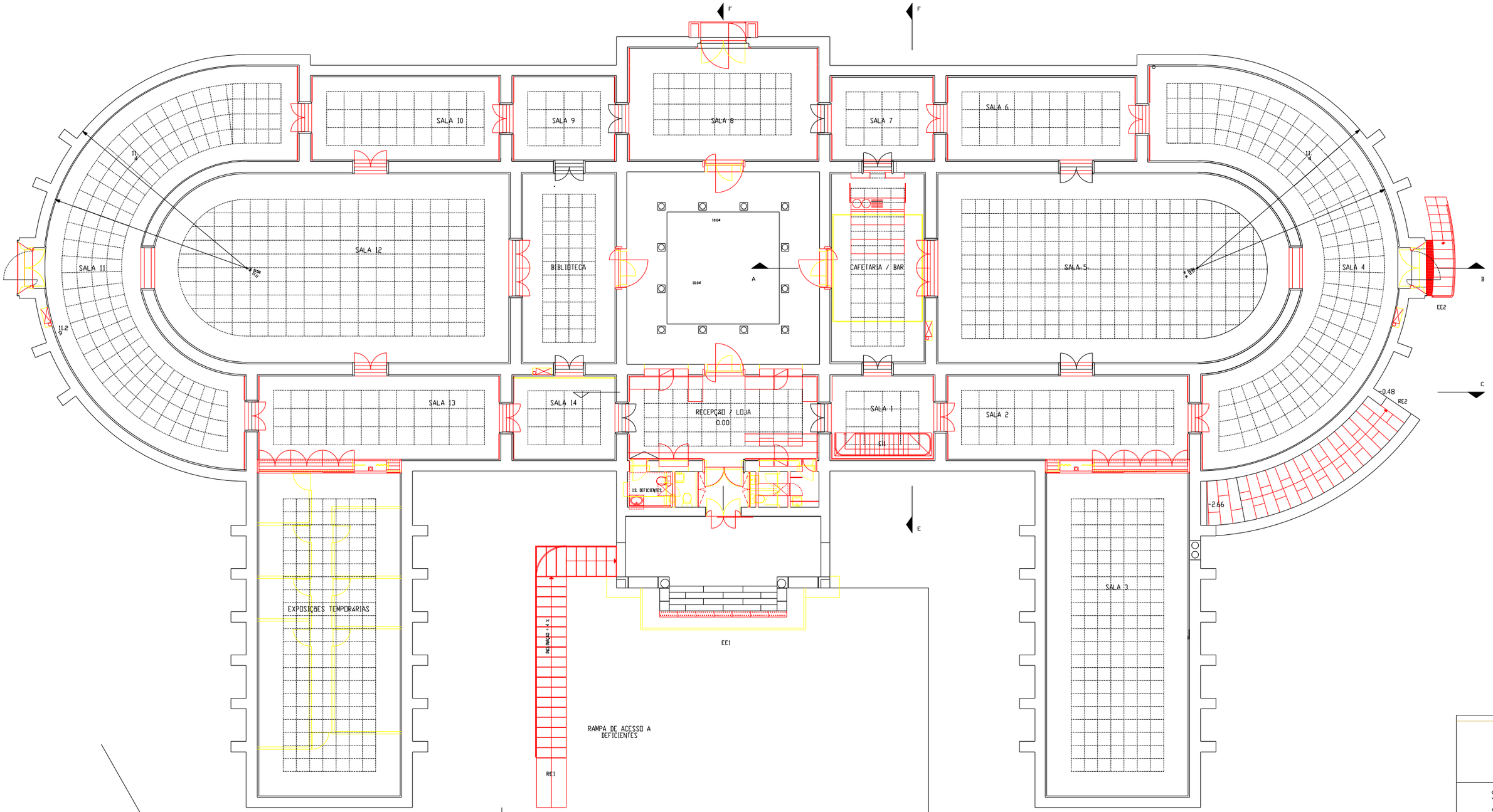


SANTA - RITA

ARQUITECTOS LDA

R. TENENTE BC PASCOAL 21-5º 1700-364 L.

TELEF. 21-4480255 FAX: 21-4479145

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:

JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:

EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

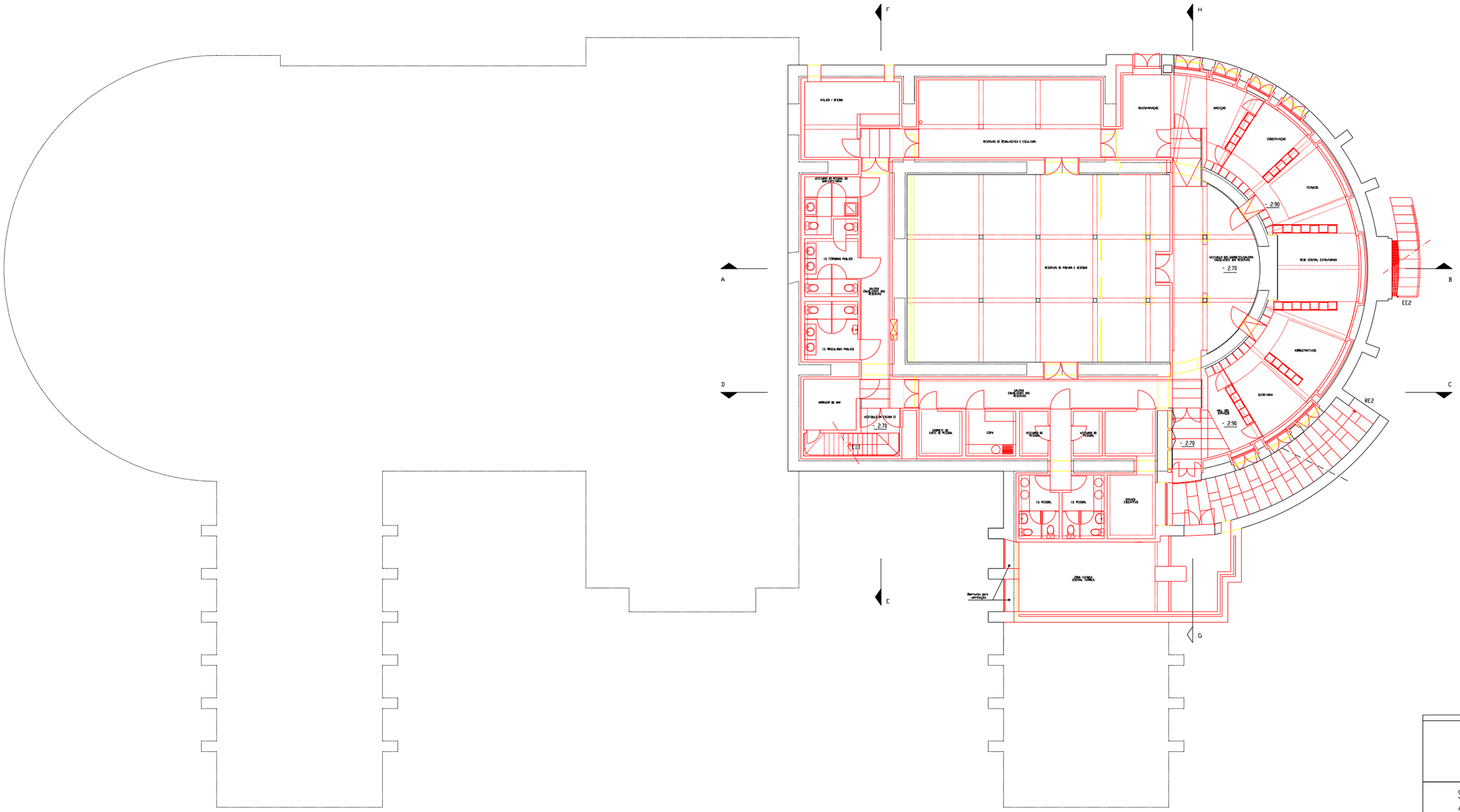
DESENHOS DE ALTERAÇÕES
(AMARELOS E ENCARNADOS)

PLANTA DO PISO 0 (MUSEU)

ESCALA 1/100

DESENHO 01.1

DEZEMBRO 2000



SANTA - RITA

ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE EX. PASCOAL 25-1º 1780-364 L.
TELEF. 21-4482035 FAX. 21-8431745

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:

JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:

EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

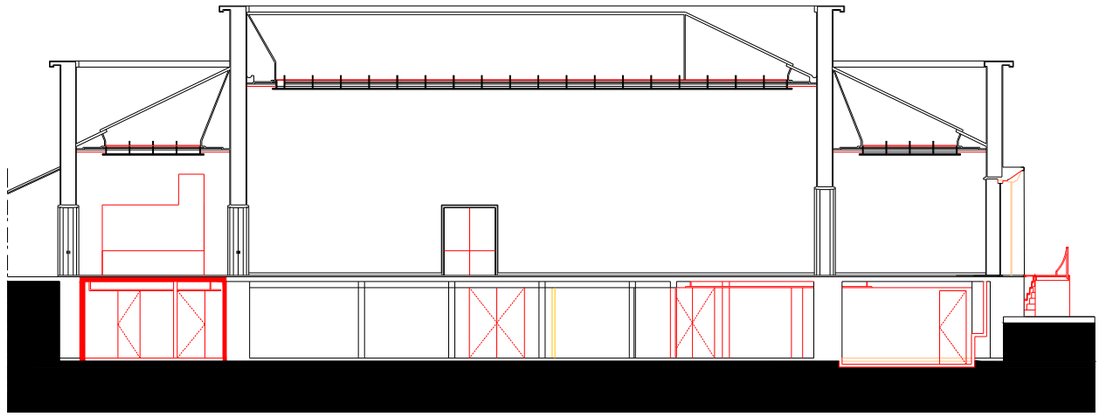
DESENHOS DE ALTERAÇÕES
(AMARELOS E ENCARNADOS)

PLANTA DO PISO 1 (SERVIÇOS)

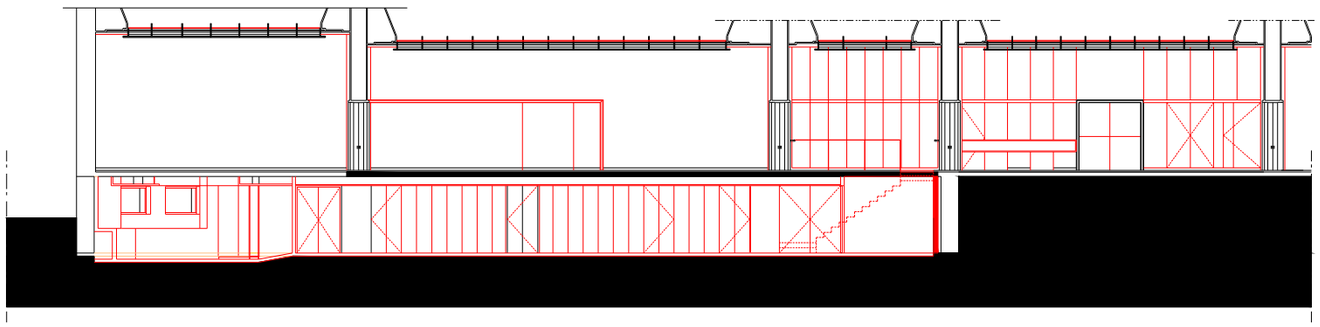
ESCALA 1/100

DESENHO
0.2

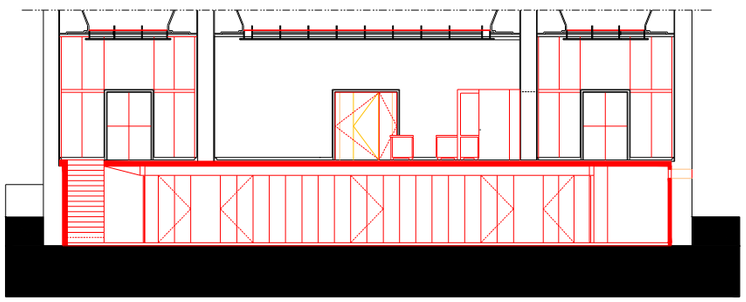
DEZEMBRO 2000



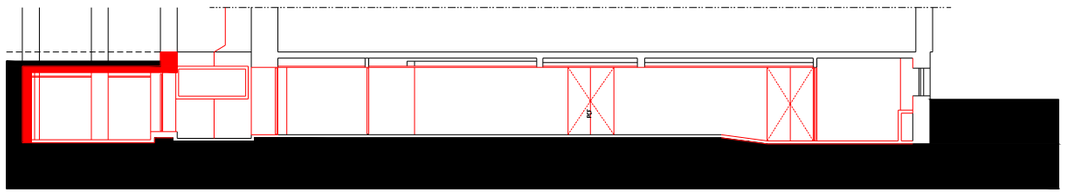
CORTE AB



CORTE CD



CORTE EF



CORTE LM

SANTA - RITA

ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PAISANA, 21-2º 1700-264 L.
TELEF. 21-8480220 Fax 21-8479645

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

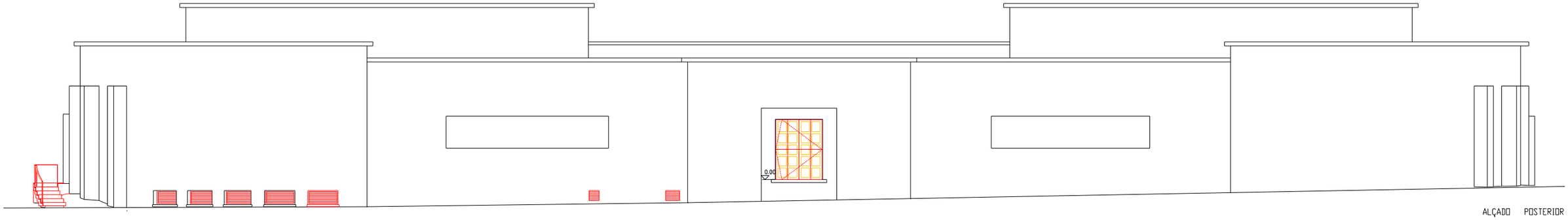
ARQUITECTURA

DESENHOS DE ALTERAÇÕES
(AMARELOS E ENCARNADOS)

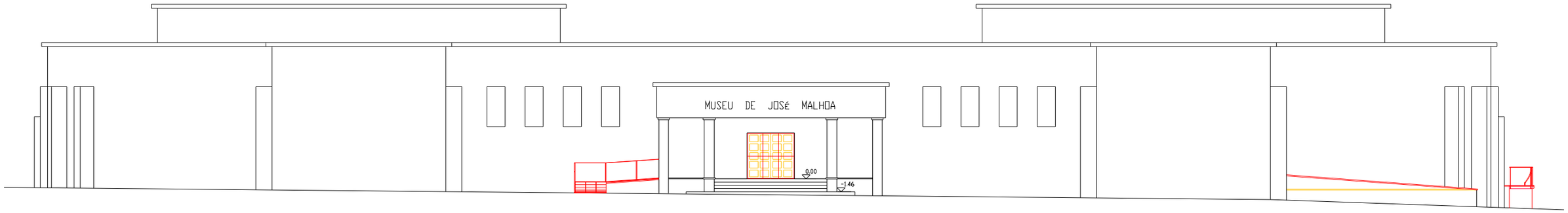
CORTES

ESCALA 1/100 DESENHO 0.3

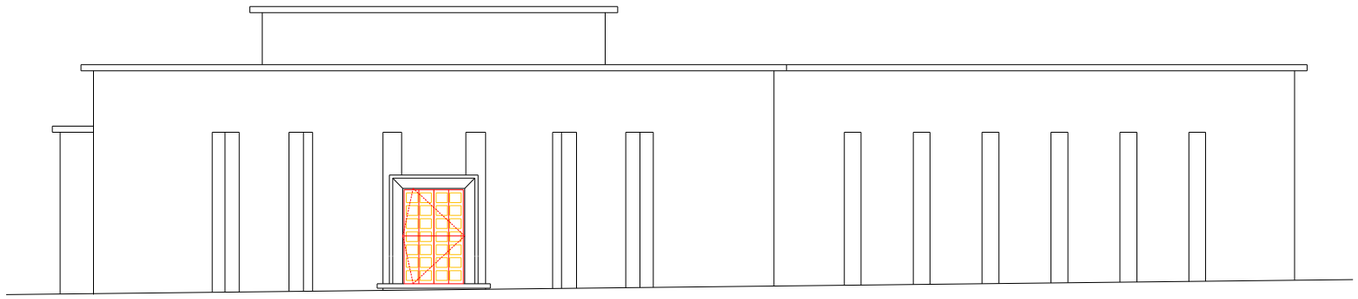
DEZEMBRO 2000



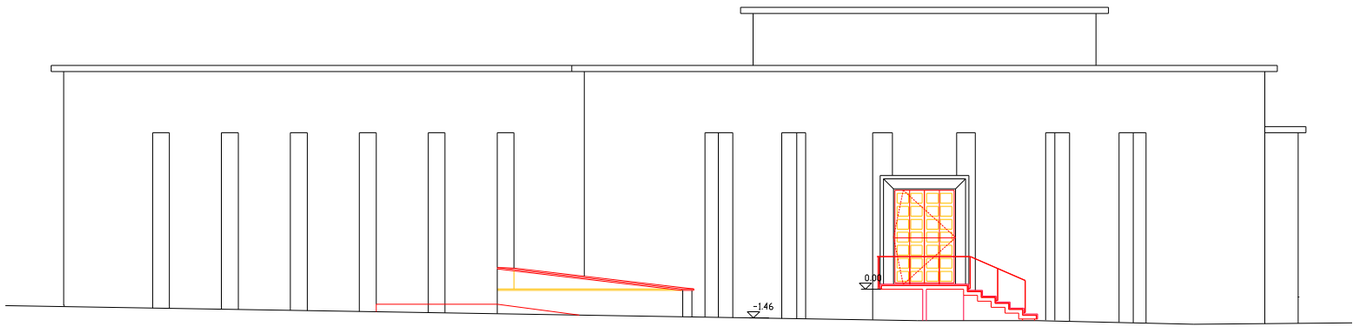
ALÇADO POSTERIOR



ALÇADO PRINCIPAL



ALÇADO LATERAL ESQUERDO



ALÇADO LATERAL DIREITO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE MACEDAS, 25-1º 2780-264 L.
TELEF. 21-8460035 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

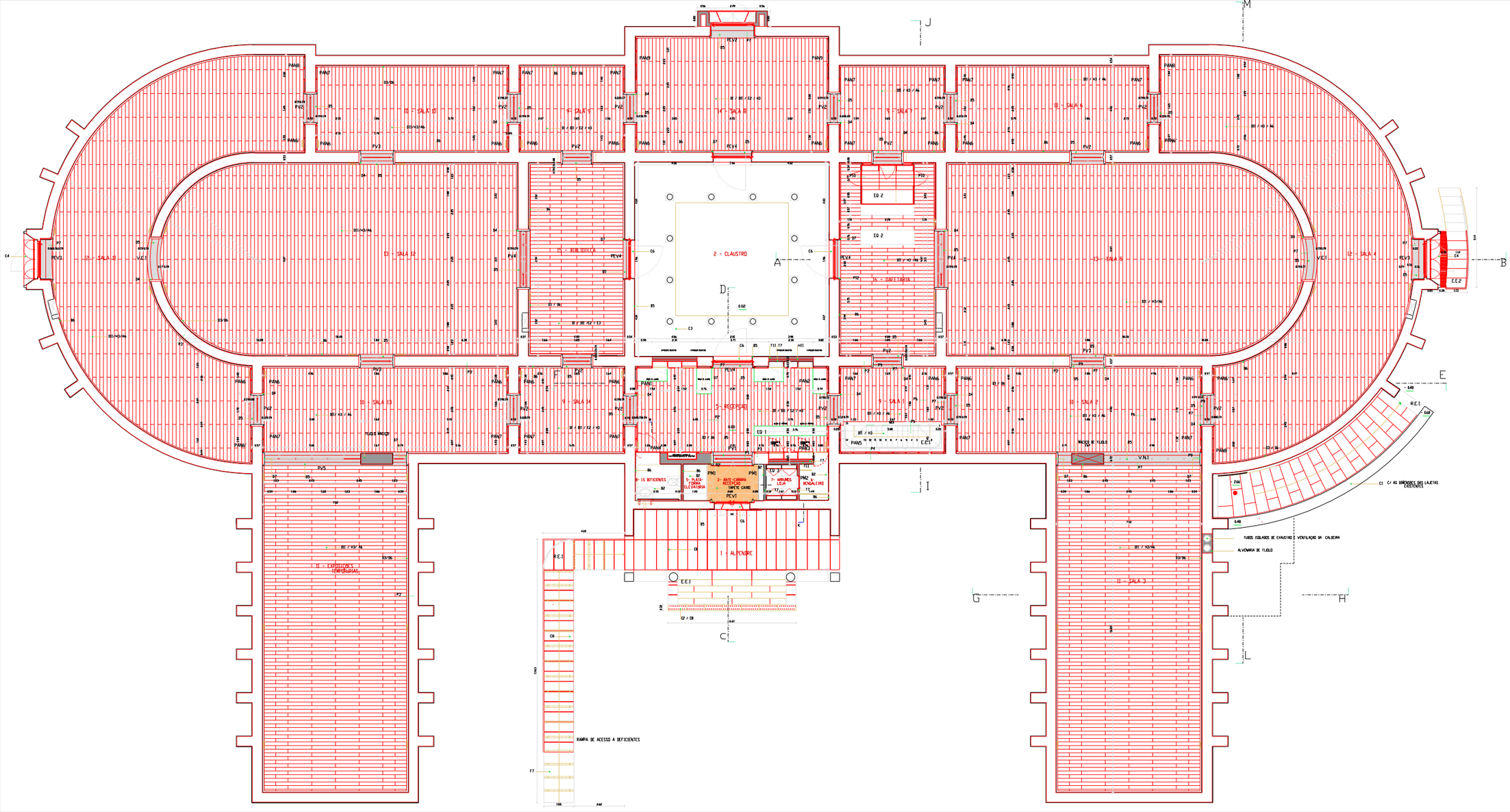
DESENHOS DE ALTERAÇÕES
(AMARELOS E ENCARNADOS)

ALÇADOS

ESCALA 1/100

DESENHO 0.4

DEZEMBRO 2000



NOTAS

SANTA - RITA

MUSEU JOSE MALHOA (Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:

JOSE DANIEL SANTA - RITA

JOAO SANTA - RITA

Colaboração

ARQUITECTURA

DESENHOS GERAIS

PLANTA DO PISO 0 (MUSEU)

ESCALA 1/50

DESENHO 1.1

DEZEMBRO 2000

MAPA DE ACABAMENTOS INTERIORES E EXTERIORES

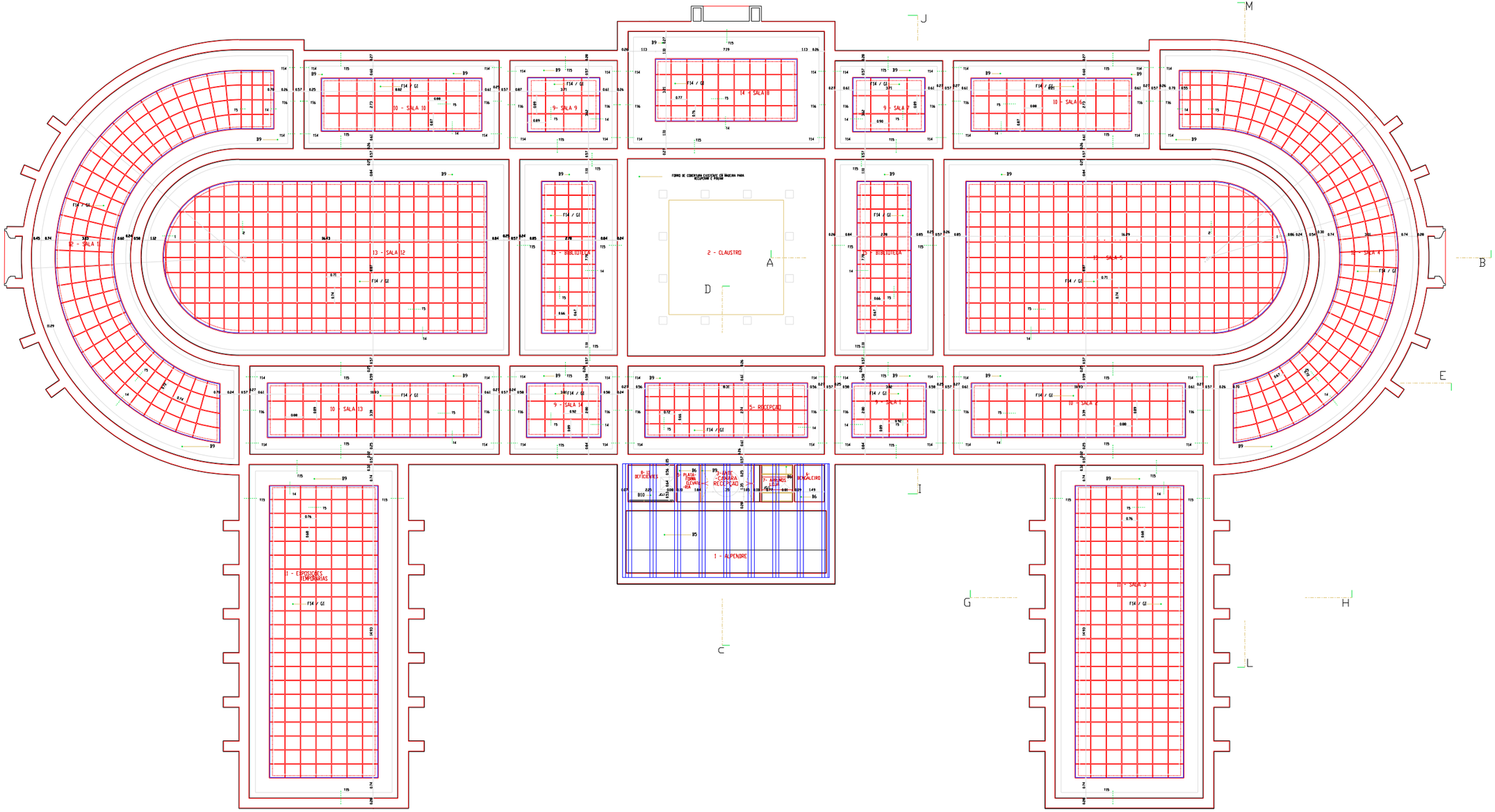
PISO -1

		1 - HALL DOS SERVIÇOS	2 - VESTIBULO DOS GABINETES	3 - VESTIBULO DA ESCADA E1	4 -GALERIA ENVOLVENTE DAS RESERVAS	5 - GALERIA DAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS E VESTIÁRIOS	6 - SECRETARIA	7 - ADMINISTRATIVOS	8 - ARQUIVO	9 - CONSERVAÇÃO/TeCNICOS	10 -DIRECÇÃO	11 -INVENTARIAÇÃO	12 - SERVIÇO EDUCATIVO	13 -COPA	14 -GABINETE DO CHEFE DE PESSOAL	15 -ARMAZEM DO BAR/CAFETARIA	16 -ATELIER/OFICINA	17 -RESERVAS DE MEDALHISTICA E ESCULTURA	18 - RESERVAS DE PINTURA	19 -ZONA TECNICA (Central Térmica)	20 -I.S. MASCULINAS PUBLICO	21 -I.S. FEMININAS PUBLICO	22 -VESTIARIO/ I.S. DO PESSOAL DO BAR/CAFETARIA	23 -VESTIARIO DO PESSOAL	24 -I.S. PESSOAL	
PAVIMENTOS		●	●	●	●	●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		●																									
		●	●		●																						
							●	●	●	●	●	●	●														
RODAPES			●		●		●	●	●	●	●	●	●														
		●	●	●		●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
PAREDES			●	●		●							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
			●		●																						
																	●	●	●	●							
						●								●		●					●	●	●	●		●	
		●	●				●	●	●	●	●	●	●		●												
																					●	●	●		●	
		●	●		●																						
TECTOS														●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
							●	●	●	●	●	●	●														
		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	
		●	●		●																						
INST. SANITÁRIA																					●	●	●		●	
																					●	●				
																							●		●	
																					●				●	
																							●		●	
																					●	●	●		●	

NOTA

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO ISOLHO EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "HDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "HDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO CDS, LITE NEUTRO SKN 1727 COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO BIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BANTIES E ENCESTOS PROTEGIDOS COM PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA ARQUITECTOS LDA R. TENEIRA DE PASSOS, 25-5º 1700-364 L. TELEF. 21-9402035 FAX. 21-8412965	
MUSEU JOSÉ MALHOA (Caldas da Rainha) REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO Projecto de Execução	
ARQUITECTOS: JOSÉ DANIEL SANTA - RITA JOÃO SANTA - RITA Colaboração: EDUARDO BENAMOR RUI SÁ PEDRO LEBRE ANA PINTO OLIMPIA BURZONI	
ARQUITECTURA MAPA DE ACABAMENTOS PISO -1 (SERVIÇOS)	
ESCALA	DESENHO 2.2
DEZEMBRO 2000	



NOTAS

SANTA - RITA
ARQUITECTOS, LDA

MUSEU JOSE MALHOA
Caldas da Rainha

REMODELACAO DOS PISOS DA CAVE (-1,00m)

Projecto de Execução

ARQUITECTOS
JOSE ANGEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

Colaboração

ARQUITECTURA

MAPA DE TECTOS

SOBRE-CEUS (+1,00m) PISO 0 (MUSEU)

ESCALA 1/50

DESENHO 3.1

DEZEMBRO 2000

NOTAS:

SANTA - RITA
ARQUITECTOS, LDA
RUA DE SANTA RITA, 44 - 1200-444 LISBOA

MUSEU JOSÉ MALHOA
Caldas da Rainha

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE (1.ª FASE)

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DINIZ SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
[illegible]

ARQUITECTURA

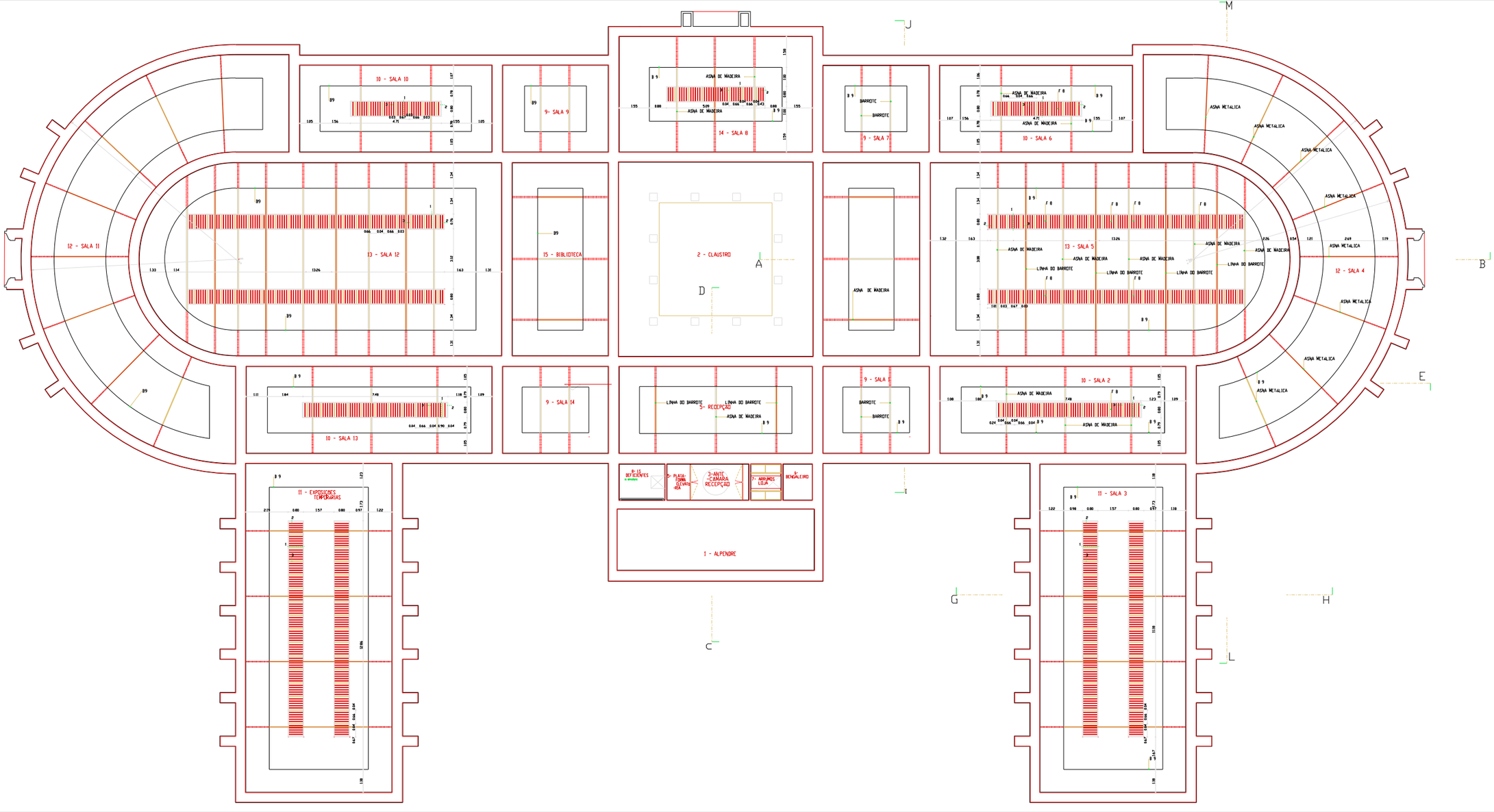
MAPA DE TECTOS

SOBRE-SOBRE-CEUS
(PISO 0 EXISTENTE)
PISO 0 (NOVO)CUP

ESCALA 1/50

DESENHO
3.2

DEZEMBRO 2000



NOTAS

SANTA - RITA

MUSEU JOSÉ MALHOA
Caldas da Rainha

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ MANEL SANTA - RITA
JOANA SANTA - RITA

Colaboração:
LEONOR RENNER
ALUNOS:
RUI LOPES
ANA MARTINS

ARQUITECTURA

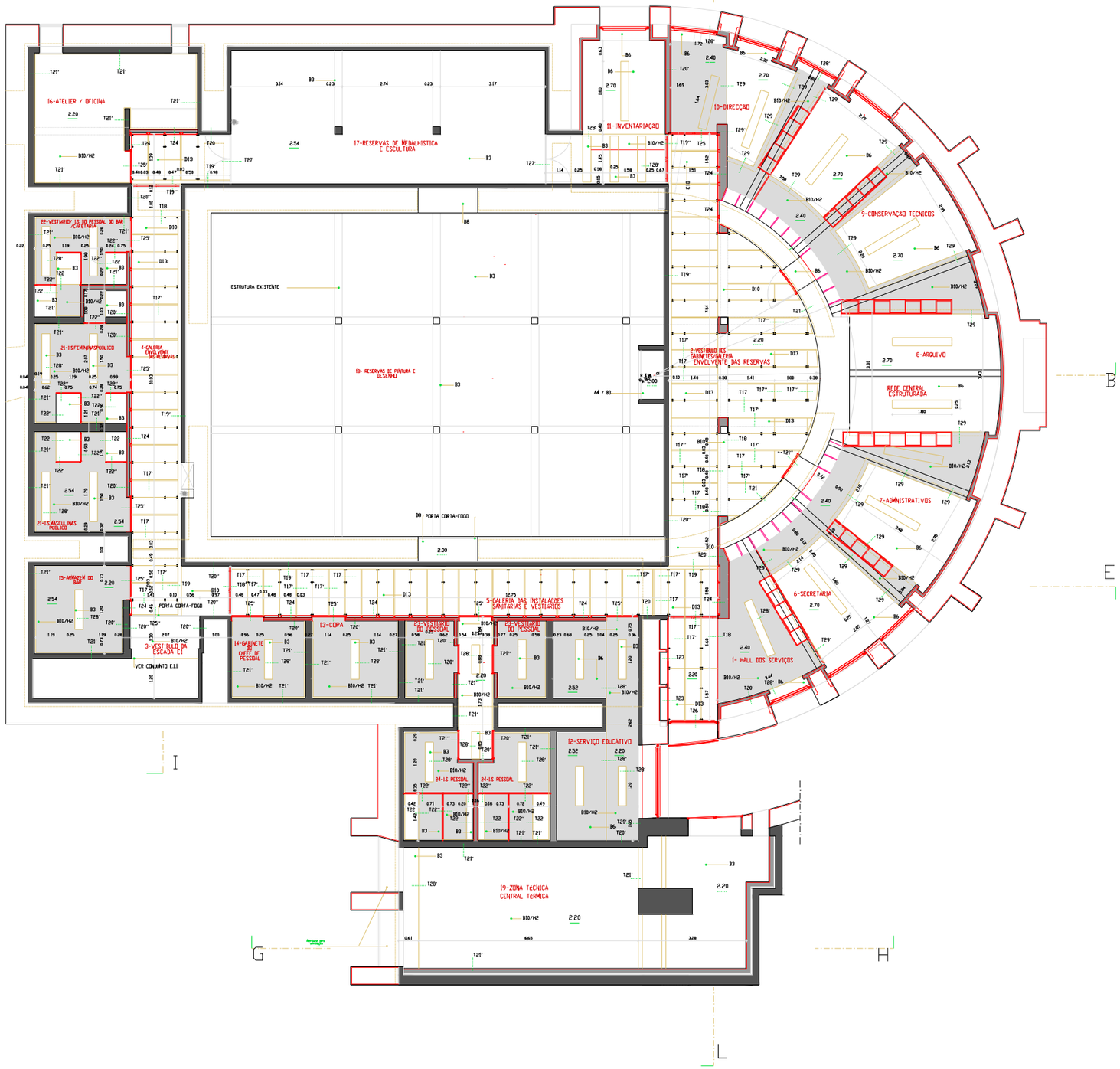
MAPA DE TECTOS

PASSADEIRAS SOBRE OS
STORES DE CORTIÇA
PISO 0 (MUSEU)

ESCALA 1/50

DESENHO
3.3

DEZEMBRO 2000



NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS MEDIDAS REAIS DE EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURAS SERÃO EXCLUIDAS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS MODELOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE ÂMBITO SIGNIFICATIVO.
- DE TODOS OS TRABALHOS ADMAIORES DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE COMPARTIMENTAÇÃO DE MADEIRA DO TIPO PARALEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 000 EM COR ACABAMENTO ARMANI EM COR A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO CORLOR EM RESINA SOBRE CAMADA DE CIMENTOFIBRAS DE MADEIRA DO TIPO PARALEX DE TIPO 2000 DE 26 MM.
- TODOS OS AÇOS PARA APLICAÇÕES SOBRE GUARDAS EXTERIORES, AÇO INOX 304 E, GUARDAS INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO, SALVO INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO NO PROJECTO DE ESPECIALIDADES.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS COMO PUXADORES, CHAVES DE FECHADURAS, MALHETES, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO CROMADOS A FACE DOS PAINEIS COM EXCEPÇÃO SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MADEIRAS PINTADAS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER REVERSIVEIS.
- TODOS OS APOIOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOBLHOS, ROSARIS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO MACIÇADOS E ENCAIXADOS COM VIDRAÇ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E PINTADAS COM VERNIZ/OLEO PARA MADEIRA.
- TODAS AS FIXAÇÕES A CORLT E SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DE TIPO BARRETTA® COR 340-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA FERRO.
- TODOS OS ACABAMENTOS DE TIPO "RIP" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A CORLT E SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE CORLT DE TIPO "BARRETTA" SOBRE PRIMARIO SOLVAC PARA "RIP" E SUA CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS 6+12+6, SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO 144 T51) COM FACTOR SOLAR E VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO ESCOPADOS, RETALHADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DA COR TINTA DE ESMALTE DE TIPO BARREDA® SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARRETTA®" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO GUARNECIDAS EM AÇO GALVANIZADO DO ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO BARREDAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTONEIRAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MELHORES CARDILA AMACIADO DU BILAPIADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS SERÃO COMPOSTOS POR 2 LAMINAS DE VIDRO INCOLOR COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA E VERNIZ A TIPO EMCOLOR COM PRIMARIO BRONZE MET.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LAJES E OUTRAS SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE FELTRO COM 3 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CANALIZAÇÕES SERÃO ISOLADAS NA MONTAGEM COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTICOLOR BANDEVES E ENCASTRES PROTEGIDOS. C/ PERFIS DE BANDEVE EM ZORMACOR
- TODAS AS PLACAS DE LAJE MACIÇA, TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA

MUSEU JOSE MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSE DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

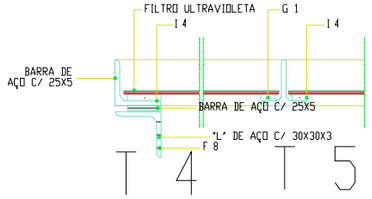
Colaboração:
EDUARDO BENAMER
RUI SA
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

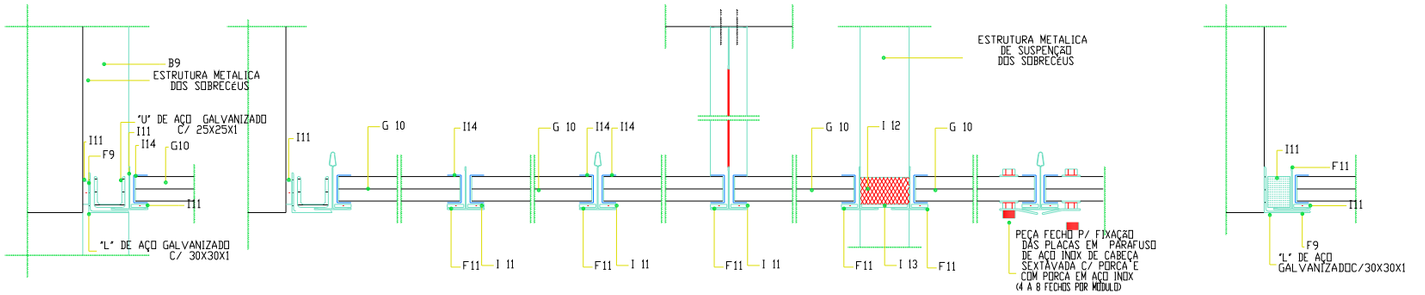
MAPA DE TECTOS

PISO -1 (SERVIÇOS)

