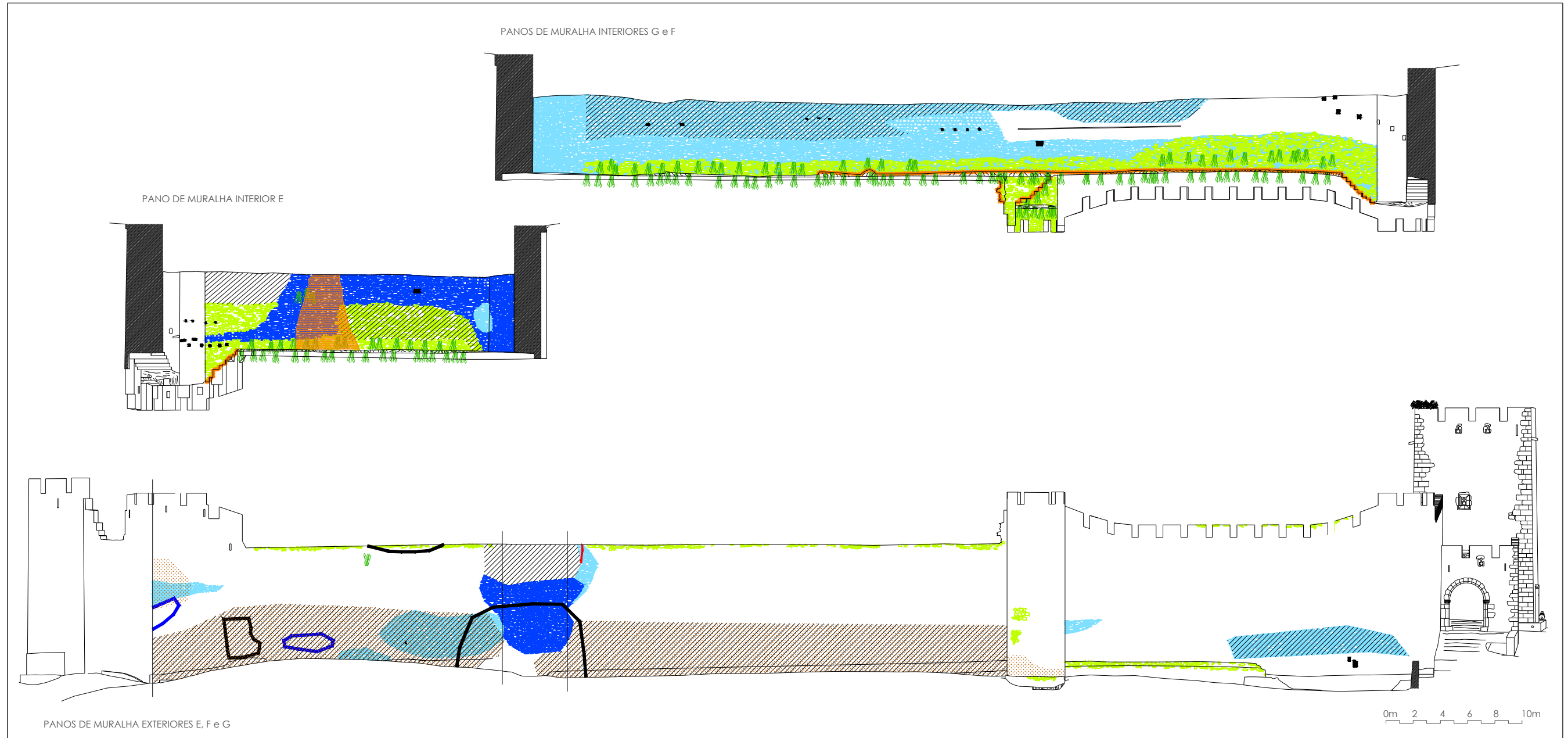
ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE, COORD. ARQ. SOFIA SALEMA

