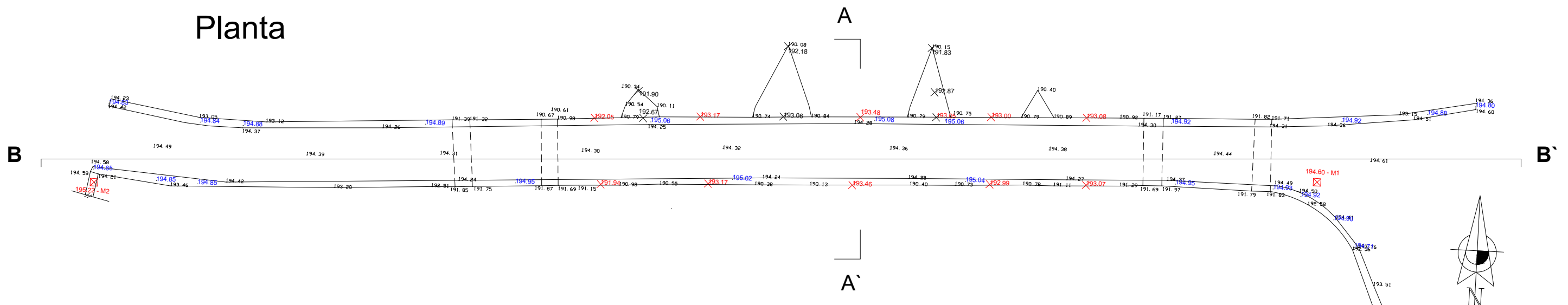
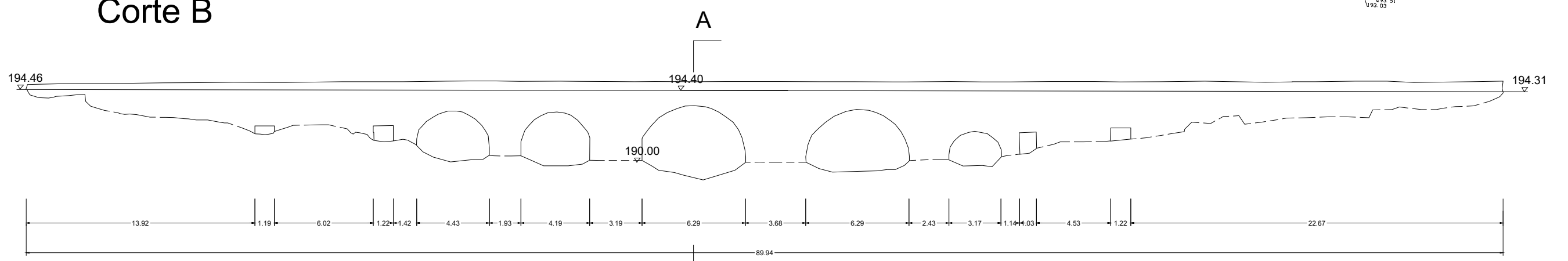


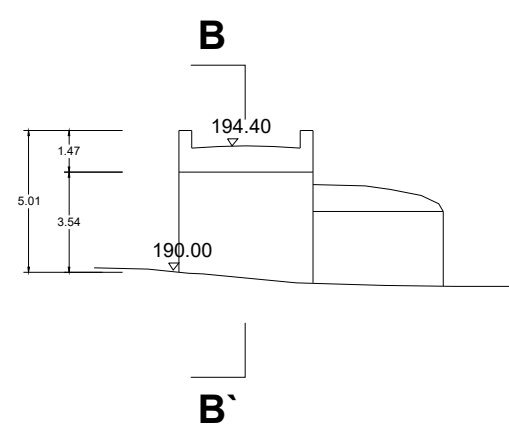
# Planta




# Corte B

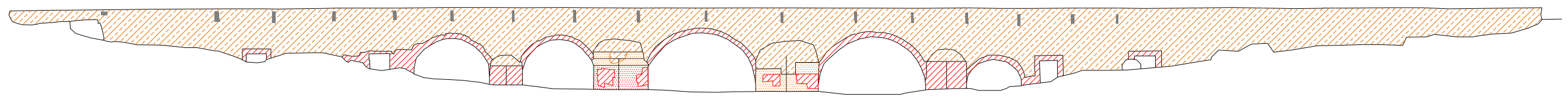
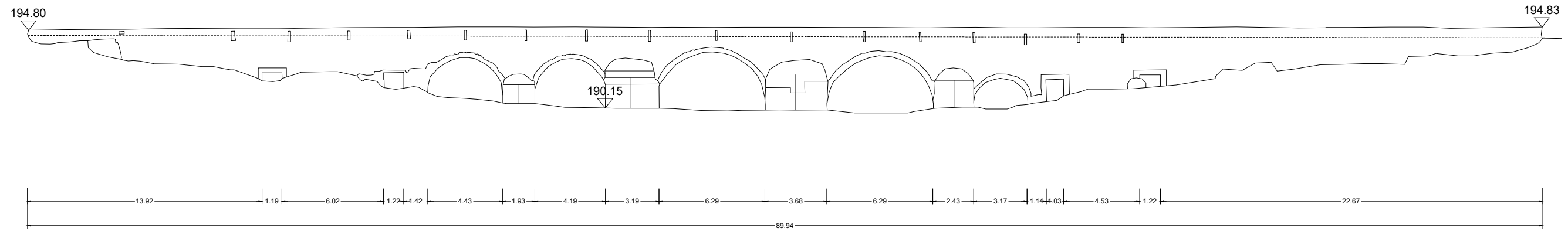