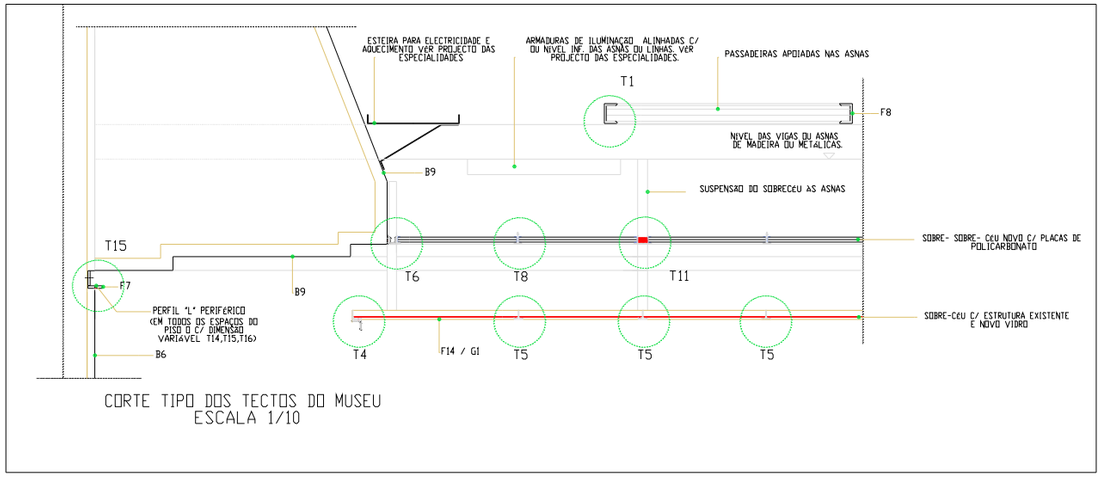
ESCALA 1/50
DEZEMBRO 2000
DESENHO 3.4



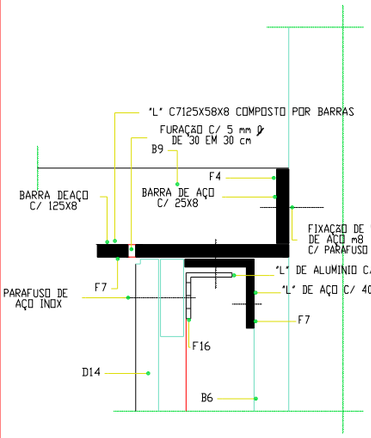
T 4 T 5



T 6 T 7 T 8 T 9 T 10 T 11 T 12 T 13

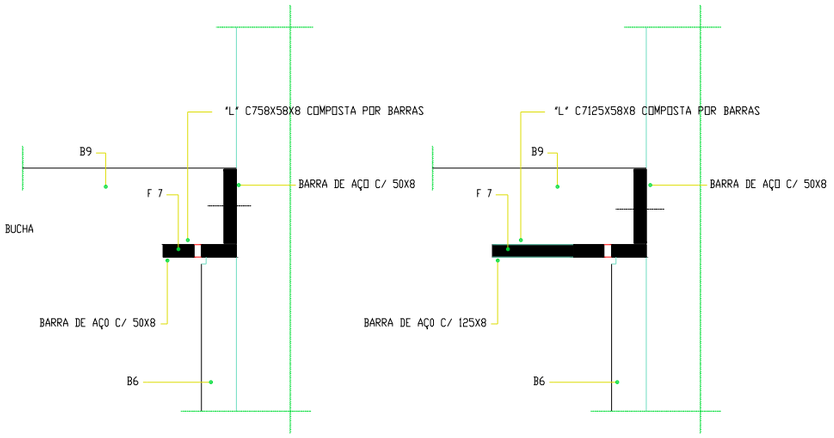


CORTE TIPO DOS TECTOS DO MUSEU
ESCALA 1/10



CALHA DE SUSPENSÃO EM PAN

T 14

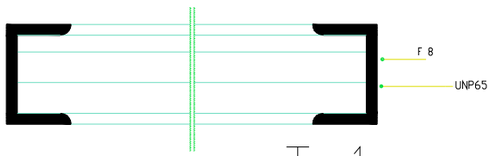


CALHA DE SUSPENSÃO

T 15

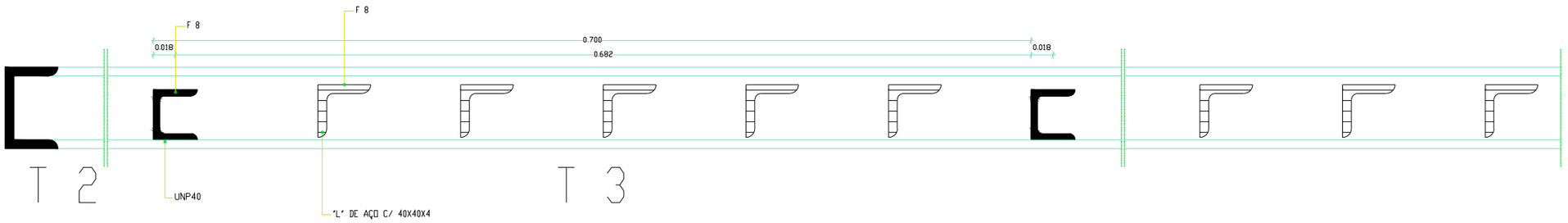
CALHA DE SUSPENSÃO ENTRE PAINEIS

T 16



PASSADEIRAS NOS TECTOS

T 1



T 2 T 3

A1- EMBOQUILHAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A2- BETÃO CICLOPICO DOSEADO A 150 kg/cm2 COM 0,60 m DE ALTURA
A3- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
A4- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A5- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO E NIVELAMENTO DA BASE DE APOIO DOS PAINEIS
A6- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPESSURA
A7- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPESSURA
A8- REBOCO INTERIOR LISO C/3cm DE ESPESSURA
A9- BETÃO CICLOPICO DOSEADO A 150 kg/cm2 COM 0,60 m DE ALTURA
B1- BETÃO PARA ARMAÇÃO C/7 DE 15cm DE ESPESSURA
B2- BETÃO DOSEADO C/3cm DE ESPESSURA
B3- BETÃO DOSEADO C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE 3MM DE ESPESSURA
B4- BETÃO DOSEADO C/ TELATO EM BAIXO RELEVO C/ 10cm DE ESPESSURA
B5- BETÃO DOSEADO C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE 3MM DE ESPESSURA
B6- BETÃO DOSEADO C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE 3MM DE ESPESSURA
B7- BETÃO DOSEADO C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE 3MM DE ESPESSURA
B8- BETÃO DOSEADO C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE 3MM DE ESPESSURA
B9- ESTRUTURA METALICA DE SUSPENÇÃO DOS SOBRECEUS
B10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
B11- SANCA EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO DO TIPO "BARBOLITE".
C1- CAMPANATO DE PEDRA PORTUGUESA, COLOR SUPERIOR E ACETINADO
C2- PEÇAS DE PEDRA EM CANTARIA GATEADO A FACE DE TIPO ACETINADO E POLIDO
C3- ILHOS DE PORTUGUESA A SEREM COLOCADOS EM SUPERFICIES INCLINADAS C/ ARGAMASSA
C4- CANTARIA EXISTENTE PORTUGUESA E COLOR SUPERIOR
C5- ACERTO DE PEDRA EXISTENTE COM ARGAMASSA DE CIMENTO BRANCO E AREIA
C6- SOLEIROS DE PEDRA DO TIPO MOLEANOS BOLEANO CABOCA E ACETINADO
C7- VIDRAÇO DE TIPO MOLEANOS CABOCA E ACETINADO A FACE DE ASSENTAMENTO DEVERA SER DE SUPERFICIES ISOLADAS
C8- VIDRAÇO DE TIPO MOLEANOS CABOCA E ACETINADO A FACE DE ASSENTAMENTO DEVERA SER DE SUPERFICIES ISOLADAS
D1- VIGAMENTO DE MADEIRA EXISTENTE, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS
D2- ASNAS EXISTENTES DE MADEIRA DE PINHO DE SUECIA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE TIPO "IMPREGNOL" DA BARBOT
D3- REMATE EM MADEIRA DE PINHO DE SUECIA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DO TIPO "IMPREGNOL" DA BARBOT
D4- REMATE EM MADEIRA DE PINHO DE SUECIA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DO TIPO "IMPREGNOL" DA BARBOT
D5- ROBUSTOS EM MADEIRA DE PINHO DE SUECIA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DO TIPO "IMPREGNOL" DA BARBOT
D6- ROBUSTOS EM MADEIRA DE PINHO DE SUECIA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DO TIPO "IMPREGNOL" DA BARBOT
D7- REMATE EM MADEIRA DE PINHO DE SUECIA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DO TIPO "IMPREGNOL" DA BARBOT
D8- ENCAIXES EM MADEIRA DE PINHO DE SUECIA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DO TIPO "IMPREGNOL" DA BARBOT
D9- ACESSORIOS DE ALUMINIO C/ DE TIPO "SOLAPA" DA BARBOT
D10- REVESTIMENTO DE ARLAMOS C/ DE TIPO "SOLAPA" DA BARBOT
D11- SOLEIRA EM MADEIRA DE PINHO DE SUECIA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ PRODUTO ANTI-XILOFAGOS E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DO TIPO "IMPREGNOL" DA BARBOT
D12- PAINEIS DE TIPO PARKLEX 2000 BN*
D13- PAINEIS DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
D14- PAINEIS DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
D15- CONTRAPLACADO EXTERIOR C/ 6 mm DE ESPESSURA DE TIPO "DIVISOR" BARBOT SOBRE PRIMARIO
E1- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "HOLZ" C/ 8 mm DE ESPESSURA PINTADO C/ TINTA DO TIPO "ACRYL" DA BARBOT
E2- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "HOLZ" C/ 8 mm DE ESPESSURA PINTADO C/ TINTA DO TIPO "ACRYL" DA BARBOT
E3- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "HOLZ" C/ 8 mm DE ESPESSURA PINTADO C/ TINTA DO TIPO "ACRYL" DA BARBOT
E4- CHAPA DE 1 MILIMETRO DE TIPO "LOSETTE" SOBRE PAINEL PINTADO C/ TINTA DO TIPO BARBOT
F1- CHAPA DE ACO/ZINC DE ESPESSURA 0,7 mm DE TIPO "ZINCALUM" SOBRE PRIMARIO
F2- CHAPA DE ACO C/2mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F3- CHAPA DE ACO C/2mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F4- CHAPA DE ACO C/2mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F5- CHAPA DE ACO C/2mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F6- CHAPA DE ACO INOX C/2mm ESP.
F7- PERFIS/CANAIS DE ACO METALIZADO C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F8- PERFIS/CANAIS DE ACO METALIZADO C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F9- PERFIS DE ACO GALVANIZADO PINTADO C/ TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F10- CANTONEIRAS DE ACO GALVANIZADO
F11- PERFIS DE ACO GALVANIZADO C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F12- SUPORTES DE ACO GALVANIZADO
F13- REBOCO EM PERFIS DE ACO METALIZADO C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F14- ESTRUTURA DE ACO GALVANIZADO DE SUPORTE DOS VIDROS EXISTENTES
F15- PERFIS DE ACO GALVANIZADO C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F16- PERFIS DE ACO GALVANIZADO C/ PINTURA TINTA DO TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F17- PERFIS DE ACO INOX ESCOVADO
G1- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE TRANSLUCIDO C/3 mm ESP. COLADO COM SILICONE DE TIPO "SILICONE" DA BARBOT
G2- VIDRO TRANSLUCIDO C/3 mm ESP. TEMPERADO COM SILICONE
G3- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE TRANSLUCIDO C/3 mm ESP. COLADO COM SILICONE DE TIPO "SILICONE" DA BARBOT
G4- VIDRO TEMPERADO 4+4/1 TRANSPARENTE TRANSLUCIDO C/3 mm ESP. COLADO COM SILICONE DE TIPO "SILICONE" DA BARBOT
G5- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE TRANSLUCIDO
G6- VIDRO TEMPERADO 8+8/1 TRANSPARENTE TRANSLUCIDO C/3mm ESP. TRANSPARENTE
G7- VIDRO TEMPERADO 6+6/1 TRANSPARENTE TRANSLUCIDO C/3 mm ESP. COLADO COM SILICONE DE TIPO "SILICONE" DA BARBOT
G8- VIDRO TEMPERADO 6+6/1 TRANSPARENTE TRANSLUCIDO C/3 mm ESP. COLADO COM SILICONE DE TIPO "SILICONE" DA BARBOT
G9- CORTINA DE VIDRO C/6 mm ESP. COLADO COM SILICONE DE TIPO "SILICONE" DA BARBOT
G10- CHAPA DE VIDRO/REDE DE POLYAMIDE/ POLYESTER/ VIDRO C/ TIPO "FIBRA" DE 1,5 mm ESP. COLADO COM SILICONE DE TIPO "SILICONE" DA BARBOT
H1- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/
H2- PLACAS DE 4 MM DE ESPESSURA DE TIPO "ALUCOBOND" DA BARBOT
H3- ISOLAMENTO EM LA DE VIDRO C/ESPESSURA DE 50 mm
I1- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 300"
I2- PLACA IMPERMEAVEL DO TIPO "SOLAPLA-TEC"
I3- ESTUQUE DE IMPERMEABILIZANTE DE ESPESSURA COMPRIDO POR DUAS CAMADAS DE TELA DE FIBRA DE VIDRO
I4- ISOLAMENTO DE TIPO "IMPERMEX 1"
I5- ISOLAMENTO DE LA DE VIDRO
I6- CAMADA DE SAIBRO ENVOLVIDO EM TELA DE FIBRA DE VIDRO
I7- BETÃO PERFURADO EM MOLDE
I8- CAMADA DE ESTANQUEIDADE
I9- ESTUQUE DE IMPERMEABILIZANTE DE ESPESSURA COMPRIDO POR DUAS CAMADAS DE TELA DE FIBRA DE VIDRO
I10- FITA DE ESTANQUEIDADE DE TIPO "SOLAPA-TEC"
I11- ESPUMA DE POLIURETANO
I12- FITA ADESIVA DE ALUMINIO
I13- FITA ADESIVA DE ESPUMA DE POLIURETANO
I14- ESPUMA DE POLIURETANO
I15- SELANTE DE TIPO "SILICONE"
I16- BARRA CYLINDRICA DE FELTRO GEOTEXTIL
J- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO ISOLADO EM REGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS ROPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOLARES, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "HOLZ" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "HOLZ" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES/ NEUTRAIS, INCLUIDOS (TIPO) COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "EPOXI" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOTSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOTSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇAO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOLAMDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES/OS BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL SERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL 25-5º 1700-264 L
TELEF. 25-8499555 FAX 25-8429495

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

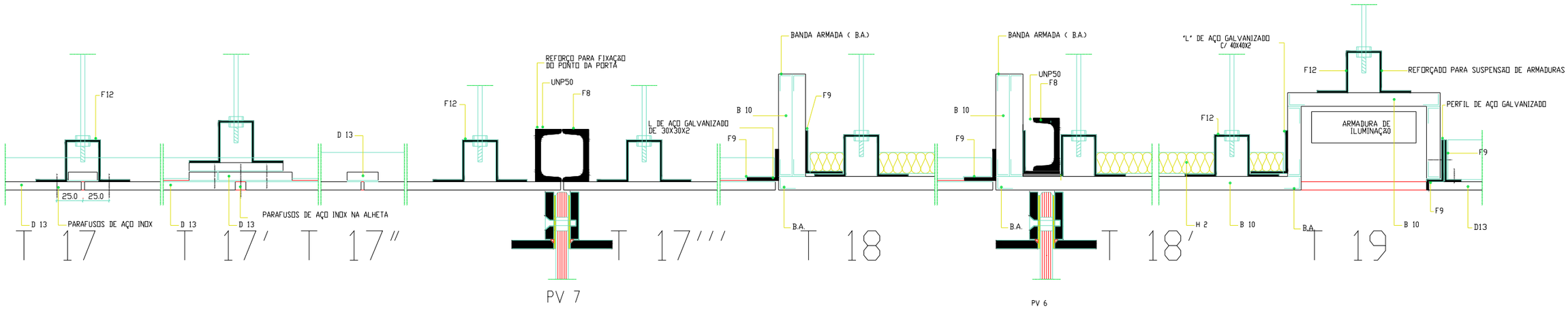
ARQUITECTURA

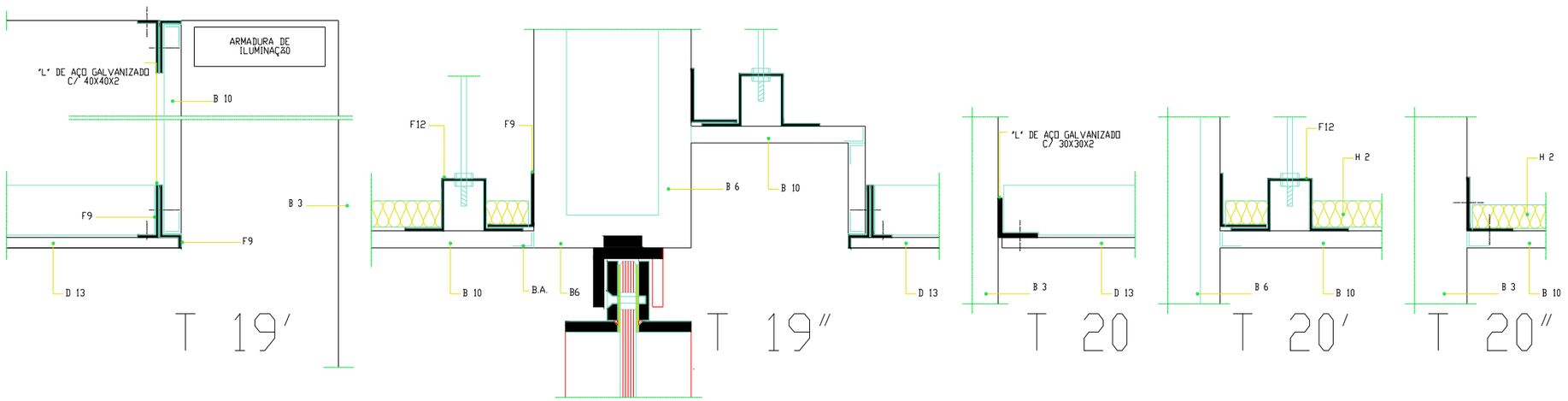
MAPA DE TECTOS

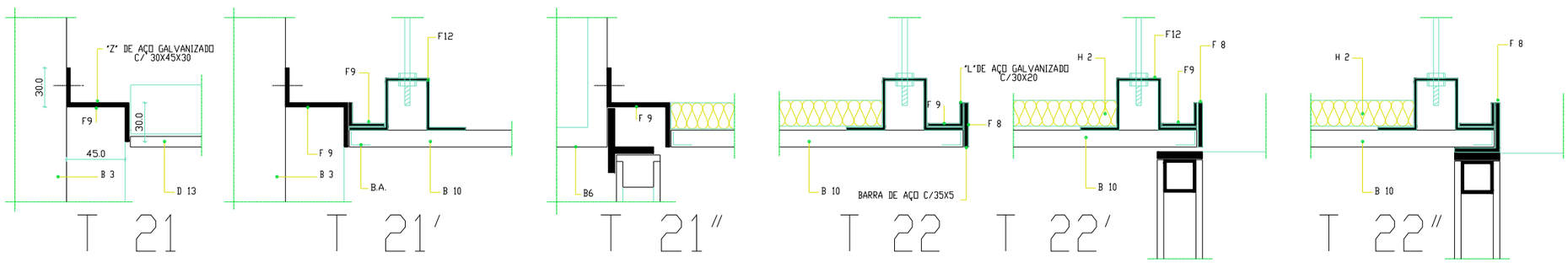
CORTE TIPO
PORMENORES T1 A T16

ESCALA 1/10, 1/2 DESENHO 3.5.1

DEZEMBRO 2000







A1-- EMPENAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A2-- BETÃO COMPACTADO COM 15 cm DE ALTURA
A3-- LAJE DE BETÃO
A4-- CAMADA DE AREIA CURADO
A5-- BETUME/ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO
A6-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
A7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8-- BETÃO LEVE COM 10cm DE ESPESSURA
A9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1-- ALVENARIA ARMADA C/7 OU 11cm DE ESPESSURA
B2-- ALVENARIA C/30cm DE ESPESSURA
B3-- BLOCO DE BETÃO LISO C/20cm DE ESPESSURA, COM 2 FUROS PREENCHIDOS COM BETÃO C/ 15cm DE ESPESSURA E ARMADO COM 2 VARÕES DE 12mm DE DIÂMETRO
B3-- BLOCO DE BETÃO LISO C/20cm DE ESPESSURA, COM 2 FUROS PREENCHIDOS COM BETÃO C/ 15cm DE ESPESSURA E ARMADO COM 2 VARÕES DE 12mm DE DIÂMETRO E 1 ESTRIBO DE 6mm DE DIÂMETRO A CADA 20cm
B4-- BETÃO LEVE TIPO "LECA" DE BAIXO PESO ESP.C/ ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO E PINTURA C/ 2 DEMÃOS DE TINTA ACRILICA P/ BETÃO DO TIPO "BARBOTSAT"
B5-- BLOCO RETANGULAR LISO C/20 x 40 x 15cm DE ESPESSURA ENCHIDOS C/ BETÃO LEVE TIPO "LECA" C/ 15cm DE ESPESSURA E ARMADO COM 2 VARÕES DE 12mm DE DIÂMETRO E 1 ESTRIBO DE 6mm DE DIÂMETRO A CADA 20cm
B6-- BLOCOS DE VIDRO DE 19x19x8 cm DE ESPESSURA P/ PAREDES DE TIPO "GLASSBLOCK" C/ TINTA ACRILICA P/ TIPO "BARBOTEX"
B7-- BLOCO C/ISOLAMENTO C/20cm DE ESPESSURA, COM 2 FUROS PREENCHIDOS COM BETÃO C/ 15cm DE ESPESSURA E ARMADO COM 2 VARÕES DE 12mm DE DIÂMETRO E 1 ESTRIBO DE 6mm DE DIÂMETRO A CADA 20cm
B8-- BLOCOS C/20 cm P/PONTO CLIMA ROLOS DE TIPO "BARBOTEX" COR
B9-- ESTUQUE DE ACABAMENTO DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 APLICADO EM TODAS AS PAREDES DE TIPO "GLASSBLOCK"
B10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" COM 13 mm DE ESPESSURA, APLICADAS EM PAINEIS DE TIPO "GLASSBLOCK" SOBRE PERFIS DE TIPO "CW75"
B11- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DE TIPO "KNAUF" COM 13 mm DE ESPESSURA, APOIADAS EM PERFIS DE TIPO "CW75" SUSPENSOS DE TIPO "CD"
C1-- CARPENTARIA EM MADEIRA P/ESTRUTURAR, COM DIMENSÕES E SECÇÕES VARIADAS
C2-- PEÇAS DE MADEIRA DE MELHOR PINHO NACIONAL PARA ESTRUTURAS DE TIPO PERGOLAS
C3-- TIJOLO LISO COM 7cm DE ESPESSURA E LINHAS SUPERIORES INCLINADAS C/ 45º
C4-- CANTARIAS EM MADEIRA P/ESTRUTURAR E LINHAS SUPERIORES
C5-- ACABAMENTOS DE MADEIRA, CAPEADA DE ALTURA E ALARGAMENTO DENTRO A PAREDE
C6-- SOLEIRAS EM PEDRA DO TIPO "MARMORE" COM 2cm DE ESPESSURA E ACABAMENTO A PICA C/ BUJARDADO
C7-- VIDROS DUPLOS INCOLORES CAIXILHADOS C/3+3 COM 6mm DE ESPESSURA CADA UM, COLOCADOS C/ JUNTAS DE NEOPRENE E SELADOS COM SILICONE
C8-- VIDROS DE TIPO SOLARBOX CAIXILHADOS C/3+3 COM 6mm DE ESPESSURA CADA UM, COLOCADOS C/ JUNTAS DE NEOPRENE E SELADOS COM SILICONE
D1-- VIGAMENTO DE MADEIRA P/APOIO DE LAJE DE MADEIRA C/ENCAIXE
D2-- ASNAS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL E ENCAIXADAS E EMBEBIDAS EXISTENTE ALOJADOS NO PAREDE EXISTENTE E APOIADOS NA LAJE DE BETÃO EXISTENTE
D3-- RIPADO DE PERFIS MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE SECÇÃO RETANGULAR E ESPAÇADOS C/ VÃOS DE 30cm
D4-- RIPADO DE PERFIS DE SECÇÃO TIPO "U" EM CHAPA GALVANIZADA, ESPAÇADOS C/ VÃOS DE 30cm
D5-- RIPADO DE PERFIS DE SECÇÃO RETANGULAR DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL COM 5cm DE ESPESSURA
D6-- MADEIRAMENTO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL PARA ESTRUTURAR
D7-- REGULARIZAÇÃO DE BETÃO DE SUPORTE DE TELHADO COM 3cm DE ESPESSURA
D8-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO C/2mm DE ESPESSURA, COLOCADA SOBRE PAINEIS DE TIPO "SANDWICH", C/ISOLAMENTO
D9-- ALUMINIZADO DE MEDIA DENSIDADE DE 40 Kg/m3 DE ESPESSURA
D10- ROLOS DE MANTA DE FIBRA DE VIDRO, MONTADOS C/ENCONTRO SOBRE O ISOLAMENTO DE TIPO "SANDWICH" C/ESPESSURA DE 40mm
D11- SOALHO EM PERFIS PARKLEX 2000 BN/ COLOCADOS C/ COLA DE TIPO "PERFIX"
D12- PAINEIS DE TIPO PARKLEX 2000 BN/
D13- PAINEIS DE TIPO PARKLEX 1000 BN/
D14- PAINEIS DE TIPO PARKLEX 1000 BN/
D15- CONTRAFICHADO MARINO C/ 8 mm DE ESPESSURA, COLOCADO SOBRE O ISOLAMENTO DE TIPO "SANDWICH" SOBRE PERFURIS
E1-- AGLOMERADOS DE MADEIRA E CIMENTO COM 25mm DE ESPESSURA
E2-- ALVENARIA DE BOBETINA E CIMENTO COM 15cm DE ESPESSURA
E3-- ALVENARIA DE BOBETINA E CIMENTO COM 20cm DE ESPESSURA
E4-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO DE 0,5 mm DE ESPESSURA, COLOCADA SOBRE O ISOLAMENTO DE TIPO "SANDWICH" SOBRE PERFURIS
F1-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO
F2-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F4-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO C/2mm DE ESPESSURA, PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F5-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO C/2mm DE ESPESSURA PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F6-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO C/2mm DE ESPESSURA PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F7-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO C/2mm DE ESPESSURA, PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F8-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADOS E PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F9-- PERFIS DE AÇO EM VARIADOS PERFIS, METALIZADOS E PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F10- GALVANIZADO
F11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO E PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F12- SUSPENSORES EM PERFIS DE AÇO GALVANIZADO
F13- ROSETAS EM PERFIS DE AÇO METALIZADO E PINTADO C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F14- ESTRUTURA EM PERFIS DE AÇO GALVANIZADO E PINTADO C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO, VIDRO DE CORTAGEM DE 6mm DE ESPESSURA E CAIXILHO C/ PERFIS DE BORRACHA
F15- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO EXPANSIVEIS E LINHAS DE ACABAMENTO EM PERFIS DE AÇO GALVANIZADO
F16- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO E PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/3+3 mm TIPO "CRYSTAL" COLOCADO EM PERFIS DE TIPO "U" INOX
G2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/3+3 mm TIPO "CRYSTAL" COLOCADO EM PERFIS DE TIPO "U" INOX
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/3+3 mm TIPO "CRYSTAL" COLOCADO EM PERFIS DE TIPO "U" INOX
G4-- VIDRO LAMINAR 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR C/3+3mm, TRANSLUCIDO
G5-- VIDRO LAMINAR 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR C/3+3mm, TRANSLUCIDO
G6-- VIDRO LAMINAR 8+8 TRANSPARENTE INCOLOR C/3+3mm, TRANSLUCIDO
G7-- VIDRO TEMPERADO C/ESPESSURA 8+8 TRANSPARENTE INCOLOR C/3+3mm, TRANSLUCIDO
G8-- VIDRO LAMINAR 8+8 C/CORES TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/3+3mm, TRANSLUCIDO
G9-- ESPELHO DE VIDRO DE 6mm DE ESP. COLADO COM COLA DE TIPO "PERFIX"
G10- CHAPAS DE VIDRAÇOS DE POLICARBONATO ALVEOLAR C/ESPESSURA DE 16mm
H1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO C/ ESPESSURA DE 10mm, VALVULA DE BAIXA DE 1 Kg/m3 CONDUTIBILIDADE TERMICA 0,032 W/m.ºC
H2-- PLACAS DE LÃ MINERAL C/ ESPESSURA DE 10mm, DE BAIXA DENSIDADE
H3-- ISOLAMENTO ACUSTICO C/MANTA A BICO-BEL C/7 cm ESP.
I2 --
I3-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "DRENSCP"
I2-- PLACA BETUMINOSA DO TIPO "DELAPLA-TAM" DE 30
I3-- SISTEMA DE ARMAZENAMENTO DE AGUA DE CHUVA, CONSTITUIDO POR DEPOSITO DE 10 000 LITROS DE CAPACIDADE, ACESSORIOS DE ENCHIMENTO E ESVAZIAMENTO
I4-- AREIA PERFEITA DE NEOPRENE
I5-- BETÃO
I6-- BETÃO DE BASE COBERTO EXPONJOSO
I7-- CALHAS DE APOIO EM BETÃO C/20 cm DE ESPESSURA
I8-- CANAL DE BETÃO DE 30x15
I9-- CANAL DE BETÃO DE TIPO "ESP. IP/EVITAR
I10- JUNTA DE DILATAÇÃO C/ 4m ESPESSURA
I11- FITA DE ESPUMA BUTILICA MAT 80 TIPO "FITA DE
I12- ESPUMA ELASTOMERICA
I13- FITA ADESIVA DE ALUMINIO
I14- FITA ADESIVA DE ALUMINIO
I15- PERFIS DE ALUMINIO EXPANSIVEIS DE TIPO "ALUMINIO" COLOCADOS EM
I16- CALHA DE PROTEÇÃO EM
I16- CALHA DE PROTEÇÃO EM FELTRO
J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS MODELOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE EXECUSSO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO (RUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E (RUNIZADAS COM (RUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,30 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA ANACHADO OU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES (GRANAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARIOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GARFADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTICOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASSOAIS, 21-2º 1780-264 L. TELEF. 21-8489555 FAX 21-8479945

MUSEU JOSÉ MALHOA (Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

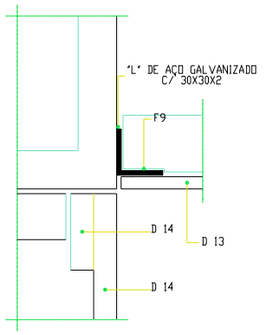
ARQUITECTURA

MAPA DE TECTOS

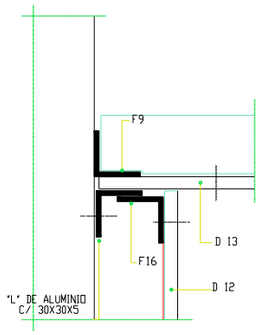
PORMENORES T17 A T22'

ESCALA 1/2 DESENHO 3.5.12

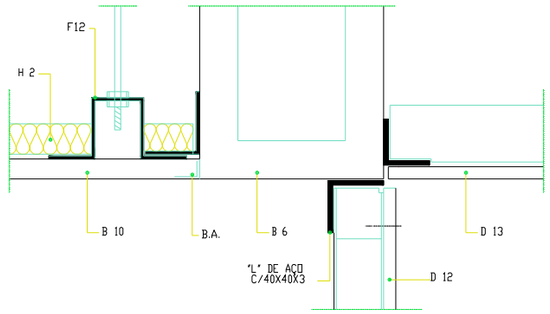
DEZEMBRO 2000



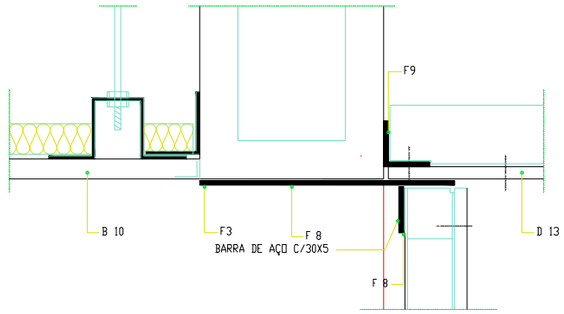
T 23



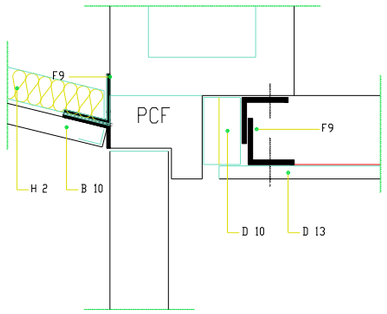
T 24



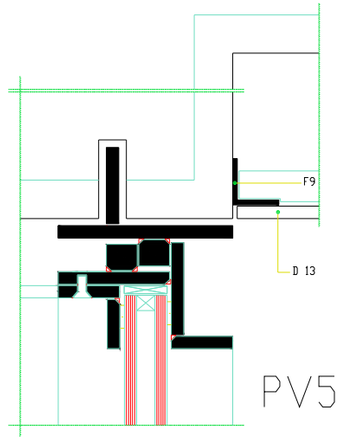
T 25



T 25'

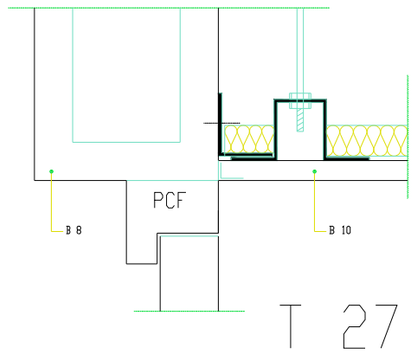


T 25''

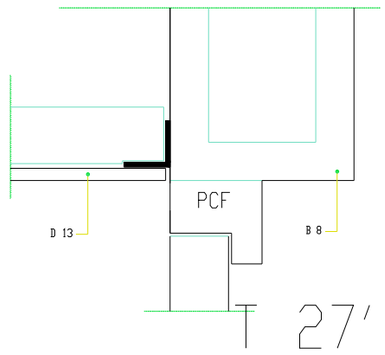


PV5

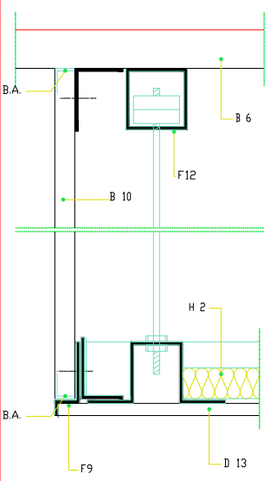
T 26



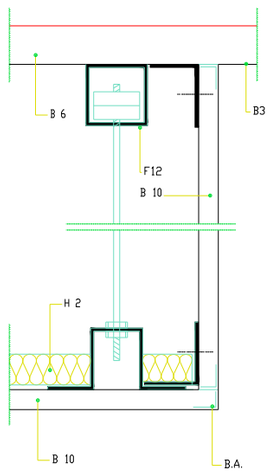
T 27



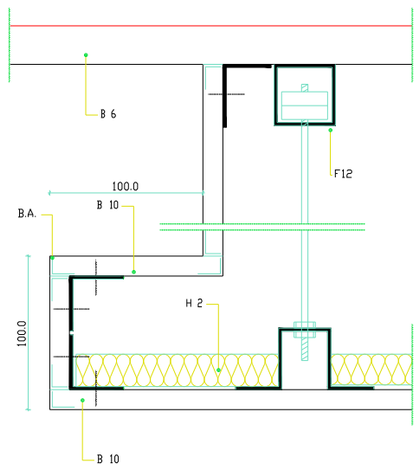
T 27'



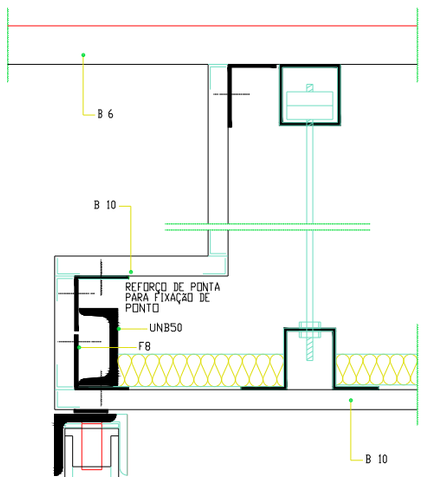
T 28



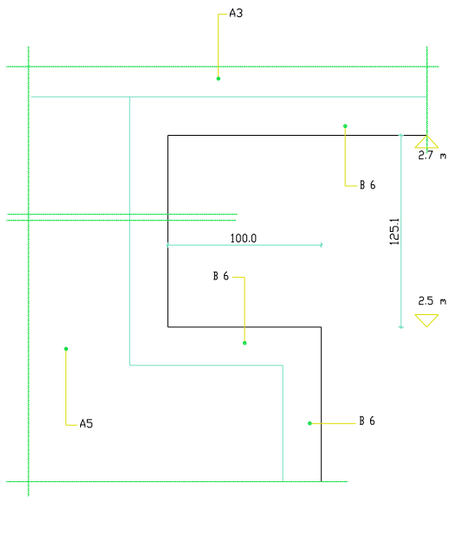
T 28'



T 29



T 29'



T 29''

PM 5

A1.- CHAPEAMENTO COM 2 cm DE ALTURA
A2.- BASE COMPACTADA C/ 8 cm DE ALTURA
A3.- BETÃO DE REGA
A4.- LAJETA DE BETÃO
A5.- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A6.- ALVENARIA DE TIJOLO MACIÇO
A7.- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8.- REVESTIMENTO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A9.- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1.- BETONILHA ARMADA C/7 CM OU 10cm DE ESPESSURA
B2.- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA
B3.- BETÃO ESTRUTURAL DE REGULARIZAÇÃO
B4.- BETÃO ESTRUTURAL DE ENCHIMENTO
B5.- REVESTIMENTO EM LOSETA DE GRÉS
B6.- REVESTIMENTO EM LOSETA DE GRÉS
B7.- REVESTIMENTO EM LOSETA DE GRÉS
B8.- REVESTIMENTO EM LOSETA DE GRÉS
B9.- ESTRUTURA DE SUPORTE DE LOSETA
B10.- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO
B11.- SOALHO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX 2000 BN
B12.- PAINEL DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX 1000 BN
B13.- PAINEL DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX 1000 BN
B14.- PAINEL DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX CX 1000 BN
B15.- CONTRAPLACAGEM MARITIMO EM 8 mm DE ESPESSURA
C1.- ALUMINIZADO DE BORRACHA E CIMENTO
C2.- ALUMINIZADO DE BORRACHA E CIMENTO
C3.- ALUMINIZADO DE MADEIRA E CIMENTO
C4.- CHAPA DE ENQUADRAMENTO DE VIDRO
F1.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
F2.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
F3.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
F4.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
F5.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
F6.- CHAPA DE AÇO DOBR. C/2mm ESP.
F7.- PERFIS DOBRADOS DE AÇO GALVANIZADO
F8.- PERFILARIAS DE AÇO METALIZADO
F9.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTA-
F10.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTA-
F11.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTA-
F12.- SUPORTE DOBRADO EM AÇO GALVANIZADO
F13.- MOLDURA DE MADEIRA DE AÇO METALIZADO
F14.- ESTRUTURA DE SUPORTE E APOIO DE PERFILARIA DE AÇO METALIZADO
F15.- PERFILARIA DE AÇO METALIZADO
F16.- PERFIS DE ALUMINIO PINTADO COM
G1.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G2.- VIDRO LAMINADO TRANSPARENTE
G3.- VIDRO LAMINADO DUPLO TRANSPARENTE
G4.- VIDRO LAMINADO A(+) TRANSPARENTE
G5.- VIDRO LAMINADO DUPLO TRANSPARENTE
G6.- VIDRO LAMINADO DUPLO TRANSPARENTE
G7.- VIDRO SERIGRAFADO OPACIFICADO
G8.- VIDRO DUPLO (3+6+6 CAVIDADE) TEMPE-
G9.- ESPELHO REFLETOR C/5 mm ESP. COLADO
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBO-
H1.- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/
H2.- PLACAS DE LÃ MINERAL C/5 cm ESP. C/
H3.- ISOLAMENTO ACUSTICO C/MANTA DECO-
I1.- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP
I2.- PLACA ARMADA DO TIPO "ISOLAMA-
I3.- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAMA
J1.- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
J2.- ALVENARIA DE TIJOLO MACIÇO
J3.- CANTARIA DE PEDRA
J4.- CANTARIA DE PEDRA
J5.- CANTARIA DE PEDRA
J6.- CANTARIA DE PEDRA
J7.- CANTARIA DE PEDRA
J8.- CALÇO REMOVIVEL EM NYLON
J9.- CANTARIA DE PEDRA
J10.- PEDRA DE GRÉS EM ENCHIMENTO
J11.- ESPUMA ELASTOMERICA
J12.- FITA FLEXIVEL DE VEDAÇÃO
J13.- FITA ADESIVA DE 10 CENTIMETROS
J14.- FITA ADESIVA DE 10 CENTIMETROS
J15.- SELANTE ELASTOMERICO
J16.- SELANTE ELASTOMERICO
J17.- SELANTE ELASTOMERICO DE FELTRO
J18.- CAPOTA
J.-- TERRA VEGETAL E RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO E EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER NIVELADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SOLVANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOLARDADO A JACTO DE ARCIA COM SUPERFICIES ISOLADAS
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DUACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 3 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE MACEDO, 21-3º 1700-264 L
TELEF. 21-8489555 FAX 21-8479945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

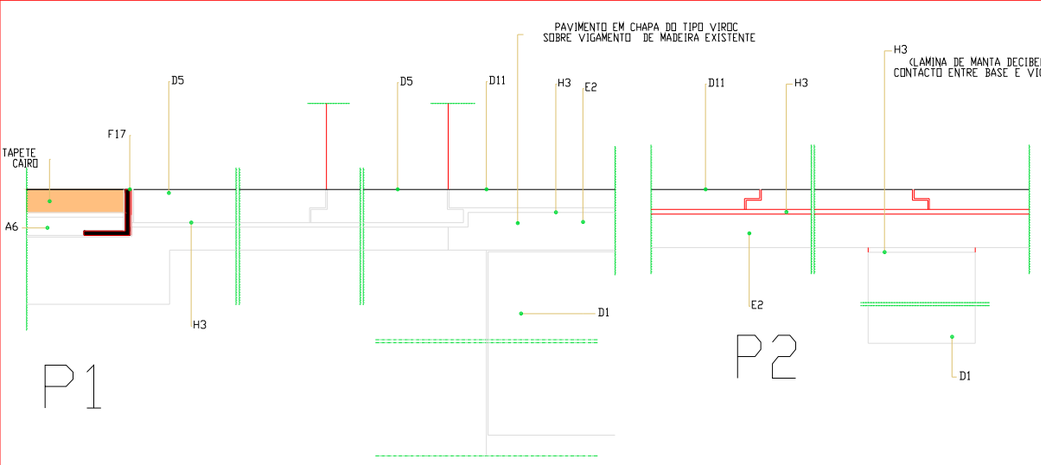
ARQUITECTURA

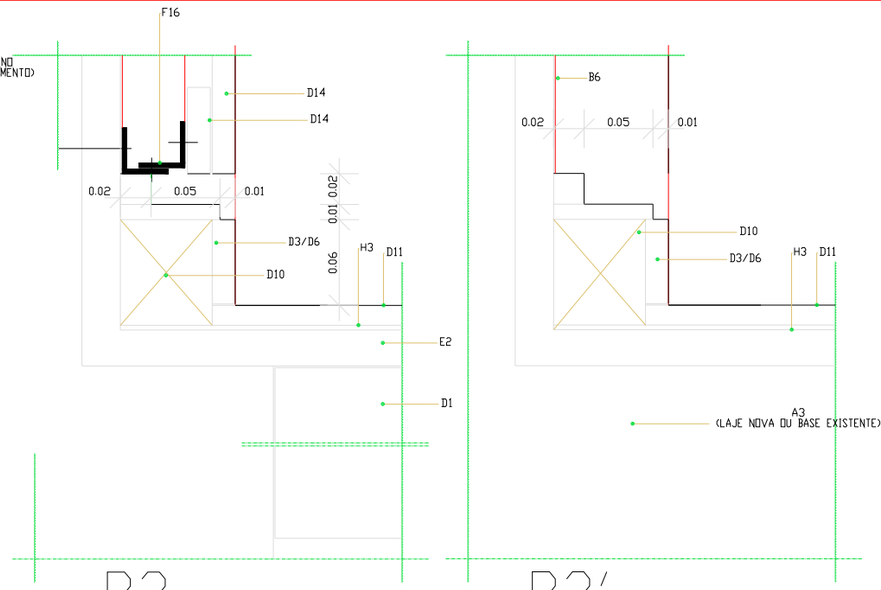
MAPA DE TECTOS

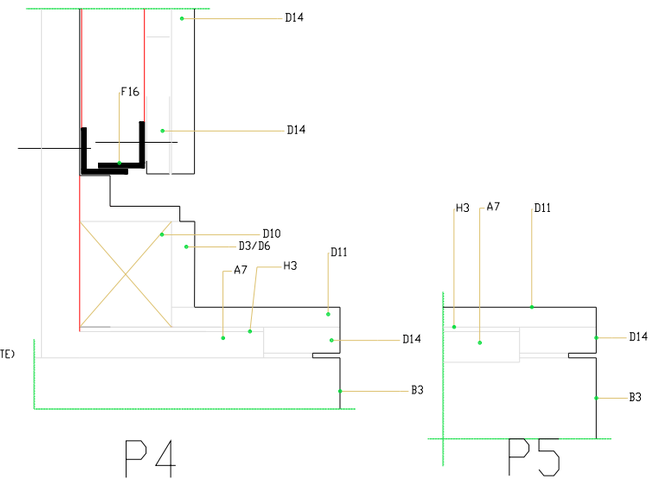
PORMENORES T23 A T29''

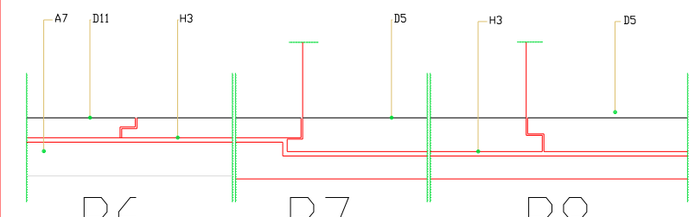
ESCALA 1/2 DESENHO 3.5.3

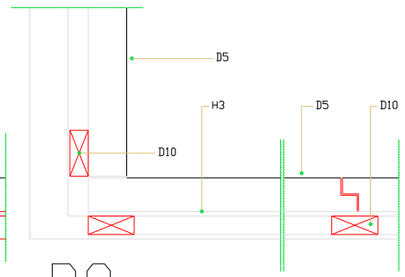
DEZEMBRO 2000

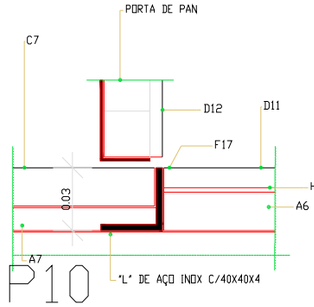


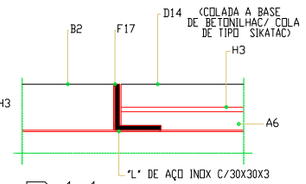


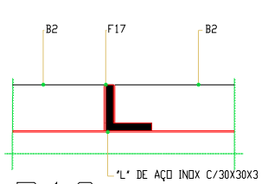


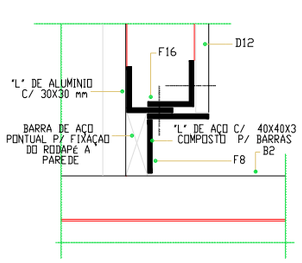


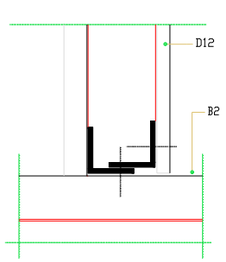


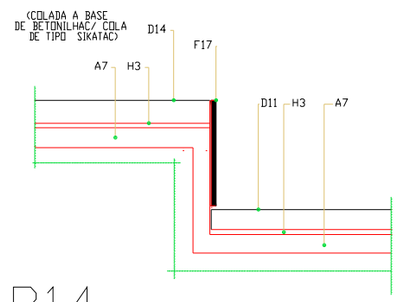


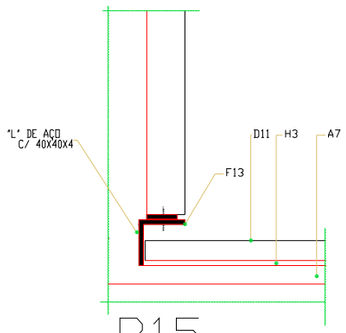


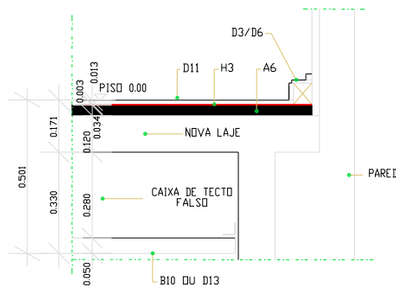




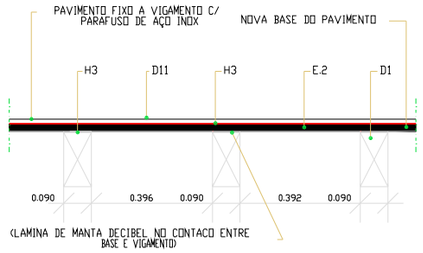




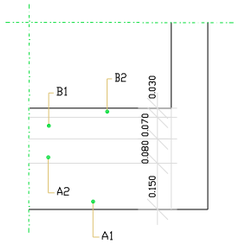




CONSTITUIÇÃO DOS PISOS COM A NOVA LAJE



CORTE TIPO DOS PAVIMENTOS DAS ÁREAS C/ VIGAMENTO DE MADEIRA C/ SOALHO P/ LEVANTAR NAS SALAS DA RECEPÇÃO/BIBLIOTECA / SALAS 8/9/14



NOVOS PAVIMENTOS PISO 0 ARRUMO DA LOJA E 1,S DEFICIENTES, E PISO -1.