DATA: JUNHO 2004

ESCALA: GRÁFICA

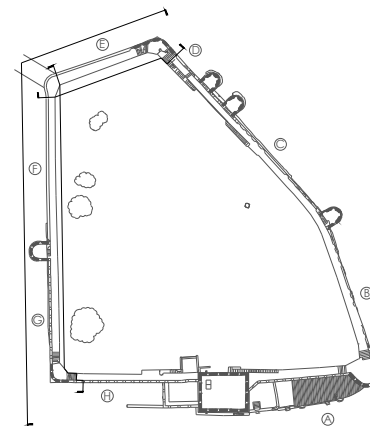
DESENHO Nº:

3.2

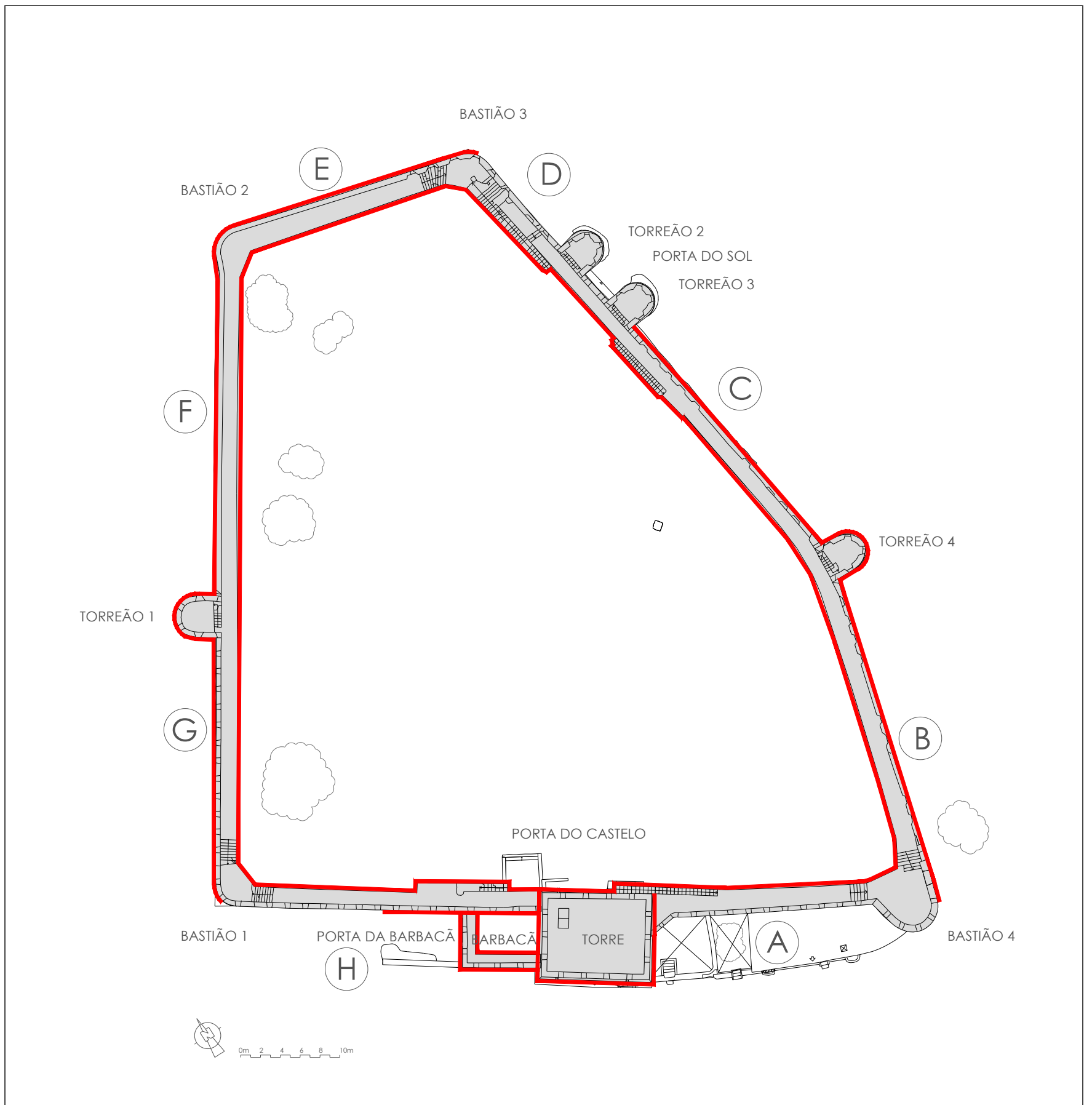


LEGENDA

- JUNTAS ABERTAS SUPERFICIALMENTE
- JUNTAS ABERTAS EM PROFUNDIDADE
- INEXISTÊNCIA DE ELEMENTOS PÉTREOS
- DEFORMAÇÃO NO PANO DE MURALHA
- FENDILHAÇÃO
- ESTRUTURA EM RUÍNA / REMATE EM DESAGREGAÇÃO
- REBOCO / ARGAMASSA EM DESAGREGAÇÃO
- COLONIZAÇÃO BIOLÓGICA
- VEGETAÇÃO SUPERIOR
- MANCHA ACASTANHADA
- ESCORRÊNCIAS
- FUNDAÇÕES À VISTA
- DESTAQUE DE ELEMENTOS COLADOS
- ELEMENTOS EM FERRO



MAPEAMENTO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO E ALTERAÇÃO DE MATERIAIS	
<b>PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA</b>	
ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE, COORD. ARQ. SOFIA SALEMA	
DATA: JUNHO 2004	ESCALA: GRÁFICA
DESENHO Nº: <span style="font-size: 2em;">3.3</span>	