# Corte A



LEVANTAMENTO ARQUITECTÓNICO FOTOGRAFÉTRICO DE 8 PONTES NO ALENTEJO			
<b>PONTE DE PAVIA</b>			
PLANTA E CORTES "A" E "B"	ABRIL / 2005	ESCALA 1/200	TELA N.º
IN SITU - Conservação de Bens Culturais TOPOMETRIA - Topografia e Projectos de Arquitectura			G - 01

# alçado Norte



-  PEDRA APARELHADA
-  ALVENARIA REVESTIDA COM ARGAMASSA
-  LINHA DE DIFERENCIAÇÃO ENTRE ALVENARIAS
-  CAVIDADES
-  ALVENARIA REBOCADA

LEVANTAMENTO ARQUITECTÓNICO FOTOGRAFÉMICO DE 8 PONTES NO ALENTEJO

## PONTE DE PAVIA



ALÇADO NORTE

ABRIL / 2005

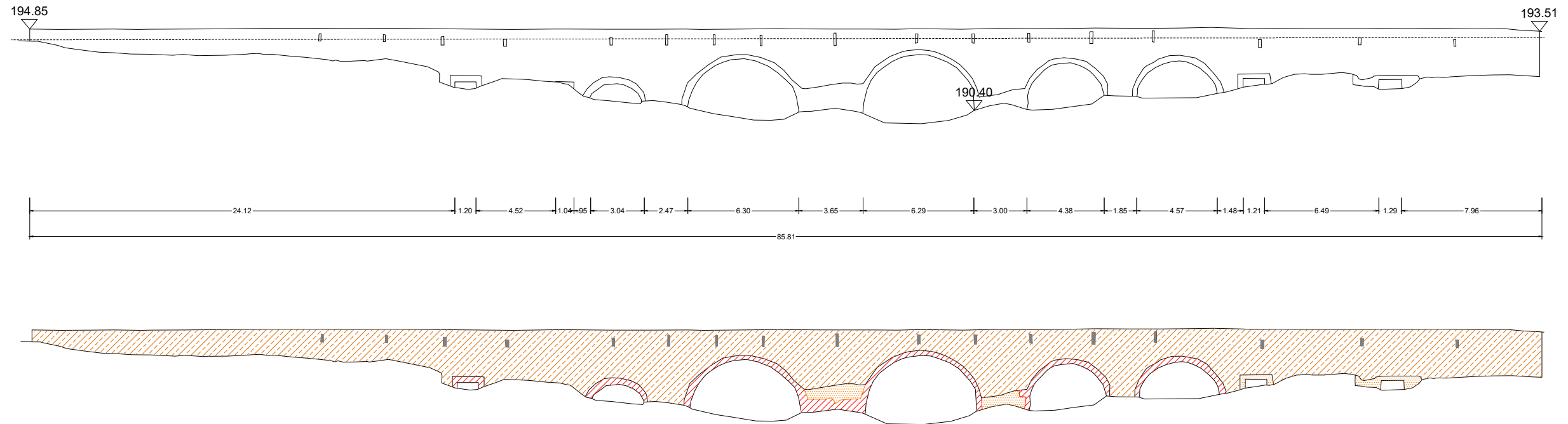
ESCALA 1/200

TELA N.º

IN SITU - Conservação de Bens Culturais TOPOMETRIA - Topografia e Projectos de Arquitectura

G - 02

# alçado Sul



	PEDRA APARELHADA
	ALVENARIA REVESTIDA COM ARGAMASSA
	LINHA DE DIFERENCIAÇÃO ENTRE ALVENARIAS
	CAVIDADES
	ALVENARIA REBOCADA

LEVANTAMENTO ARQUITECTÓNICO FOTOGRAMÉTRICO DE 8 PONTES NO ALENTEJO

## PONTE DE PAVIA



ALÇADO SUL

ABRIL / 2005

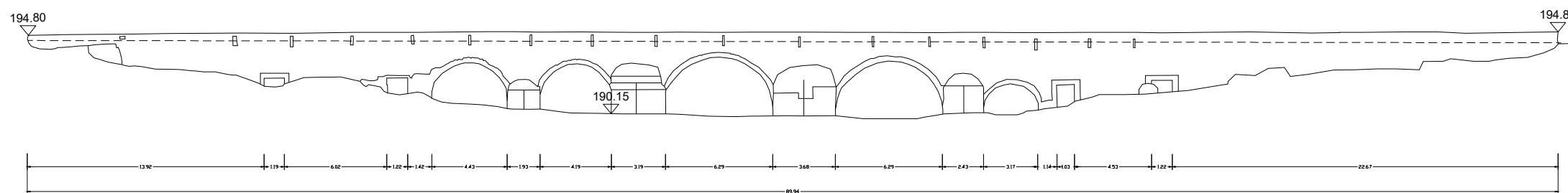
ESCALA 1/200

TELA N.º

IN SITU - Conservação de Bens Culturais TOPOMETRIA - Topografia e Projectos de Arquitectura

G - 03

alçado Norte



alçado Sul