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO FLUTUADO EM REGUAS EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN,
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, RULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "HDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "HDF" E SUB CAPA
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SEN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇAO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SANITECA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BAROLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE.

A5-- BRITA COMPACTADA C/ 8 cm DE ALTURA
A6-- CAMADA DE REGULARIZAÇAO
A7-- CAMADA DE REGULARIZAÇAO C/30cm DE TIPO
A8-- REVESTIMENTO EXTERIOR LISO C/25cm DE TIPO
A9-- BETAO LEVE TIPO "LECA"
B1-- BETONILHA ARMADA C/7 CM/ 30cm DE MALHA
B2-- BETAO C/20cm DE ESPESSURA
B3-- BETAO C/10cm DE ESPESSURA
B4-- BETAO DE REGULARIZAÇAO C/ TRAÇO DE 250 KG/M3 DE CIMENTO
B5-- REGULARIZAÇAO EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO DE 1/4
B6-- REGULARIZAÇAO EM PLACAS DE "KNAUF" PLUS FORMATO 1.20 m
B7-- REGULARIZAÇAO EM PLACAS DE "KNAUF" PLUS FORMATO 1.20 m
B8-- REGULARIZAÇAO COM CAMADA DE REGULARIZAÇAO DE TIPO PARKLEX SOBRE PAVIMENTO DE TIPO
B9-- ESTRUTURA EM MADEIRA C/ CAIXA DE AR DE TIPO SOBRE PAVIMENTO DE TIPO
B10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" PLUS FORMATO 1.20 m
B11- SANCA DE MADEIRA EM PLACAS DE "KNAUF" PLUS FORMATO 1.20 m
C1-- CAPTAMENTO EM PEDRA PORCELANAR, C/ PEÇAS DE 0.60 x 0.60 m
C2-- PEÇAS DE PEDRA DE TIPO PORCELANAR
C3-- TIJOLO CERAMICO PORCELANADO
C4-- CANTARIA EXISTENTE P/RESTAURAR E LIMPAR
C5-- ACABAMENTO EM PEDRA DE TIPO "SANTANA" ACABAMENTO TECNICO A ESCOLHER
C6-- SOLEIRA EM PEDRA DE TIPO "SANTANA" ACABAMENTO TECNICO A ESCOLHER
C7-- VIDRO DUPLO INCOLOR CAMADA ALUMINIZADA E JACTO DE AREIA C/ SUPERFICIES ISOLADAS
C8-- VIDRO DUPLO INCOLOR CAMADA ALUMINIZADA E JACTO DE AREIA C/ SUPERFICIES ISOLADAS
D1-- BETAO DE REGULARIZAÇAO C/ TRAÇO DE 250 KG/M3 DE CIMENTO
D2-- ASNAS E TERÇAS DE MADEIRA, EXISTENTES E/OU NOVAS, TRATADAS E ENVERNIZADAS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D3-- RODAPE DE MADEIRA DE QUALIDADE PARA PINTAR E ENVERNIZAR C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D4-- RODAPE DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D5-- REGUAS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D6-- RODAPE DE PEDRA DE TIPO "SANTANA" ACABAMENTO TECNICO A ESCOLHER
D7-- RODAPE DE PEDRA DE TIPO "SANTANA" ACABAMENTO TECNICO A ESCOLHER
D8-- CONTRAFORTE DE TIJOLO MACIÇO DE 0.30 m
D9-- ALVENARIA DE PEDRA REVESTIDA DO LADO DE FORA COM PEDRA DE TIPO "SANTANA" ACABAMENTO TECNICO A ESCOLHER
D10- REGULARIZAÇAO DE BALANÇO E DE ESCADAS EM PLACAS DE "KNAUF" PLUS FORMATO 1.20 m
D11- SOALHO DE 1ª QUALIDADE EM TABUAS DE MADEIRA DE TIPO "PINHO" P/ VERNIZ ACABADO DE TIPO "PINHO" P/ VERNIZ ACABADO COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D12- PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM 2000 BN/ 25mm DE ESPESSURA
D13- PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX 1000 BN/ 19mm DE ESPESSURA
D14- PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX 1000 BN/ 19mm DE ESPESSURA
D15- CONTRAFORTE DE TIJOLO C/ 0.30 m DE ESPESSURA PINTADO COM TINTA TIPO "SILOLAPLA" BARBOT SOBRE PRIMARIO
E1-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 0.11 m DE ESPESSURA
E2-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 0.15 m DE ESPESSURA
E3-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 0.22 m DE ESPESSURA
E4-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 0.30 m DE ESPESSURA
E5-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 0.45 m DE ESPESSURA
E6-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 0.60 m DE ESPESSURA
E7-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 0.75 m DE ESPESSURA
E8-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 0.90 m DE ESPESSURA
E9-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 1.05 m DE ESPESSURA
E10- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 1.20 m DE ESPESSURA
E.1-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 1.35 m DE ESPESSURA
E.2-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 1.50 m DE ESPESSURA
F1-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F2-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO
F4-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DU
F5-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO
F6-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO C/3mm ESP. PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO
F7-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO
F8-- PERFIS DE AÇO INOX POLIDO
F9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO
F10- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO
F11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO
F12- SUSPENSOR DE AÇO GALVANIZADO
F13- ROSETA EM MADEIRA DE TIPO "SANTANA" ACABAMENTO TECNICO A ESCOLHER
F14- ESTRUTURA EM MADEIRA DE TIPO "SANTANA" ACABAMENTO TECNICO A ESCOLHER
F15- PERFIS DE ALUMINIO ANODIZADO E LACADO
F16- PERFIS DE ALUMINIO ANODIZADO E COR
F17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR COLADO COM COLA "SILICONE" SOBRE PERFIS
G2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR COLADO COM COLA "SILICONE" SOBRE PERFIS
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR COLADO COM COLA "SILICONE" SOBRE PERFIS
G4-- VIDRO LAMINADO 4+1 TRANSPARENTE
G5-- VIDRO LAMINADO 6+1 - TRANSPARENTE
G6-- VIDRO LAMINADO 8+1 - TRANSPARENTE
G7-- VIDRO LAMINADO 10+1 - TRANSPARENTE
G8-- VIDRO DUPLO 8+12+8 COLORIDO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR COM 172 COM FACTOR SOLAR 0,38 VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE. COLOCADO COM SILICONE NEUTRO
G9-- ESPELHO INCOLOR 6+4 mm ESP. COLADO COM ADESIVO DE TIPO "VIMECOLLO 80 PU 40 INCHO"
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO DE 16 mm DE ESPESSURA TIPO "ONDULINE" OU SIMILAR
H1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO C/ 0.03 m DE ESPESSURA
H2-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ 0.05 m E "DECIBEL" ANTI-RUIDO
H3-- LAMINA DE MANTA DECIBEL C/MANTA ACUSTICA C/3 mm ESP.
I1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP"
I2-- PLACA DRENANTE DO TIPO "SOLAPLA"
I3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇAO DECAPA DE BETUME ARMADO COM TELA DE FIBRA DE VIDRO E ACABADO DE TIPO "IMPERMEY"
I4-- MANTA DE BORRACHA
I5-- BANDA DE BORRACHA
I6-- CAMADA DE SEPARAÇAO EM BALSA
I7-- CAMADA DE SEPARAÇAO EM POLIETILENO
I8-- MANTA DE IMPERMEABILIZAÇAO EM ESPESSURA DE 4 mm
I9-- MANTA ELASTOMERICA
I10- TELA ASFALTICA
I11- TELA DE BORRACHA
I12- MANTA DE IMPERMEABILIZAÇAO DE 4 mm DE ESPESSURA
I13- BANDA DE BORRACHA DE FELTRO
Z-- TERRA VEGETAL E/RELVADO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R/ TENENTE DE PASSAIAS, 21-2º 1700-364 L.
TELEF. 21-8480555 FAX 21-8479145

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

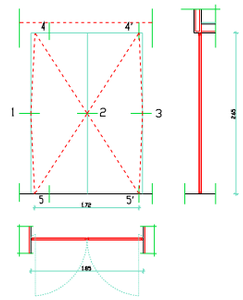
MAPA DE PAVIMENTOS

CORTES TIPO
PORMENORES P1 A P15

ESCALA 1/10, 1/2 DESENHO 4.1

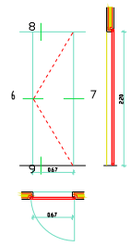
DEZEMBRO 2000

PM1 (2 UNID.)



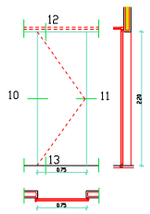
PM1 (2 Unid.) - Porta de 2 batentes, constituídos por folhos de engradados de madeira leve revestidas com contraplacado de 6 mm encabeçados em madeira pintados a esmalte , c/ batente inferior e superior em perfil de aço pintado a esmalte e a trabalhar em pontos de aço inox com 16 mm de diâmetro com rolamento de encosto no inferior, equipados c/ dois fechos de correr em aço inox polido (um com 20 e outro com 60 cm) e fechadura de armilhar c/chifonier e lingueta do tipo 'Polifer Kima nº. 55' c/entrada para chave em latão cromado s/espelho.

PM2 (1 UNID.)



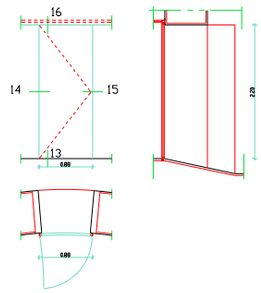
PM2 (1 Unid.) - Porta de um batente, constituída por folha de engradado de madeira leve revestido com contraplacado de 6 mm, encabeçado com madeira pintada a esmalte e c/aros, batentes en en perfis de aço pintados a esmalte. Equipada com 4 fichas de 4" em aço inox polido c/16 mm de diâmetro. Um par de muletas cilíndricas de aço inox polido do tipo 'Polifer Irving 1600 Straight' c/espelho circular e fechadura de armilhar com chifonier e lingueta do tipo 'Polifer Kima nº. 55' c/entrada p/chave en latão cromado s/espelho.

PM3 (4 UNID.)



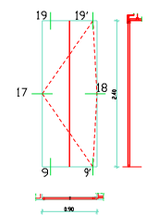
PM3 (4 Unid.) - Porta de um batente idêntica à PM2.

PM4 (2 UNID.)



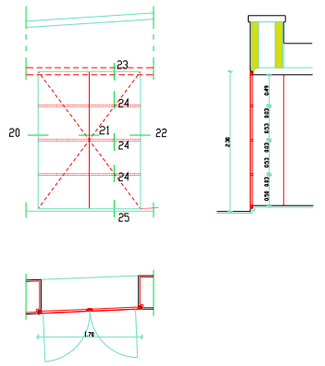
PM4 (4 Unid.) - Porta de um batente idêntica à PM2.

PM5 (6 UNID.)



PM5 (6 Unid.) - Porta de um batente pivotante, constituída por folha de engradado de madeira leve, revestida com contraplacado de 6 mm encabeçado em madeira pintada a esmalte com aro, batentes en perfis de aço pintado a esmalte.
A trabalhar em pontos de aço inox diâmetro de 16 mm com rolamento de encosto no inferior.
Equipada c/fechadura de armilhar c/chifonier e lingueta do tipo 'Polifer Kima nº. 55' c/entrada p/chave em latão cromado s/espelho e com um par de muletas cilíndricas en aço inox polido do tipo 'Polifer Irving 1600 Straight' c/espelho circular.
Faz conjunto com armários estante EQ.

PF1 (1 UNID.)



PF1 (1 Unid.) - Porta de dois batentes, constituída por folhas c/ estrutura de enquadramento, guarnecimentos, aros e batentes en perfis de aço pintados a esmalte e revestidos com chapa de aço quinada perfurada pintadas a esmalte sintético 'PPG'. Equipada c/ 3 fichas de 5' c/18 mm de diâmetro en aço inox polido p/folha, fechadura de armilhar c/trinco do tipo 'Polifer Kima nº. 1292', um par de muletas en aço inox polido do tipo 'Polifer Irving 1600 Straight' c/espelho circular p/folha, dois Fechos de correr en aço de inox polido c/ 30 cm e barra anti-pânico pelo interior.

A1-- EMPEDAMENTO COM 25 cm DE ALTURA
A2-- BETÃO COMPACTADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3-- LAJE
A4-- ENCHIMENTO DE BETÃO
A5-- ISOLAMENTO TÉRMICO EM PLACAS EURAMIS
A6-- TELA DE POLIETILENO PARA REGULARIZAÇÃO
A7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO E/3cm
A8-- MEMBRANA
A9-- REBOCO INTERIOR LISO E/2,5cm DE ARGAMASSA
A9+- BETÃO TIPO 'LECA'
B1-- ALVENARIA DE BLOCOS DE BETÃO
B2-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
B3-- BETÃO ESTRUTURAL DE REGULARIZAÇÃO
B4-- REBOCO EXTERIOR LISO DE ACABAMENTO COLORIDO, TIPO 'SECIL' OU SIMILAR
B5-- REBOCO INTERIORMENTE LISO GAROSA - NPS
B6-- REVESTIMENTO EM AZULEJO
B7-- REVESTIMENTO EM PEDRA
B8-- REVESTIMENTO EM TACOS DE MADEIRA
B9-- ESTUQUE PINTURA PLÁSTICA
B10- PLACAGEM EM MADEIRA
B11- SOALHO DE MADEIRA 'PARKLEX 1000 BN'
B12- SOALHO DE MADEIRA 'PARKLEX 2000 BN'
B13- PAINEL DE MADEIRA 'PARKLEX 1000 BN'
B14- PAINEL DE MADEIRA 'PARKLEX 1000 BN'
B15- CONTRA-FICHA EM MADEIRA E/3 e/60 cm
B16- RODAPÉ EM MADEIRA
C1-- CARTEAMENTO EM PEDRA P/RESTAURAR
C2-- PEÇA EM PEDRA DE LIOZ
C3-- TIJOLO DE BARRO VERMELHO
C4-- CANTARIA EM PEDRA
C5-- ALVENARIA DE TIJOLO
C6-- SOLEIRAS/TIJOLOS EM PEDRA DO TIPO 'VIDAGO' OU SIMILAR
C7-- VIDRAÇO DE TIPO MOLDURADO CAIXILHO DE ALUMÍNIO
C8-- VIDRAÇO DE TIPO
D1-- VIGAMENTO DE MADEIRA P/RECUPERAR
D2-- MADEIRAMENTO DE TELHADO
D3-- MADEIRAMENTO EM PERFIS MADEIRA DE PINHO TRATADA
D4-- MADEIRAMENTO EM PERFIS DE ALUMÍNIO
D5-- MADEIRA DE MOLDURA
D6-- MADEIRA EM PERFIS DE MADEIRA DE PINHO TRATADA
D7-- MADEIRAMENTO DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D8-- ENCHIMENTO EM MADEIRA
D9-- PAINEL EM DE MADEIRA FOLHEADO DO TIPO 'PARKLEX'
D10- MADEIRA EM PERFIS DE AÇO PINTADO A ESMALTE
E1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO
E2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CORTIÇA
E3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO
E4-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO DO TIPO 'BARBOTSAT' SOBRE PRIMÁRIO
F1-- CHAPA DE AÇO Cr2mm ESP. METALIZADA E PINTADA A ESMALTE SINTÉTICO
F2-- CHAPA DE AÇO Cr2mm ESP. METALIZADA E PINTADA A ESMALTE SINTÉTICO
F3-- CHAPA DE AÇO Cr2mm ESP. METALIZADA
F4-- CHAPA DE AÇO INOX Cr2mm ESP.
F5-- CHAPA DE AÇO INOX PERFURADA
F6-- CHAPA DE AÇO INOX Cr2mm ESP.
F7-- PERFILARIA EM AÇO DE CANTONEIRAS, FERROS, TUBOS, CHAPAS, ETC.
F8-- PERFILARIAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS A ESMALTE SINTÉTICO
F9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS A ESMALTE SINTÉTICO
F10- GUIAS EM AÇO GALVANIZADO
F11- PERFIS EM AÇO GALVANIZADO
F12- SUPORTES EM AÇO GALVANIZADO
F13- MOLDURA EM PERFIL DE AÇO METALIZADO
F14- ESTRUTURA EM AÇO SOBRE LAJES
F15- PERFIS EM AÇO INOX
F16- PERFIS DE AÇO INOX
F17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TRANSPARENTE
G2-- VIDRO DE SEGURANÇA
G3-- VIDRO DE SEGURANÇA
G4-- VIDRO DE SEGURANÇA
G5-- VIDRO DE SEGURANÇA
G6-- VIDRO DE SEGURANÇA
G7-- VIDRO SERIGRAFADO
G8-- VIDRO REFLECTOR
G9-- ESPELHOS
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO
H1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO
H2-- PLACAS DE LÃ DE ROCHA
H3-- ISOLAMENTO ACÚSTICO
I1--
I1-- FELTRO GEOTEXTIL
I2-- BARREIRA
I3-- ISOLAMENTO
I4-- LÃ DE VIDRO
I5-- LÃ DE ROCHA
I6-- CAMADA DE AR
I7-- CAMADA DE AR
I8-- CAMADA DE AR
I9-- CAMADA DE AR
I10- CAMADA DE AR
I11- ESPUMA ELASTOMÉRICA
I12- FITA ADESIVA
I13- FITA ADESIVA
I14- FITA ADESIVA
I15- SELANTE
I16- SELANTE
I17- SELANTE
J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "M3F" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "M3F" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,39 / VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOLARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFÍCIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFÍCIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE.

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. FEIXEIRA DE PASCOAIS, 25-5º 1700-264 L.
TELEF. 21-6980035 FAX 21-6412965

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

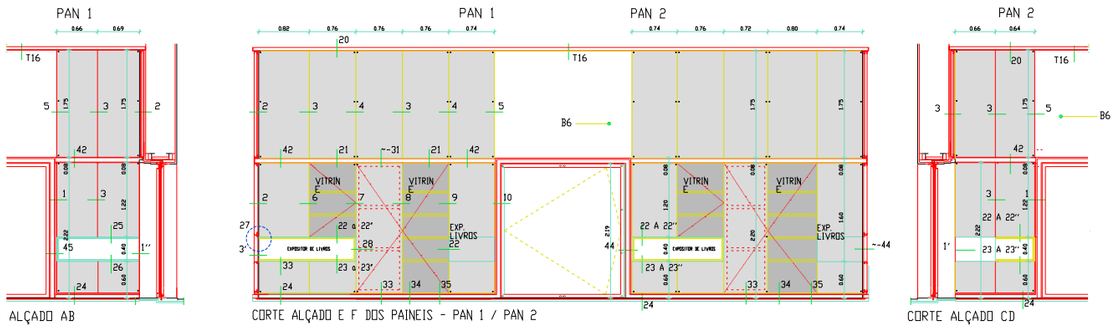
MAPA DE VÃOS

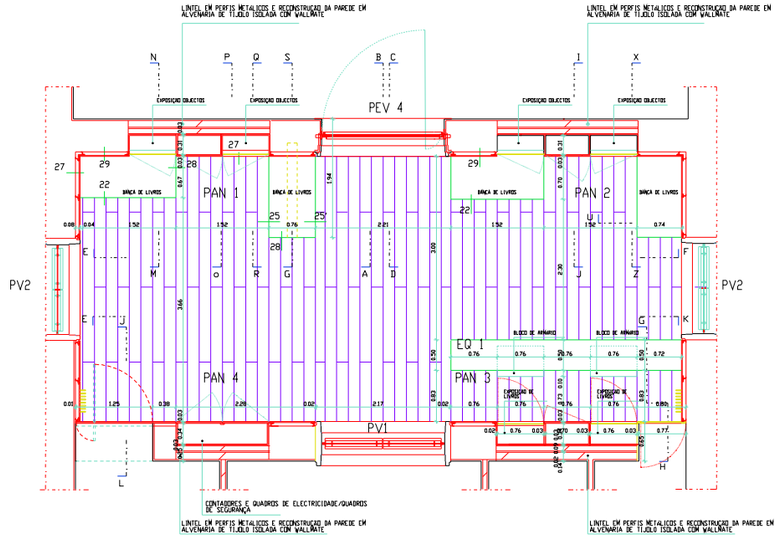
PORTAS DE MADEIRA E METÁLICAS
PM1 APM5 E PF1

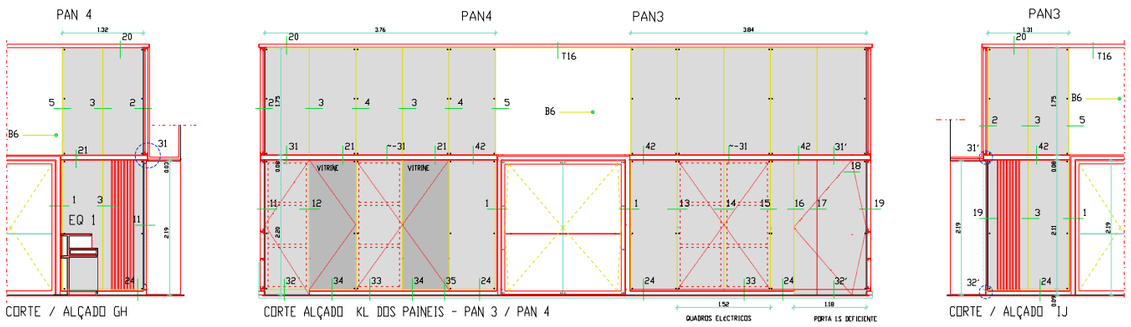
ESCALA 1/50

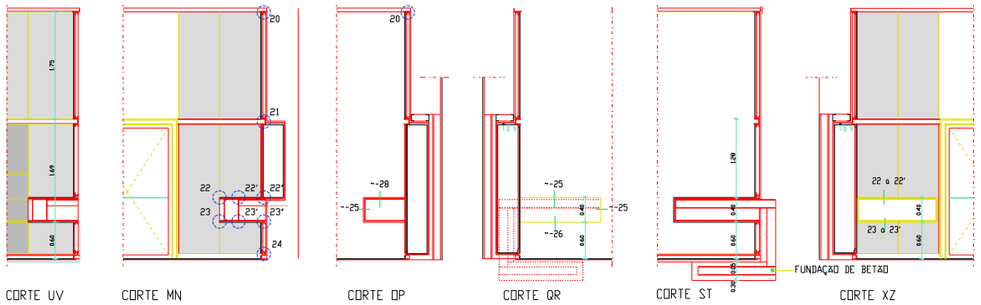
DESENHO 5.2.1

DEZEMBRO 2000









PAN1- (1 Unid.) - Conjunto de componentes constituído por:
1- Apainelados superior e inferior em painéis de estratificado de madeira do tipo "Parklex" 1000 BN, de 15 mm de espessura c/topos, uniões de painéis e estrutura pela face posterior reforçados com faixas do mesmo material (vista de 30 mm) coladas c/cola do tipo "SikaTac", c/alhetas de 3 ou 10 mm de largura entre painéis, fixos com parafusos aparentes em aço inox com entrada sextavada. Estrutura de fixação em perfis de aluminio anodizado lacados
quando visíveis com perfis/ com- postos por barras de aço em remates de topo pintados com tinta de esmalte sintético "PPG". Guarnecimentos, junto ao tecto e entre as duas ordens, com calha para suspensão de quadros constituida por perfis compostos por barras de aço soldadas (respectivamente um L/125x57xx8 mm e um U/65x65x8 mm) c/furação e fixação conforme desenhos, pintados com tinta tipo esmalte sintético "PPG". Com furação para passagem de tubagem nos painéis c/ aparelho de aquecimento.

2- Bancada consola, para livros, com estrutura em chapa de aço "BG 10" (3,175 mm espessura), pintada a esmalte do tipo "PPG" quando aparente e do tipo Barbosat quando oculta revestida de painéis do tipo"Parklex" 1000 BN com 15 mm espessura. Reforçado nos topos visíveis (vista de 30mm) c/Faixas do mesmo material colados com cola do tipo "SikaTac". Suspensão e fixação conforme desenho (c/parafusos / L 10 c/ diâmetro 5 mm).

3- Bancada consola para livros (2 frentes de exposição) de constituição idêntica à descrita em PAN/2, mas suspensa, segundo desenho, por armação de perfis de aço (IPM 140) pintados a tinta de esmalte do tipo Barbosat embebida na parede e assente em fundação de betão.

4- Armário vitrine em aglomerado do tipo "MDF", pintado a esmalte; e tampo inferior revestido c/painéis do tipo "Parklex" c/15 mm de espessura; porta em vidro temperado transparente de 10mm de espessura a trabalhar em pontos de aço inox polido do tipo "Covina" c/fechadura do tipo "Covina" em aço inox polido. Incluiluminação (conforme Projecto da Especialidades) e 2 prateleiras de vidro temperado transparente, de 10mm de espessura, móveis, com posições de fixação de 100 em 100mm, (acessórios em aço inox polido de tipo e material a escolher).

5- Armário / vitrine idêntico ao anterior e incluindo 4 prateleiras de vidro.

6- Armário em aglomerado tipo "MDF", pintado a esmalte e porta em painéis do tipo "Parklex" 1000 BN, c/15 mm de espessura),com couceras e travessas e estrutura reforçados c/faixas do mesmo material e espessura colados com cola do tipo "SikaTac", equipados c/4 bisagras de construção metálica p/folha com parafusos de aço inox aparentes c/fechadura de varetas em aço inox polido, incluindo 4 prateleiras móveis em aglomerado do tipo MDF pintado a esmalte c/suporte idêntico ao descrito no ponto 4.

PAN2- (1 Unid.) - Conjunto de componentes constituído por:
7- Apainelados superior e inferior idênticos aos descritos em PAN1/ponto 1.
8 e 9- Duas bancadas/consola idênticas à descrita em PAN1/ponto 2).
10 e 11- Dois armários vitrine de constituição idêntica às descritas em PAN1/ ponto 4 e PAN 1/ ponto 5.
12- Armário idêntico ao descrito em PAN1/ ponto 6.

PAN3- (1 Unid.) - Conjunto de componentes constituído por:
13- Apainelados inferior e superior idênticos aos descritos em PAN1/ ponto 1.
14 e 15- Dois armários vitrine idênticos aos descritos em PAN1/ ponto 5.
16- Armário idênticos ao descrito em PAN1/ ponto 6.
17- Porta de arrecadação em painéis do tipo "Parklex" 1000 BN com 15 mm de espessura c/couceiras e travessas reforçados com faixas do mesmo material e espessura colados c/cola do tipo "SikaTac" a trabalhar em pontos, de aço inox com 16 mm de diâmetro e rolamento de encosto no ponto inferior e equipada com fechadura de armihar c/chifonier e lingueta do tipo "Prolifer Kima nº. 55" c/entrada p/chave em latão cromado s/espelho e um par de puxadores em perfis compostos por barras de aço pintados a esmalte sintético "PPG", e parafusos aparentes de aço inox. Aro, guarnecimento do vão em chapa de aço c/5 mm de espessura pintada a esmalte.

PAN4- (1 Unid.) - Conjunto de componentes constituído por:
18- Apainelados inferior e superior idênticos aos descritos em PAN1/ pontol.
19- Armário (p/contador e quadros eléctricos) de constituição idêntica às descritas em PAN1/ ponto 6 com duas portas a trabalhar em bisagras metálicas (4 par de folha de porta). Equipadas com dois fechos de correr (13" em aço inox) e fechadura de vareta em aço inox polido c/entrada para chave em latão cromado s/espelho. Estão incluidos todos os dispositivos e todos os trabalhos de construção necessários para a instalação (com a necessária segurança) das instalações referidas.
20- Porta (de instalações sanitárias) com armação em engradado de madeira leve revestida a contraplacado encabeçado com madeira, pintada a esmalte e revestido com painéis do tipo "Parklex" 1000 BN, de 8 mmpela face exterior, colados c/cola do tipo "SikaTac", com parafusos aparentes em aço inox. A trabalhar em pontos (diâmetro 16 mm e rolamento inferior de encosto). Equipada com trinco de chifonier, e fecho de livre-ocupado ambos en aço inox polido e, un par de puxadores em perfis compostos por barras de aço pintados a esmalte sintético "PPG". Aro, guarnecimento do vão em chapa de aço c/5 mm de espessura pintada a esmalte.

A1:- CANTEAMENTOS COM 15 cm DE ALTURA
A2:- BETAO CICLOPICO COM 15 E 0 cm DE ALTURA
A3:- BETAO
A4:- ENCHIMENTO DE NIVELAMENTO
A5:- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A6:- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A7:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8:- REBOCO
A9:- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A10:- BETAO LEVE TIPO "LECA"
B1:- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B2:- BETONILHA C/30cm DE ESPESSURA
ACABADOS: BOA REGULARIZAÇÃO PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE TIPO "PROPOXY" OU "SIKAFLOOR" 261 OU 264
B3:- BETAO ESCUDO C/ ARMADURA DE RETRACÇÃO
ACABADOS: BOA REGULARIZAÇÃO PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE TIPO "PROPOXY" OU "SIKAFLOOR" 261 OU 264
B4:- BETAO ESCUDO C/ ARMADURA DE RETRACÇÃO
ACABADOS: BOA REGULARIZAÇÃO PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE TIPO "PROPOXY" OU "SIKAFLOOR" 261 OU 264
B5:- REBOCO
ACABADOS: BOA REGULARIZAÇÃO PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE TIPO "PROPOXY" OU "SIKAFLOOR" 261 OU 264
B6:- REBOCO
ACABADOS: BOA REGULARIZAÇÃO PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE TIPO "PROPOXY" OU "SIKAFLOOR" 261 OU 264
B7:- REBOCO
ACABADOS: BOA REGULARIZAÇÃO PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE TIPO "PROPOXY" OU "SIKAFLOOR" 261 OU 264
B8:- REBOCO
ACABADOS: BOA REGULARIZAÇÃO PAVIMENTO AUTONIVELANTE TIPO DE TIPO "PROPOXY" OU "SIKAFLOOR" 261 OU 264
B9:- ESTAFE PINTADO COM A PINTURA ESPECIAL
B10:- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE
B11:- SANCAS EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE
C1:- CANTEAMENTO EM PEDRA PORTUGUESA, SOLAR QUEIMADO E ESCOVADO
C2:- PEDRA PORTUGUESA, SOLAR QUEIMADO E ESCOVADO
C3:- TIJOLO DE BARRO VERMELHO
C4:- CANALETA EXISTENTE EM PEDRA PORTUGUESA
C5:- ACERTO EM PEDRA
C6:- SOLEIRA EM PEDRA PORTUGUESA, ESPESSURA DE 3cm
C7:- VIDROS DE 5 mm DE ESPESSURA CARDUCA
C8:- VIDROS DE 5 mm DE ESPESSURA CARDUCA
B31:- VIGAMENTO DE MADEIRA EXISTENTE
B32:- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA
B33:- RODAPE EM PERFIS MADEIRA DE SOLEIRA PINTEIRA/ARE DE MADEIRA E ENVERNIZADO OU VERNIZ DO TIPO "SADECO"
B34:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE SOLEIRA PINTEIRA/ARE DE MADEIRA E ENVERNIZADO OU VERNIZ DO TIPO "SADECO"
B35:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE SOLEIRA PINTEIRA/ARE DE MADEIRA E ENVERNIZADO OU VERNIZ DO TIPO "SADECO"
B36:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE SOLEIRA PINTEIRA/ARE DE MADEIRA E ENVERNIZADO OU VERNIZ DO TIPO "SADECO"
B37:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE SOLEIRA PINTEIRA/ARE DE MADEIRA E ENVERNIZADO OU VERNIZ DO TIPO "SADECO"
B38:- ENCHIMENTO DE NIVELAMENTO C/PINO DE TIPO "BARROSAT" E/OU SUB-CAPA SIMILAR
B39:- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE TIPO "BARROSAT" REVESTIDO A ESMALTE
B40:- REGULARIZAÇÃO DE SOLEIRA EM BETONILHA C/ ARMADURA DE RETRACÇÃO
B41:- SOLEIRA DE TIPO "PARKLEX" 2000 BN"
B42:- PAINEIS DE TIPO "PARKLEX" 1000 BN"
B43:- PAINEIS DE TIPO "PARKLEX" 1000 BN"
B44:- PAINEIS DE TIPO "PARKLEX" 1000 BN"
B45:- CONTRAPLACADO EM MADEIRA C/ 6 mm DE ESPESSURA, PINTADO COM TINTA TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO
C1:- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "VIROC" C/6 mm ESPESSURA PINTADO COM TINTA TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO
C2:- ALUMINIOS DE "BOX" DE 4 CIMENTO ENCHIMENTO C/VIDRO DO TIPO "ACIFEL" 6+12+6 mm
C3:- ALUMINIOS DE "BOX" DE 4 CIMENTO ENCHIMENTO C/VIDRO DO TIPO "ACIFEL" 6+12+6 mm
C4:- CHAPA DE TIPO CIMENTO DE TIPO "VIROC" C/6 mm ESPESSURA PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO"BARROSAT" SOBRE PRIMARIO
F1:- CHAPA DE ACO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO
F2:- CHAPA DE ACO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F3:- CHAPA DE ACO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F4:- CHAPA DE ACO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F5:- CHAPA DE ACO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F6:- CHAPA DE ACO ZINCO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F7:- PERFIS/BARRAS DE ACO METALIZADAS E PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F8:- PERFIS/BARRAS DE ACO METALIZADAS E PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F9:- PERFIS DE ACO GALVANIZADO PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F10:- GATOS EM PERFIS DE ACO GALVANIZADO
F11:- PERFIS DE ACO GALVANIZADO
F12:- SUPORTES EM ACO GALVANIZADO
F13:- ROSETAS EM PERFIS DE ACO METALIZADO E PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY
F14:- ESTRUTURAS DOS STORES COM E ACABOS EM PERFIS DE ACO METALIZADO E PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY
F15:- PERFIS DE ACO GALVANIZADO E PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY
F16:- PERFIS DE ACO GALVANIZADO
F17:- PERFIS DE ACO ESCOVADO
G1:- VIDROS SUSPENSOS TRANSPARENTES
G2:- VIDROS TEMPERADOS TRANSPARENTES
G3:- VIDROS TEMPERADOS TRANSPARENTES
G4:- VIDROS LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE
G5:- VIDROS DESIGNADO (CRISTAL) TRANSPARENTE
G6:- VIDROS DESIGNADO (CRISTAL) TRANSPARENTE
G7:- VIDROS DESIGNADO (CRISTAL) TRANSPARENTE
G8:- VIDROS DE 6+12+6 CIMENTO TEMPERADOS TRANSPARENTES, (DE MEDIDAS INDICADOS NOS DESENHOS) COM FILTRO SOLAR E/OU VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECCAO ANTI-DESAGREGANTE
G9:- ESPELHO INCOLOR C/6 mm ESP. COLADO COM COLA TIPO "SIKA" OU "VIROC/COLA DO TIPO PC 400 TECMO
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO MACE MEDIDAS COM OS TIPOS C/TIPOS 1MM DE ESPESSURA
H1:- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTERIORES C/ 10 mm DE ESPESSURA
H2:- PLACAS DE LA MINERAL C/2,5 cm ESP. C/ CAMADA DE REGULARIZAÇÃO
H3:- ISOLAMENTO TERMICO EM LA MINERAL (ECI-RL C/3 e C/5)
I1:- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "DRYPERSEP 5"
I2:- PLACA DRENANTE DO TIPO "TECNIPLA-TEL"
I3:- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO ESCADA COMPOSTO POR TELA TIPO "SOPRALENE 180" E TELA TIPO "SOPRALENE FLAM 180"
I4:- AREIA FINA
I5:- AREIA GRANULADA
I6:- CAMADA DE GRAVILHA
I7:- CAMADA DE BRITA Nº 1 E Nº 2
I8:- CAMADA PERMEAVEL EM BRITA
I9:- CAMADA DE REGULARIZAÇÃO EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
I10:- CAMADA DE REGULARIZAÇÃO EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA C/ IMPERMEABILIZANTE
I11:- FILTRO DE AREIA
I12:- CAMADA DE REGULARIZAÇÃO EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
J1:- CAMADA DE REGULARIZAÇÃO EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA C/ IMPERMEABILIZANTE
J2:- FITA DE ESPUMA ADESIVA DE 10 mm DE ESPESSURA
J3:- FITA ADESIVA DE 100 MICRONS DE ESPESSURA
J4:- FITA ADESIVA DE 100 MICRONS DE ESPESSURA
J5:- COLA DE 1 COMPONENTE
J6:- SELANTE ELASTOMERICO
J7:- SELANTE CLIMATICO DE TELTRO GEOTEXTIL
J-:- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS
- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ARRANQUES DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CALHA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA. QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER RESERVADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARROTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA
- OS AGLENERADOS DO TIPO "OSB" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "OSB" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,28 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIGRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R TECNENA DE PASCOAL 25-5º 1700-264 L
TELEF. 21-9440555 FAX 21-9472595

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEIRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

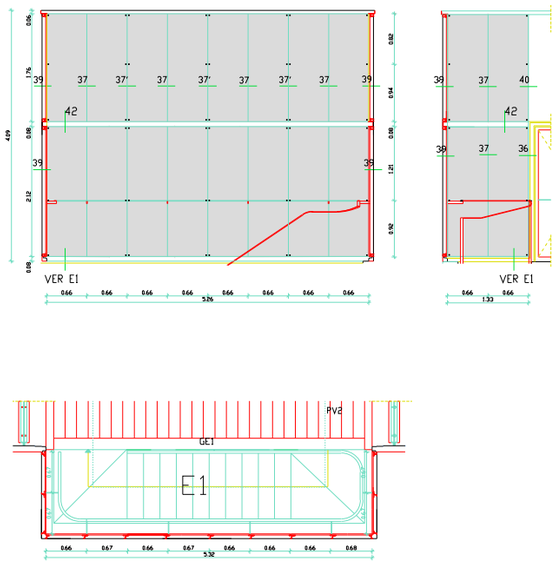
ARQUITECTURA

MAPA DE PAINEIS

APAINELADOS (TIPO PARKLEX) PAN1 A PAN4

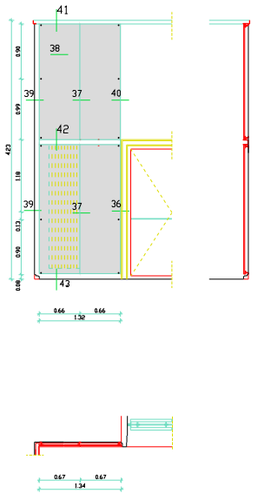
ESCALA 1/50 DESENHO 6.1.1
DEZEMBRO 2000

PAN5(1 UNID.)



PAN5- (1 Unid.) - Conjunto de apainelados inferior e superior identica ao descrito em PAN1/ pontol.

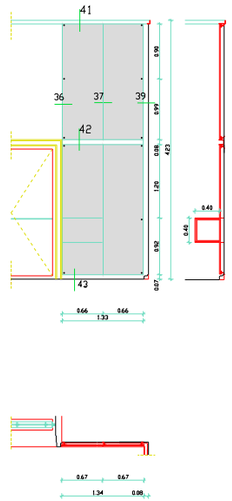
PAN6(16 UNID.)



PAN6 - (16 Unid.) - Conjunto de apainelados inferior e superior identico ao descrito em PAN1/ pontol.

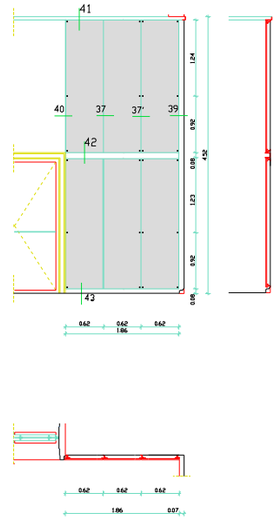
PAN6' - (4 Unid.) - Conjunto de apainelados inferior e superior identico ao descrito em PAN1/ pontol mas c/ altura igual a do PAN 8.

PAN7(15 UNID.)



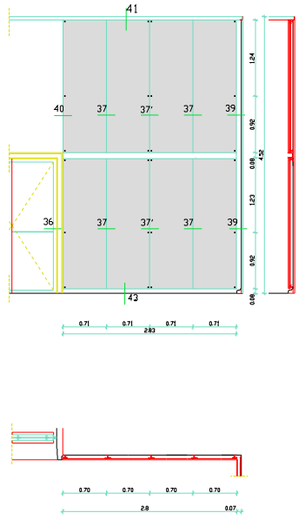
PAN7 - (15 Unid.)
21- Conjunto de apainelados inferior e superior identico ao descrito em PAN1/ ponto 1 mas sem furação para passagem de tubagem de aquecimento.
22- Consola armada em chapa de aço " BJ10" (3.175 mm de espessura, pintada a esmalte sintetico PPJ,nas superficies aparentes e a esmalte do tipo BARBOSAT nas superficies ocultas e revestida exteriormente c/paineis de estratificado de madeira do tipo "Parklex " 1000 BN c/ 15 mm de espessura c/ topos reforçados c/ faixas do mesmo material e espessura (vista aparente de 30 mm) coladas c/ cola do tipo Sikatac.

PAN8(4 UNID.)



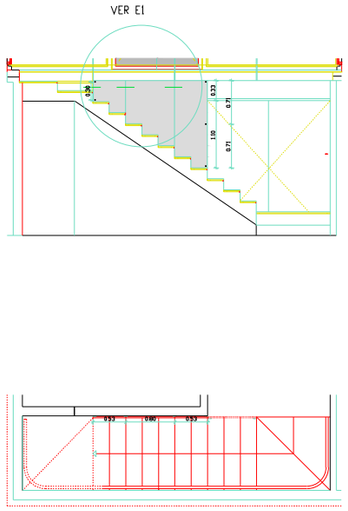
PAN8 - (4 Unid.)
23- Conjunto de apainelados inferior e superior identico ao descrito em PAN1/ ponto 1 c/ o sem furação para passagem de tubagem dos aparelhos de aquecimento ec/ o sem consola identica a descrita em PAN 7/ ponto 22.

PAN9(2 UNID.)