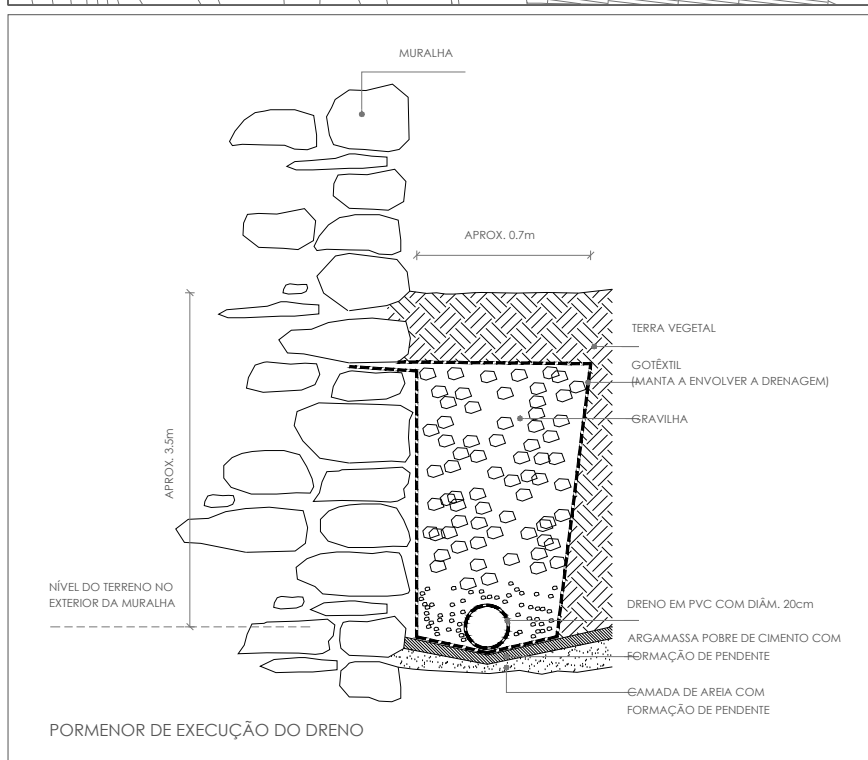
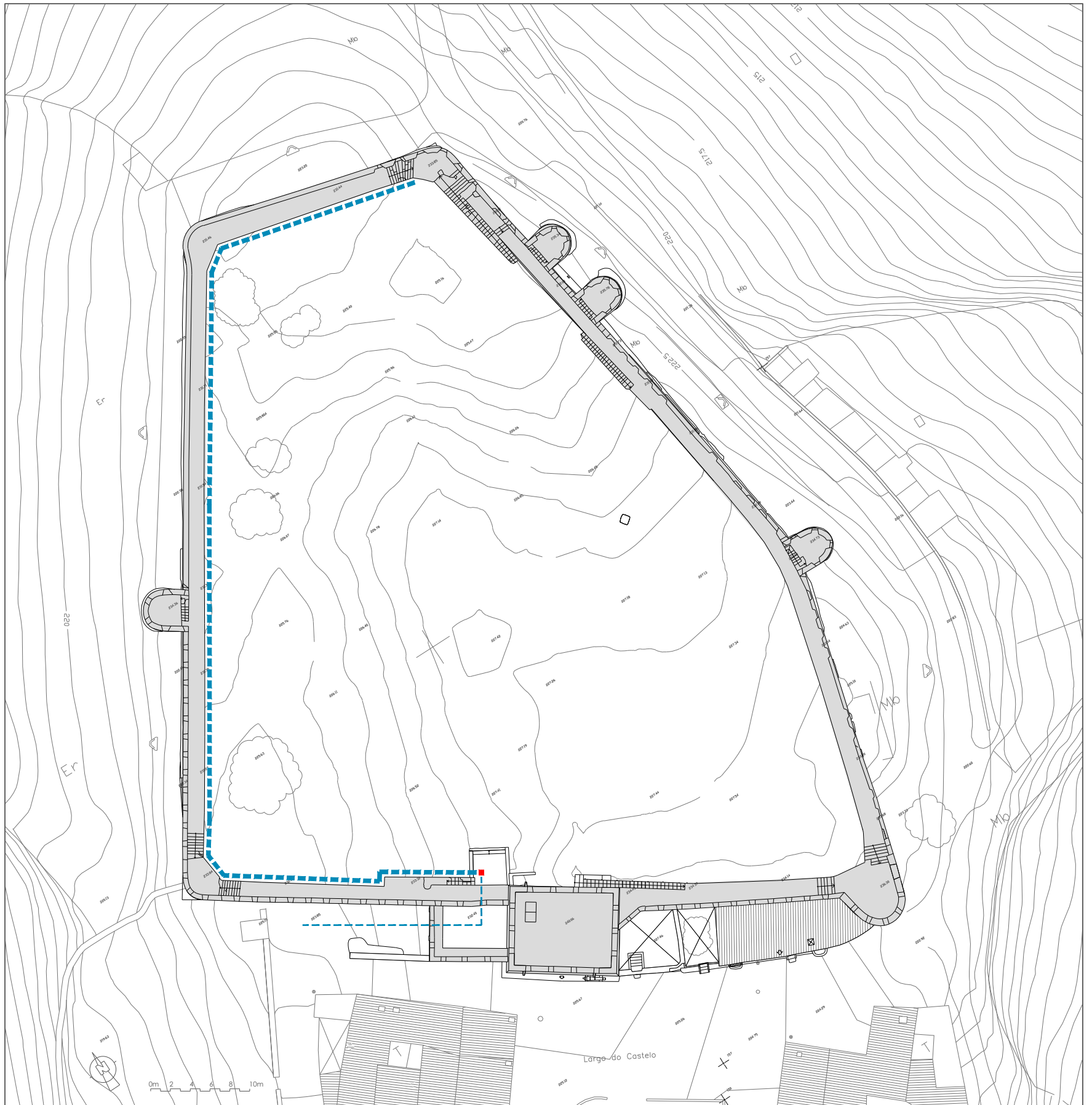


— LOCALIZAÇÃO DAS ACÇÕES A REALIZAR

IDENTIFICAÇÃO DAS UNIDADES DE ANÁLISE

TORRE	PORTA DA BARBACÃ
BARBACÃ	PORTA DO CASTELO
	PORTA DO SOL
TORREÃO 1	PANOS INTERIORES E
TORREÃO 2	EXTERIORES DA MURALHA
TORREÃO 3	
TORREÃO 4	A (Fachada Principal)
BASTIÃO 1	B (Muralha Nascente)
BASTIÃO 2	C (Muralha Nascente)
BASTIÃO 3	D (Muralha Norte)
BASTIÃO 4	E (Muralha Poente)
	F (Muralha Poente)
	G (Muralha Poente)
	H (Fachada Principal)

LOCALIZAÇÃO DAS ACÇÕES A REALIZAR	DATA: JUNHO 2004
<b>PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA</b>	ESCALA: GRÁFICA
ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE, COORD. ARQ. SOFIA SALEMA	DESENHO Nº: 04



■■■■■ LOCALIZAÇÃO DO DRENO A EXECUTAR

■ CAIXA DE VISITA

----- LIGAÇÃO AO COLECTOR MUNICIPAL OU, EM CASO DE IMPOSSIBILIDADE, EXECUÇÃO DE POÇO DRENANTE NESTE LIMITE

LOCALIZAÇÃO DAS CAIXAS DE VISITA E  
PORMENORIZAÇÃO DO DRENO

**PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO  
CASTELO DE TERENA**

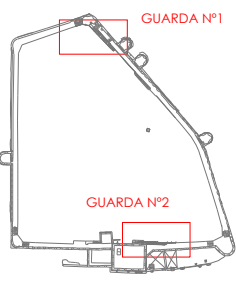
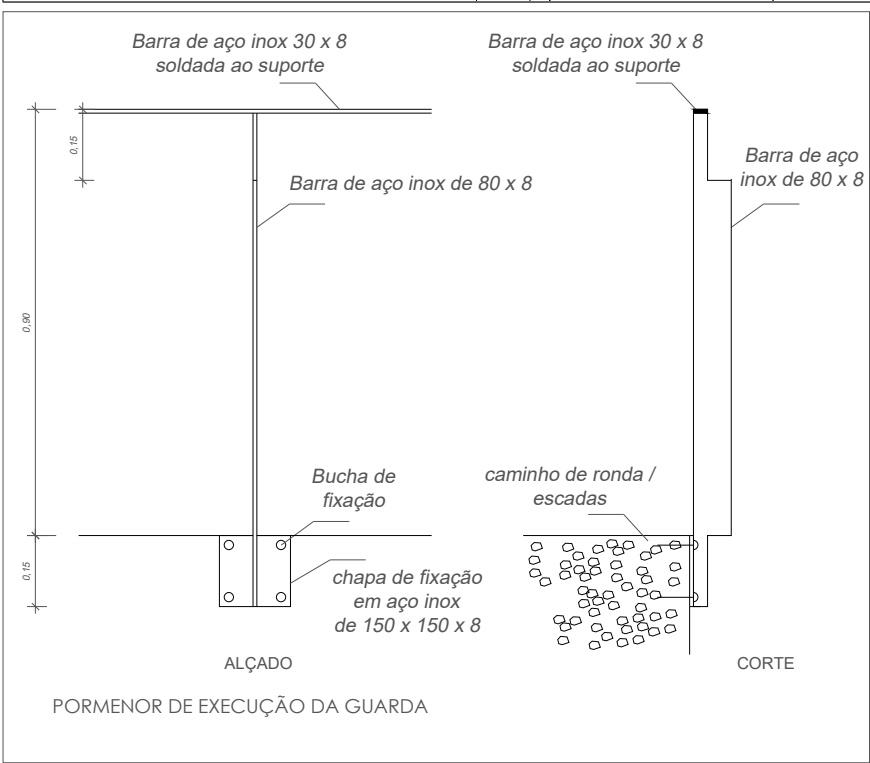
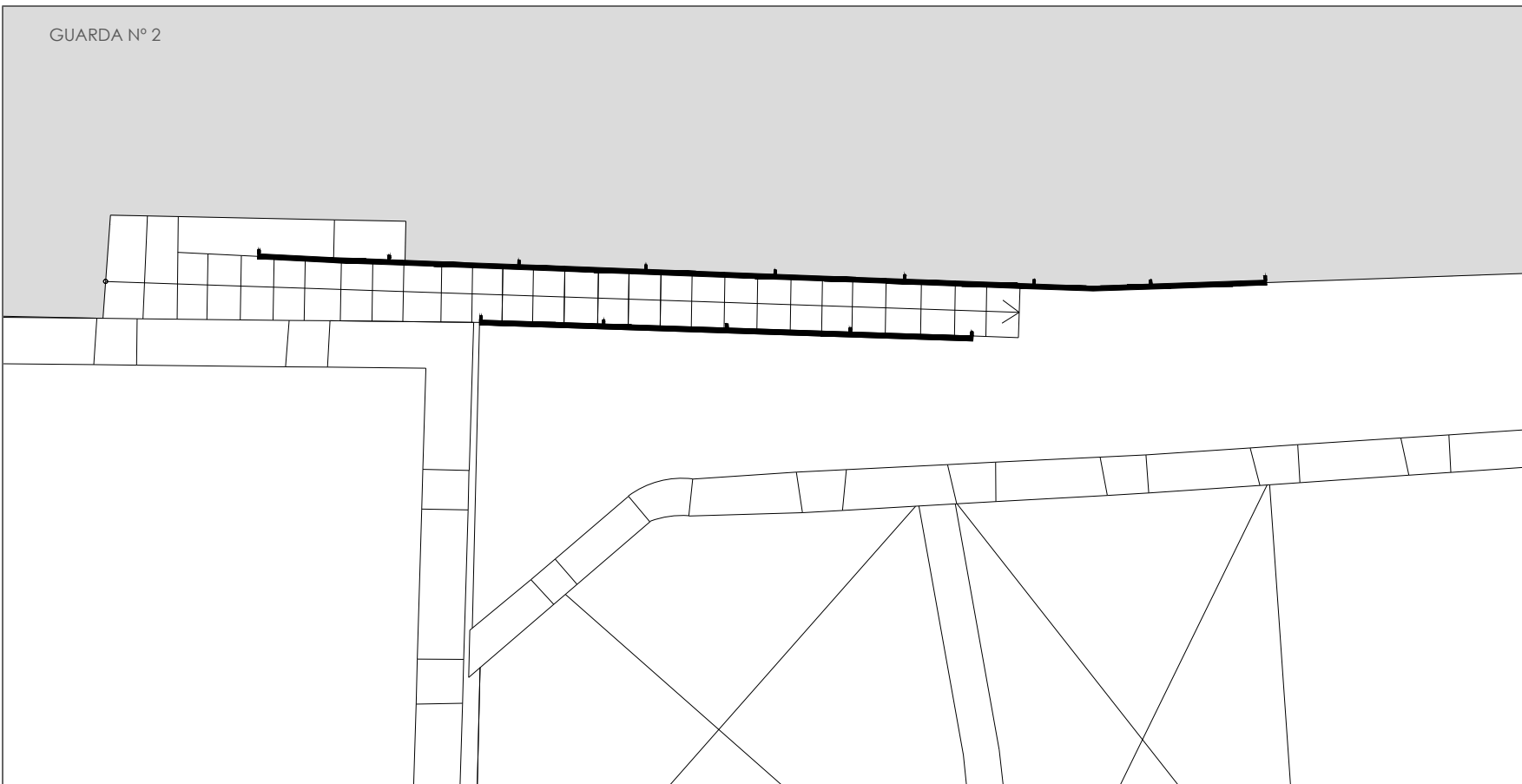
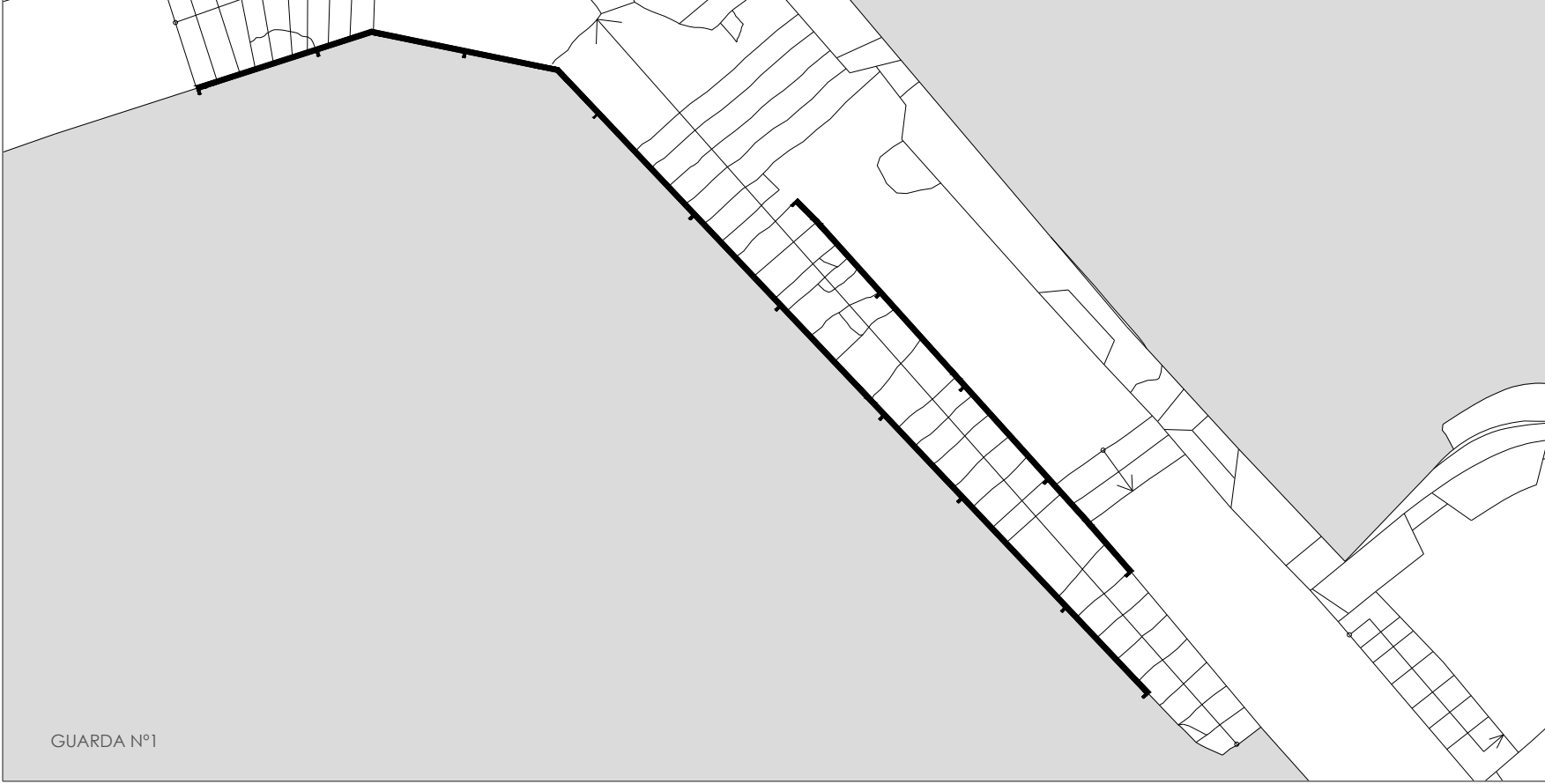
ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE,  
COORD. ARQ. SOFIA SALEMA