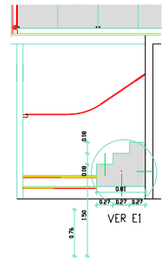


PAN9 - (2 Unid.) Conjunto de apainelados inferior e superior identico ao descrito em PAN 8 / ponto 23.

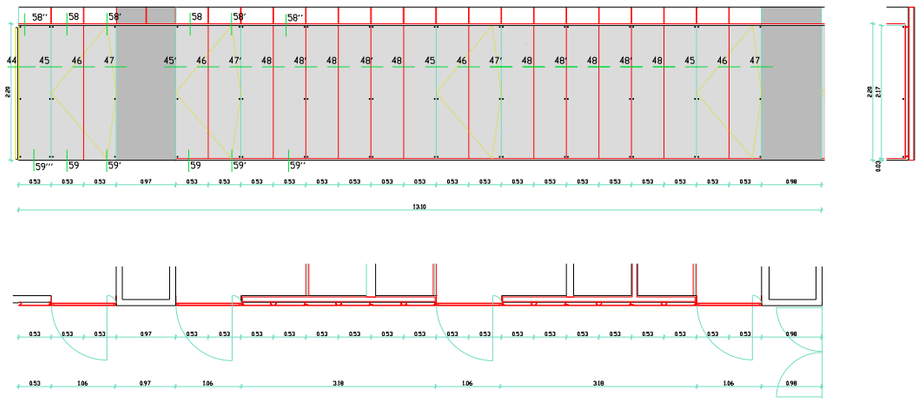
PAN10 (1 UNID).



PAN10' (1 UNID).



PAN11(1 UNID.)



PAN11 (1 Unid.) - Conjunto de apainelados constituido por paineis do tipo "Parklex" 1000 BN (8 mm de espessura) c/ topos , uniões entre painéis e estrutura na face posterior reforçadas c/ faixas do mesmo material e espessura, coladas c/ cola do tipo Sikatac c/ ultras de 3 ou 10 mm de largura entre paineis fixos c/ parafusos aparentes en aço inox c/estrutura de fixação en perfis de aluminio anodizado locados quando visiveis c/perfis en barras de aço soldadas en remates de topospintados com tinta de esmalte. Com rodapé en perfis c/40x40x4 compostos por barras de aço soldadas pintados a tinta de esmalte. Integrando 4 portas pivotantes de uma folha constituidas por engradados de madeira, revestidas a contraplacado de 6 mm e encabeçadas com madeira pintadas a esmalte e revestidas na face exterior com painéis do tipo "Parklex" 1000 BN c/8mm de espessura, colados c/ cola do tipo Sikatac c/ parafusos aparenes en aço inox . Guarnecimento dos vãos com perfis e chapa deaço pintados a tinta de esmalte. Portas a trabalhar en pontos de aço inox (con 16 cm de diâmetro) com rolamento de encosto no inferior. Folhas equipadas c/ fechadura de arnilhar c/ chifonier e lingueta do tipo Polifer Kima nº 55 c/ entrada para chave em latão cromado sen espelho e um par de puxadores em perfis compostos por barras dealo soldadas pintados a tinta de esmalte.

NOTA:

- TODOS OS PAINEIS SERAO DEVIDAMENTE ENCABEÇADOS SEM ORLAS À VISTA
- TODAS AS PEÇAS DE AÇO A APLICAR DEVERAO SER DEVIDAMENTE METALIZADAS A QUENTE, E PROTEGIDAS COM PRIMARIO, PREVIAMENTE A PINTURA A ESMALTE.

-TODOS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVEM SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR PELO AUTOR DO PROJECTO PREVIAMENTE A RESPECTIVA EXECUÇAO

A1- EMBOCAMENTO COM 25 cm DE ALTURA
A2- SOLEIRA COM CAIXA D 9 cm DE ALTURA
A3- LAJE DE BETAO
A4- ENCHIMENTO DE REGULARIZAÇAO
A5- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A6- BETAO DE REGULARIZAÇAO C/8cm
A7- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8- REBOCO INTERIOR LISO C/2.5cm DE ESPESSURA
A9- BETAO LEVE TIPO "LECA"
B1- BETONILHA ARMADA C/7 CM/ 15cm DE ESPESSURA
B2- BETONILHA C/8cm DE ESPESSURA DE REGULARIZAÇAO DE PAVIMENTO ACABADO EM BETAO LEVE DO TIPO "PAVIMENT" COM ARMADURA DE MALHA ELECTROSOLDADA DE 6 EM 6cm
B3- BETAO ARGAMASSADO C/ ENDURECEDOR DE SUPERFICIE DO TIPO "QUARTZTOP" DA SIKA OU SIMILAR, COM ACABAMENTO POLIDO
B4- REBOCO LISO PARA O TECTO EM BOLIO DE CAL E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR
B5- REBOCO RUSTICO C/ 1.5cm DE ESPESSURA EM BOLIO DE CAL E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR
B6- REBOCO ESPECIAL LISO C/ 1.5cm DE ESPESSURA EM BOLIO DE CAL E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR
B7- REBOCO ESPECIAL RUSTICO C/2.5cm DE ESPESSURA EM BOLIO DE CAL E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR
B8- REBOCO LISO C/2.5 cm EM BOLIO GORDO DE CAL E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR
B9- ESSAIO DE REGULARIZAÇAO C/ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR
B10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PLACO" OU SIMILAR, COLADAS C/ CAMADA DE "PLACOMIX" OU SIMILAR
B11- SANCA DE ESCONDER EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PLACO" OU SIMILAR, COLADAS C/ CAMADA DE "PLACOMIX" OU SIMILAR, ESTRUTURA DE SUSTENTAÇAO EM PERFIS METALICOS DO TIPO "BARBOSAT"
C1- CARRAMANCHO DE PEDRA PORTUGUESA, COLOCADA SOBRE DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3
C2- PEDRA DE GRANITO POLIDO E APICOADO A SERRA E POLIDA NO TOPO DO DEGRAU E ESPELHO
C3- TIJOLO DE GRES ESMALTADO E ASSENTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3
C4- CANTARIA EXISTENTE PICHELEIRADA E POLIDA NO DEGRAU
C5- ACABAMENTO EM PEDRA SEMELHANTE AO EXISTENTE, ASSENTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3
C6- SOLEIRA EXISTENTE EM PEDRA DO TIPO VIDRAÇO, DE GRANITO POLIDO E APICOADO A SERRA E POLIDA C/ ACABAMENTO BOLEADO
C7- VIDRAÇO DE TIPO ROLADO CANELADO INCOLOR, COLOCADO EM CAIXILHO DE ALUMINIO ANODIZADO
C8- VIDRAÇO DE TIPO ROLADO CANELADO BRONZEADO A SER COLOCADO NA CAIXILHARIA EXISTENTE
D1- VIGAMENTO DE MADEIRA PARTICULAR, COMPOSTO POR MADEIRA DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D2- ASNAS E TERÇAS DE MADEIRA DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D3- VIGAMENTO DE MADEIRA PARTICULAR, COMPOSTO POR MADEIRA DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D4- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOALHO, EM TABUAS DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D5- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOALHO, EM TABUAS DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D6- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOALHO, EM TABUAS DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D7- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOALHO, EM TABUAS DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D8- ENCHIMENTO DE PEDRA ASSENTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR, C/8cm DE ESPESSURA, C/SIKA CURE SOBRE
D9- ALICERCES DE PEDRA DESIGUAL DO TIPO RIP, ASSENTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR, C/SIKA CURE SOBRE
D10- ALICERCES DE BETAO SIMPLES DE REGULARIZAÇAO DE BASE EM TODA A EXTENSAO DA PAREDE, COM 0.60 m DE LARGURA E 0.30 m DE ESPESSURA, EM BETAO DOSEADO A 150 kg/cm2 DE RESISTENCIA AOS 28 DIAS
D11- SOALHO DE MADEIRA DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA, ASSENTE EM "BARROTES"
D12- PAVIMENTO DE MADEIRA DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA, ASSENTE EM "BARROTES"
D13- PAVIMENTO DE MADEIRA DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA, ASSENTE EM "BARROTES"
D14- PAVIMENTO DE MADEIRA DE PINHO ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA, ASSENTE EM "BARROTES"
D15- CONSOLAS DE MADEIRA DE 6 cm DE ESPESSURA, EMBUTIDAS NA PAREDE EM TODA A SUA ESPESSURA, ASSENTE EM "BARROTES"
E1- ALICERCES DE BETAO E CIMENTO ARMADO DE TIPO PARA 1 PISO E 2 PISOS, COM 0.60 m DE LARGURA E 0.30 m DE ESPESSURA
E2- ALICERCES DE BETAO E CIMENTO ARMADO DE TIPO PARA 1 PISO E 2 PISOS, COM 0.60 m DE LARGURA E 0.30 m DE ESPESSURA
E3- ALICERCES DE BETAO E CIMENTO ARMADO DE TIPO PARA 1 PISO E 2 PISOS, COM 0.60 m DE LARGURA E 0.30 m DE ESPESSURA, SOBRE CAMADA DE BRITA DE 1.00 m DE ESPESSURA, SOBRE TERRENO
E4- CHAPA DE 1 cm DE ESPESSURA DE TIPO "PARKLEX 1000 BN" SOBRE CAMADA DE COLA DE 3.00 m DE ESPESSURA, SOBRE
F1- CHAPA DE ACO C/8mm DE ESPESSURA DE TIPO "PARKLEX 1000 BN" SOBRE CAMADA DE COLA DE 3.00 m DE ESPESSURA, SOBRE
F2- CHAPA DE ACO C/8mm DE ESPESSURA DE TIPO "PARKLEX 1000 BN" SOBRE CAMADA DE COLA DE 3.00 m DE ESPESSURA, SOBRE
F3- CHAPA DE ACO C/8mm DE ESPESSURA DE TIPO "PARKLEX 1000 BN" SOBRE CAMADA DE COLA DE 3.00 m DE ESPESSURA, SOBRE
F4- CHAPA DE ACO INOX C/3mm DE ESPESSURA, C/ACABAMENTO POLIDO
F5- CHAPA DE ACO INOX C/3mm DE ESPESSURA, C/ACABAMENTO POLIDO
F6- CHAPA DE ACO INOX C/3mm DE ESPESSURA, C/ACABAMENTO POLIDO
F7- PERFIS EM "U" DE ACO GALVANIZADO PARA SUPORTE DE VIDRO
F8- PERFIS EM "U" DE ACO GALVANIZADO PARA SUPORTE DE VIDRO
F9- PERFIS EM "U" DE ACO GALVANIZADO PARA SUPORTE DE VIDRO
F10- GRELHA DE FERRO FUNDIDO, DE 0.30 m DE LARGURA, COLOCADA SOBRE CANALETE
F11- PERFIS EM "U" DE ACO GALVANIZADO
F12- SUPORTES DE ACO GALVANIZADO
F13- PERFIS EM "U" DE ACO GALVANIZADO
F14- CANTARIA DOS SOBRADOS E ADEGAS EXISTENTES, EM BLOCOS DE GRANITO, ASSENTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇAO DE "SIKA LATEX" OU SIMILAR
F15- PERFIS EM "U" DE ACO GALVANIZADO
F16- PERFIS EM "U" DE ACO GALVANIZADO
F17- PERFIS DE ACO INOX ESCOVADO
G1- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR, COLOCADO EM PERFIS METALICOS DE ACO GALVANIZADO
G2- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR, COLOCADO EM PERFIS METALICOS DE ACO GALVANIZADO
G3- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR, COLOCADO EM CAIXILHO DE ALUMINIO ANODIZADO
G4- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR, COLOCADO EM CAIXILHO
G5- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR, COLOCADO EM CAIXILHO
G6- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR, COLOCADO EM CAIXILHO
G7- VIDRO SERIGRAFADO OPACO/TRANSPARENTE, COLOCADO EM CAIXILHO DE ALUMINIO ANODIZADO
G8- VIDRO SERIGRAFADO OPACO/TRANSPARENTE, COLOCADO EM CAIXILHO DE ALUMINIO ANODIZADO
G9- ESPELHO SOLAR C/8 mm ESP. COLADO COM CAMADA DE COLA DE 3 mm, VIDRO/CICLO DO TIPO PC 400 TINTADO
G10- CHAPAS DE VIDRO DUPLO, DE POLIVIDRO, TIPO SOLAR 10 + 10 + 4 mm, COLOCADO EM CAIXILHO DE ALUMINIO ANODIZADO
H1- PLACAS DE PEDRA ESTRUTURAL EXISTENTE C/ ACABAMENTO POLIDO
H2- PLACAS DE PEDRA DE GRANITO POLIDO E APICOADO A SERRA E POLIDA NO TOPO DO DEGRAU E ESPELHO
H3- CHAPA DE ACO INOX C/3mm DE ESPESSURA, COLOCADA SOBRE CAMADA DE COLA DE 3 mm
I1- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 20"
I2- PLACA ISPUNANTE DO TIPO "ISOLAPLA-EXTRA"
I3- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇAO DESCRITO EM PEÇAS ESCRITAS DO PROJECTO DE ESPECIALIDADES
I4- ANTI-VIBRATIL
I5- CAMADA DE BETUME
I6- FILTRO DE AGUA EXISTENTE
I7- CAMADA DE AGUA EM VOLTA FACE DE ALVENARIA
I8- CAMADA IMPERMEAVEL EM NYLON
I9- CAMADA DE BETUME C/ 4mm TIPO IMPERMEAVEL
I10- FILTRO DE AGUA EM BRITA
I11- FITA DE TOPO DE ACABAMENTO DO TIPO "SIKADUR"
I12- FITA ELASTOMERICA
I13- FITA ADESIVA DE ACABAMENTO DOS PERFIS METALICOS DE ACO INOX
I14- TUBO DE DRENAGEM
I15- CAMADA DE PROTECÇAO DE FELTRO GEOTEXTIL
J1- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO, COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRADO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOLAMBADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESICOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 35-2º 1700-264 L.
TELEF. 21-8480555 FAX 21-8492945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZENI

ARQUITECTURA

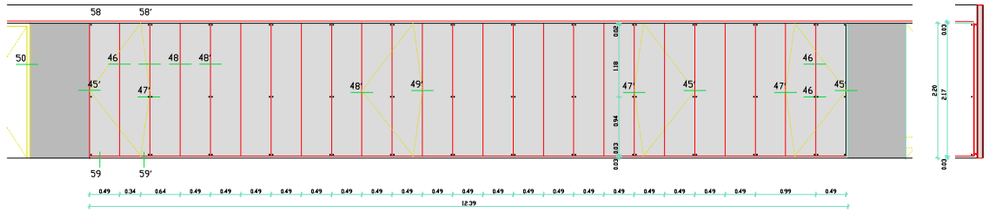
MAPA DE PAINEIS

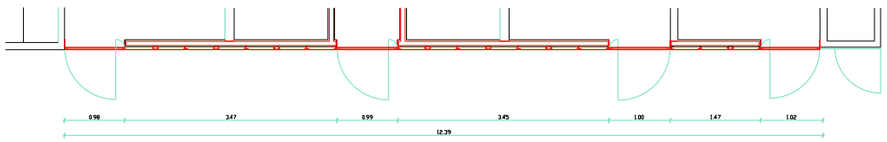
APAINELADOS (TIPO PARKLEX)
PAN5 A PAN 11

ESCALA 1/50 DESENHO 6.1.2

DEZEMBRO 2000

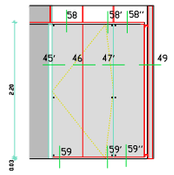
PAN12(1 UNID.)

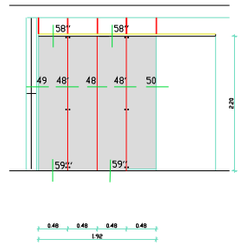


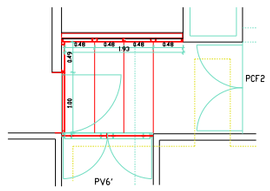


PAN12 (1 Unid.) - Conjunto de apainelados idêntico a PAN11.

PAM13 (1UNID.)

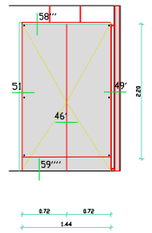


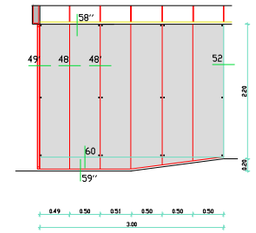


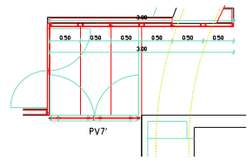


PAN13 (1 Unid.) - Conjunto de apainelados idêntico a PAN11, mas, integrando apenas uma porta.

PAM14 (1UNID.)

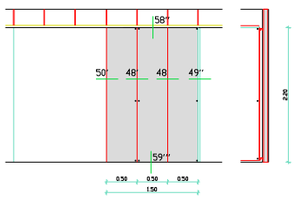


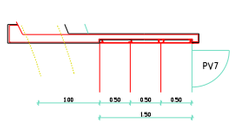




PAN14 (1 Unid.) - Conjunto de apainelados idêntico a PAN11, mas, integrando uma porta de dois batentes pivotantes constituídos por engradados de madeira leve, revestidos a contraplacado de 6 mm, encabeçados a madeira pintada a tinta de esmalte revestidas nas façes esteriores c/ painéis do tipo " Parklex " 1000 BN c/ 8 mm de espessura c/ cola do tipo Sikatac c/ parafusos aparentes em aço inox. Aro e batentes em perfis compostos por barras de aço pintados a esmalte. As duas folhas a trabalhar em pontos de aço inox c/ 16 mm de diametro c/ rolamentos de no inferior. Fechadura de armilhar de chifonier e lingueta do tipo Polifer Kina nº 55 c/ entrada para chave em lat cromado sem espelho e um par de puxadores por folha em perfis composta por barras de aço pintados a tinta de esmalte e 2 fechos de correr de alavanca c/ 30 cm armilhados em aço inox polido numa das folhas.

PAN15 (1UNID.)

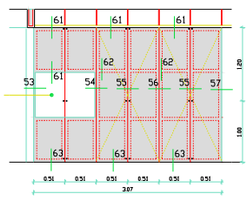


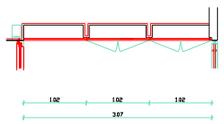


PAN15 (1 Unid.) - Conjunto de apainelados identico a PN 11 mas sem portas e perfil de rodapé.

PAN16 (1UNID.)

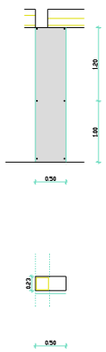
CAIXA DE CONJUNTO DE BOCA DE INCENDIO E EXTINTOR, VER PROJECTO DE SEGURANÇA





PAN16 (1 Unid.) - Apainelado constituído por 4 portas de armário(para instalações) geminadas; de dois batentes cada, constituídas por tipo "Parklex" 1000 BN c/15mm de espessura reforçadas c/ faixas do mesmo tipo e espessura c/ topos travessas e estrutura pelo façe posterior reforçadas c/ faixa do mesmo material e espessura, coladas c/ cola do tipo Sikatac Portas a trabalhar em bisagras de aço (4 por folha). Cada conjunto de 2 folhas inclui 2 fechos de correr de 30 cm e fechadura de vareta embebida do tipo Polifer, ambas em aço inox polido. Estão incluidas divisórias em material adequado ao uso e todos os trabalhos e dispositivos de costrução civil necessários e recomendáveis para o serviço.

PAN17 (2UNID.)



NOTA-

- TODOS OS PAINEIS SERAO DEVIDAMENTE ENCAIXEÇADOS SEM ORLAS A VISTA.

- TODAS AS PEÇAS DE AÇO A APLICAR DEVERAO SER DEVIDAMENTE METALIZADAS A QUENTE, E PROTEGIDAS COM PRIMARIO, PREVIAMENTE A PINTURA A ESMALTE.

-TODOS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVEM SER EXECUTADOS DESENHOS DE DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR PELO AUTOR DO PROJECTO PREVIAMENTE A RESPECTIVA EXECUÇAO .

PAN17 (2 Unid.) -Apainelado de costituição identico a PN 11 mas com portas.

A1-- EMBOQUIMENTO COM 13 cm DE ALTURA
A2-- BETAO COMPACTADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3-- TELAS
A4-- LAJE DE BETAO
A5-- LAJE DE BETAO ARMADO
A6-- BETONILHA DE REGULARIZAÇAO
A7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8-- REBOCO INTERIOR LISO C/25cm DE ESPESSURA
A9-- BETAO LEVE TIPO "LECA"
B1-- BETONILHA ARMADA C/7 DE 10cm DE ESPESSURA
B2-- PAVIMENTO C/3cm DE ESPESSURA ASSENTE COM ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO ADEQUADA, MAIS USO DE 10Kg "SIKAFLOOR 82" POR CADA 100Kg DE CIMENTO
B3-- BETAO DE REGULARIZAÇAO DE DECLIVES DE 2cm, EXECUTADO EM CAMADA DE 5cm E ACABADO COM UMA CAMADA DE 3cm DE BETAO ARMADO C/ MALHASOL 50 E ARMADURA DE TRACÇAO EM TODA A AREA
B4-- BETAO ESPECIAL C/ DEVIDO EM BAIXO DE 10cm DE ESPESSURA, ASSENTE SOBRE MANTA DE POLIETILENO DE 0,2mm DE ESPESSURA MINIMA
B5-- REBOCO INTERIOR LISO C/ SIKA 1 DE 2cm DE ESPESSURA, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE CIMENTO, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE AREIA, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE BETAO
B6-- REBOCO EXTERIOR C/SIKA 1 DE 2cm DE ESPESSURA, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE CIMENTO, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE AREIA, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE BETAO
B7-- REBOCO TIPO "PENARD C/25cm DE ESPESSURA C/TINTA HIDROFUGA DE TIPO "PENARD" COR A DEFINIR EM OBRA
B8-- REBOCO LISO C/0,5 cm PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO "SIKAFLOR" COR A DEFINIR EM OBRA
B9-- ESTUQUE PINTADO C/TINTA C/TINTA PLASTICA DE TIPO "SIKAFLOR" COR A DEFINIR EM OBRA
B10-- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" DE 12,5mm DE ESPESSURA C/TINTA PLASTICA DO TIPO "SIKAFLOR" COR A DEFINIR EM OBRA
B11-- SANCA DE GESSO CARTONADO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DE TIPO "KNAUF" DE 12,5mm DE ESPESSURA C/TINTA PLASTICA DO TIPO "SIKAFLOR" COR A DEFINIR EM OBRA
C1-- CAMPANARIO DE PEDRA P/ESTUCHAR, DE 2cm DE ESPESSURA
C2-- PECA DE PEDRA DE 2cm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA ACRILICA DIVERSOS DO TIPO "SIKAFLOR"
C3-- TIJOLO DE 2cm P/ESTUCHAR E LIMPAR COM AGUAS TRATADAS C/ ESPONJA
C4-- CANTARIA DE PEDRA P/ESTUCHAR E LIMPAR EXPOSTO
C5-- ACRESCENTO DE PEDRA, CASTELO DE 2cm DE ESPESSURA E ACABAMENTO IDENTICO A EXISTENTE
C6-- SOLEIRA EM PEDRA DO TIPO VIDRAGO, BELUNENSE CARNEIRA, COM 2cm DE ESPESSURA E ACABAMENTO DE MESA C/ QUINAS VIVAS
C7-- VIDRAGO DO TIPO VILLEROY CARDOSA 30x30 cm ASSENTE A JUNTA DE MESA C/ESPECIFICADO ISOLANTE
C8-- VIDRAGO DO TIPO VILLEROY CARDOSA 30x30 cm DE 2cm DE ESPESSURA C/ DEVIDO ISOLANTE
D1-- VIDRAGEMS DE MADEIRA P/RECUPERAR, SENDO O MINIMO 2 UNIDADES
D2-- ASNAS DE MADEIRA DE CARVALHO, DE SECÇAO RETANGULAR, DE 10cm DE ESPESSURA, TIPO "PINHO" SOBRE PRIMARIO TIPO "PINHO" SOBRE PRIMARIO
D3-- RIPAS DE MADEIRA DE CARVALHO, DE SECÇAO RETANGULAR E ESPESSURA CONSTANTE DE 2cm
D4-- RIPAS DE MADEIRA DE CARVALHO, DE SECÇAO RETANGULAR E ESPESSURA CONSTANTE DE 2cm
D5-- RIPAS DE MADEIRA DE CARVALHO, DE SECÇAO RETANGULAR E ESPESSURA CONSTANTE DE 2cm
D6-- RIPAS DE MADEIRA DE CARVALHO, DE SECÇAO RETANGULAR E ESPESSURA CONSTANTE DE 2cm
D7-- RIPAS DE MADEIRA DE CARVALHO, DE SECÇAO RETANGULAR E ESPESSURA CONSTANTE DE 2cm
D8-- ENGRADADO DE MADEIRA C/ 2cm DE ESPESSURA, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE CIMENTO, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE AREIA, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE BETAO
D9-- ALCHEIRAS DE MADEIRA DE CARVALHO, DE SECÇAO RETANGULAR E ESPESSURA CONSTANTE DE 2cm
D10-- REBOCO LISO C/ SIKA 1 DE 2cm DE ESPESSURA, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE CIMENTO, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE AREIA, MAIS 1Kg DE SIKA 1 POR CADA 100Kg DE BETAO
D11-- SOLEIRA DE MADEIRA C/2000 BN"
D12-- PAINEL DE 1000 "PARKLEX 1000 BN"
D13-- PAINEL DE 1000 "PARKLEX 1000 BN"
D14-- PAINEL DE 1000 "PARKLEX 1000 BN"
D15-- CONTRA-CALHAS DE MADEIRA DE CARVALHO, DE SECÇAO RETANGULAR E ESPESSURA CONSTANTE DE 2cm
E1-- AGLOMERADO DE MADEIRA C/ESPESSURA DE 16 mm DE ESPESSURA, TIPO "PINHO" SOBRE PRIMARIO
E2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO ESPESSURA DE 16 mm DE ESPESSURA, TIPO "PINHO" SOBRE PRIMARIO
E3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO ESPESSURA DE 16 mm DE ESPESSURA, TIPO "PINHO" SOBRE PRIMARIO
E4-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT "BA BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO
F1-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F2-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F4-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F5-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F6-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F7-- PERFIL EM AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F8-- PERFIL EM AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F9-- PERFIL EM AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F10-- PERFIL EM AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F11-- PERFIL EM AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F12-- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F13-- RODAPE DE AÇO GALVANIZADO
F14-- ESTUQUES DE AÇO COM 2cm DE ESPESSURA, TIPO "SIKA" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F15-- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO
F16-- PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO
F17-- PERFIL DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO DUPLO BAIXO-EMISSIVO TRANSPARENTE INCOLOR (4+16+4 mm TIPO "CLIMALIT PLUS" OU EQUIVALENTE)
G2-- VIDRO LAMINADO TRANSPARENTE INCOLOR (6 mm)
G3-- VIDRO DUPLO BAIXO-EMISSIVO TRANSPARENTE INCOLOR (6+16+6 mm TIPO "CLIMALIT PLUS" OU EQUIVALENTE)
G4-- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR (4+4 mm)
G5-- VIDRO LAMINADO 8+8 TRANSPARENTE INCOLOR (8+8 mm)
G6-- VIDRO DUPLO BAIXO-EMISSIVO TRANSPARENTE INCOLOR (6+16+6 mm TIPO "CLIMALIT PLUS" OU EQUIVALENTE)
G7-- VIDRO DUPLO BAIXO-EMISSIVO TRANSPARENTE INCOLOR (6+16+6 mm TIPO "CLIMALIT PLUS" OU EQUIVALENTE)
G8-- VIDRO DUPLO BAIXO-EMISSIVO TRANSPARENTE INCOLOR (6+16+6 mm TIPO "CLIMALIT PLUS" OU EQUIVALENTE)
G9-- CAIXILHARIA DE ALUMINIO DE 1ª QUALIDADE, TIPO "SAPA" OU EQUIVALENTE
G10-- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO, TIPO "ROLUX" OU EQUIVALENTE
H1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ 2cm DE ESPESSURA, TIPO "ISOPOR" OU EQUIVALENTE
H2-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ 10 cm DE ESPESSURA, TIPO "ISOPOR" OU EQUIVALENTE
H3-- ISOLAMENTO CLIMARIA DECI-BEL C/3 cm DE
I1--
I2-- FILTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 2000"
I3-- PLACA BRANCA DO TIPO "ISOLAPLA-ISOPLAC"
I4-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇAO DESCRIMINADO NO CAPITULO "ESPECIFICAÇOES TECNICAS DO PROJECTO"
J1-- ARGILA EXPANDIDA
J2-- TERRA VEGETAL CAMELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO CORK-HOT EM RELVAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, RULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, RUGAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO CEBAL LITE NEUTRO SAN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "SIKA" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO GUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DO PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇAO DO TIPO MOLEANOS CABOLCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAS, 25-2º 1700-364 L.
TELEF. 21-4480005 Fax. 21-4472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

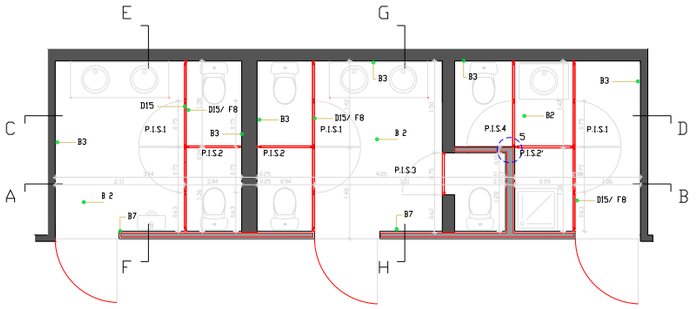
ARQUITECTURA

MAPA DE PAINEIS

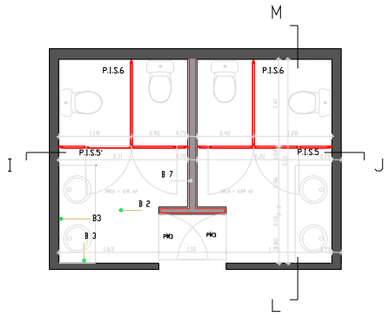
APAINELADOS (TIPO PARKLEX)
PAN12 A PAN 17

ESCALA 1/50 DESENHO 6.1.3

DEZEMBRO 2000



PLANTA



PLANTA

PIS1 (3 Unid.) - Conjunto constituído por painéis armados com perfis tubulares de aço (30x30x2 mm) e perfis compostos por de barras de aço soldadas pintados a esmalte revestidos com painéis de contraplacado marítimo c/6 mm de espessura pintados com tinta de esmalte do tipo 'Bioclor1 / Barbot' com estrutura para apoio e fixação no pavimento e tecto em perfis e barras de aço soldados, pintados a esmalte, com duas portas de idêntica constituição a trabalhar em fichas de aço inox polido de 4" c/16 mm de diâmetro (4 por porta) e equipadas em cada folha com fechos de livre / ocupado em aço inox polido c/um par de muletas cilíndricas em aço inox polido do tipo 'Polifer Irving 1600 Straight' c/espelho circular.

PIS2 - Painel de constituição idêntica aos integrados em PIS1.

PIS2' - Idêntico a PIS2 (variante na largura).

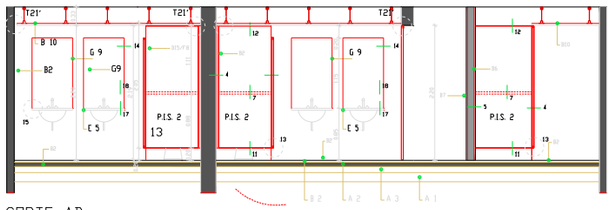
PIS3 - Porta idêntica às integradas em PIS1.

PIS4 - Conjunto constituído por um painel e uma porta idênticos aos integrados em PIS1.

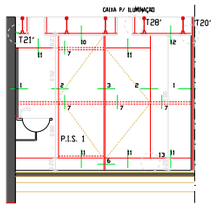
PIS5 - Conjunto idêntico a PIS1 (variante na largura).

PIS5' - Conjunto idêntico a PIS5 (variante na largura).

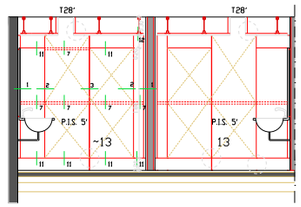
PIS6 - Idêntico a PIS2 (variante na largura).



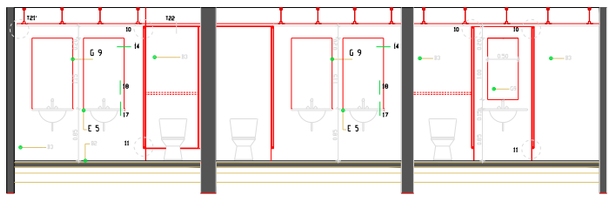
CORTE AB



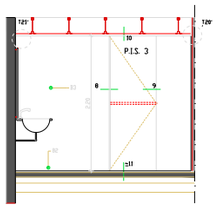
CORTE EF



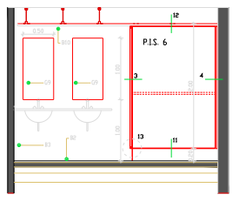
CORTE IJ



CORTE CD



CORTE GH



CORTE LM

A1.- EMPREENDIMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A2.- MISTA COMPREENDIDA ENTRE 10 cm DE ALTURA
A3.- BLOCOS DE BETÃO
A4.- BLOCOS DE BETÃO CELULAR CURADOS EM AUTOCLAVE DE REGULARIZAÇÃO
A5.- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO
A6.- REBOCO INTERIOR LISO E/2,5cm DE ESPESSURA
A7.- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO E/3cm
A8.- REBOCO EXTERIOR LISO E/2,5cm DE ESPESSURA
A9.- BETÃO LEVE TIPO 'LECA'
B1.- BETUMINOSA ARMADA C/7 OU 15cm DE ESPESSURA
B2.- BETÃO E/20cm DE ESPESSURA
- EM BLOCOS DE PAVIMENTO AUTOCLAVADO TIPO 'PAVIPORT' OU SIMILAR
- TIPO 'PAVIPORT' OU SIMILAR
B3.- BETÃO ARMADO DE ENCHIMENTO
- PRÉ-FABRICADO DE ENCHIMENTO
- EM BLOCOS DE TIPO 'PAVIPORT' OU SIMILAR DE 20cm DE ESPESSURA
B4.- BETÃO ESTRUTURAL
- EM BLOCOS DE TIPO 'PAVIPORT' OU SIMILAR DE 20cm DE ESPESSURA
B5.- REBOCO INTERIOR - LISO C/ 1Cm DE ESPESSURA, EXECUTADO EM DUAS CAMADAS, A 1ª CAMADA DE EMBOÇO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO VOLUMÉTRICO 1:3 E A 2ª CAMADA DE REVESTIMENTO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO VOLUMÉTRICO 1:3 COM ADIÇÃO DE HIDROFUGO
B6.- REBOCO EXTERIOR - LISO C/ 1Cm DE ESPESSURA, EXECUTADO EM DUAS CAMADAS, A 1ª CAMADA DE EMBOÇO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO VOLUMÉTRICO 1:3 E A 2ª CAMADA DE REVESTIMENTO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO VOLUMÉTRICO 1:3 COM ADIÇÃO DE HIDROFUGO
B7.- REVESTIMENTO COM PINTURA PLÁSTICA DE TIPO 'PLASTILUX' OU SIMILAR DE TIPO MATE SOBRE SUPERFICIES DE REBOCO
B8.- REVESTIMENTO COM PINTURA PLÁSTICA DE TIPO 'PLASTILUX' OU SIMILAR DE TIPO MATE SOBRE SUPERFICIES DE REBOCO
B9.- ESTUQUE DECORATIVO EXECUTADO COM PINTURA PLÁSTICA DE TIPO 'PLASTILUX' OU SIMILAR
B10.- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO 'KNAUF' OU SIMILAR
- EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO 'KNAUF' OU SIMILAR
- ESPESSURA TOTAL DE 12,5 mm
- PLACAS DE TIPO 'KNAUF' OU SIMILAR
B11.- SANCA DE ENCAMISAR EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DE TIPO 'KNAUF' OU SIMILAR
- EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DE TIPO 'KNAUF' OU SIMILAR
- PLACAS DE TIPO 'KNAUF' OU SIMILAR
C1.- CARGAMENTO EM BRITA PARTICIPADA, COMO BASE PARA O BETÃO
C2.- PISO DE ATIJOLOS HIDRÁULICOS, PAVIMENTO COM 4,5cm DE ESPESSURA DO TIPO 'ATIJOLO'
C3.- TIJOLO DE LOSA PORCELANADA E ARGAMASSA
- EM GRANITO DE TIPO 'ATIJOLO'
- EM GRANITOS TRATADOS C/ ARGAMASSA
C4.- CALÇADA EXECUTADA EM PARALELEPIPEDOS DE GRANITO
C5.- ASSENTAMENTO EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA, COLOCADA DE JUNTA AGA E ACABAMENTO ENTRE AS JUNTAS COM ARGAMASSA
C6.- SOLEIRA EM MÁRMORE DO TIPO 'ESTREMOZ BRANCO' COM 2cm DE ESPESSURA E 20cm DE LARGURA
- EM MÁRMORE DO TIPO 'ESTREMOZ BRANCO'
C7.- VIDRADO DO TIPO HOLLANDS CARDUCA
- EM GRANITO DE TIPO 'ESTREMOZ BRANCO'
C8.- VIDRADO DO TIPO HOLLANDS CARDUCA
- EM GRANITO DE TIPO 'ESTREMOZ BRANCO'
D1.- VIDRADO DE MADEIRA P/DESCOBRIR, COMPOSTO POR DUAS CAMADAS DE VERNIZ DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D2.- ACABAMENTO DE MADEIRA P/ENCERAR, COMPOSTO POR DUAS CAMADAS DE VERNIZ DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D3.- MADEIRA DE PERFIS MADEIRA DE AQUECIMENTO E ENCHIMENTO COMPOSTO POR DUAS CAMADAS DE VERNIZ DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D4.- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOALHO, EXECUTADO EM TABUAS DE MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D5.- RODAPÉ DE MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D6.- RODAPÉ DE MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D7.- REVESTIMENTO DE SOALHO EXECUTADO EM TABUAS DE MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D8.- ENCHIMENTO DE MADEIRA DE SOALHO EXECUTADO EM TABUAS DE MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D9.- ALICERCE DE MADEIRA DESTINADO AO SUPORTE DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
D10.- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
E1.- ALICERCES DE MADEIRA E CIMENTOS EXECUTADOS EM MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
E2.- ALICERCES DE MADEIRA E CIMENTOS EXECUTADOS EM MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
E3.- ALICERCES DE MADEIRA E CIMENTOS EXECUTADOS EM MADEIRA DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
E4.- CHAPAS DE ENCHIMENTO DE TIPO 'ESTEVERNIZ' OU SIMILAR
F1.- CHAPA DE AÇO E/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'EPOXY 1760'
F2.- CHAPA DE AÇO E/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'EPOXY 1760'
F3.- CHAPA DE AÇO E/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'EPOXY 1760'
F4.- CHAPA DE AÇO E/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'EPOXY 1760'
F5.- CHAPA DE AÇO E/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'EPOXY 1760'
F6.- CHAPA DE AÇO E/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'EPOXY 1760'
F7.- CHAPA DE AÇO E/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'EPOXY 1760'
F8.- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'BARBOTSAT' SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F9.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'BARBOTSAT' SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F10.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'BARBOTSAT' SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F11.- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
F12.- SUSPENSÃO DE AÇO GALVANIZADO
F13.- REBOCO EXTERIOR - LISO C/ 1Cm DE ESPESSURA, EXECUTADO EM DUAS CAMADAS, A 1ª CAMADA DE EMBOÇO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO VOLUMÉTRICO 1:3 E A 2ª CAMADA DE REVESTIMENTO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO VOLUMÉTRICO 1:3 COM ADIÇÃO DE HIDROFUGO
F14.- ESTRUTURA DE SUPORTE EM PERFIS, EM AÇO METALIZADO E PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO 'EPOXY 1760' SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F15.- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO E
F16.- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO E COR
F17.- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1.- VIDRO LAMINADO TRANSPARENTE COMPOSTO POR DUAS PELÍCULAS DE POLIÉSTER COLADAS COM RESINA
G2.- VIDRO LAMINADO TRANSPARENTE
G3.- VIDRO LAMINADO TRANSPARENTE COLADO COM EVA COM CAMADAS DE POLIÉSTER E ENTRE PERFIS
G4.- VIDRO LAMINADO 441 TRANSPARENTE
G5.- VIDRO LAMINADO 551 - TRANSPARENTE
G6.- VIDRO LAMINADO 661 - TRANSPARENTE
G7.- VIDRO LAMINADO 881 - TRANSPARENTE
G8.- VIDRO DUPLO (VIDRO EXTERIOR) TEMPERADO INCOLOR COM CAMADA DE CONTROLO SOLAR (VIDRO INTERIOR) LAMINADO INCOLOR COM CAMADA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE
G9.- VIDRO DUPLO (VIDRO EXTERIOR) TEMPERADO INCOLOR COM 6mm ESP. COLADO COM RESINA DE SILICONE E ESPAÇADOR DE 12mm
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO
H1.- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO C/ 0,4 W/M²ºC DE CONDUTIBILIDADE TÉRMICA
H2.- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ 0,4 W/M²ºC DE CONDUTIBILIDADE TÉRMICA
H3.- ISOLAMENTO ACÚSTICO E/MANTA DECIBEL 0,03 W/M
I2.-
I1.- FELTRO GEOTÉXTIL DO TIPO "IMPERSEP 120"
I2.- PLACA DRENANTE DO TIPO "ISOLAPLA-DRE 8"
I3.- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÕES BICAMADA
- EM MANTA DE BETUME MODIFICADO COM POLÍMEROS DE TIPO 'IMPERBIT'
I4.- ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO
I5.- CAMADA DE BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
I7.- FORRO DE GESSO CARTONADO ESPONJADO
I8.- CALHA PERIFÉRICA EM VALEIRA
I9.- CAMADA DE BETÃO E/5 cm ESP. P/EVITAR LEVANTAR ELEMENTOS
I10.- PEDRA DE GRANITO DE ESPESSURA
I11.- FITA DE CHUMBO ADESIVO DO TIPO 'CHUMBOFIX'
I12.- FITA ELASTOMÉRICA
I13.- FITA ADESIVA DE 5 cm
I14.- FITA ADESIVA DE ALUMÍNIO
- EM MANTA DE BETUME MODIFICADO COM 10 cm DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA BETUMINOSA
I15.- GRAVILHÃO
- EM GRANITO PROTEGIDO DE FOLHAS ASFALTO
J.- TERRA VEGETAL ENRELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO, COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO COLHIDO EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO ENCRAVADOS À FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER NESTRADAS.
- TODOS OS ESPAÇOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SOLVANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO 51N 172) COM FACTOR SOLAR 0,39 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "1990" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINHADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PAREDES, 25-2º 1700-264 L.
TELEF. 21-8480555 FAX: 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CÁVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

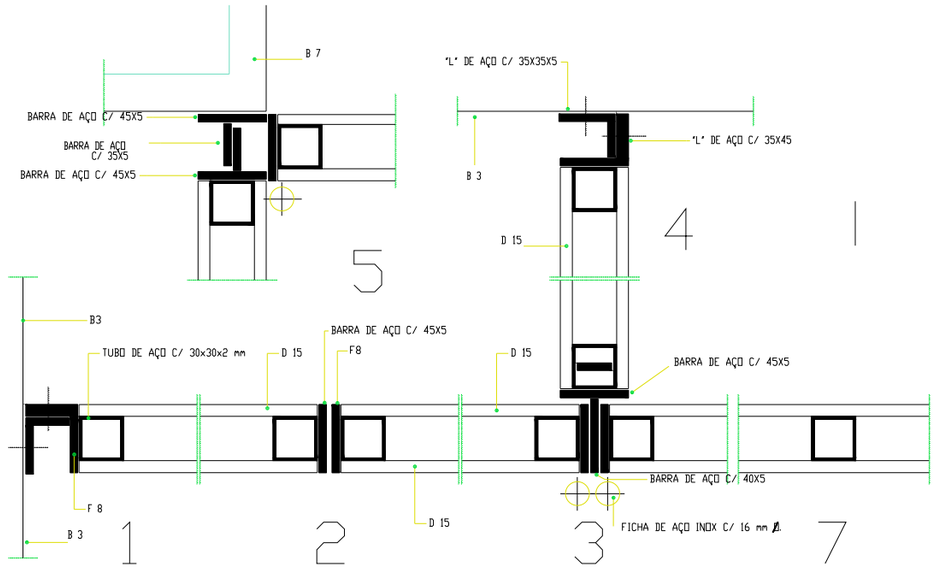
ARQUITECTURA

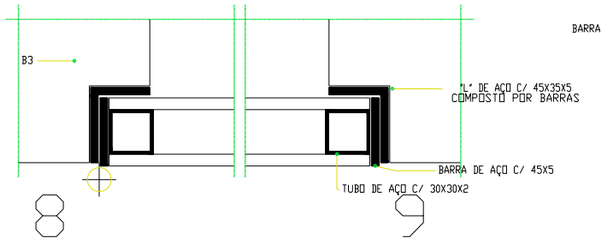
MAPA DE PAINEIS

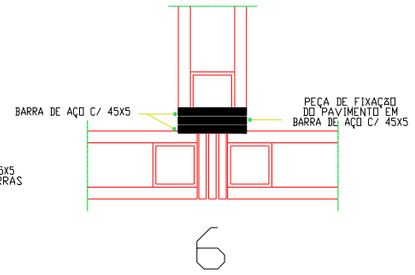
PAINEIS EM CONTRAPLACADO MARITIMO - P.I.S.1 A P.I.S.6

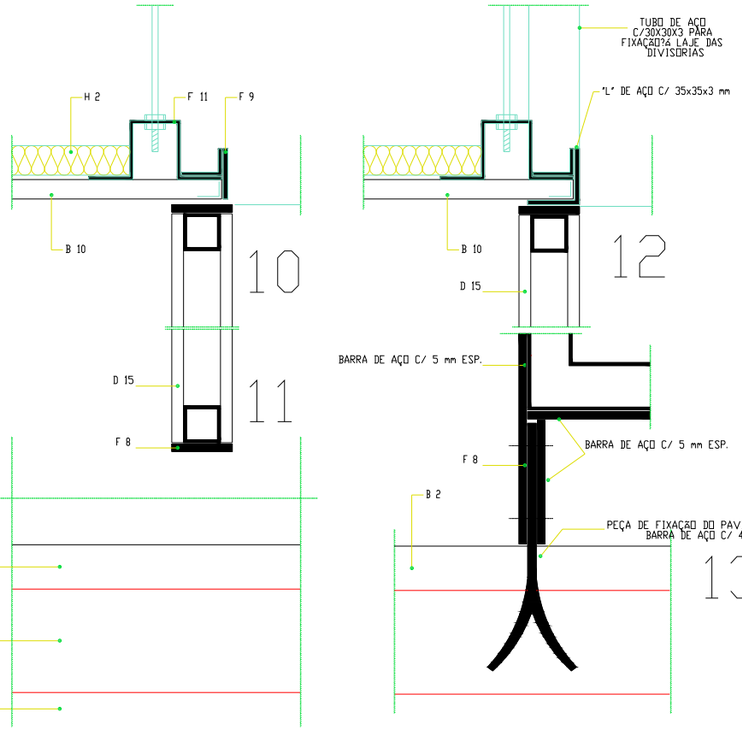
ESCALA 1/50 DESENHO 6.21.1

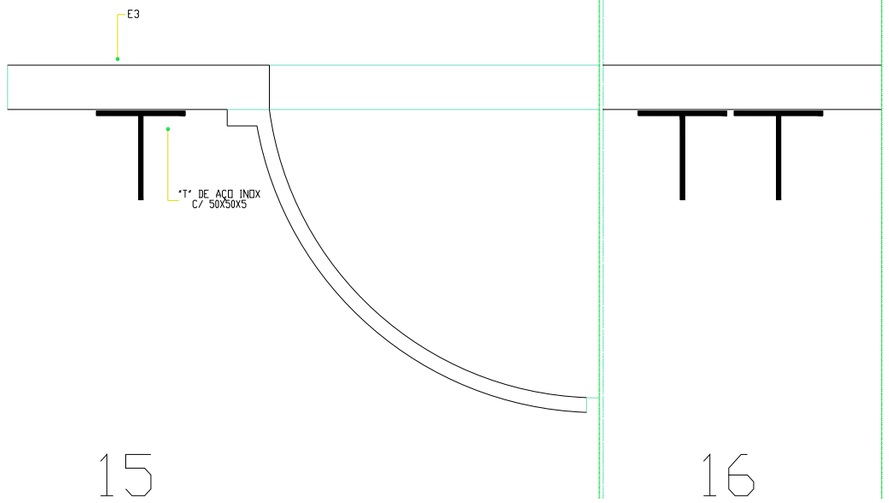
DEZEMBRO 2000

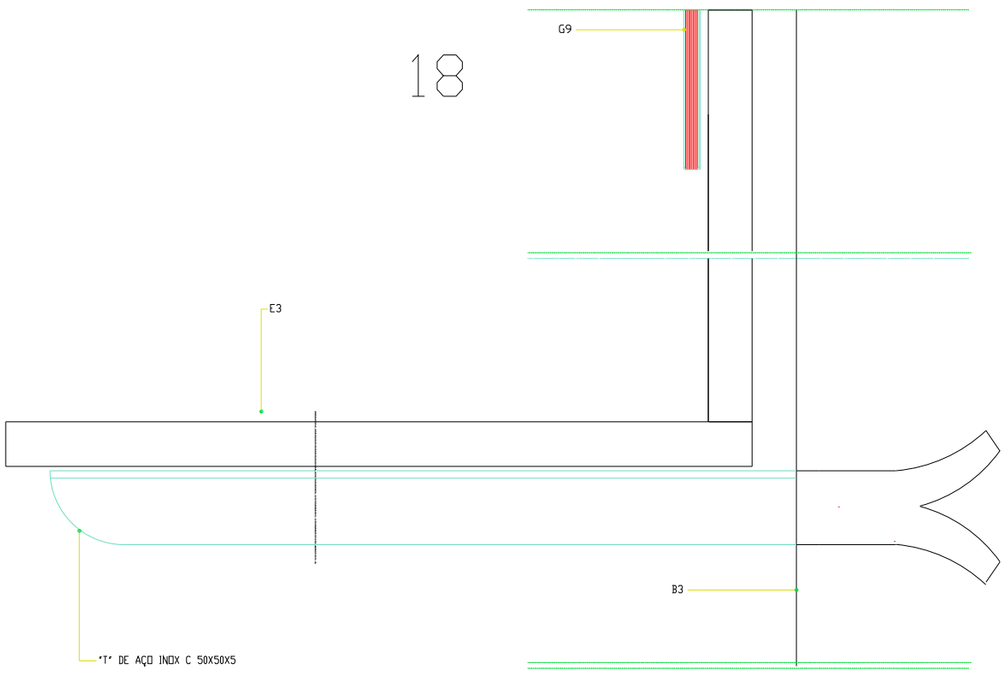


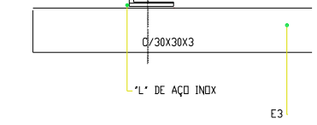












NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO EXTERIOR EM RASGAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXAS DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MOLETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, RIGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO INUNDADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E INUNIZADAS COM INUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "HDF" SERAO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "HDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6). SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇAO DO TIPO MOLEANOS CABOLICA AMACIADO OU BOLSARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL, 25-P 2780-364 L.
TELEF. 21-9480355 FAX 21-9482940

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CÁVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
ROI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

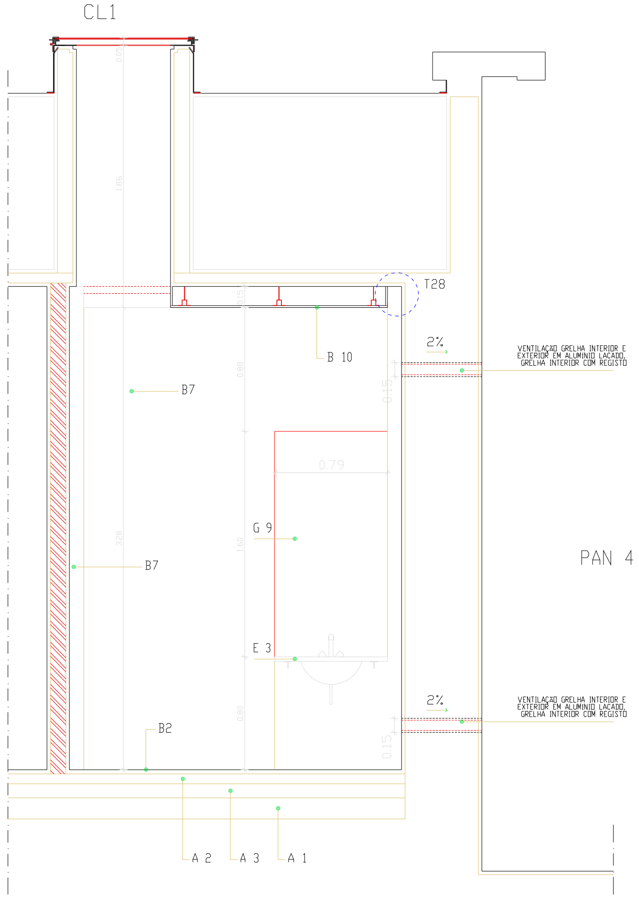
ARQUITECTURA

MAPA DE PAINEIS

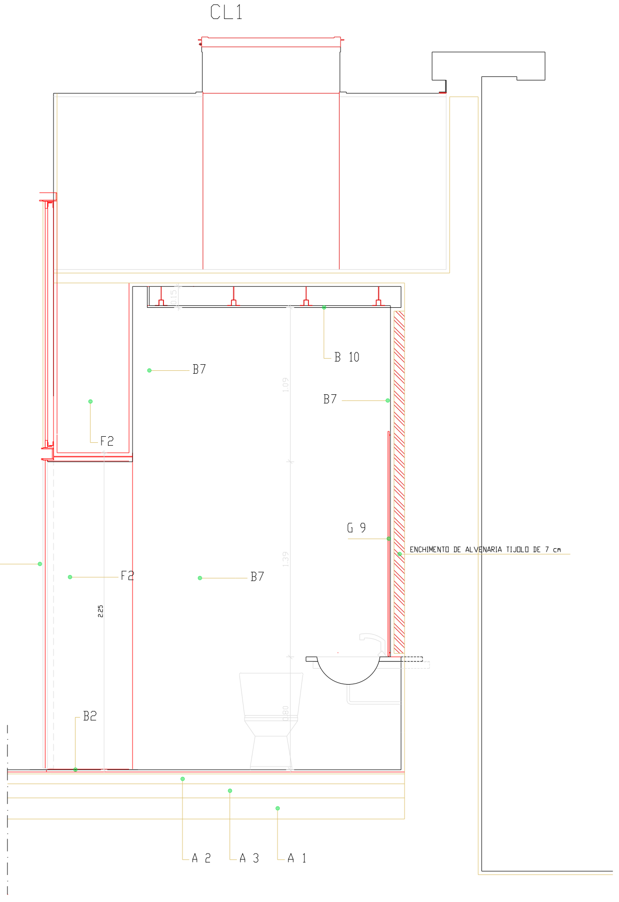
PORMENORES - P.I.S.1 A P.I.S.6
E BANCADA DE LAVATÓRIOS

ESCALA 1/2 DESENHO 6.2.2

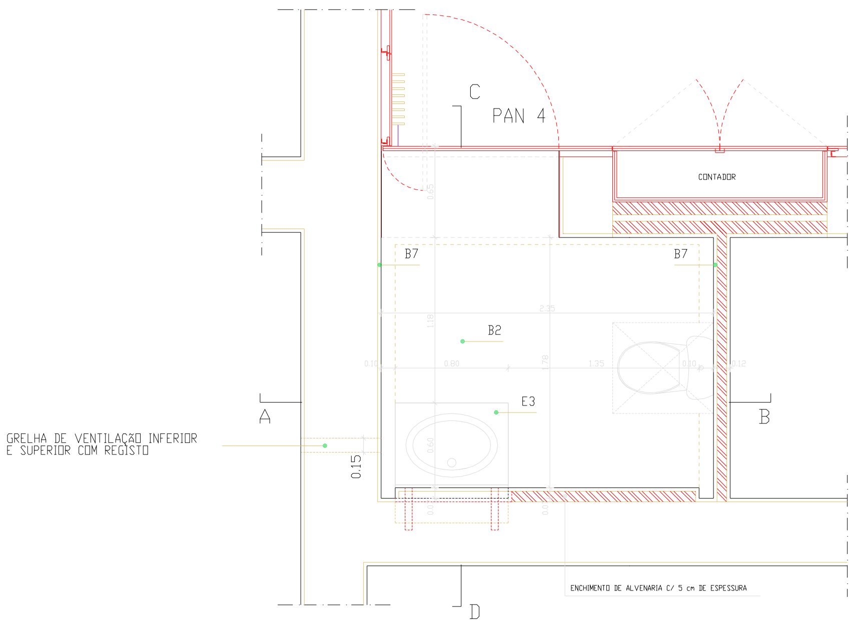
DEZEMBRO 2000



CORTE AB



CORTE CD



PLANTA

A.1-- ENROCAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A.2-- BRITA COMPACTADA C/ 8 cm DE ALTURA
A.3-- BETÃO
A.4-- LINTEL DE BETÃO
A.5-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A.6-- BETONILHACAMADA DE REGULARIZAÇÃO C/2,5cm ESPESSURA
A.7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPES.
A.8-- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A.9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"

B.1-- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B.2-- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA AFAGADA, REGULARIZADA C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE LISO DO TIPO "PAVIPOXI" SOBRE ISOLANTE EPOXI POLVILHADO C/FARINHA SILICA DO TIPO "BARBOT"
B.3-- BETÃO DESCOFRADO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRÍLICA PARA BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.4-- BETÃO DESCOFRADO C/ TEXTO EM BAIXO RELEVO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRÍLICA P/ BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT
B.5-- REBOCO INTEIRAMENTE LISO C/ TEXTURA IGUAL À EXISTENTE (ARMADO NAS JUNTAS C/REBOCOS EXISTENTES) HIDROFUGADO C/ 2,5cm DE ESP. PINTADO C/ TINTA ACRÍLICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE" COM LIMPEZA PRÉVIA COM SOLUÇÃO DO TIPO BIO-CID REF. 69/15 DA BARBOT
B.6-- REBOCO ESTUCADO, C/2,5cm ESP. PINTADO C/ TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.7-- REBOCO ESTANHADO C/2,5cm ESP. PINTADO C/TINTA (LAVÁVEL) DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.8-- REBOCO LISO C/2,5 cm PINTADO C/TINTA ACRÍLICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.9-- ESTAFE P/RESTAURAR E PINTAR C/TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PKNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13mm ESP.PINTADOS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.11- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13 mm DE ESPESSURA, PINTADAS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"

C.1-- CAPEAMENTO EM PEDRA P/RESTAURAR, ISOLAR SUPERFICIE E RECOLOCAR
C.2-- PEÇA DE BETÃO PRÉ-MOLDADO PINTADO C/TINTA ACRÍLICA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
C.3-- TIJOLO/TIJOLEIRA P/RESTAURAR E LIMPAR C/SUPERFÍCIES TRATADAS C/ ÓLEO QUEIMADO
C.4-- CANTARIA EXISTENTE P/RESTAURAR E ISOLAR SUPERFÍCIES
C.5-- ACRESCENTO DE PEITORIL C/PEDRA DE QUALIDADE E ACABAMENTO IDÊNTICO À EXISTENTE
C.6-- SOLEIRA/PEITORIL EM PEDRA DO TIPO VIDRAÇO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/ SUPERFÍCIES ISOLADAS
C.7-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA C/2,5cm ESP.BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/SUPERFÍCIES ISOLADAS
C.8-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C7SUPERFÍCIES ISOLADAS

D.1-- VIGAMENTO DE MADEIRA P/RECUPERAR, LIMPAR E IMUNIZAR C/IMUNIZADOR P/MADEIRAS DO TIPO "BARBOT"
D.2-- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA P/RESTAURAR, DECAPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ ALQUÍDICO DO TIPO "PRODEX" P/EXTERIORES PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRAS
D.3-- RODAPÉ EM PERFIS MADEIRA DE SUCUPIRA P/RESTAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/ VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.4-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS P/RESTAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.5-- RÉGUAS DE MADEIRA DE SUCUPIRA C/2,2cm IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DE POLIURETANO CERA DO TIPO "BARBOT"
D.6-- RODAPÉ EM PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.7-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS C/2,5cm ESP. IMUNIZADA E ENVERZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.8-- ENGRADADO DE MADEIRA LEVE ENCABEÇADO A CONTRAPLACADO C/5mm ESP. PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.9-- AGLOMERADO DE MÉDIA DENSIDADE DO TIPO MDF ANTI-HUMIDADE PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA, SOBRE ISOLANTE
D.10- RÉGUAS/PERFIS DE BALANÇO E DE FIXAÇÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADAS E ENVERNIZADAS C/ VERNIZ ALQUÍDICO DO TIPO "PRODEX" P/ EXTERIORES, OU PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.11- SOALHO DO TIPO "PARKLEX 2000 BN." C/13mm DE ESPESSURA
D.12- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/8mm DE ESPESSURA
D.13- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/10mm DE ESPESSURA
D.14-PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/15mm DE ESPESSURA
D.15- CONTRAPLACADO MARITIMO C/ 8 mm DE ESPESSURA, PINTADO COM TINTA TIPO "DIOCLOR" BARBOT SOBRE PRIMÁRIO.

E.1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/8 mm ESPESSURA PINTADO C/TINTA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
E.2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/22mm DE ESPESSURA ENVERNIZADO C/VERNIZ DO TIPO "ACRYL B", INCOLOR DA BARBOT
E.3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/40mm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DIARAL" DA BARBOT
E.4-- CHAPA DE FIBROCIMENTO DO TIPO "LUSALITE -EUROPA" PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO"DIARAL" DA BARBOT

F.1-- CHAPA DE AÇO C/8mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.2-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F.3-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" C/PRIMÁRIO EPOXY DE ZINCO
F.4-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. PERFURADA C/FURAÇÃO QUADRADA C/10mm QUINADA, PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.5-- CHAPA DE ZINCO PINTADA C/ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.6-- CHAPA DE AÇO INOX C/1,5mm ESP. QUINADA, C/ACABAMENTO ESCOVADO
F.7-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS, PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.8-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT SAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADOS, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT - SAT" SOBRE PRIMÁRIO GALVANIZADOS QUANDO VISÍVEIS
F.10- GATOS EM PEÇAS DE AÇO INOX
F.11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE TIPO "BARBOSAT"SOBRE PRIMÁRIO QUANDO VISÍVEIS
F.12- SUSPENSÕES DE AÇO GALVANIZADO ANTI- VIBRÁTEIS
F.13- RODAPÉ EM PERFIL DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.14- ESTRUTURA DOS SOBRE-CÉUS E ASNAS EM PERFIS METÁLICOS P/RESTAURAR E LIMPAR C/REMOVEDOR DE FERRUGEM DO TIPO "DIOFOSFOTIL" E PINTAR C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE SUB-CAPA UNIVERSAL
F.15- PERFIS DE ALUMÍNIO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO LACADAS QUANDO VISÍVEIS
F.16- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO À COR NATURAL OU LACADOS (QUANDO APARENTES)
F.17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO

G.1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE TRANSLÚCIDO C/3 mm ESP. C/PELICULA DE PROTECÇÃO UV DO TIPO "IL - MM75"
G.2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/10mm ESPESSURA
G.3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/12MM ESP. C/ARESTAS EXPOSTAS POLIDAS E ENTRE PERFIS ROÇADOS
G.4-- VIDRO LAMINADO 4.4.1 TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO
G.5-- VIDRO LAMINADO 8.8.1 - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO
G.6-- VIDRO LAMINADO 8.8.1. - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSPARENTE INCOLOR
G.7-- VIDRO SERIGRAFADO (C/DESENHO) LAMINADO 8.8.1.- TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO C/FAIXA HORIZONTAL C/BUTIRAL TRANSPARENTE
G.8-- VIDRO DUPLO 8+12+8 C/VIDROS TEMPERADOS TRANSPARENTES NEUTRAIS INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE , UV NEUTRA NO VIDRO INTERIOR
G.9-- ESPELHO INCOLOR C/8 mm ESP. COLADO SOBRE AGLOMERADO DO TIPO "VIROC"C/COLA DO TIPO PL 400 TRENKO
G.10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO INCOLOR C/16 mm ESP. C/TRÊS PAREDES DO TIPO "MACROLUX" C/CLASSE DE RESISTÊNCIA AO FOGO MÍNIMA M1 E FACE C/PROTECÇÃO ANTI-ULTRA-VIOLETA

H.1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTURDIDO C/ 2 cm ESP. DO TIPO "WALLMATE I.B."
H.2-- PLACAS DE LÃ MINERAL C/2,5 cm ESP. C/ 70 Kg/m3 E TRATAMENTO ANTI-DESAGREGANTE EM TELA NEGRA
H.3-- ISOLAMENTO ACÚSTICO C/MANTA DECIBEL C/3 mm ESP.

I.0 --
I.1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 250"
I.2-- PLACA DRENANTE DO TIPO "ISOLAPLATON" DE 25
I.3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAPA COMPOSTO POR TELAS TIPO "POLYXIS" R50K E "POLYPLAS 30" C/PRIMÁRIO BETUMINOSO DO TIPO "IMPERKOTE F"
I.4-- JUNTA PERIFÉRICA EM NEOPRENE
I.5-- JUNTA EM SILICONE
I.6-- FUNDO DE JUNTA C/CORDÃO ESPONJOSO
I.7-- CALÇOS DE APOIO EM NYLON (TACO DE FUNDO)
I.8-- CALÇO PERIFÉRICO EM NYLON
I.9-- LÂMINA DE TEFLON C/1 mm ESP. (P/EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA)
I.10- LÂMINA DE CORTIÇA C/1 mm ESPESSURA
I.11- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DO TIPO "TESA"
I.12- ESPUMA ELASTUMÉNICA
I.13- FITA ADESIVA DE LIGAÇÃO
I.14- FITA ADEQUADA DE ISOLAMENTO DOS TOPOS DOS ALVÉOLOS DAS PLACAS (MÓDULOS) DE POLICARBONATO
I.15- COLA DO TIPO "SIKA TAC"
I.16- DRENO C/PROTECÇÃO DE FELTRO GEOTEXTIL

J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINÉIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINÉIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINÉIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINÉIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFÍCIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINÉIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SUNTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LÂMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 21-5º 1700-364 L.
TELEF. 21-8485555 FAX: 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

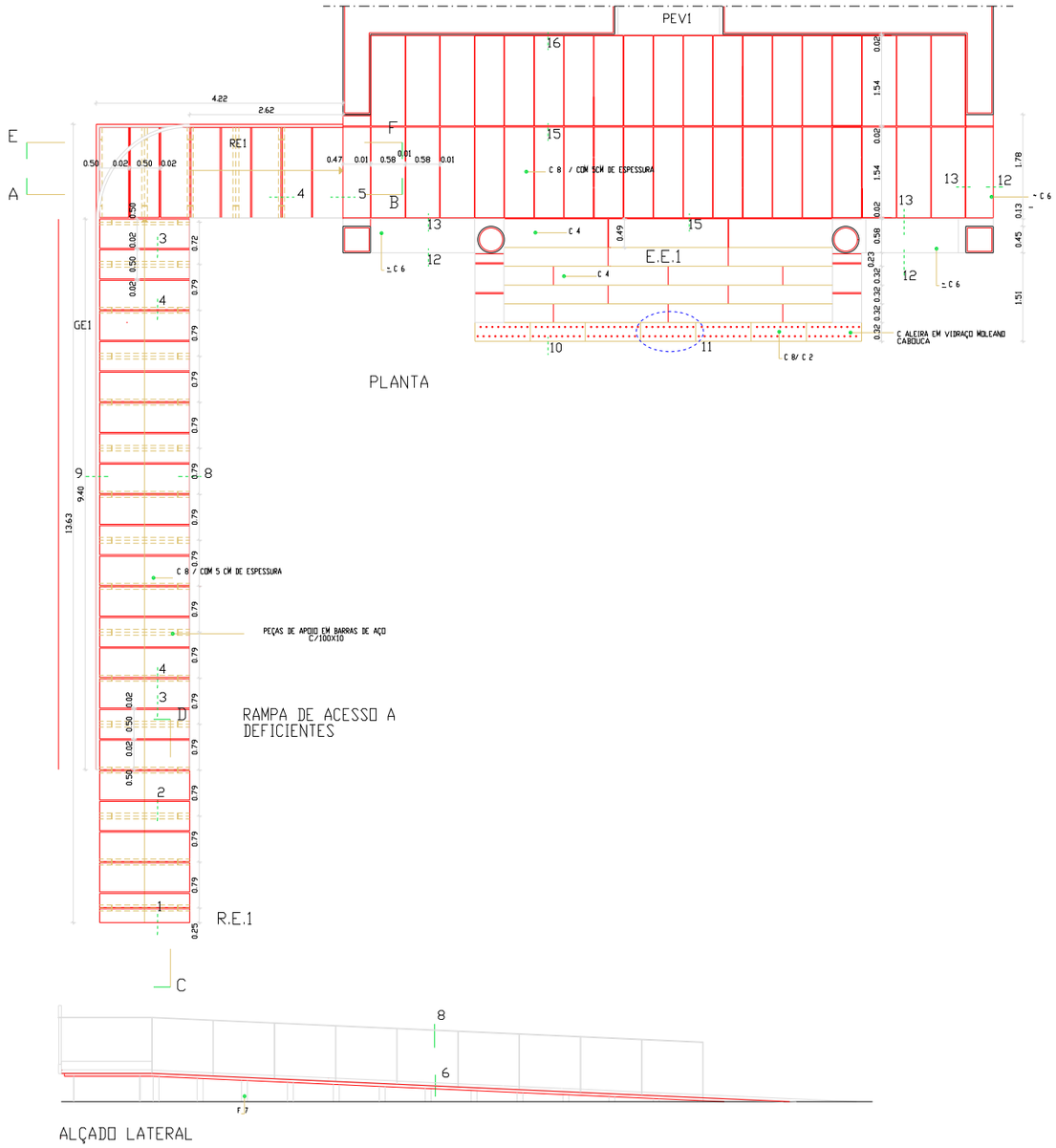
ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

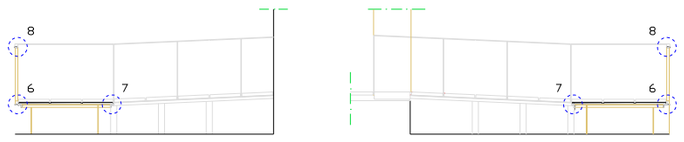
INSTALAÇÃO SANITARIA DE DEFICIENTES

PLANTA E CORTES

ESCALA 1/25
DESENHO 7.1
DEZEMBRO 2000

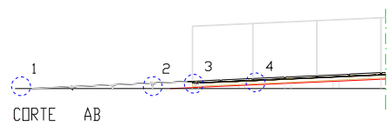


ALÇADO LATERAL

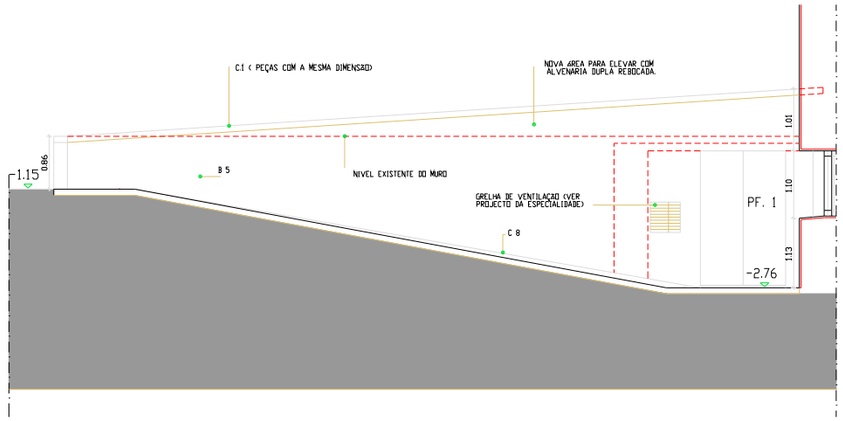


CORTE CD

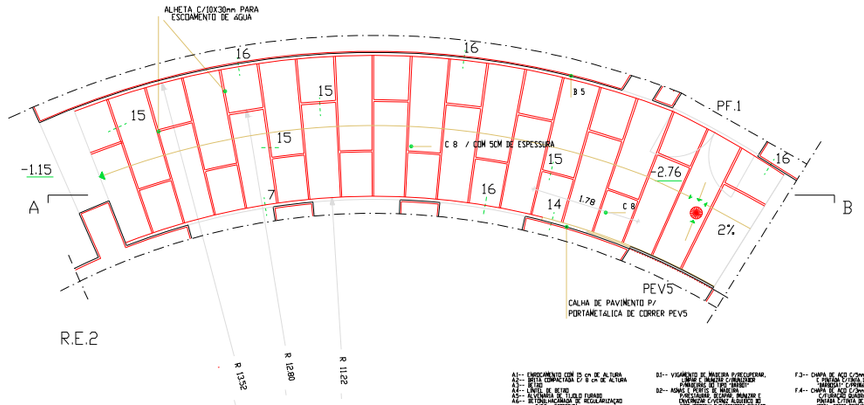
CORTE EF



CORTE AB



CORTE AB



R.E.2

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO, COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RIPADOS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTO, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,28 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANDS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

A1-- ENROCAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A2-- BETAO COMPACTADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3-- LAJE DE BETAO
A4-- ESTRADO DE TIJOLO FURADO
A5-- BETAO ALIVIADO DE REGULARIZAÇAO
A6-- BETAO DE REGULARIZAÇAO
A7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8-- REBOCO INTERIOR LISO C/2cm DE ESPESSURA
A9-- BETAO LEVE TIPO "LECA"
B1-- BETONILHA ARMADA C/7 DU 10cm DE ESPESSURA
B2-- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA ARMADA C/REDE DE MALHA 5/5 PAVIMENTO ALIGEIRADO LISO DO TIPO "POLIFORM" SOBRE ASA BETA LISO DO VIZINHO
B3-- BETAO REGULARIZADOR DE PAVIMENTO DE 5cm DE ESPESSURA DE BETAO ARMADO C/ MALHA ELECTROSOLDADA 5/5 BETAO DO TIPO NORMAL SOBRE BETONILHA
B4-- BETAO REGULARIZADOR TIPO EM BAIXO DE 5cm DE ESPESSURA BETAO DE REGULARIZAÇAO C/7 BETAO DO TIPO NORMAL
B5-- REBOCO INTERIORMENTE LISO C/ 3CM DE ESPESSURA C/ ESTRUTURA DE MALHA ARMADA C/ PINTURA EXTERIORMENTE REBOCO C/ 3CM DE ESPESSURA C/ ESTRUTURA DE MALHA ARMADA C/ PINTURA EXTERIOR "SARGILITE" DA SECIL
B6-- REBOCO INTERIORMENTE LISO C/ 3CM DE ESPESSURA C/ ESTRUTURA DE MALHA ARMADA C/ PINTURA EXTERIOR "SARGILITE" DA SECIL
B7-- REBOCO INTERIORMENTE C/2.5cm DE ESPESSURA C/ ESTRUTURA DE MALHA ARMADA DO TIPO "SARGILITE" SOBRE MURADIA DE TIPO ANTIGO
B8-- REBOCO INTERIOR C/2.5 cm PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO "SARGILITE" SOBRE PAINEIS DE TIPO PARKLEX
B9-- ESTUQUE INTERIOR C/2.5 cm DE ESPESSURA PINTADO DE TIPO "SILKY" SOBRE ALVENARIA
B10-- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" SOBRE PAINEIS DE TIPO PARKLEX
B11-- SANCAS EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" C/ 30 cm DE LARGURA PINTADAS DE TIPO "SILKY" SOBRE PAINEIS DE TIPO PARKLEX
C1-- CAPEAMENTO EM PEDRA P/ASSENTAMENTO COLAR SOBRE DE CANTARIA EM PEDRA
C2-- PEÇAS DE APOIO EM BARRAS DE AÇO C/100X10 EMBEBIDAS NO BETAO
C3-- TIJOLO BURO EM PAREDES EXTERIORES C/ LAMINAS DE ESPESSURA
C4-- CANTARIA EXISTENTE P/RESTAURAR E LIMPAR
C5-- ACESSORIOS DE FIXAÇAO, ESPERAS DE ANCORAGEM E ACABAMENTO DIVERSOS A EXECUTAR
C6-- SOLEIRAS/DEGRAUS EM PEDRA DO TIPO MOLEANDS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA
C7-- VIDROS DE 10mm MOLEANDS CABOUCA ACABAMENTO AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS
C8-- VIDROS DE 10mm MOLEANDS CABOUCA ACABAMENTO AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS
D1-- VIGAMENTO DE MADEIRA P/RECUPERAR, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ VERNIZ AO TIPO "MADEIRAS"
D2-- ASNAS E PONTAS DE MADEIRA P/RECUPERAR, LIMPEZA E TRATAMENTO C/ VERNIZ AO TIPO "MADEIRAS"
D3-- RIPADO EM PINHO MADEIRA DE QUALIDADE E ESPESSURA C/VERNIZ AO TIPO "MADEIRAS" E TRATAMENTO DE SUPERFICIE SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA
D4-- REGULARIZAÇAO DE SUPERFICIES DE MADEIRA EM PAREDES E TECTOS EM PAINEL PARKLEX 1000 BN
D5-- REGULARIZAÇAO DE SUPERFICIES DE MADEIRA EM PAREDES E TECTOS EM PAINEL PARKLEX 2000 BN
D6-- REGULARIZAÇAO DE SUPERFICIES DE MADEIRA EM PAREDES E TECTOS EM PAINEL PARKLEX 1000 BN
D7-- REGULARIZAÇAO DE SUPERFICIES DE MADEIRA EM PAREDES E TECTOS EM PAINEL PARKLEX 2000 BN
D8-- ENCAIXILHARIA DE MADEIRA EXISTENTE DO TIPO DE PORTAS E JANELAS C/ 3cm DE ESPESSURA C/ VERNIZ AO TIPO "MADEIRAS"
D9-- ALGEROZES DE MADEIRA EXISTENTES DO TIPO DE ALGEROZ DE TIPO "MADEIRAS" C/ 1.50 cm DE ESPESSURA
D10-- REGULARIZAÇAO DE BALANÇOS DE MADEIRA EXISTENTES DE TIPO ALGEROZ C/ ESPESSURA DE 2.5cm C/ VERNIZ AO TIPO "MADEIRAS"
D11-- SOALHO DE MADEIRA EX 2000 BN/
D12-- PAINEIS DE MADEIRA EX 2000 BN/
D13-- PAINEIS DE MADEIRA EX 1000 BN/
D14-PAINEIS DE MADEIRA EX 1000 BN/
D15-- CORRIMAO DE MADEIRA C/ 6 cm DE ESPESSURA PINTADO COM TINTA DE TIPO "SARGILITE" DA SECIL
E1-- ALGEROZES DE MADEIRA E CHAPAS DE AÇO DE TIPO "MADEIRAS" E AÇO PINTADO C/TINTA P/ETAL DO TIPO "SARGILITE" DA SECIL
E2-- ALGEROZES DE MADEIRA E CHAPAS DE AÇO DE TIPO "MADEIRAS" E AÇO PINTADO C/TINTA P/ETAL DO TIPO "SARGILITE" DA SECIL
E3-- ALGEROZES DE MADEIRA E CHAPAS DE AÇO DE TIPO "MADEIRAS" E AÇO PINTADO C/TINTA P/ETAL DO TIPO "SARGILITE" DA SECIL
E4-- CHAPAS DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F1-- CHAPAS DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F2-- CHAPAS DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPAS DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F4-- CHAPAS DE AÇO INOX ESCOVADO C/ ESPESSURA DE 6mm PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F5-- CHAPAS DE AÇO INOX ESCOVADO C/ ESPESSURA 6mm PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F6-- CHAPAS DE AÇO INOX ESCOVADO C/ ESPESSURA 6mm PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F7-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F8-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADOS, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO, PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F10-- GATOS DE FIXAÇAO EM AÇO INOX
F11-- PERFIS DE AÇO INOX POLIDO
F12-- SUSPENSAO EM AÇO GALVANIZADO
F13-- ROSETAS EM AÇO INOX POLIDO
F14-- CUTELOS EM AÇO INOX POLIDO
F15-- PERFIS EM AÇO INOX ESCOVADO
F16-- PERFIS EM AÇO INOX POLIDO
F17-- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR (8+12+8) COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE
G2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE
G4-- VIDRO LAMINADO 6+6 TRANSPARENTE
G5-- VIDRO LAMINADO 8+8 TRANSPARENTE
G6-- VIDRO LAMINADO 8+8 - TRANSPARENTE COM PELICULA DE CONTROL TRANSPARENTE
G7-- VIDRO SEMIGRAVADO (GRAVEMED) LAMINADO 8+8 - TRANSPARENTE
G8-- VIDRO DUPLO 8+12+8 COM VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE - SW NEUTRA 172
G9-- ESPELHO EM VIDRO C/6 mm ESP. COLADO SOBRE ALUMINIO DE TIPO "VIDRO-CICLO" DA TIPO PC 400 TRENKO
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO TRANSPARENTE COM 16 CMS (CINCO MM) DE ESPESSURA
H1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ ESPESSURA DE 3 cm DE ESPESSURA
H2-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ 10 cm DE ESPESSURA TRATADAS COM ANTI-CHAMAS
H3-- ISOLAMENTO ACUSTICO C/MANTA ACUSTICA C/3 cm DE ESPESSURA
I1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "DRYCREEP"
I2-- PLACA IMPERMEAVEL DO TIPO "ISOLAPLA-
I3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇAO DECAPA ADERENTE EM TELA DO TIPO "ELASTOFLEX" COMPOSTA POR 4 CAMADAS
I4-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO
I5-- LAJE DE BETAO
I6-- TIJOLO DE LAJE ALVEOLADO ESPESSURA
I7-- CAMADA DE APOIO EM NYLON CHAPA DE CRAVOS
I8-- CAMADA REPARTIDORA EM MALTA
I9-- CAMADA DE BETAO C/7 cm ESP. (P/EVITAR FISSURAÇAO)
I10-- PLACAS DE ISOLAMENTO EXPANDIDO
I11-- PINTURA ELASTOMERICA
I12-- PINTURA DE ACABAMENTO DOS
I13-- FITA ADESIVA DE ISOLAMENTO DOS TUBOS DOS ALAPOES DOS PILARES
I14-- FITA DE ISOLAMENTO
I15-- BETAO DE REGULARIZAÇAO
J1-- MANTA GEOTEXTIL DE FELTRO
J2-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE M. PASCOAL 25-3º 1700-264 L
TELEF. 21-8480235 FAX 21-8479945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

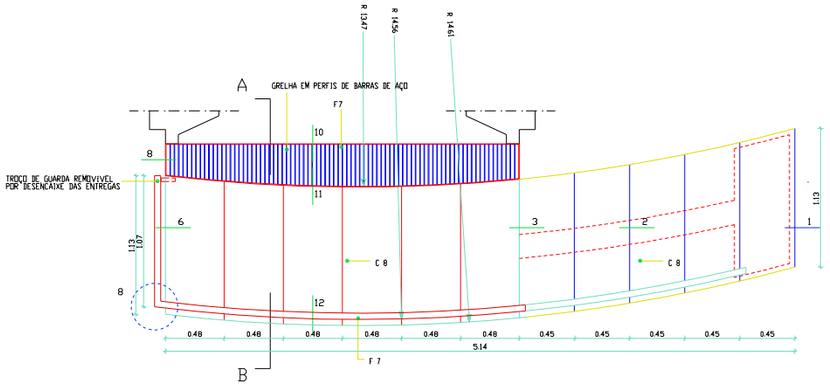
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
CLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

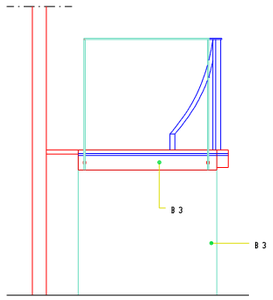
MAPA DE ESCADAS / RAMPAS

RAMPA RE.1, RE.2 E EI.1

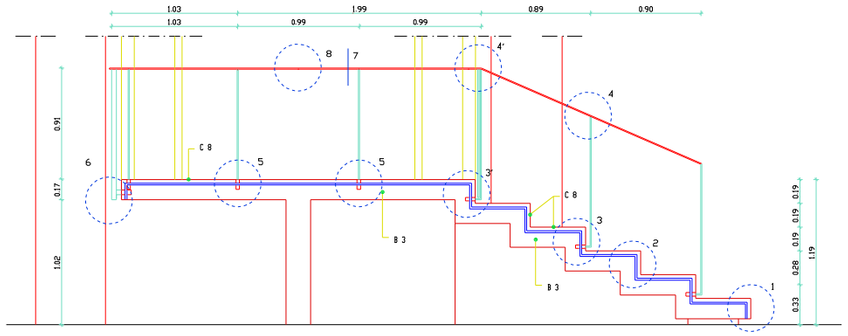
ESCALA 1/50
DESENHO 8.1.1
DEZEMBRO 2000



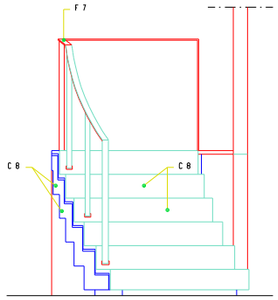
PLANTA



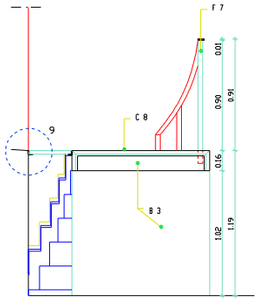
ALÇADO LATERAL ESQUERDO



ALÇADO PRINCIPAL



ALÇADO LATERAL DIREITO



CORTE AB

A1- EMPENA EM TIJOLO MACIÇO
A2- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
A3- ISOLAMENTO TÉRMICO
A4- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO
A5- ENCHIMENTO DE BETÃO LEVE
A6- ESTRUTURA DE BETÃO ARMADO
A7- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A8- REBOCO EXTERIOR LISO
A9- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
B2- REBOCO INTERIOR LISO
B3- ESTUQUE DE GESSO
B4- PINTURA DE TINTA PLÁSTICA
B5- REVESTIMENTO EM AZULEJO
B6- REVESTIMENTO EM PEDRA
B7- REVESTIMENTO EM MADEIRA
B8- REVESTIMENTO EM CHAPA
B9- ESTUQUE DE GESSO
B10- PLACAS DE LA MINERAL
B11- SANCA DE TABLEROS
C1- CARPINTARIA DE MADEIRA
C2- PEITORIL DE MADEIRA
C3- TAMPO DE MADEIRA
C4- CAIXILHARIA DE ALUMÍNIO
C5- CAIXILHARIA DE AÇO
C6- SOLEIRA DE PEDRA
C7- VIDRO DE 4 MM
C8- VIDRO DE 6 MM

D1- VIDRO DE 8 MM
D2- VIDRO DE 10 MM
D3- VIDRO DE 12 MM
D4- VIDRO DE 15 MM
D5- VIDRO DE 19 MM
D6- VIDRO DE 22 MM
D7- VIDRO DE 25 MM
D8- VIDRO DE 28 MM
D9- VIDRO DE 31 MM
D10- VIDRO DE 34 MM
D11- VIDRO DE 37 MM
D12- VIDRO DE 40 MM
D13- VIDRO DE 43 MM
D14- VIDRO DE 46 MM
D15- VIDRO DE 49 MM
D16- VIDRO DE 52 MM
D17- VIDRO DE 55 MM
D18- VIDRO DE 58 MM
D19- VIDRO DE 61 MM
D20- VIDRO DE 64 MM

E1- AQUECEDOR DE ÁGUA
E2- AQUECEDOR DE AMBIENTE
E3- ALIMENTAÇÃO DE ÁGUA
E4- CHAMINÉ
F1- CHAPA DE AÇO
F2- CHAPA DE AÇO
F3- CHAPA DE AÇO
F4- CHAPA DE AÇO
F5- CHAPA DE AÇO
F6- CHAPA DE AÇO
F7- PERFIS DE AÇO
F8- PERFIS DE AÇO
F9- PERFIS DE AÇO
F10- PERFIS DE AÇO
F11- PERFIS DE AÇO
F12- PERFIS DE AÇO
F13- PERFIS DE AÇO
F14- ESTRUTURA DE AÇO
F15- PERFIS DE AÇO
F16- PERFIS DE AÇO
F17- PERFIS DE AÇO
G1- VIDRO TEMPERADO
G2- VIDRO TEMPERADO
G3- VIDRO TEMPERADO
G4- VIDRO LAMINADO
G5- VIDRO LAMINADO
G6- VIDRO LAMINADO
G7- VIDRO LAMINADO
G8- VIDRO LAMINADO
G9- ESPELHO DE VIDRO
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO
H1- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
H2- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO
H3- ISOLAMENTO TÉRMICO EM MANTA DE LÃ DE ROCHA
I1- FELTRO GEOTÊXTIL
I2- PLACA DRENANTE
I3- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO
J- TERRA VEGETAL

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINÉIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 C, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MOLETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO ENCRUDIDO A FACE DOS PAINÉIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINÉIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINÉIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6). SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 1721) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO GUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLCARO CARIOCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFÍCIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINÉIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFÍCIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LÂMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE.