DATA:  
JUNHO 2004

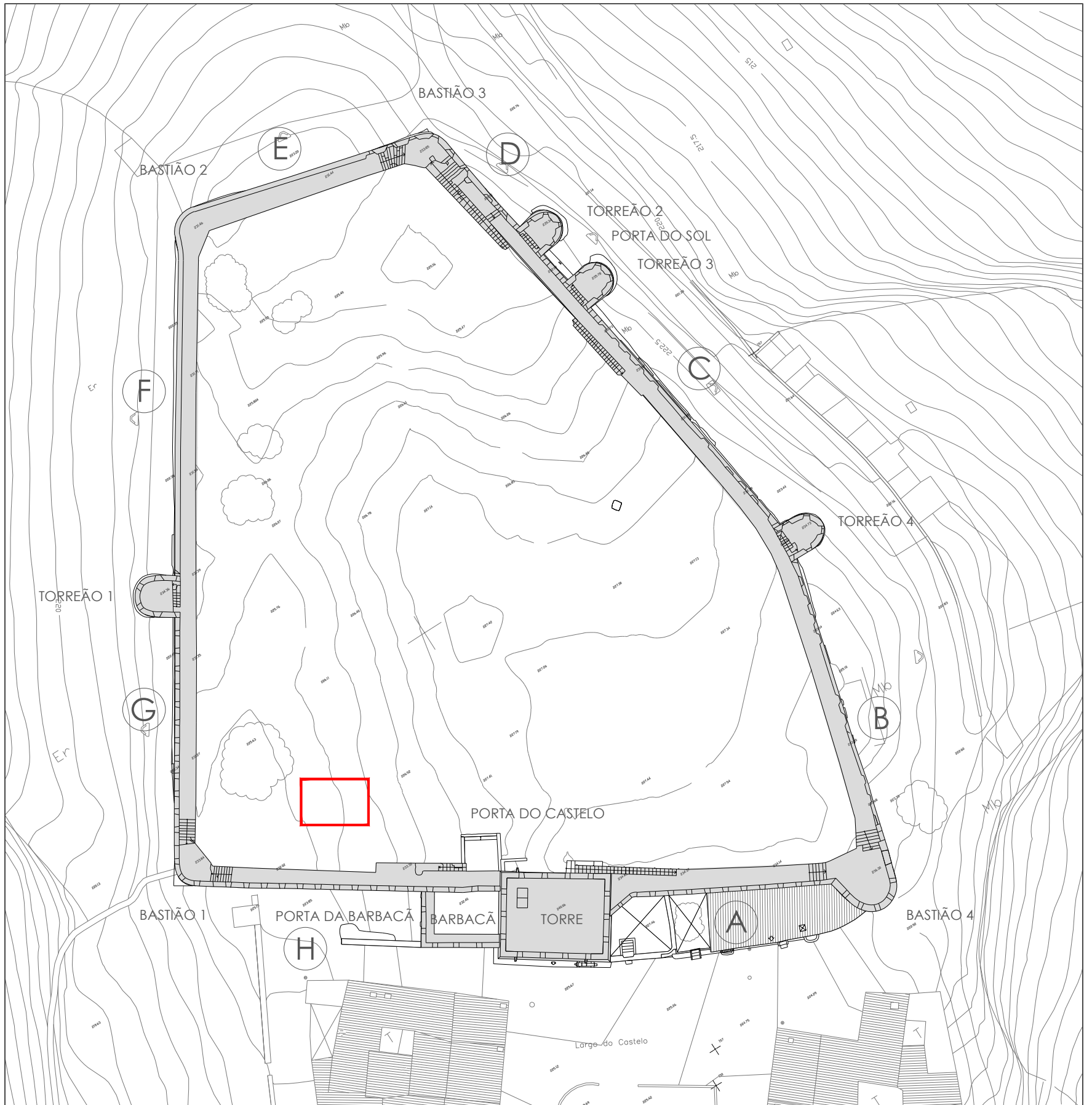
ESCALA:  
GRÁFICA

DESENHO Nº:

05



LOCALIZAÇÃO E PORMENORIZAÇÃO DE GUARDAS DE PROTECÇÃO	
PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA	
ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE, COORD. ARQ. SOFIA SALEMA	
DATA: JUNHO 2004	ESCALA: 1:100 e 1:20
DESENHO Nº:	06



LOCALIZAÇÃO DO ESTALEIRO	
<b>PROJECTO DE CONSERVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CASTELO DE TERENA</b>  ARQ. ANA LUISA MANEIRA E COSTA, ARQ. ANA ISABEL MESTRE, COORD. ARQ. SOFIA SALEMA	DATA: JUNHO 2004
	ESCALA: GRÁFICA
	DESENHO Nº: 07