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE M. PASSOAS, 25-1º 1700-264 L.
TELEF. 21-6480205 FAX. 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

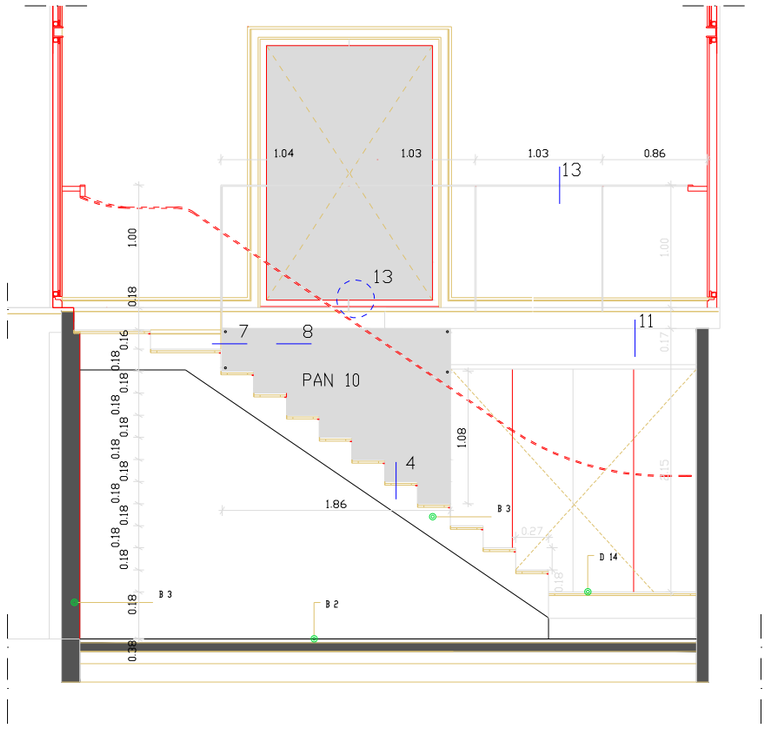
ARQUITECTURA

MAPA DE ESCADAS / RAMPAS

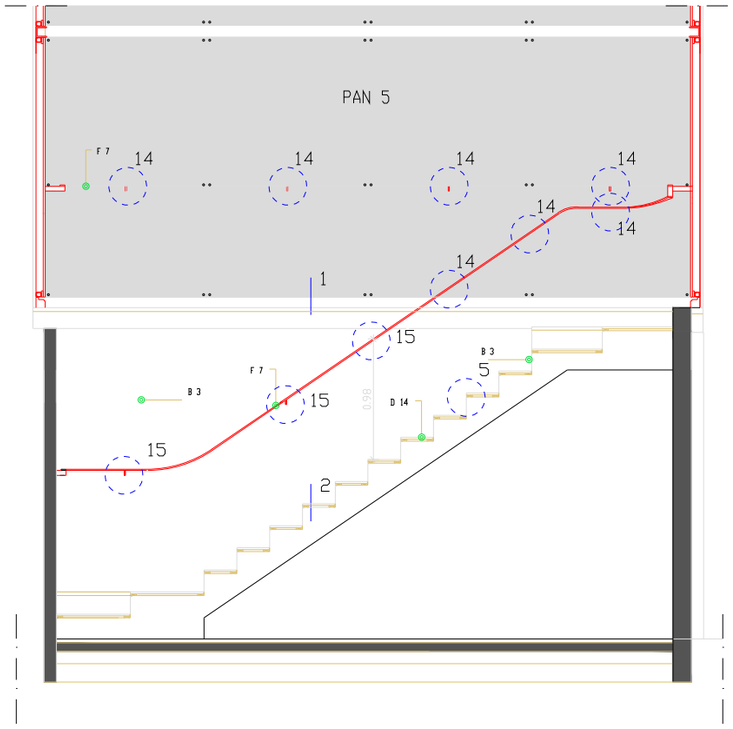
ESCADA EE2

ESCALA 1/25 DESENHO 8.2.1

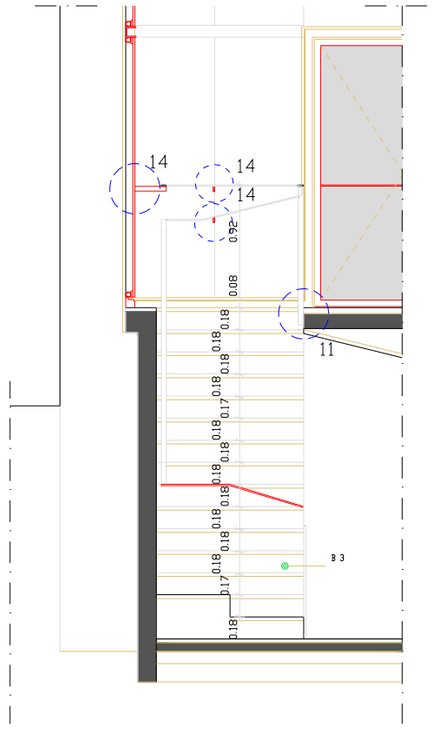
DEZEMBRO 2000



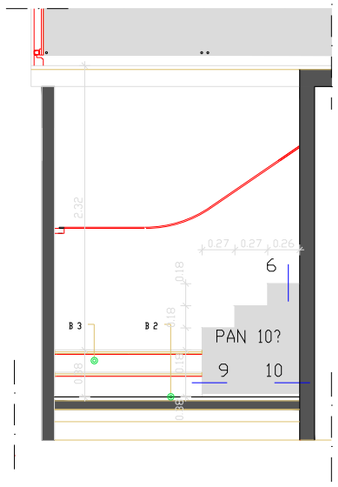
CORTE AB



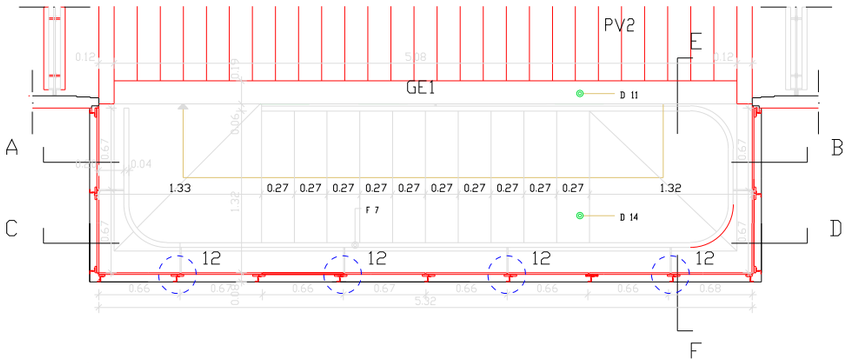
CORTE CD



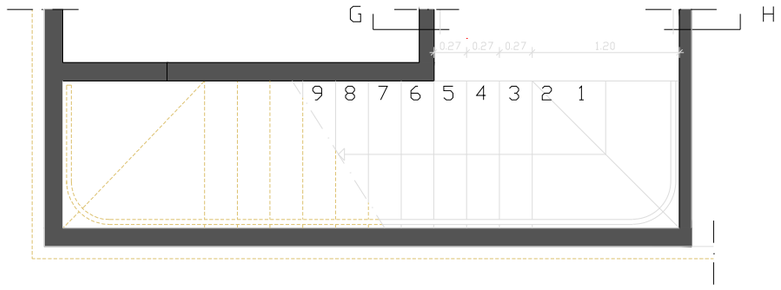
CORTE EF



CORTE GH



PLANTA AO NIVEL 0



PLANTA AO NIVEL -1

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 UN COM ACABAMENTO ABRASIVO NO SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO EXTERIOR EM REGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 UN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER NIVELADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM FECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BAROLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA
- TODAS AS CANALIZARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESOB BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL, 25-2º 1700-364 L.
TELEF. 21 6480205 FAX 21 6472145

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

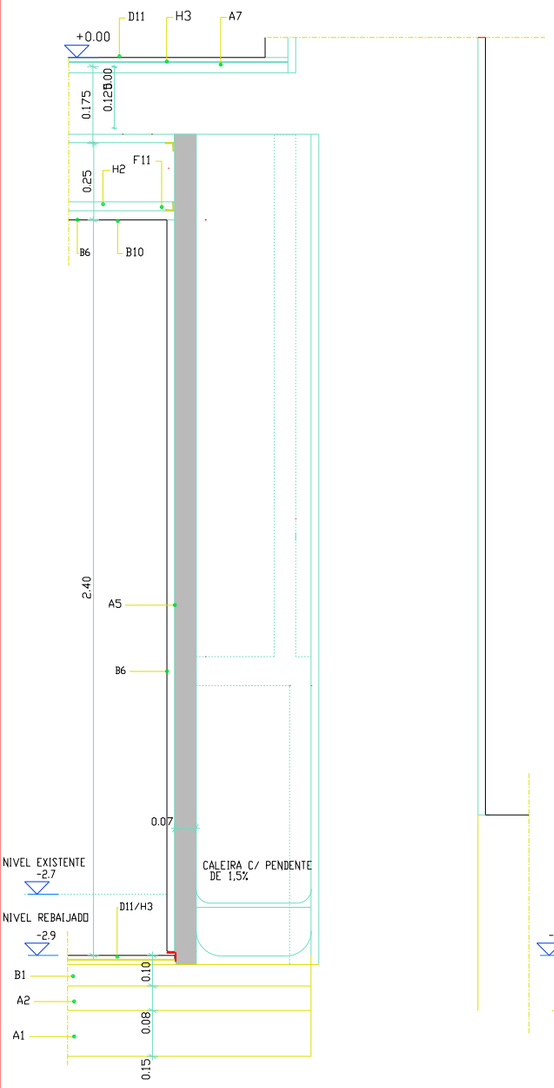
ARQUITECTURA

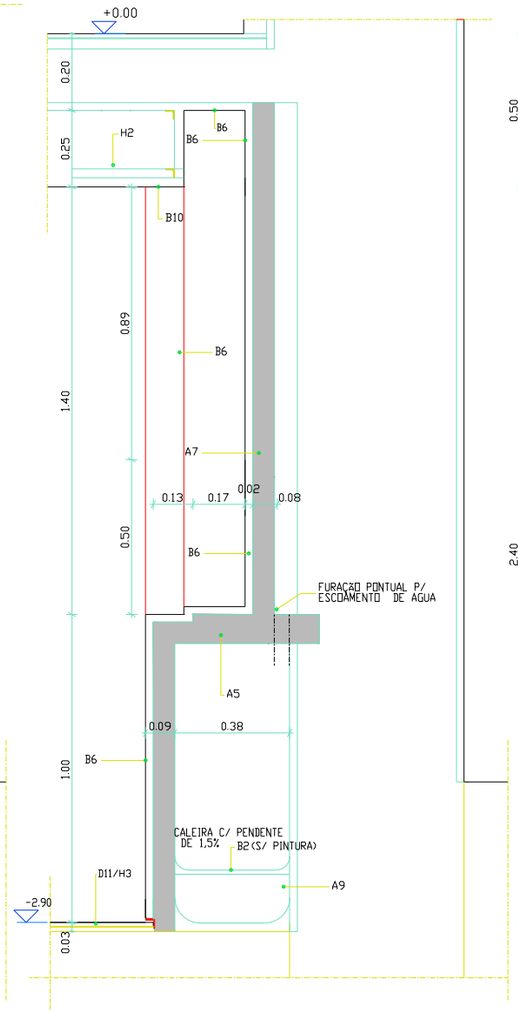
MAPA DE ESCADAS / RAMPAS

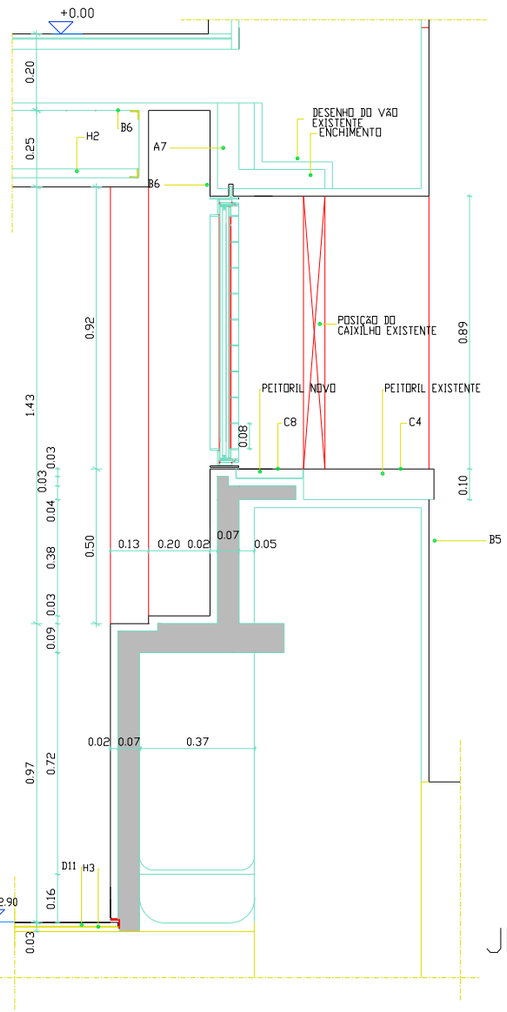
ESCADA E11

ESCALA 1/25 DESENHO 8.3.1

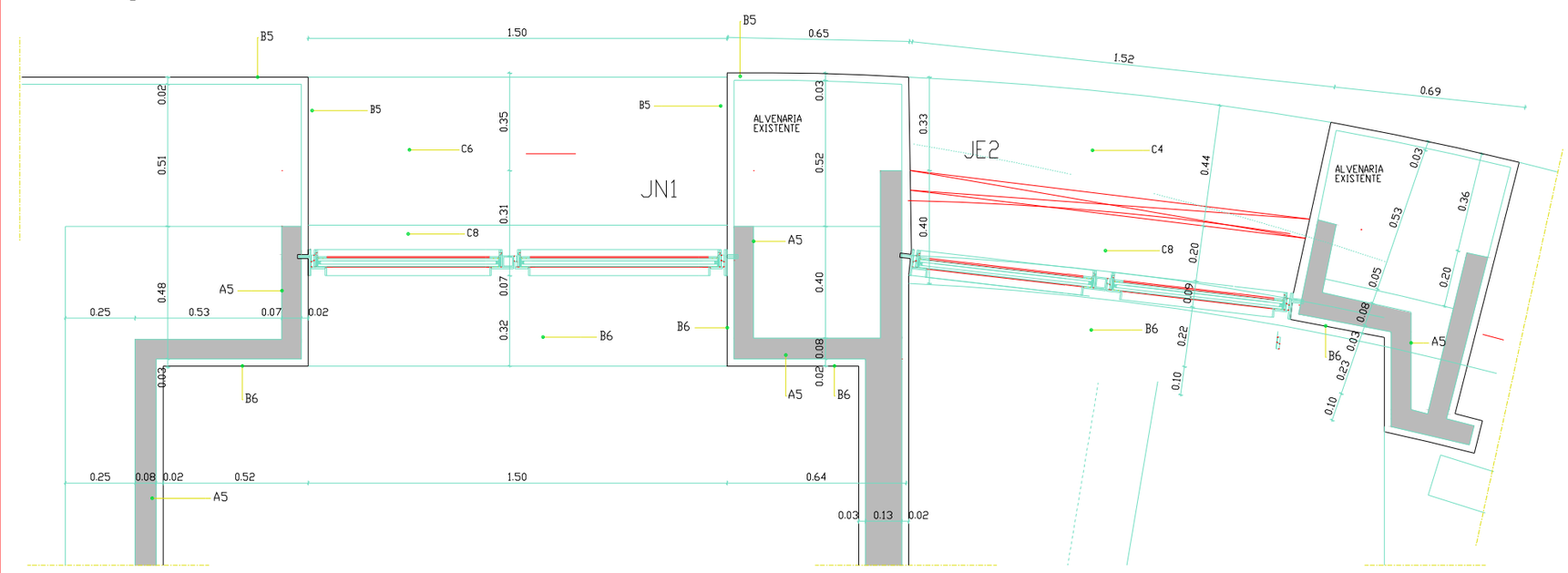
DEZEMBRO 2000







JE1



NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PERTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO EXTERIOR EM MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS REMATES DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO INJUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E INJUNIZADAS COM INJUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTROS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CAROUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO BIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAES, 25-3º 1750-364 L.
TLCF. 21-8400233 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS
DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

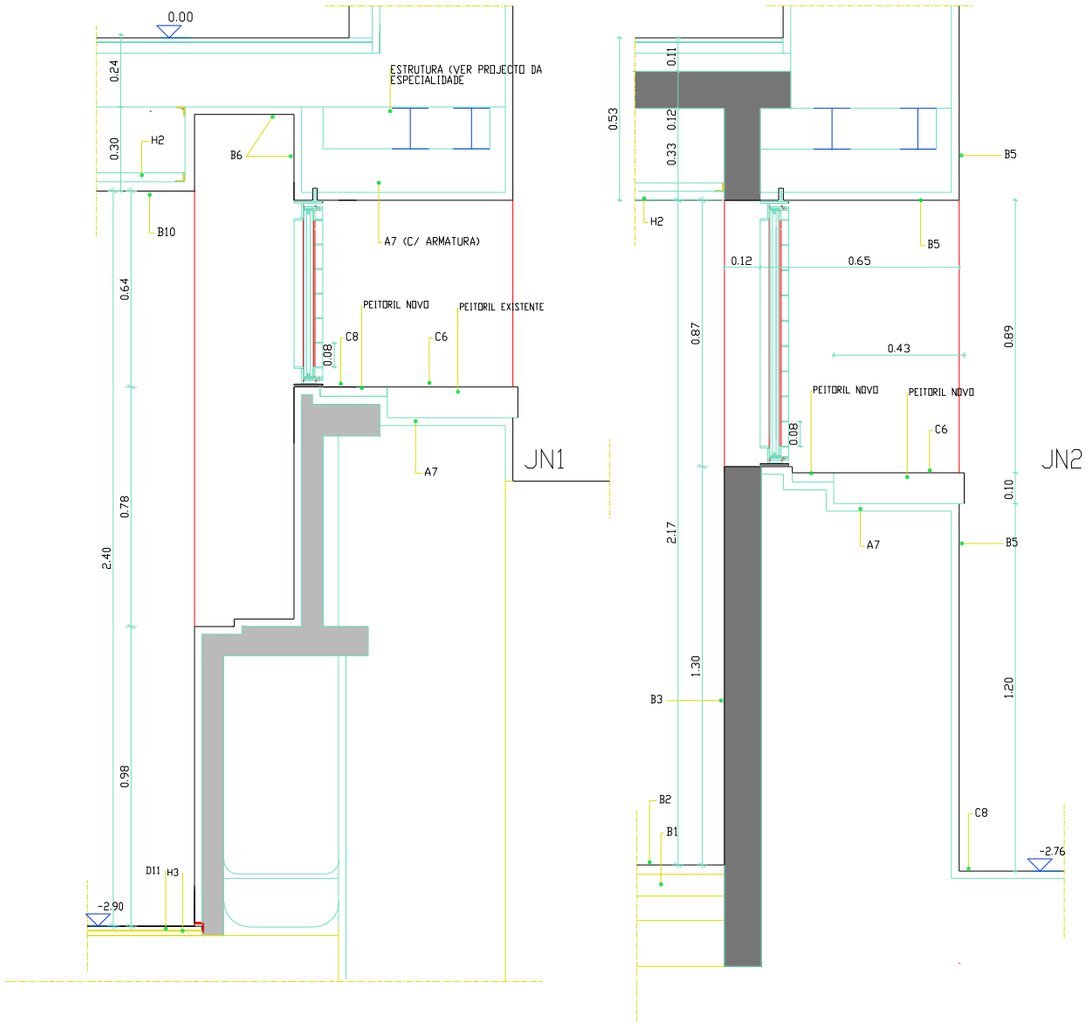
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

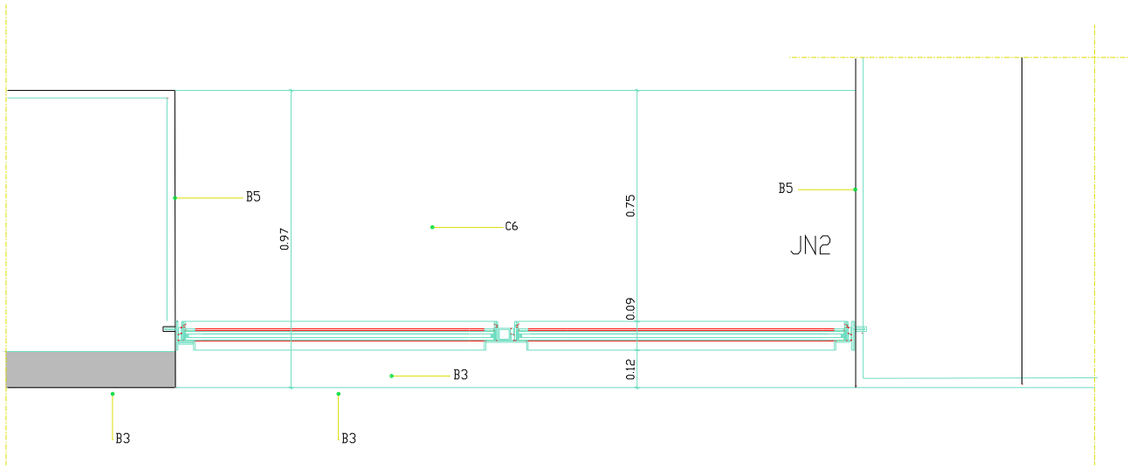
ARQUITECTURA

PORMENORES CONSTRUCTIVOS

VÃOS DO PISO - 1

ESCALA 1/10
DESENHO 9.1
DEZEMBRO 2000





A1- EMPEDAMENTO COM 25 cm DE ALTURA
A2- BETÃO COMPACTADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3- BETÃO
A4- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A5- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
A6- ISOLAMENTO
A7- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8- REBOCO INTERIOR LISO C/2.5cm DE
A9- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1- ALVENARIA ARMADA C/7 OU 10cm DE
B2- ALVENARIA DE PEDRA
B3- BETÃO DE ESPESSURA
B4- REVESTIMENTO EM LAJETAS DE GRANITO
B5- REVESTIMENTO EM LAJETAS DE GRANITO
B6- REVESTIMENTO EM LAJETAS DE GRANITO
B7- REVESTIMENTO EM LAJETAS DE GRANITO
B8- REVESTIMENTO EM LAJETAS DE GRANITO
B9- ESTUQUE PARA PINTURA
B10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO
B11- SANCA DE SUSPENSÃO EM PLACAS DE
C1- CAMPANHOTA DE MADEIRA PLANEJADORA,
C2- PEITORIL DE MADEIRA
C3- TUBO DE QUEDA EM FERRO FUNDIDO C/
C4- CANALETE EXISTENTE A RESTAURAR E
C5- ACABAMENTO DE PEITORIL
C6- SOLEIRA DE MADEIRA DE CARVALHO
C7- VIDRADO DE TIPO MOLDURA CAROLICA
C8- VIDRADO DE TIPO MOLDURA CAROLICA

B1- VIGAMENTO DE MADEIRA EXISTENTE A RESTAURAR, LIMPEZA E REMOÇÃO DE CARUNCHOS
B2- ASNAS EXISTENTES A RESTAURAR, LIMPEZA E REMOÇÃO DE CARUNCHOS
B3- MADEIRAMENTO DE PEITORIL EM MADEIRA DE CARVALHO
B4- RIPADO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADO E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
B5- RIPADO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADO E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
B6- RIPADO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADO E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
B7- RIPADO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADO E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
B8- RIPADO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADO E ENVERNIZADO C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
B9- ESTRUTURA DE MADEIRA DE SUSTENTAÇÃO DO TIPO "PARKLEX" EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERRADO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
B10- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
B11- SOALHO EM TIPO PARKLEX 2000 BN*
B12- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
B13- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
B14-PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
B15- CONTRAPLACAGEM EXTERIOR C/ 8 cm DE ISOLAMENTO TERMICO EM PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

E1- AGLOMERADO DE MADEIRA E CORTIÇO DO TIPO "ACPCL" C/ 3 cm DE ESPESSURA
E2- AGLOMERADO DE MADEIRA E CORTIÇO DO TIPO "ACPCL" C/ 3 cm DE ESPESSURA EXPANDIDO E/OU DO TIPO "ACPCL"
E3- AGLOMERADO DE MADEIRA E CORTIÇO DO TIPO "ACPCL" C/ 3 cm DE ESPESSURA EXPANDIDO E/OU DO TIPO "ACPCL"
E4- CHAPA DE FIBROCIMENTO DO TIPO "ONDULINE" OU SIMILAR COM CUMEEIRA DE FIBROCIMENTO, DA MESMA
F1- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F2- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO

F3- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F4- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F5- CHAPA DE AÇO INOX C/3mm ESP. PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE EPOXY "PPG"
F6- CHAPA DE AÇO INOX C/3mm ESP. PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE EPOXY "PPG"
F7- PERFILHARIAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F8- PERFILHARIAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F9- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F10- CALHA DE AÇO GALVANIZADO
F11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F12- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F13- RODAPÉ EM PERFIL DE AÇO METALIZADO E PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F14- ESTRUTURA DOS SOBRE-CAVES E ÁGUAS FURTADAS EM PERFILARIA DE AÇO METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F15- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO E PINTADO C/ TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F16a- PERFIS DE ALUMINIO ANODIZADO DE SELAGEM DO FACADOS QUANDO
F17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 6 mm DE ESPESSURA
G2- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 6 mm DE ESPESSURA
G3- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 6 mm DE ESPESSURA
G4- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE
G5- VIDRO DESIGNADO POR "SATINOVER" DE 6 mm DE ESPESSURA
G6- VIDRO DESIGNADO POR "SATINOVER" DE 6 mm DE ESPESSURA
G7- VIDRO DESIGNADO POR "SATINOVER" DE 6 mm DE ESPESSURA
G8- VIDRO DESIGNADO POR "SATINOVER" DE 6 mm DE ESPESSURA
G9- ESPELHO INCLINADO C/6 mm ESP. COLADO A PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO

G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO "ALVEOLAR" C/ 16 mm DE ESPESSURA
H1- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO C/
H2- PLACAS DE FIBRA DE VIDRO C/ 3 cm DE
H3- ISOLAMENTO EM MANTA C/MANTA DECI- 10 C/3 cm ESP.
I2- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP
I2*- PLACA DRENANTE DO TIPO "DELTA-
I3- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DECAPA COMPOSTO POR "ELASTOPHALTE"
I4- JUNTA DE DILATAÇÃO EM NEOPRENE
I5- FITA DE CORTIÇA
I6- FITA DE JUNTA EXPANSIVEL
I7- CAIXA DE CORTIÇA C/ 4cm ESPESSURA
I8- CAIXA DE CORTIÇA C/ 4cm ESPESSURA
I9- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DE TIPO
I10- ESPUMA ELASTOMERICA
I11- FITA ACETICA DE VEDAÇÃO
I12- FITA ADESIVA DE VEDAÇÃO DOS
I13- CAIXA DE CORTIÇA C/ 4cm ESPESSURA
I14- CAIXA DE CORTIÇA C/ 4cm ESPESSURA
J1- MEIA MOLEIRA DE TIJOLO
J- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 C, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER RESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SILANIZ PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CAROLICA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DUCOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. HERCULANO DE PINACHEIRO, 21-5º TRAV.-2º-E.
TELEF. 21-3480335 FAX 21-3472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

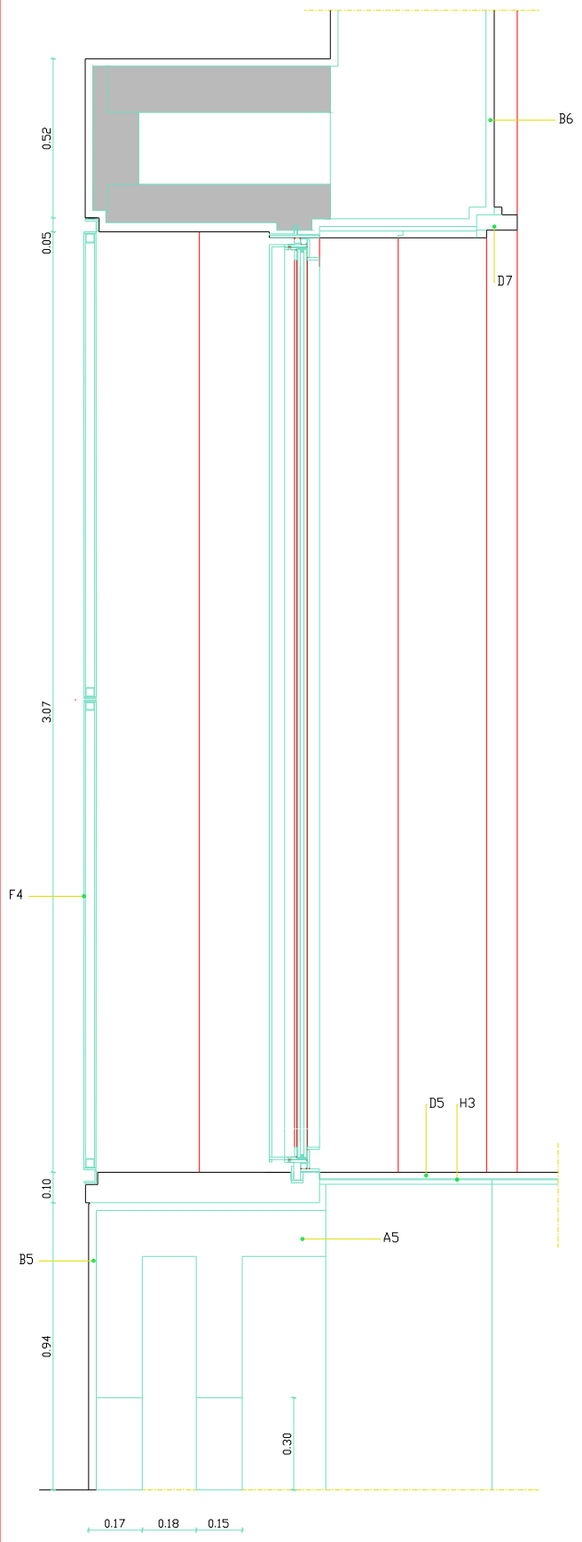
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
DU SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

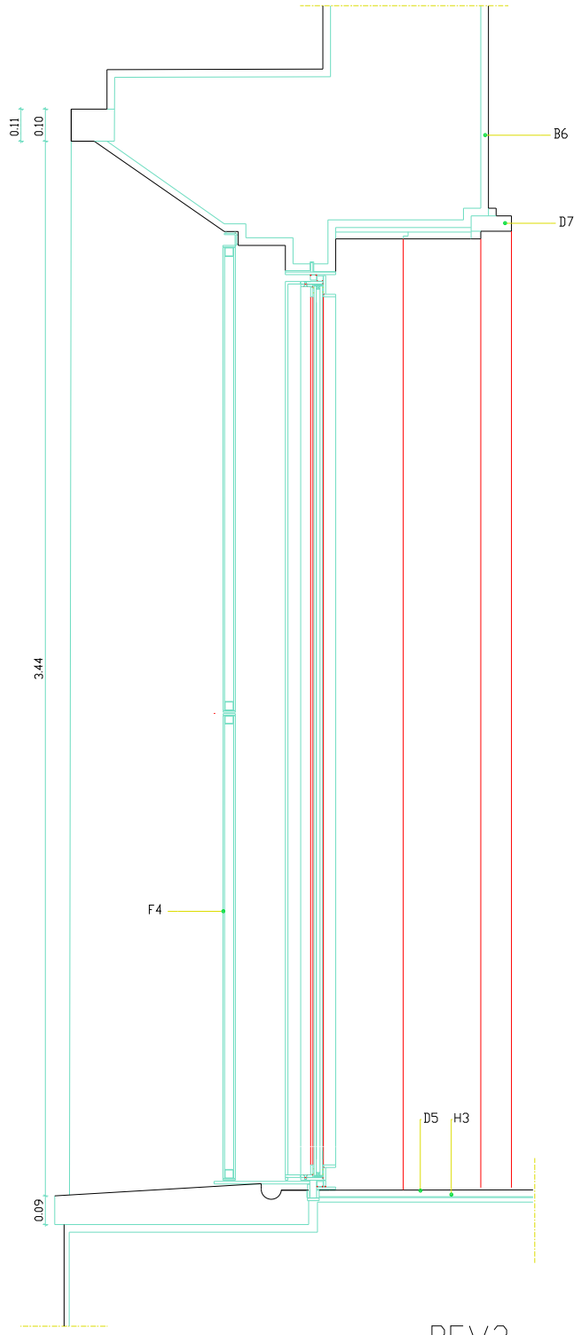
PORMENORES CONSTRUCTIVOS

VÃOS DO PISO - 1

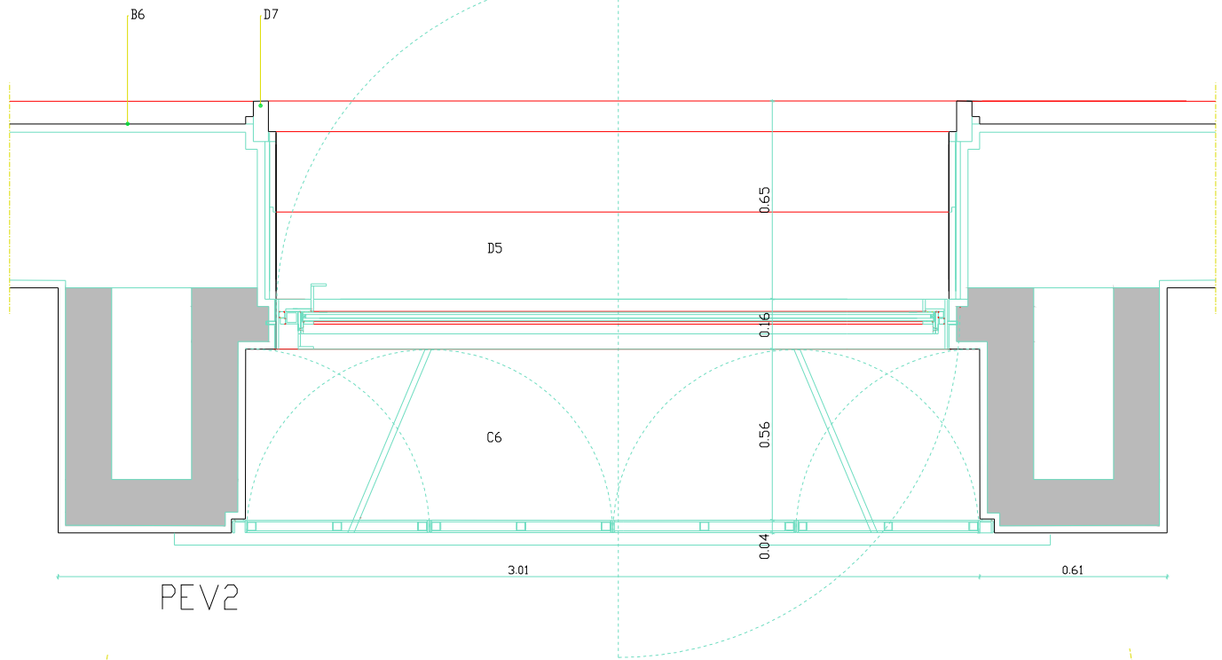
ESCALA 1/10
DESENHO 9.2
DEZEMBRO 2000



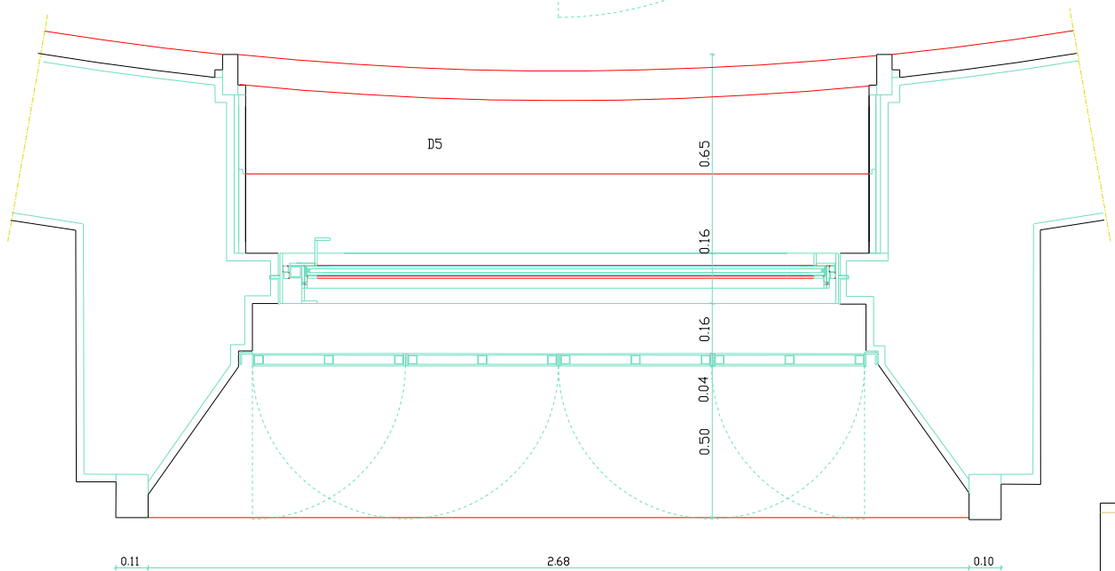
PEV2



PEV3



PEV2



PEV3

A1:- EMPENA
A2:- BETÃO
A3:- ALVE
A4:- ALVE
A5:- ALVE
A6:- BETÃO
A7:- AGLOM
A8:- REVES
A9:- BETÃO
B1:- PEITOR
B2:- ALVENA
B3:- BETÃO
B4:- BETÃO
B5:- REVEST
B6:- REVEST
B7:- REVEST
B8:- REVEST
B9:- ESCAPA
B10:- PLACA
B11:- SANCA
C1:- CANTAR
C2:- PILAR
C3:- TIJOLO
C4:- CANTAR
C5:- PLACA
C6:- SOLEIR
C7:- VIDRAG
C8:- VIDRAG

B1:- VIGAMENTO DE MADEIRA P/REVESTIMENTO
B2:- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
B3:- REVESTIMENTO EM MADEIRA
B4:- REVESTIMENTO EM MADEIRA
B5:- REVESTIMENTO EM MADEIRA
B6:- REVESTIMENTO EM MADEIRA
B7:- REVESTIMENTO EM MADEIRA
B8:- REVESTIMENTO EM MADEIRA
B9:- ESCAPA P/ISOLAMENTO
B10:- PLACA DE GESSO CARTONADO
B11:- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO
C1:- CANTARIA EM PEDRA
C2:- PILAR DE ALVENARIA
C3:- TIJOLO
C4:- CANTARIA EM PEDRA
C5:- PLACA DE GESSO CARTONADO
C6:- SOLEIRA EM PEDRA
C7:- VIDRAGO DE TIPO MOLDURA
C8:- VIDRAGO DE TIPO MOLDURA

F3:- CHAPA DE AÇO
F4:- CHAPA DE AÇO
F5:- CHAPA DE AÇO
F6:- CHAPA DE AÇO
F7:- PERFILARIAS
F8:- PERFILARIAS
F9:- PERFIL DE AÇO
F10:- PERFIL DE AÇO
F11:- PERFIL DE AÇO
F12:- SUPORTE DE AÇO
F13:- MONTAGEM
F14:- ELEMENTOS
F15:- PERFIL DE ALUMÍNIO
F16:- PERFIL DE ALUMÍNIO
F17:- PERFIL DE ALUMÍNIO
G1:- VIDRO TEMPERADO
G2:- VIDRO TEMPERADO
G3:- VIDRO TEMPERADO
G4:- VIDRO LAMINADO
G5:- VIDRO TEMPERADO
G6:- VIDRO TEMPERADO
G7:- VIDRO LAMINADO
G8:- VIDRO TEMPERADO
G9:- ESPELHO INCOLOR

G10:- CHAPAS DE VIDRO
H1:- PLACAS DE MICROCIMENTO
H2:- PLACA DE GESSO
H3:- ISOLAMENTO
I1 --
I1:- FELTRO GEOTEXTIL
I2:- PLACA BETUMINOSA
I3:- SOLEIRA DE MARMORE
I4:- JUNTA DE DILATAÇÃO
I5:- FUNDOS DE JUNTA
I6:- CALÇO DE APOIO
I7:- CALÇO PERIFERICO
I8:- LAMBRIL DE TIJOLO
I9:- ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO
I10:- FITA DE ESPUMA
I11 --
I12:- FITA ELASTOMERICA
I13:- FITA ADESIVA
I14:- BARRA DE ALUMÍNIO
I15:- SELANTE
J1:- BRITA DECORATIVA
J2:- TERRA VEGETAL CAMELVARD

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PARCEIS, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO ISOLADO EM REGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERSAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMEDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO CCGL LITE NEUTRO 5XN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOTSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CAROUCA ANACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMEDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTECOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE JOÃO DE MACEDO, 25-1º 1700-264 LISBOA
TELEF. 21-8480555 FAX 21-8472545

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
CLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

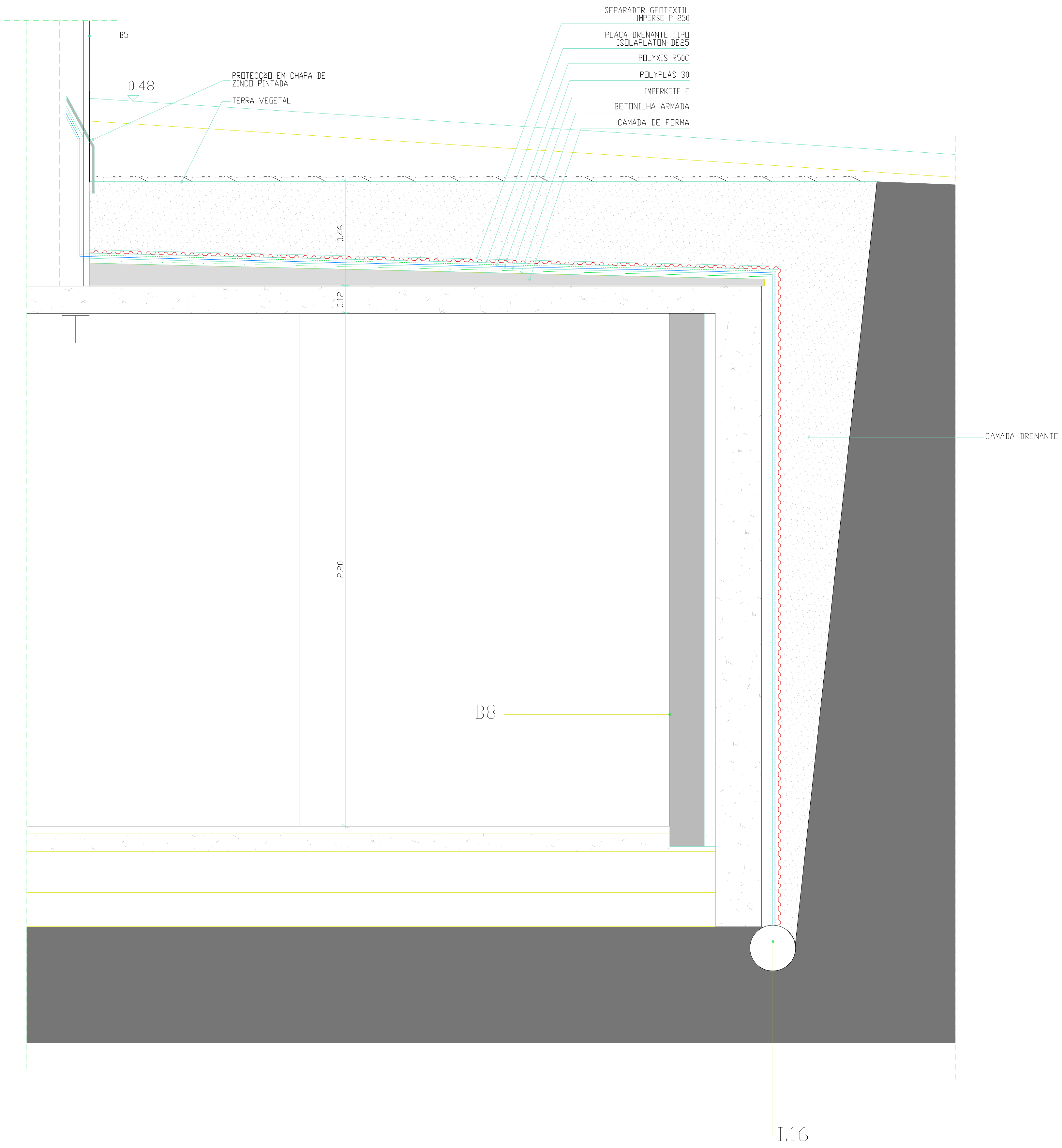
PORMENORES CONSTRUCTIVOS

VÃOS DO PISO 0- PEV2 E PEV3

ESCALA 1/10

DESENHO 9.3

DEZEMBRO 2000



A.1-- ENROCAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A.2-- BRITA COMPACTADA C/ 8 cm DE ALTURA
A.3-- BETÃO
A.4-- LINTEL DE BETÃO
A.5-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A.6-- BETONILHACAMADA DE REGULARIZAÇÃO C/2,5cm ESPESSURA
A.7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPES.
A.8-- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A.9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"

B.1-- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B.2-- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA AFAGADA, REGULARIZADA C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE LISO DO TIPO "PAVIPOXI" SOBRE ISOLANTE EPOXI POLVILHADO C/FARINHA SILICA DO TIPO "BARBOT"
B.3-- BETÃO DESCOFRADO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRILICA PARA BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.4-- BETÃO DESCOFRADO C/ TEXTO EM BAIXO RELEVO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRILICA P/ BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT
B.5-- REBOCO INTEIRAMENTE LISO C/ TEXTURA IGUAL À EXISTENTE (ARMADO NAS JUNTAS C/REBOCOS EXISTENTES) HIDROFUGADO C/ 2,5cm DE ESP. PINTADO C/ TINTA ACRILICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE" COM LIMPEZA PRÉVIA COM SOLUÇÃO DO TIPO BIO-CID REF. 69/15 DA BARBOT
B.6-- REBOCO ESTUCADO, C/2,5cm ESP. PINTADO C/ TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.7-- REBOCO ESTANHADO C/2,5cm ESP. PINTADO C/TINTA (LAVÁVEL) DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.8-- REBOCO LISO C/2,5 cm PINTADO C/TINTA ACRILICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.9-- ESTAFE P/RESTAURAR E PINTAR C/TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PKNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13mm ESP.PINTADOS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.11- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13 mm DE ESPESSURA, PIN- TADAS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"

C.1-- CAPEAMENTO EM PEDRA P/RESTAURAR, ISOLAR SUPERFICIE E RECOLOCAR
C.2-- PEÇA DE BETÃO PRÉ-MOLDADO PINTADO C/TINTA ACRILICA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
C.3-- TIJOLO/TIJOLEIRA P/RESTAURAR E LIMPAR C/SUPERFICIES TRATADAS C/ ÓLEO QUEIMADO
C.4-- CANTARIA EXISTENTE P/RESTAURAR E ISOLAR SUPERFICIES
C.5-- ACRESCENTO DE PEITORIL C/PEDRA DE QUALIDADE E ACABAMENTO IDENTICO À EXISTENTE
C.6-- SOLEIRA/PEITORIL EM PEDRA DO TIPO VIDRAÇO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/ SUPERFICIES ISOLADAS
C.7-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA C/2,5cm ESP.BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/SUPERFICIES ISOLADAS
C.8-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C7SUPERFICIES ISOLADAS

D.1-- VIGAMENTO DE MADEIRA P/RECUPERAR, LIMPAR E IMUNIZAR C/IMUNIZADOR P/MADEIRAS DO TIPO "BARBOT"
D.2-- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA P/RESTAURAR, DECAPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ ALQUIDICO DO TIPO "PRODEX" P/EXTERIORES PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRAS
D.3-- RODAPÉ EM PERFIS MADEIRA DE SUCUPIRA P/RESTAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/ VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.4-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS P/RES- TAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.5-- RÉGUAS DE MADEIRA DE SUCUPIRA C/2,2cm IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DE POLIURETANO CERA DO TIPO "BARBOT"
D.6-- RODAPÉ EM PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.7-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS C/2,5cm ESP. IMUNIZADA E ENVERZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.8-- ENGRADADO DE MADEIRA LEVE ENCABEÇADO A CONTRAPLACADO C/5mm ESP. PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.9-- AGLOMERADO DE MÉDIA DENSIDADE DO TIPO MDF ANTI-HUMIDADE PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA, SOBRE ISOLANTE
D.10- RÉGUAS/PERFIS DE BALANÇO E DE FIXAÇÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADAS E ENVERNI- ZADAS C/ VERNIZ ALQUIDICO DO TIPO "PRODEX" P/ EXTERIORES, OU PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.11- SOALHO DO TIPO "PARKLEX 2000 BN." C/13mm DE ESPESSURA
D.12- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/8mm DE ESPESSURA
D.13- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/10mm DE ESPESSURA
D.14-PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/15mm DE ESPESSURA
D.15- CONTRAPLACADO MARITIMO C/ 8 mm DE ESPESSURA, PINTADO COM TINTA TIPO "DIOCLOR" BARBOT SOBRE PRIMÁRIO.

E.1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/8 mm ESPESSURA PINTADO C/TINTA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
E.2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/22mm DE ESPESSURA ENVERNIZADO C/VERNIZ DO TIPO "ACRYL B" INCOLOR DA BARBOT
E.3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/40mm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DIARAL" DA BARBOT
E.4-- CHAPA DE FIBROCIMENTO DO TIPO "LUSALITE -EUROPA" PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO"DIARAL" DA BARBOT

F.1-- CHAPA DE AÇO C/8mm ESP. METALIZADA E PINTA-DA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.2-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F.3-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" C/PRIMÁRIO EPOXY DE ZINCO
F.4-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. PERFURADA C/FURAÇÃO QUADRADA C/10mm QUINADA, PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.5-- CHAPA DE ZINCO PINTADA C/ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.6-- CHAPA DE AÇO INOX C/1,5mm ESP. QUINADA, C/ACABAMENTO ESCOVADO
F.7-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS, PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.8-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT SAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADOS, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT- SAT" SOBRE PRIMÁRIO GALVANIZADOS QUANDO VISÍVEIS
F.10- GATOS EM PEÇAS DE AÇO INOX
F.11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO QUANDO VISÍVEIS
F.12- SUSPENSÕES DE AÇO GALVANIZADO ANTI- VIBRÁTEIS
F.13- RODAPÉ EM PERFIL DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.14- ESTRUTURA DOS SOBRE-CÉUS E ASNAS EM PERFIS METÁLICOS P/RESTAURAR E LIMPAR C/REMO- VEDOR DE FERRUGEM DO TIPO "DIOFOSFOTIL" E PINTAR C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE SUB-CAPA UNIVERSAL
F.15- PERFIS DE ALUMÍNIO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO LACADAS QUANDO VISÍVEIS
F.16- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO À COR NATURAL OU LACADOS (QUANDO APARENTES)
F.17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO

G.1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE TRANSLOCIDO C/3 mm ESP. C/PELICULA DE PROTECÇÃO UV DO TIPO "TL - MM75"
G.2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/10mm ESPESSURA
G.3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/12MM ESP. C/ARESTAS EXPOSTAS POLIDAS E ENTRE PERFIS ROÇADOS
G.4-- VIDRO LAMINADO 4.4.1 TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLOCIDO
G.5-- VIDRO LAMINADO 8.8.1 - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLOCIDO
G.6-- VIDRO LAMINADO 8.8.1. - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSPARENTE INCOLOR
G.7-- VIDRO SERIGRAFADO (C/DESENHO) LAMINADO 8.8.1.- TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLOCIDO C/FAIXA HORIZONTAL C/BUTIRAL TRANSPARENTE
G.8-- VIDRO DUPLO 8+12+8 C/VIDROS TEMPERADOS TRANSPARENTES NEUTRAIS INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE , UV NEUTRA NO VIDRO INTERIOR
G.9-- ESPELHO INCOLOR C/8 mm ESP. COLADO SOBRE AGLOMERADO DO TIPO "VIROC"C/COLA DO TIPO PL 400 TRENKO
G.10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO INCOLOR C/16 mm ESP. C/TRÊS PARE- DES DO TIPO "MACROLUX" C/CLASSE DE RE- SISTÊNCIA AO FOGO MINIMA M1 E FACE C/PROTECÇÃO ANTI-ULTRA-VIOLETA

H.1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTURDIDO C/ 2 cm ESP. DO TIPO "WALLMATE I.B."
H.2-- PLACAS DE LÃ MINERAL C/2,5 cm ESP. C/ 70 Kg/m3 E TRATAMENTO ANTI-DESAGREGANTE EM TELA NEGRA
H.3-- ISOLAMENTO ACOSTICO C/MANTA DECIBEL C/3 mm ESP.

I.0 --
I.1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 250"
I.2-- PLACA DRENANTE DO TIPO "ISOLAPLATON" DE 25
I.3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAPA COMPOSTO POR TELAS TIPO "POLYXIS" R50K E "POLYPLAS 30" C/PRIMÁRIO BETUMINOSO DO TIPO "IMPERKOTE F"
I.4-- JUNTA PERIFÉRICA EM NEOPRENE
I.5-- JUNTA EM SILICONE
I.6-- FUNDO DE JUNTA C/CORDÃO ESPONJOSO
I.7-- CALÇOS DE APOIO EM NYLON (TACO DE FUNDO)
I.8-- CALÇO PERIFÉRICO EM NYLON
I.9-- LÂMINA DE TEFLON C/1 mm ESP. (P/EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA)
I.10- LÂMINA DE CORTIÇA C/1 mm ESPESSURA
I.11- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DO TIPO "TESA"
I.12- ESPUMA ELASTUMENICA
I.13- FITA ADESIVA DE LIGAÇÃO
I.14- FITA ADEQUADA DE ISOLAMENTO DOS TOPOS DOS ALVEOLOS DAS PLACAS (MEDU- LOS) DE POLICARBONATO
I.15- COLA DO TIPO "SIKA TAC"
I.16- DRENO C/PROTECÇÃO DE FELTRO GEOTEXTIL

J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINÉIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINÉIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINÉIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINÉIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINÉIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SUNTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LÂMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 21-5° 1700-364 L.
TELEF. 21-8485555 FAX: 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA (Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

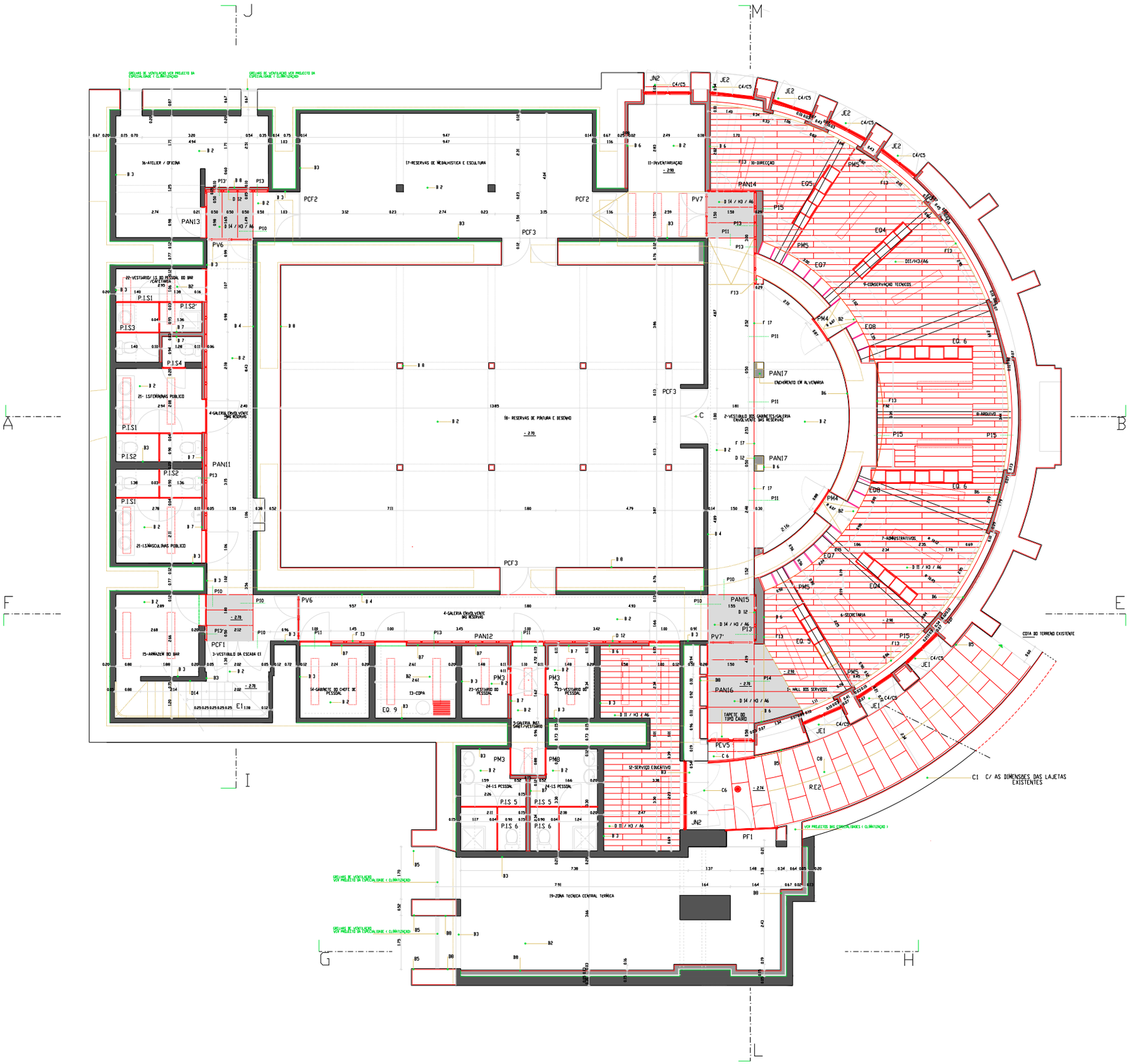
PORMENORES CONSTRUCTIVOS

CORTE CONSTRUTIVO DA ZONA TÉCNICA

ESCALA 1/10

DESENHO 9.4

DEZEMBRO 2000



NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS MEDIDAS REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA
- DE TODOS OS TRABALHOS AGORA INDICADOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAVIMENTOS DE CIMENTADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO INCA EM COR ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO «CORLAM» EM RELVADO SERÁ EM ESTABILIZADO DE BRACHIA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 PA
- TODOS OS AÇOS PARA UTILIZARMOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS «CHAVE DE PORTAS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC» SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIL QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MADEIRAS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RISGUES DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO ENLAMADOS E ENCERADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMPREGNADAS COM IMPREGNADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARDISAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA
- OS ALUMINIOS DO TIPO "RIB" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARDISAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "RIB" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTROS, INCOLORES «TIPO COOL LITE NEUTRO SN 1720 COM FACTOR SOLAR 0,36 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESARGAMENTO.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "RMG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARDISAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARDISAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO GUARNIDOS EM AÇO GALVANIZADO DO ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARDISAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DO PRIMARIO DE GALVANIZADO.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇÃO DO TIPO MOLDANES CARIOCA ARMIZADO DO BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS JUNGAS ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA
- TODAS AS CARAMUNHAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTE COM BATENTES E ENCOSTOS MOLDADOS C/ PERFIL DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SA
PEDRO LEDRE
ANA PINTO
CLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

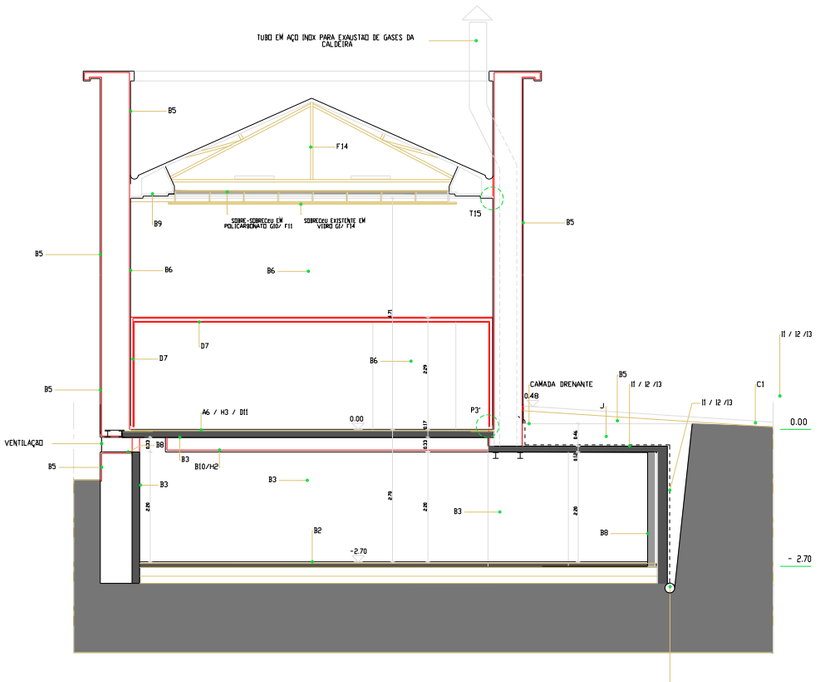
DESENHOS GERAIS

PLANTA DO PISO -1 (SERVIÇOS)

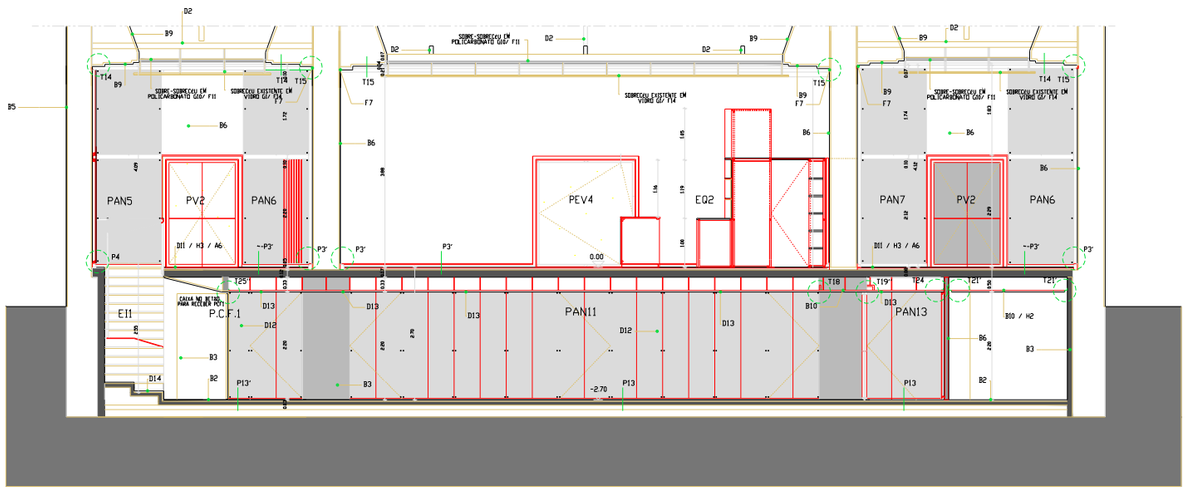
ESCALA 1/50

DESENHO 1.2

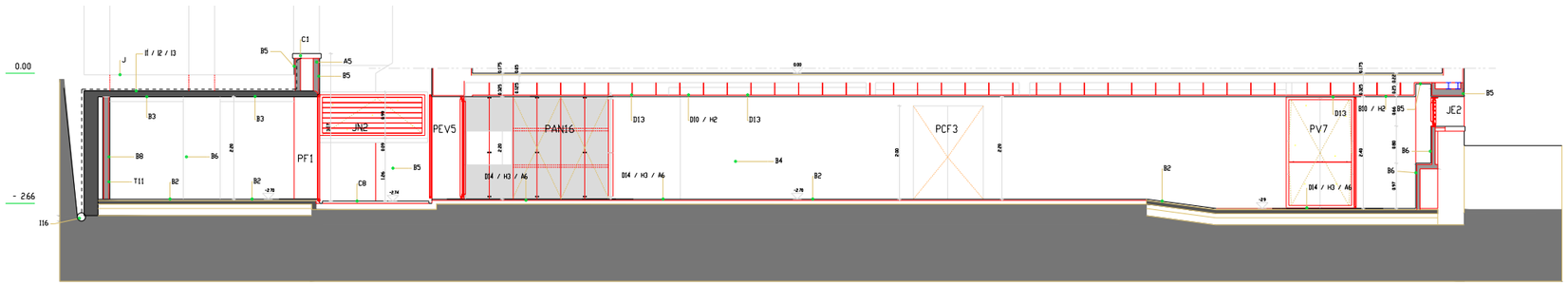
DEZEMBRO 2000



CORTE GH



CORTEIJ



CORTE LM

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS DETALHES E COM PERMITE AMOSTRAS DE ENTIDADE QUALIFICATIVA
- DE TODOS OS TRABALHOS ARMADOIRO DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARALEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO LOCALIZADO EM RAMPAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARALEX DO TIPO 2000 BN
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS COMO PONTOS, CHAVES DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINÉIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MULTIPONTOS
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINÉIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO MANZANOS E DEVIDAMENTE COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINÉIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOSTAR COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
- OS ALUMÍNIOS DO TIPO "RSP" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSTAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "RSP" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+13+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO 144 TFD COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGRADAVEL
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "RPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO DU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSTAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSTAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO GUARNECIDOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSTAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO DU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIGRAÇO DO TIPO MOLDADOS CARIDEA APICHADO DU BOLEARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTÉTICA DO TIPO DACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA SERÃO GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATES DE AÇO INOX
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA MOLDURA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES/COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA PINTADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE MAGALHÃES, 20-1º TRAS 2641-1
TELEF. 21-6480885 FAX 21-6492965

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSE DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SA
PEDRO LEIRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

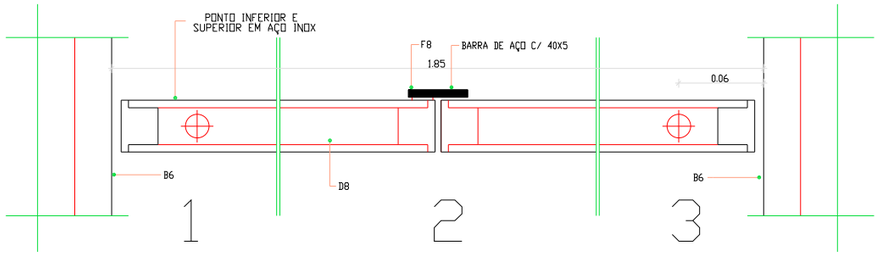
ARQUITECTURA

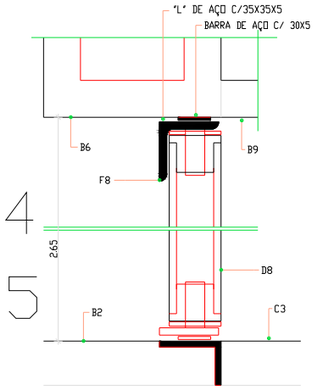
DESENHOS GERAIS

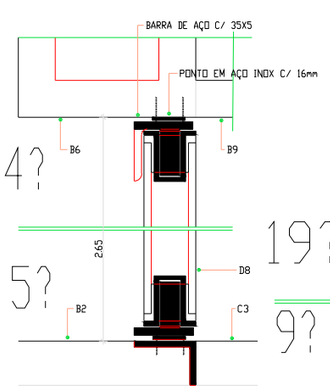
CORTES GH, IJ, LM

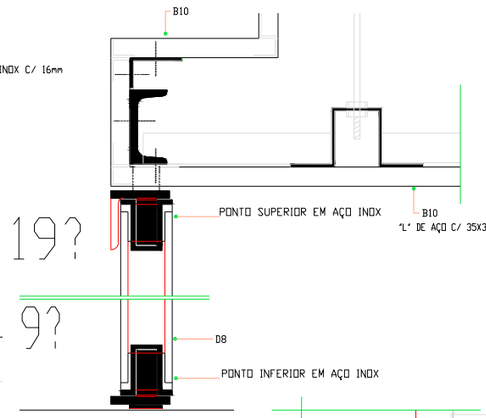
ESCALA 1/50 DESENHO 1.4

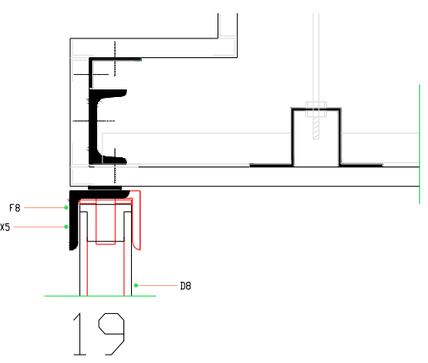
AGOSTO 2000

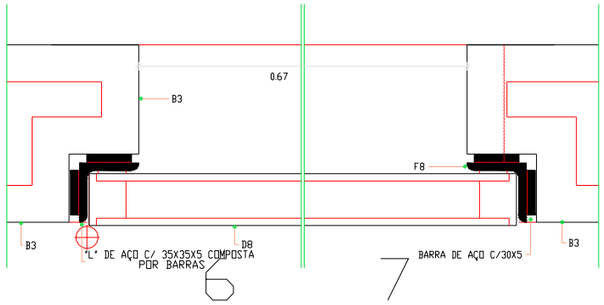


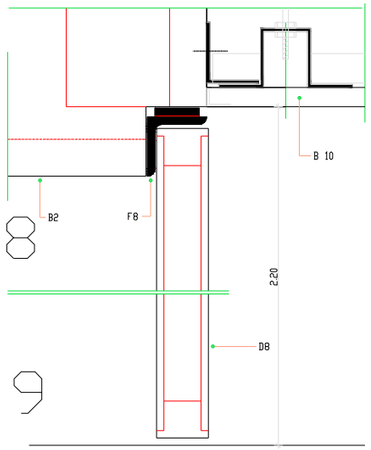


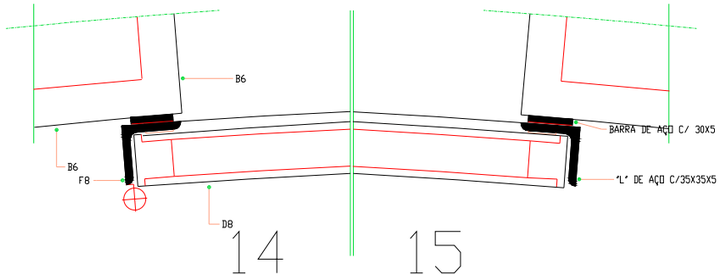


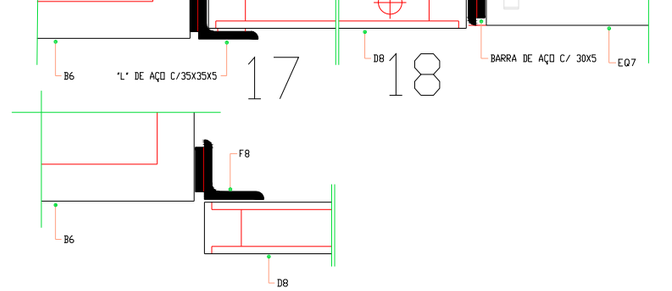


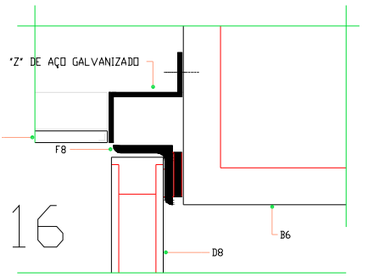


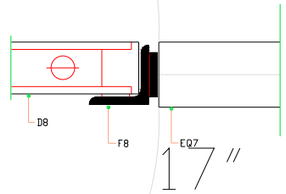


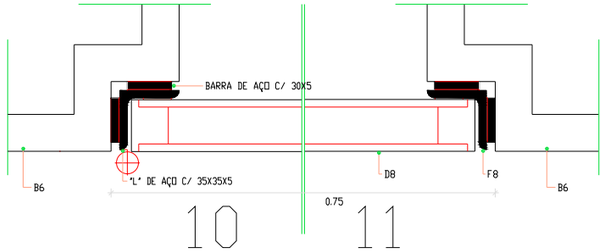


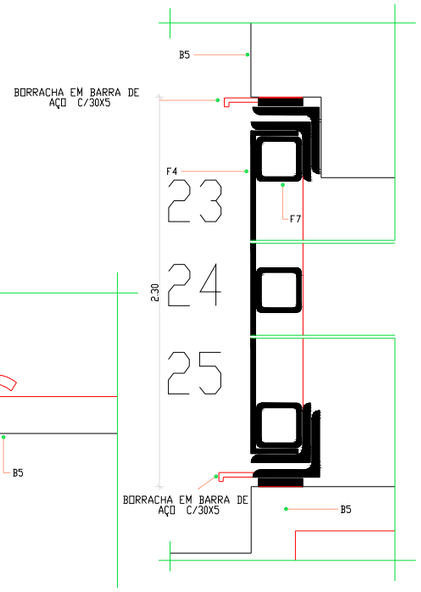


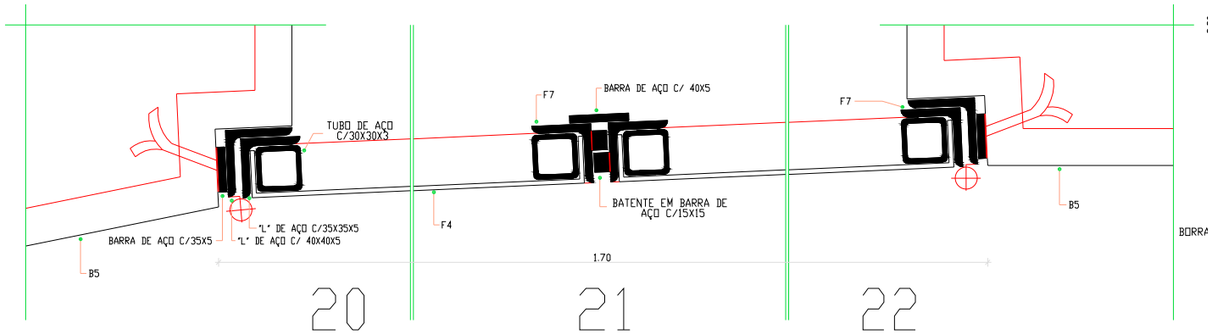












A1:- EMBASAMENTO COM 20 cm DE ALTURA
A2:- BETÃO COMPACTADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3:- ESTUQUE
A4:- LAJE DE PISO
A5:- ENCHIMENTO COM BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
A6:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPESSURA
A7:- REVESTIMENTO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A8:- REVESTIMENTO DE PISOS MADEIRA DE ASSOALHAR C/ 2cm DE ESPESSURA
A9:- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1:- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B2:- ALVENARIA C/20cm DE ESPESSURA
B3:- BETÃO ARMADO C/ 15cm DE ESPESSURA ACABAMENTO LISO OU "PENTEADO" PARA REVESTIR
B4:- BETÃO ARMADO C/ 20cm DE ESPESSURA ACABAMENTO LISO OU "PENTEADO" PARA REVESTIR
B5:- REVESTIMENTO EXTERIOR DE PAREDES EM "ETICS" COM ISOLAMENTO DE 6 cm DE ESPESSURA
B6:- REVESTIMENTO EXTERIOR DE PAREDES EM "ETICS" COM ISOLAMENTO DE 8 cm DE ESPESSURA
B7:- REVESTIMENTO EXTERIOR DE PAREDES EM "ETICS" COM ISOLAMENTO DE 10 cm DE ESPESSURA
B8:- REVESTIMENTO EM PINTURA C/DUAS DEMÃOS DE TINTA PLÁSTICA DE TIPO "SUPERLAVÁVEL" SOBRE PRIMÁRIO DE TIPO "PRIMER" SOBRE REBOCO
B9:- ESTUQUE DE GESSO SOBRE PAREDES DE TIJOLO
B10:- PLACAS DE GESSO LAMINADO DO TIPO "PLACO" COM 13mm DE ESPESSURA
B11:- SOALHO DE MADEIRA C/ PLACAS DE CORTIÇA AGLOMERADA C/ 3cm DE ESPESSURA
C1:- CAPEAMENTO EM PEDRA P/RESTAURAR, COLOCADA COM ARGAMASSA DE CIMENTO
C2:- PEDRA DE GRANITO P/RESTAURAR E POLIDA
C3:- TIJOLO MACIÇO P/RESTAURAR
C4:- CANTARIA CONSTITUÍDA P/RESTAURAR E POLIDA
C5:- ALVENARIA DE PEDRA P/RESTAURAR E ACABAMENTO PICOADO
C6:- SILCRETE/PEDRA DE PEDRA DE TIPO "SILCRETE" COM 10cm DE ESPESSURA
C7:- VIDRO DUPLO DE 4+12+4 COM CAIXILHO DE ALUMÍNIO C/ RUPTURA TÉRMICA
C8:- VIDRO DUPLO DE 4+12+4 COM CAIXILHO DE MADEIRA C/ISOLADORES
D1:- VIGAMENTO DE MADEIRA P/APROVEITAR, LIMPAR E PINTAR C/PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D2:- ASNAS DE MADEIRA P/ APROVEITAR E LIMPAR C/ PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D3:- RIPADO DE MADEIRA P/ APROVEITAR E LIMPAR C/ PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D4:- RIPADO DE MADEIRA DE SUSTENTAÇÃO DE TELHA C/ VERNIZ DO TIPO "SUPERDECOR"
D5:- RECORTE E MADEIRA P/ APROVEITAR E LIMPAR C/ PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D6:- MADEIRA DE PINHO P/ APROVEITAR E LIMPAR C/ PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D7:- RECORTE DE MADEIRA DE PINHO P/ APROVEITAR E LIMPAR C/ PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D8:- ENCHIMENTO DE MADEIRA C/ PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D9:- ALVENARIA DE MADEIRA DE PINHO P/ APROVEITAR E LIMPAR C/ PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D10:- ENCHIMENTO DE MADEIRA C/ PRODUTOS ANTI-XILÓFAGOS
D11:- SOALHO DE MADEIRA C/ 2000 BM²
D12:- PAINEL DE MADEIRA C/ 1000 BM²
D13:- PAINEL DE MADEIRA C/ 1000 BM²
D14:- PAINEL DE MADEIRA C/ 1000 BM²
D15:- CONTRAPISO DE MADEIRA C/ 0,8 cm DE ESPESSURA "SOBRE BARREIRA DE VAPOR"
E1:- AGLOMERADO DE MADEIRA C/ CIMENTO DE TIPO "OSB" C/4 cm ESPESSURA
E2:- AGLOMERADO DE MADEIRA C/ CIMENTO DE TIPO "OSB" C/2,5 cm ESPESSURA
E3:- AGLOMERADO DE MADEIRA C/ CIMENTO DE TIPO "OSB" C/ 2 cm ESPESSURA
E4:- CHAPA DE PLASTIFICANTE DO TIPO "SIKAFLEX" COLOCADA SOBRE ALVENARIA DE BARRO
F1:- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO
F2:- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F3:- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F4:- CHAPA DE AÇO 2mm C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F5:- CHAPA DE AÇO 2mm C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F6:- CHAPA DE AÇO 2mm C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F7:- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO DE TIPO "OMEGA" C/ 3cm DE ESPESSURA
F8:- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO DE TIPO "OMEGA" C/ 4cm DE ESPESSURA
F9:- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO
F10:- GUIA DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO
F11:- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO DE TIPO "OMEGA" C/ 5cm DE ESPESSURA
F12:- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO
F13:- BARRA EM PERFIL DE AÇO METALIZADO E PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F14:- ESTRUTURA DOS SOBRE-CUCE E ABAS DE REMATE EM PERFIS DE AÇO GALVANIZADO E PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "RAL" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F15:- PERFIL DE AÇO INOX ESCOVADO
F16:- PERFIL DE AÇO INOX ESCOVADO COM LACADOS EQUADO
F17:- PERFIL DE AÇO INOX ESCOVADO
G1:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE "SPANDREL 61"- TRANSPARENTE
G2:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G3:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE "SPANDREL 61"- TRANSPARENTE
G4:- VIDRO LAMINADO 6.4.1 TRANSPARENTE
G5:- VIDRO LAMINADO 6.4.1 TRANSPARENTE
G6:- VIDRO LAMINADO 6.4.1 TRANSPARENTE "SPANDREL 61"- TRANSPARENTE
G7:- VIDRO SERIGRAFADO OPACO
G8:- VIDRO DUPLO 8+16+4 C/VIDROS TEMPERADOS "SPANDREL 61"- TRANSPARENTE
G9:- VIDRO DUPLO 8+16+4 C/VIDROS TEMPERADOS "SPANDREL 61"- TRANSPARENTE
G10:- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO C/ 16mm DE ESPESSURA
H1:- PLACAS DE GESSO ESTUFADO EXTURIDO C/ 2,5 cm DE ESPESSURA
H2:- PLACAS DE 1,5 cm DE ESPESSURA "SOBRE CAMPO" DE LISA NEGRA
H3:- TIJOLO ACUSTICO C/MANTA DECI-BEL 03 cm ESP.
I1:-
I2:- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 300"
I2:- PLACA BETUMADA DO TIPO "ISOLAMPLA-BASE"
I3:- SOLUÇÃO BETUMINOSA DE BASE COMPOSTA POR 50% DE "EMULSÃO DE BETUME" E 50% DE "EMULSÃO DE BETUME P"
I4:- FELTRO DE VIDRO
I5:- PLACAS DE GESSO C/CORTIÇA EXPANDIDA
I6:- PLACAS DE GESSO C/ 1,5 cm DE ESPESSURA
I7:- CALHA DE ZINCO C/ 0,8 mm DE ESPESSURA
I8:- CALHA DE ZINCO C/ 0,8 mm DE ESPESSURA
I9:- CALHA DE ZINCO C/ 0,8 mm DE ESPESSURA
I10:- CALHA DE ZINCO C/ 0,8 mm DE ESPESSURA
I11:- CALHA DE ZINCO C/ 0,8 mm DE ESPESSURA
I12:- CALHA DE ZINCO C/ 0,8 mm DE ESPESSURA
I13:- CALHA DE ZINCO C/ 0,8 mm DE ESPESSURA
J1:- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BM COM ACABAMENTO ABRASIVEL COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO CEDALHO EM RIGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BM.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSARIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER RESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, RIGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARDOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARDOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "RPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇAO DO TIPO MOLEANDO CABOUCA AMACIADO OU BOLEARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAES, 17-3º 1700-264 LISBOA
TELEF. 21-8482005 FAX 21-8472405

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SA
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

MAPA DE VÃOS

PORMENORES - PM1 A PM6 E PF1

ESCALA 1/2
DESENHO 5.12
DEZEMBRO 2000

MAPA DE ACABAMENTOS INTERIORES E EXTERIORES

PISO 0 | ESCADAS / RAMPAS

		1 -ALPENDRE	2 -CLAUSTRO	3 -ANTECAMARA DA RECEPÇÃO	4 -PLATAFORMA ELEVATORIA	5 -RECEPÇÃO/LOJA	6 -BENGALEIRO	7 -ARRUMO DA LOJA	8 -I.S. DEFICIENTES	9 -SALA DE EXPOSIÇÕES (1/7/9 e14)	10 -SALA DE EXPOSIÇÕES (2/6/10 e 13)	11 -SALA DE EXPOSIÇÕES (3/Sala de exposições temporárias)	12 -SALA DE EXPOSIÇÕES (4/11)	13 -SALA DE EXPOSIÇÕES (5/12)	14 -SALA DE EXPOSIÇÕES (8)	15 -BIBLIOTECA	16 -CAFETARIA	17 -BAR/COPA	EE1	EE2	EI 1	RE1	RE2	
PAVIMENTOS					●		●	●	●															
			●																					
				●																				
																		●						
		●																						
						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●						
						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●						
RODAPéS						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●						
						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●						
ESCADAS E RAMPAS																				●				
																			●					
																			●					
																				●				
																						●	●	
																				●				
																					●			
																					●			
PAREDES		●	●																				●	
					●		●	●	●									●						
						●				●	●	●	●	●	●	●	●							
				●		●				●	●	●	●	●	●	●	●	●						
				●								●			●	●	●							
						●				●			●		●						●			
						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●			●			
TECTOS			●																					
				●																				
						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●			●			
						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●						
		●			●		●	●	●															
									●															
						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●						
										●	●	●	●	●	●	●	●	●						
										●	●	●	●	●	●	●	●	●						
						●				●	●			●	●	●	●	●						
												●	●											
											●	●		●	●									
GUARDAS																				●	●	●	●	
																							●	
INST. SANITÁRIA									●															
									●															
									●															
									●															
									●															

NOTA

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- OS TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E RECEPCIONADOS EM OBRA OS RESPECTIVOS MOLDES E COR PELOMENOS AMOSTRAS DE VERIFICAÇÃO SIGNIFICATIVA.
- OS TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DENTRO DE PERFEIÇÃO DE OBRA A APROVAR, PELO DONO DE OBRA OU FISCALIZAÇÃO DA MESMA ANTES DA SUA CONCLUSÃO.
- TODOS OS PAVIMENTOS DE MADEIRA DO TIPO PARALEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTOS SERÃO DE TIPO 1000 EM COR ACABAMENTO ABRASIVO COR O VERNIZ A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO EXISTENTE EM MADEIRA SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARALEX DO TIPO 2000 EM.
- TODOS OS AÇOS NÃO UTILIZADOS SERÃO GALVANIZADOS EXTERIORES, AÇO INOX 304 C/ QUANDO RECOMENDA, AÇO INOX 304 E COR ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS COMO DE PORTAS, CAIXAS DE FECHADURA, MALHAL, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PERFIS, VIDROS E PORTAS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PERFIS COM CABEÇA COM ESPIGÃO SEXTAVADO, QUANDO APLICADOS SOBRE MADEIRAS PINTADAS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO SE POSSIVEL, SER RESTIRADAS.
- TODOS OS REPARES DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, ROÇAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES EM MADEIRA DE PINHO BRASILEIRO E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IGNIFUGADAS COM IGNIFUGANTE PARA MADEIRA.
- TODOS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO SHERISTAY COM SUB-CAPA SOBRE MORAIRIS PARA MADEIRA.
- OS ALUMINIOS DO TIPO "REY" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SHERISTAY" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "REY" C/ SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (4+12+4). SERÃO TERMICOS TRANSPARENTES, NEUTROS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO 144 LTZ) COM FACTOR SOLAR 0,39 + VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESARGUEAVE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO GALVANIZADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO DO TIPO "SHERISTAY" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO SHERISTAY SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO DUPLAS VIDROS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SHERISTAY" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO GUARNIDOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO SHERISTAY SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS AS CANALHAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE MEDIA SERÃO EM VIDRACO DO TIPO MOLDADOS CARDUCA ANINCADO OU REVIRADOS A JACTO DE AREIA COM SUPORTICES ISOLANAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 12 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SANITICA DE TIPO DUROLOP SOBRE PRIMÁRIO IMPROLITE.
- AS PEÇAS DE MEDIA, EM CHAPA E CANALHAS GERAIS SERÃO GALVANIZADAS COM GAMA DE ACO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPORTICES DE AÇO PINTADO EM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS ACABAMENTOS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA DE NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCONTROS PROTEGIDOS COM PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA PINTADA COM TELA ANTI-DESARGUEAVE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
1 FIGUEIRA DA FOZ PRAÇA JOÃO FRANCISCO
TEL 233036 FAX 233036

NUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TeRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSE DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
HELDER LEIRIC
ANA PINTO
OLIMPIA BURZON

ARQUITECTURA

MAPA DE ACABAMENTOS

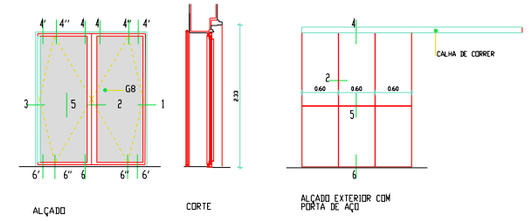
PISO 0 (MUSEU)

ESCALA

DESENHO 2.1

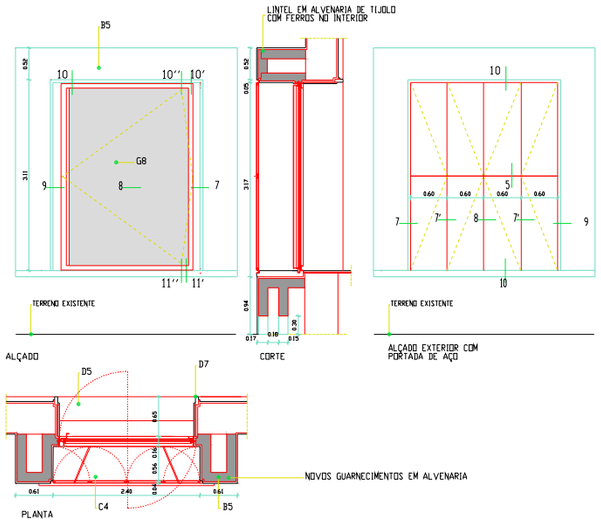
DEZEMBRO 2000

PEV1 (1UNID.)



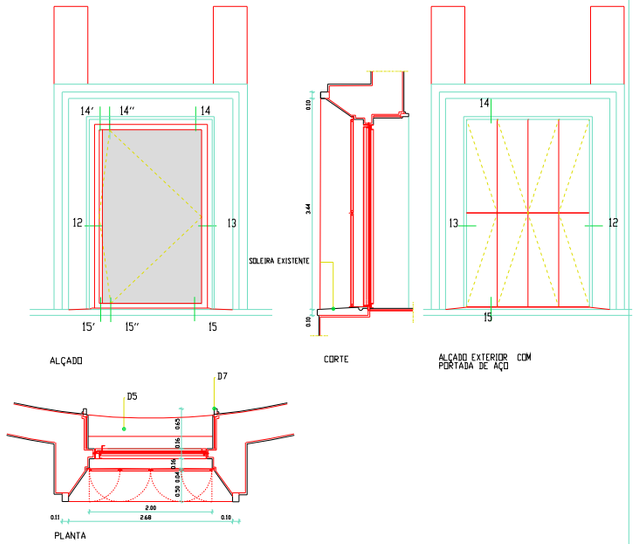
PEV1 (1 Unid.) - Porta de duas folhas em chapa de vidro dupla temperado (8+12+8 com estrutura de enquadramento, guarnecimentos, aros e batentes em perfis compostos de barras de aço soldadas, chapa de aço e perfis tubolares de aço pintados com tinta tipo esmalte sintético"PPG". A trabalhar em pontos de aço inox, tipo "Covina" com 16 mm de diâmetro e equipada com mola stop tipo "Dorma BTS 80" embebida sob o pavimento. Puxador em perfil composto por barras de aço pintadas com tinta tipo esmalte sintético "PPG". Fechadura de segurança de vareta com 2 entregas em aço inox polido c/ abertura pelo interior e exterior a trabalar em perfil tubular de aço pintado. Inclui porta de segurança de correr pelo lado exterior com estrutura de enquadramento guarnecimentos, aros e batentes em perfis compostos por barras de aço soldadas perfis tubolares de aço e revestida nas 2 faces com chapa de aço perfurada com 2 mm de espessura com furos quadrados de 10 x 10 mm afastados 8 mm tudo pintado com tinta tipo esmalte sintético "PPG". A trabalhar en calha do tipo "Geze Perkeu Força 3" e equipada com fechadura de segurança cilíndrica do tipo "Polifer" de ataque ao pavimento com abertura pelo interior e exterior. Inclui adaptação e restauro do guarnecimento e soleira existentes e selagem e isolamento periféricos de vidros e caixilhos e vedação de juntas e batentes c/ perfil de borracha.

PEV2 (1UNID.)



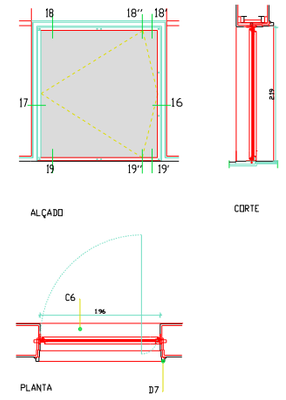
PEV2 (2 Unid.) - Porta de uma folha en chapa de vidro dupla temperado (8+12+8 mm),do tipo cool-lite neutro SKN172 com factor solar 0,38 , vidro interior com película de protecção anti-desagregante UV Neutra no vidro interior e com estrutura de enquadramento, guarnecimentos, aros e batentes en perfis compostos por barras de aço soldadas, chapa de aço e perfis tubolares de aço pintados com tinta tipo esmalte sintético "PPG". A trabalhar en pontos de aço inox, con 16 mm de diâmetro con rolamento de encosto no inferior. Puxador en perfil composto por barras de aço pintado con tinta tipo esmalte sintético "PPG". Fechadura de segurança de vareta con 2 entregas em aço inox polido c/abertura pelo interior a trabalhar en perfil tubular de aço pintado. Portadas exteriores de encerramento con 4 folhas con estrutura de enquadramento guarnecimentos, aros e batentes en perfis compostos por barras de aço soldadas perfis tubolares de aço e revestida nas 2 faces com chapa de aço perfurada con 2 mm de espessura com furos quadrados de 10 x 10 mm afastados 8 mm tudo pintado con tinta tipo esmalte sintético "PPG". A trabalhar en dobradiças continuas a toda altura das portadas c/16 mm de diâmetro en aço inox polido e equipada con fechos de alavanca en aço inox polido (um com 150 cm e outro com 30 cm por folha) con entregas na verga e pavimento en barra de aço com furação. Inclui a construção en alvenaria rebocada e pintada do corpo saliente onde está instalada a porta, soleira en vidraço tipo "Molianos Cabouca",bujardado a jacto de areia c/ acabamento idêntico ao das soleiras existentes na PEV3. Guarnecimento (paramentos e vergas) interior novo en perfis e réguas de madeira de Sucupira envernizada e réguas de madeira de Sucupira envernizada no pavimento entre os 2 enxalços. Inclui selagem e isolamento periféricos de vidros e caixilhos e vedação de juntas e batentes c/ perfil de borracha.

PEV3 (2UNID.)



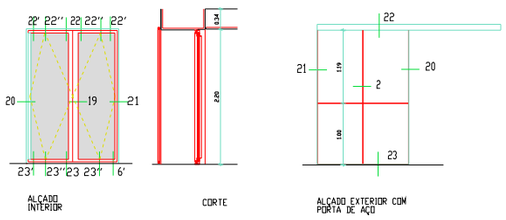
PEV3 (2 Unid.) - Porta de uma folha de construção idêntica a PEV2 incluindo os mesmos acessórios, portadas e trabalhos en sucupira en paredes vergas e pavimentos. Inclui ainda a adaptação e restauro da soleira e do guarnecimento exterior en alvenaria rebocada.

PEV4 (1UNID.)



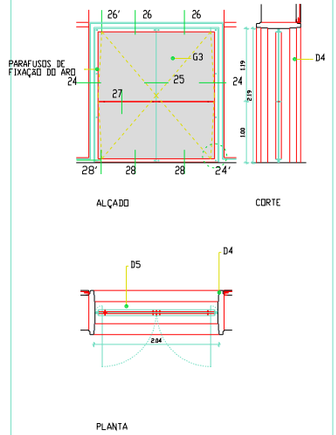
PEV4 (4 Unid) - Porta de uma folha de constituição e com acessórios idênticos às de PEV1 (sem porta de segurança). Soleira em vidrado do tipo "Molianos Cabouca, bujardado a jacto de areia; guarnecimento (paramentos e vergas) interior novo en perfis e réguas de madeira de Sucupira envernizada e réguas de madeira de Sucupira envernizada no pavimento entre os 2 enxalços.

PEV5 (1UNID.)



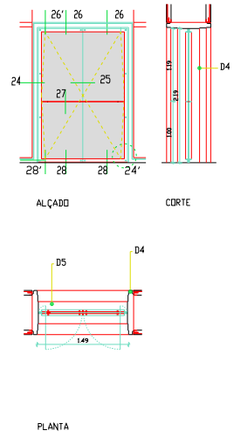
PEV5 (1 Unid.) - Porta de uma folha, de constituição e com acessórios idênticos à PEV1, mas, sem guarnecimentos de madeira de Sucupira e com soleira nova en vidrado do tipo "Molianos Cabouca" bujardado a jacto de areia e porta de correr en aço de constituição idêntica à da PEV1 mas encurvada.

PV1 (1UNID.)



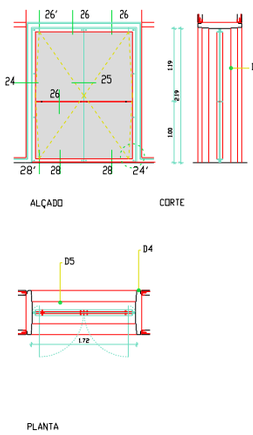
PV1 (1 Unid.) - Restauro do aro ou aro novo de guarnecimento (ombreiras e verga) en perfis e réguas de madeira de Sucupira envernizada; 2 folhas de pivotar em chapa de vidro temperado transparente c/12 mm esp. con estrutura de enquadramento en perfis compostos de barras de aço soldadas, pintados com tinta tipo esmalte sintético "PPG" fixos às folhas por aparafusamento com parafusos de cabeça sextavada. Puxador en barra (com recorte constituindo pega) e perfis de aço pintados a esmalte sintético "PPG". A trabalhar en pontos de aço inox, tipo "Covina" com 16 mm de diâmetro e mola stop tipo "Dorma BTS 75" embebida sob pavimento. Inclui a protecção da ligação entre perfis de aço e chapa de vidro com lâmina de cortiça.

PV2 (16UNID.)



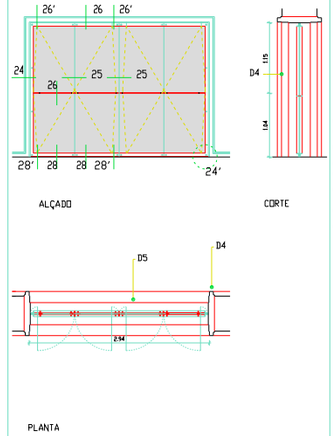
PV2 (Unid.) - Aro, folhas e acessórios e complementos idêntico a PV1.

PV3 (4UNID.)



PV3 (4 Unid.) - Aro, folhas e acessórios e complementos idênticas a PV1.

PV4 (2UNID.)



PV4 (1 Unid.) - Portas de 2 folhas, geminados duas a duas, com aro, folhas e acessórios e complementos idênticos a PV1.

A1.- CAMPESINATO COM 25 cm DE ALTURA
A2.- BOLSA COMPACTADA COM 0,5 m DE ALTURA
A3.- SOLO
A4.- LAJE DE BETÃO
A5.- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A6.- BETÃO+ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO
A7.- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO Cr3cm
A8.- BETÃO ESTRUTURAL C20/25 COM 30cm DE ESPESSURA
A9.- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1.- BETÃO+ARGAMASSA C/7 DU 30cm DE ESPESSURA
B2.- BETÃO(25cm DE ESPESSURA) ARMADO COM MALHA ELECTROSOLDADA DE ACOMODAÇÃO TIPO "ESTRUTURAL" COM 150x150 TIPO 785 (4.44Kg/m2) COM 2 cm DE RECOBRIMENTO
B3.- BETÃO ESTRUTURAL C/ ESPESSURA DE 30cm PRODUZIDO EM OBRA COM ADIÇÃO DE PLASTIFICANTE DO TIPO SIKAMENT 300 NW E BARIDUR SOBRE PRIMÁRIO DE BETÃO
B4.- BETÃO ESTRUTURAL C/ ESPESSURA DE 30cm PRODUZIDO EM OBRA COM ADIÇÃO DE PLASTIFICANTE DO TIPO SIKAMENT 300 NW E BARIDUR SOBRE PRIMÁRIO DE BETÃO E MALHA ELECTROSOLDADA TIPO 785 (4.44Kg/m2)
B5.- BETÃO ESTRUTURAL C/ 15 cm DE ESPESSURA COM ADIÇÃO DE PLASTIFICANTE DO TIPO SIKAMENT 300 NW E BARIDUR SOBRE PRIMÁRIO DE BETÃO E MALHA ELECTROSOLDADA TIPO "ESTRUTURAL" COM 150x150 TIPO 785 (4.44Kg/m2) COM 2 cm DE RECOBRIMENTO
B6.- BETÃO ESTRUTURAL C/ ESPESSURA DE 30cm PRODUZIDO EM OBRA COM ADIÇÃO DE PLASTIFICANTE DO TIPO SIKAMENT 300 NW E BARIDUR SOBRE PRIMÁRIO DE BETÃO
B7.- BETÃO ESTRUTURAL C/25cm DE ESPESSURA COM ADIÇÃO DE PLASTIFICANTE DO TIPO SIKAMENT 300 NW E BARIDUR SOBRE PRIMÁRIO DE BETÃO
B8.- BETÃO ESTRUTURAL c/m PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 2000 BW
B9.- ESTRUTURA DE BETÃO C/TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW SOBRE PRIMÁRIO DE TIPO PARKLEX
B10.- PLACAS DE BETÃO PRÉ-FABRICADO DE 10cm DE ESPESSURA COM ACABAMENTO EM TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW SOBRE PRIMÁRIO DO MESMO
B11.- SANCA DE BETÃO ARMADO DE 15cm DE ESPESSURA COM ACABAMENTO EM TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW SOBRE PRIMÁRIO DE TIPO PARKLEX
B12.- PAINEL DE BETÃO C/m PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW SOBRE PRIMÁRIO DE TIPO PARKLEX
B13.- PAINEL DE BETÃO C/m PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW SOBRE PRIMÁRIO DE TIPO PARKLEX
B14.- PAINEL DE BETÃO C/m PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW SOBRE PRIMÁRIO DE TIPO PARKLEX
B15.- CONTENÇÃO DE BETÃO ARMADO DE 25cm DE ESPESSURA COM ACABAMENTO EM TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW SOBRE PRIMÁRIO DE TIPO PARKLEX
C1.- CAMEAMENTO EM PEDRA PORTUGUESA, COLOCADA SOBRE CAMA DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA C/ JUNTAS DE 1cm PREENCHIDAS COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
C2.- PEDRA DE PORTUGAL MOLDADA PINTADA COM TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW
C3.- TIJOLO(11cm DE ESPESSURA) E LAMINA DE CORTIÇA(1cm DE ESPESSURA) COLOCADOS SOBRE CAMA DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
C4.- CANTARIAS DE PEDRA PORTUGUESA E PEDRA ESPECIAL
C5.- ACABAMENTOS EM PEDRINHA, EXPOSTA DE 1cm DE ESPESSURA E ASSENTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
C6.- SOLEIRA EXTERIOR EM PEDRA DO TIPO "LIOZ" DE 3cm DE ESPESSURA ASSENTE EM CAMA DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA C/ 2cm DE ESPESSURA
C7.- VIDROS DE ENVOLVENTES EXTERIORES C/ 6+12+6 DE ESPESSURA COLOCADOS EM CAIXILHO DE ALUMINIO C/ CORTE TERMICO
C8.- VIDROS DE ENVOLVENTES EXTERIORES C/ 6+12+6 DE ESPESSURA COLOCADOS EM CAIXILHO DE ALUMINIO C/ CORTE TERMICO E ESPECIAIS ISOLANTES
D1.- VIDRAÇARIA DE MADEIRA AVERIGUEMAR, A.M.L. DE 1cm DE ESPESSURA COLOCADOS EM CAIXILHO DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D2.- PORTAS DE MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/VIDRO DUPLO DE 1cm DE ESPESSURA COLOCADOS EM CAIXILHO DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D3.- ROUPEIRO EM MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D4.- ROUPEIRO EM MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D5.- ROUPEIRO EM MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D6.- ROUPEIRO EM MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D7.- ROUPEIRO EM MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D8.- ENCAIXILHARIA DE MADEIRA DESENHADA DO TIPO MET ALUMINIUM PINTADA DE BRANCO
D9.- ALCAPÃO DE MADEIRA DESENHADO DO TIPO MET ALUMINIUM PINTADO DE BRANCO
D10.- ALCAPÃO DE MADEIRA DESENHADO DO TIPO MET ALUMINIUM PINTADO DE BRANCO
D11.- SOLEIRA DE MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D12.- PAINEL DE MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D13.- PAINEL DE MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D14.- PAINEL DE MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
D15.- CONTENÇÃO DE MADEIRA DE SUCUPIRA ENVERNIZADA C/ PRATELEIRAS E CABIDEIROS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
E1.- ALGEROSAD DE MADEIRA E CIMENTO ARMADO C/0.40 cm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW
E2.- ALGEROSAD DE MADEIRA E CIMENTO ARMADO C/0.40 cm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW
E3.- ALGEROSAD DE MADEIRA E CIMENTO ARMADO C/0.40 cm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA PLASTICA DE TIPO PARKLEX 3000 BW
E4.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO
F1.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO
F2.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO DE DROP ZINC
F3.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F4.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F5.- CHAPA DE ZINCO PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F6.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F7.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F8.- PERFIS DE AÇO METALIZADOS E PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F9.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADOS PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F10.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO
F11.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F12.- SUSPENSÕES DE AÇO GALVANIZADO
F13.- ROSETAS METÁLICAS DE REGULAÇÃO DE SUSPENSÕES DE 3 cm DE DIÂMETRO PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F14.- CANTONEIRAS DE AÇO SOBRE CAIXILHOS E ADOSSADOS A PAREDES PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F15.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO
F16.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F17.- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 8+12+8 mm DE ESPESSURA COLOCADOS EM CAIXILHO DE ALUMINIO
G2.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 8+12+8 mm DE ESPESSURA COLOCADOS EM CAIXILHO DE MADEIRA
G3.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 8+12+8 mm DE ESPESSURA COLOCADOS EM CAIXILHO DE MADEIRA
G4.- VIDRO TEMPERADO DE 6+6 TRANSPARENTE
G5.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 8+12+8 mm DE ESPESSURA
G6.- VIDRO LAMINADO DUPLO TRANSPARENTE DE 6+6 mm DE ESPESSURA
G7.- VIDRO SERIGRAFADO (GRISENCO) INCOLOR DE 8+12+8 mm DE ESPESSURA COLOCADOS EM CAIXILHO DE ALUMINIO
G8.- VIDRO DUPLO 8+12+8 (COOLTOPS TOPE-DORE) TRANSPARENTE INCOLOR, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
G9.- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO COLOCADAS SOBRE CAIXILHOS DE ALUMINIO
G10.- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO COLOCADAS SOBRE CAIXILHOS DE MADEIRA DE SUCUPIRA
H1.- PLACAS DE AGLOMERADO CALCARIO C/
H2.- PLACAS DE 3/4" DE ESPESSURA, PALHETE C/ ACABAMENTO EM FORMICA C/3 cm DE ESP.
H3.- ISOLAMENTO ACUSTICO C/MANTA DECIBEL 3/2 cm ESP.
I1.-
I2.- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "BIDIDIM"
I2.- FELTRO BETUMINOSO DO TIPO "ISOLAMINA"
I3.- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAMADA COMPOSTO POR TELAS DO TIPO "POLIESTAR" COM 4 Kg/m2 DE ESPESSURA
I4.- ISOLAMENTO DE LÃ DE VIDRO
J1.- ARGILA EXPANDIDA
J2.- BETÃO LEVE
J3.- CALCOS DE APOIO EM NEOPRENE FACE DE VIDRO
J4.- FILME PROTECTOR EM NYLON
J5.- CAMADA DE BETÃO C/ 7 cm DE ESPESSURA COM ADIÇÃO ELECTROLITO
J6.- ARGILA EXPANDIDA
J7.- ISOLAMENTO ACUSTICO EM ESPUMA DE POLIURETANO DE ALTA DENSIDADE DO TIPO "SOMI"
J8.- ESPUMA ELASTOMERICA
J9.- TELA ASFALTICA DE ACABAMENTO
J10.- TELA BETUMINOSA DE ACABAMENTO DOS PISOS
J11.- SOLO VEGETAL
J12.- ARGILA EXPANDIDA DE FELTRO
J13.- GRAVILHO
J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS MODELOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO EQUIPAMENTO EM MADEIRA SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 C, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAVAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, RUGAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO ENJANELADOS E ENCERADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E ENJANEZADAS COM ENJANEZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSTAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇAO DO TIPO WOLKANUS CABOUCA AMACIADO OU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO BIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA EM CHAPA E CANTARIA SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL, 25-5º 1700-264 L.
TELEF. 21-8400205 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
CLIMPIA BURZENI

ARQUITECTURA

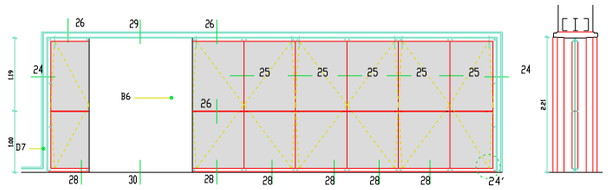
MAPA DE VÃOS

PORTAS DE VIDRO PEV1 A PV4

ESCALA 1/50 DESENHO 5.1.1

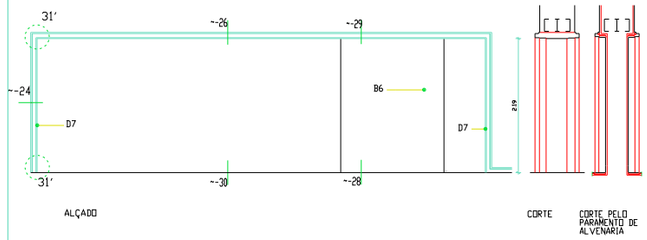
DEZEMBRO 2000

PV5 (1UNID.)



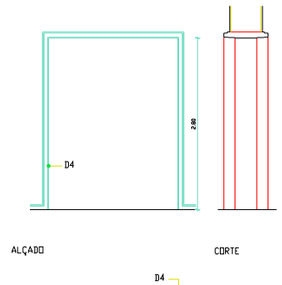
PV5 (1 Unid.) - Conjunto incluindo 3 portas de 2 folhas geminadas e uma de uma folha. De constituição e com acessórios e complementos idênticos aos de PV1. Aro em madeira de Sucupira envernizada a construir de novo. Integra maciços de alvenaria rebocada e pintada.

VN1 (1UNID.)



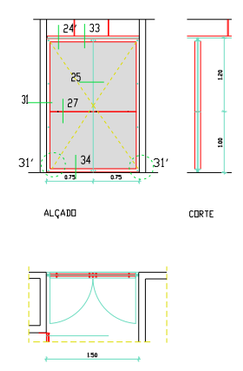
VN1 (1 Unid.) - Vão com guarnecimentos e complementos idênticos aos de PV5 mas sem folhas de porta.

VE1(2UNID.)



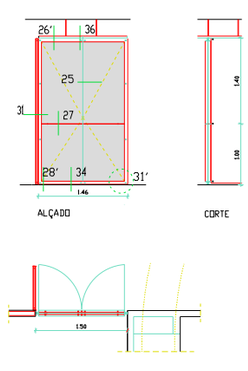
VE1 (2 Unid.) - Vão com guarnecimentos existentes e complementos idênticos aos de PV5 mas sem folhas de porta.

PV6(2UNID.)



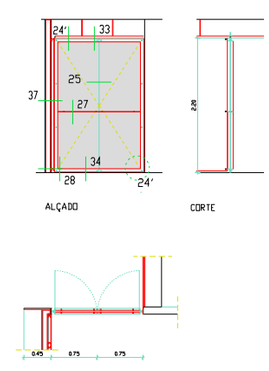
PV6 (2 Unid.) - Porta idêntica a PV1, mas sem guarnecimento do vão em madeira de Sucupira.

PV7(1UNID.)



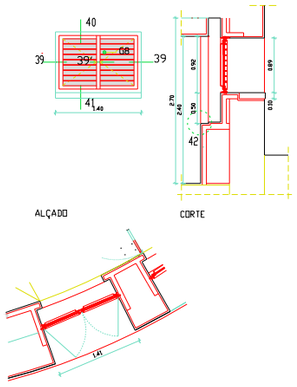
PV7 (1 Unid.) - Porta idêntica a PV1, mas, sem guarnecimento do vão em madeira de Sucupira.

PV7'(1UNID.)



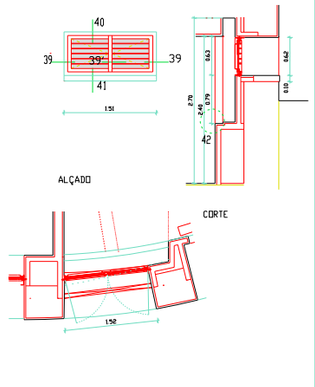
PV7' (1 Unid.) - Porta idêntica a PV7.

JE1 (3UNID.)



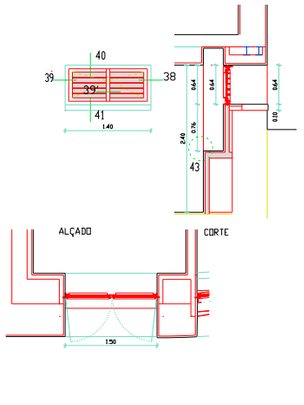
JE1(3 Unid.) - Janela com duas folhas de abrir constituídas por estrutura de enquadramento, guarnecimentos, aros e batentes em perfis compostos de barras de aço soldadas e em chapa de aço e perfis tubolares de aço incluindo protecção com grade de barras de aço, pintados com tinta tipo esmalte sintético "PPG". Vidro duplo temperado transparente (8+12+8 mm). Cada folha a trabalhar em 3 fichas de aço inox polido de 3" e 16mm de diâmetro equipada com fechadura de segurança de vareta com 2 entregas em aço inox polido c/abertura pelo interior a trabalhar em perfil tubular de aço pintado. Inclui correcção e acrescento do aro de alvenaria rebocado e pintado e pedra de peito, para restaurar e acrescentar c/pedrado tipo vidraço de "Molianos Caboaca" bujardado a jacto de areia c/acabamento idêntico ao das peças existentes. Incluindo selagem e isolamento periférico de vidros e caixilhos e vedação de juntas e batentes.

JE2 (4UNID.)



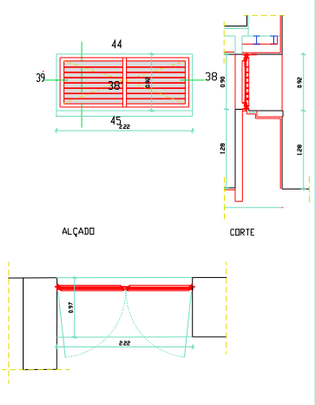
JE2(4 Unid.) - Idêntica a JE1.

JN1 (1UNID.)



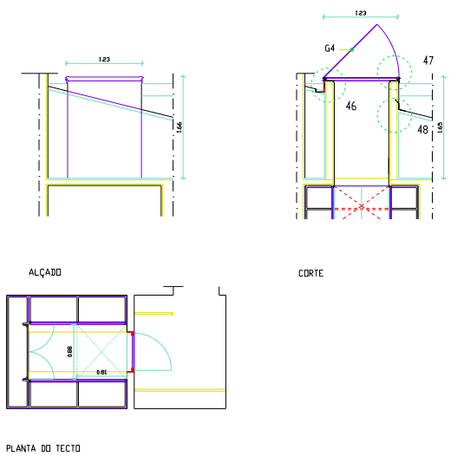
JN1 (1 Unid.) - Idêntica a JE1, mas, incluindo novo peitoril (em pedra de vidraço tipo "Molianos Caboaca".

JN2 (1UNID.)



JN2 (2 Unid.) - Idêntica a JN1.

CL1 (2UNID.)



CL1 (2 Unid.). Conjunto, clarabóia constituído por folha de rebater c/estrutura de enquadramento, guarnecimentos, aros e batentes em perfis compostos por barras de aço soldadas pintados com tinta de esmalte sintético "PPG" com vidro laminado transparente 4.4.1 c/butiral translúcido. A trabalar em 2 fichas de aço inox polido de 4" e 16 mm de diâmetro, equipada c/fecho de bala de aço inox polido c/comando por vareta de aço inox polido. Incluindo selagem e isolamento periféricos de vidros e caixilhos. Rufos periféricos em chapa de zinco pintada a esmalte e murete de alvenaria rebocado e estucado e pintado a esmalte.

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO ISOLADO EM RELVAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAVA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MOLETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO INJANZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS 4+12+4+1, SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO ZINCO RICO EM ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINHADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇAO DO TIPO MOLEANOS CABOCA AMACIADO OU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE MASCOTE, 25-2º 1700-364 L.
TELEF. 21-8482555 FAX. 21-8479745

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

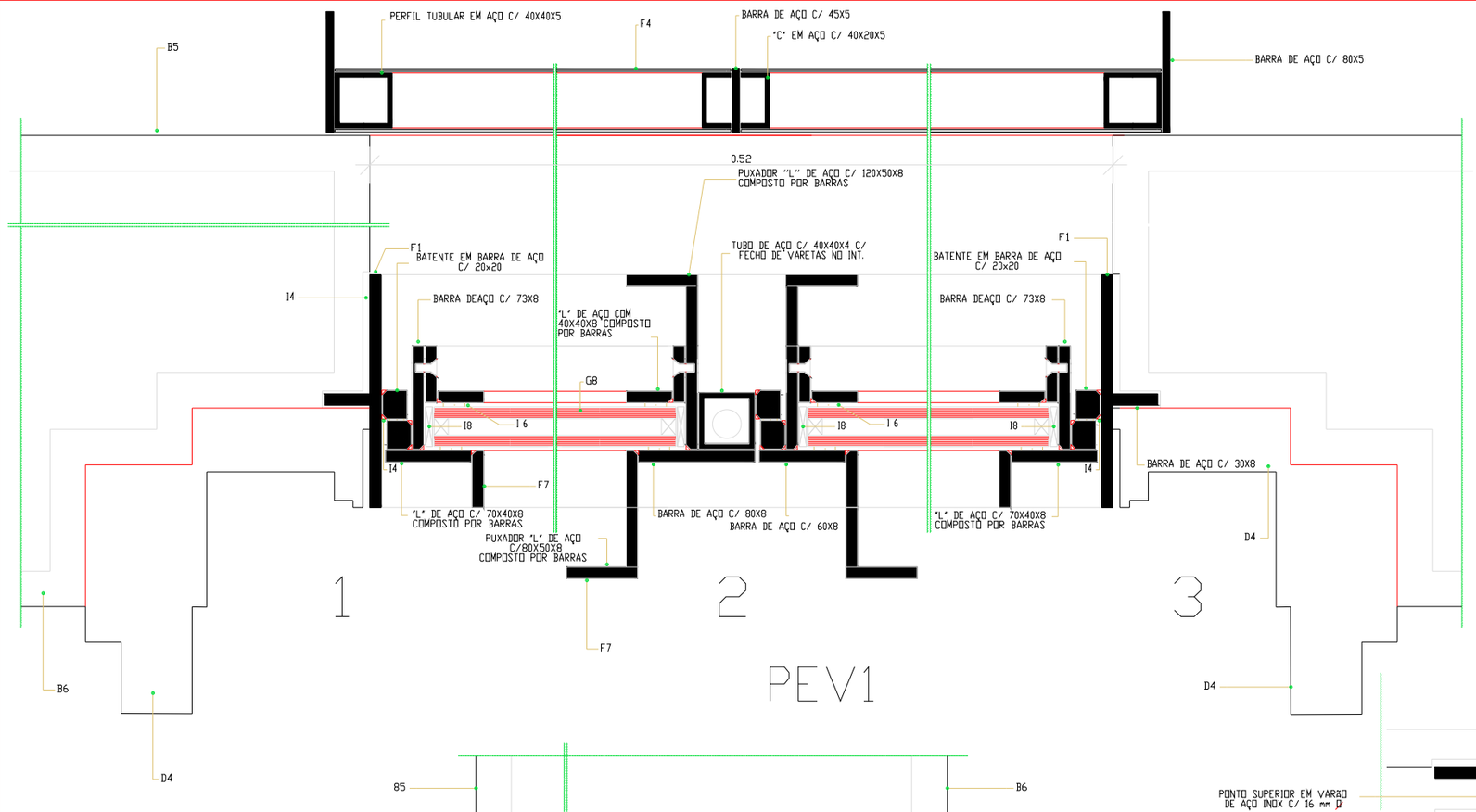
ARQUITECTURA

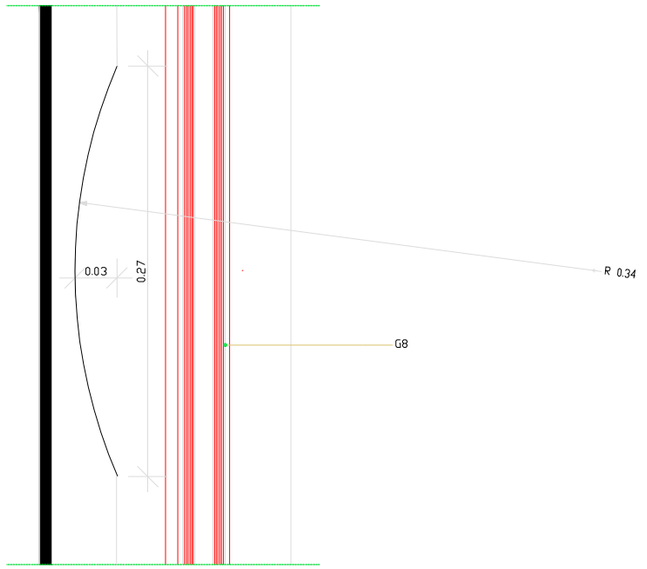
MAPA DE VAOS

PORTAS E JANELAS E CLARABOIA DE VIDRO
PV5 A CL1

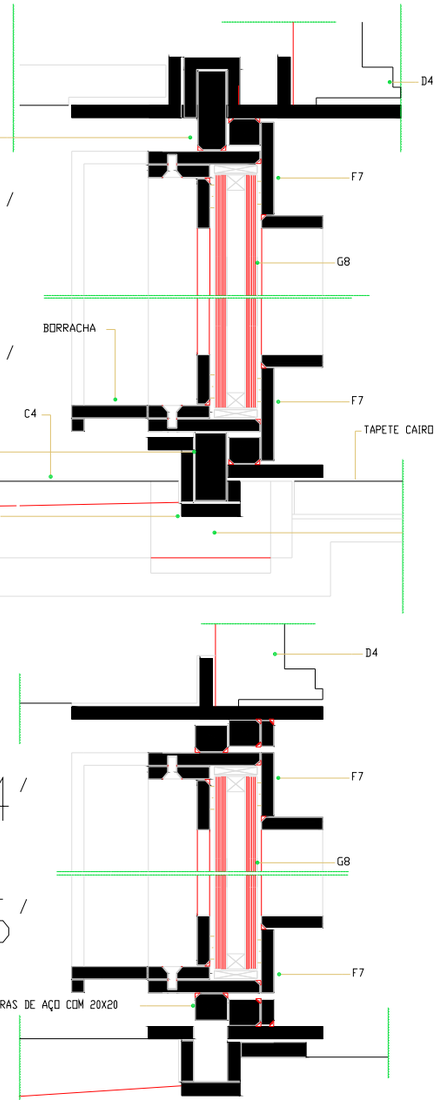
ESCALA 1/50 DESENHO 5.1.2

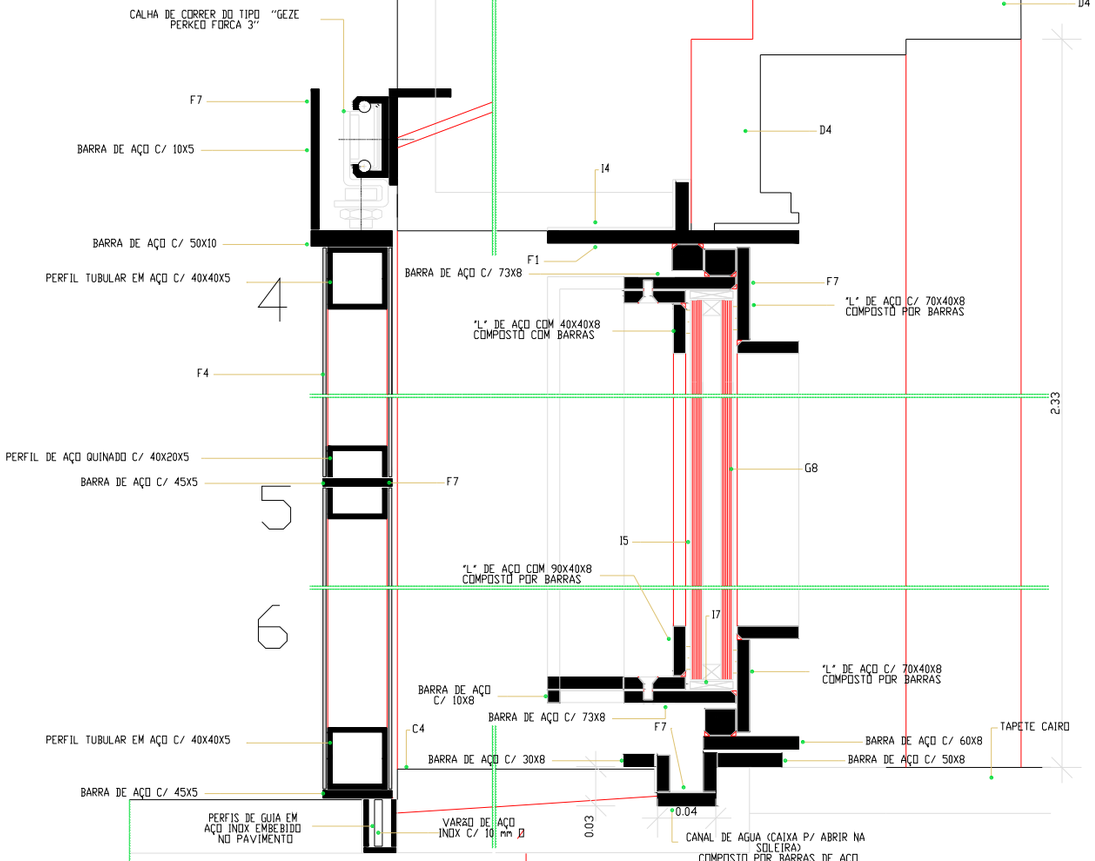
DEZEMBRO 2000





PORMENOR DO RECORTE DA PEGA DO PUXADOR





NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO EXISTENTE EM ROQUES SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 C, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, RUETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER NESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO INJUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E INJUNIZADAS COM INJUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "HDF" SERAO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "HDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,30 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DUCOLUX SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

A1-- EMBOCADURAS COM 13 cm DE LARG. E 2 cm DE ALTURA
A2-- RUFOS
A3-- CANTO DE REMATE
A4-- BANDA DE CORTE LISO EXPANDIDO
A5-- BANDA DE CORTE E ACABAMENTO
A6-- DE FORMA EXPOSTA
A7-- ANGULOS DE ASSENTAMENTO C/30cm DE LARGURA
A8-- REMATE INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A9-- BETAO LEVE TIPO "LECA"
B1-- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B2-- DE TIJOLO C/30cm DE ESPESSURA
ASSENTE COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1/4 E PAVIMENTO EM MOSAICO DE GRES DE 15x15 cm
ESPESSURA 0,5 cm DE TIPO "ANTIGO"
ASSENTE COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1/4 E PAVIMENTO EM TIJOLO DE BARRO VERMELHO DE 30x15 cm
ASSENTE COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1/4 E PAVIMENTO EM MOSAICO HIDRAULICO DE 20x20 cm
B3-- BETONILHA DE REGULARIZAÇAO DE BETAO DE ENCHIMENTO
B4-- DE BETAO DE ENCHIMENTO
B5-- REBOCO
B6-- REBOCO TRADICIONAL C/2cm DE ESPESSURA
ACABADO A CIMENTO BRANCO E AREIA FINA AO TRAÇO 1/3
B7-- REBOCO TRADICIONAL C/2cm DE ESPESSURA
ACABADO A CIMENTO BRANCO E AREIA FINA AO TRAÇO 1/3
B8-- REBOCO IMPERMEAVEL C/2 cm DE ESPESSURA
ACABADO A CIMENTO BRANCO E AREIA FINA AO TRAÇO 1/3 COM IMPERMEABILIZANTE
B9-- ESTUQUE
B10-- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF
ESPESSURA 13 mm
ASSENTES COM ESPAÇADORES METALICOS E PERFIS METALICOS DE SUSPENSAO
B11-- SANCAS EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF
ANTI-HUMIDADE C/13 mm DE ESPESSURA
ASSENTES COM ESPAÇADORES METALICOS E PERFIS METALICOS DE SUSPENSAO
C1-- CAPEAMENTO DE PEDRA PORCELANARIA
C2-- PEÇAS DE PEDRA EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX
C3-- TIJOLO DE ELEVAÇAO PORCELANARIA
ASSENTE COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1/4
C4-- CANTARIA EXISTENTE P/RESTAURAR E LIMPAR
C5-- ALVENARIA DE PEDRA EXISTENTE, CARIADA E ACABAMENTO DEFEITOS A REVESTIR
C6-- SOLEIRAS/PEITORIS EM PEDRA DO TIPO MOLEANOS CABOCA
ACABADO A JACTO DE AREIA C/ BOJARDAGEM E ACERTO DE ARESTAS E CANTOS
ESPESSURA 3 cm
C7-- VIDRO DUPLO 6+12+6 COLORIDO CARDOCA
REFLECTANTE COM FACTOR SOLAR DE 0,40 E ACERTO DE ARESTAS E CANTOS
ESPESSURA 12,5 mm
C8-- VIDRO DE 10 mm REFLECTANTE CARDOCA
REFLECTANTE
COR A ESPECIFICAR
D1-- VIDRAÇO DE MADEIRA PINHO/CEDRO, ACABADO A VERNIZ DE TIPO SINTETICO
D2-- AZULEJOS E PEDRA DE MOLEANOS
PAVIMENTOS E REVESTIMENTOS EM AZULEJOS E PEDRA DE MOLEANOS
ASSENTE COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1/3 COM JUNTAS PREENCHIDAS COM ARGAMASSA DE CIMENTO BRANCO
D3-- MADEIRA EM PERFIS MACIÇOS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL
ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D4-- REGUAS EM MADEIRA DE PINHO NACIONAL
ENVERNIZADAS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D5-- REGUAS DE MADEIRA DE EUCALIPTO
ENVERNIZADAS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D6-- MADEIRA EM PERFIS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL ENVERNIZADA
PARA TAPAGENS DE TUBAGENS E CANALIZAÇOES
D7-- REGUAS EM MADEIRA DE PINHO NACIONAL
ENVERNIZADAS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D8-- ENCAIXILHARIA EM MADEIRA DE PINHO NACIONAL
DE TIPO CONFORME DETALHE DE PORMENOR
ENVERNIZADA COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D9-- AGLOMERADO DE MADEIRA REVESTIDO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL
ESPESSURA 3 cm
ENVERNIZADO COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D10-- REGRAVAMENTO DE BALAUSTRES DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL
ENVERNIZADO COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D11-- SOALHO EM MADEIRA DE PINHO 2000 BN
D12-- PAINEIS EM MADEIRA DE PINHO 1000 BN
D13-- PAINEIS EM MADEIRA DE PINHO 1000 BN
D14-- PAINEIS EM MADEIRA DE PINHO 1000 BN
D15-- CORRIMÃO EM MADEIRA DE PINHO DE 8 cm DE ESPESSURA ENVERNIZADO COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
E1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO
DE TIPO "HYDRO" COM 4 cm ESPESSURA
ACABADO A CIMENTO BRANCO E AREIA FINA AO TRAÇO 1/3
E2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO
DE TIPO "HYDRO" COM 4 cm ESPESSURA
ACABADO A CIMENTO BRANCO E AREIA FINA AO TRAÇO 1/3
E3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO
DE TIPO "HYDRO" COM 4 cm ESPESSURA
ACABADO A CIMENTO BRANCO E AREIA FINA AO TRAÇO 1/3
E4-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO DE 1 mm ESPESSURA
LIGADOS COM PARAFUSOS DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO
F1-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F2-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F4-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. PERFURADA METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F5-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO C/3mm ESP. PERFURADA ACABADO A VERNIZ
F6-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO C/3mm ESP. PERFURADA ACABADO A VERNIZ
F7-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F8-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F10-- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F11-- REGRAVAMENTO DE PERFIL DE AÇO METALIZADO PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F12-- CANTONEIRAS EM AÇO GALVANIZADO
F13-- CANTONEIRAS EM AÇO GALVANIZADO PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DE TIPO "HYDRO" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F14-- CANTONEIRA EM AÇO GALVANIZADO E ACABADO A VERNIZ
F15-- PERFIS EM AÇO GALVANIZADO E ACABADO A VERNIZ
F16-- PERFIS EM ALUMINIO ANODIZADO E COR A ESCOLHER
F17-- PERFIS EM AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
DE 10 mm ESPESSURA COM FILME ANTI-SOL
G2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
DE 10 mm ESPESSURA COM FILME ANTI-SOL
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
DE 10 mm ESPESSURA COM FILME ANTI-SOL
ACABADO A RELEVO (TIPO "ACIDO")
G4-- VIDRO LAMINADO 4+1 TRANSPARENTE
G5-- VIDRO LAMINADO 8+1 TRANSPARENTE
G6-- VIDRO LAMINADO 8+1 TRANSPARENTE
ACABADO A RELEVO (TIPO "ACIDO")
G7-- VIDRO SERIGRAFADO (E/ESCRITO)
DE 10 mm ESPESSURA COM FILME ANTI-SOL
ACABADO A RELEVO (TIPO "ACIDO")
COM ESCRITA A SERIGRAFIA
G8-- VIDRO DUPLO 8+12+8 COLORIDO TEMPE-
RADO TRANSPARENTE COM FILME ANTI-SOL
ACABADO A RELEVO (TIPO "ACIDO")
COM ESCRITA A SERIGRAFIA
G9-- ESPELHO DE 6 mm ESP. COLADO COM ARGAMASSA DE CIMENTO BRANCO
G10-- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBO-
NATO TRANSPARENTE COM ESPESSURA DE 16 mm
H1-- PLACAS DE GESSO CARTONADO C/
H2-- PLACAS DE GESSO CARTONADO C/
H3-- ISOLAMENTO EM LÃ DE VIDRO
H4-- ISOLAMENTO EM LÃ DE ROCHA
I1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "DRYCOP"
I2-- MANTA BETUMINOSA DO TIPO "ESCOLAPLA-
I3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇAO RIGIDA
DE TIPO "SIKA" COMPOSTO POR:
ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1/3
ADJUVANTE DE TIPO IMPERMEABILIZANTE "SIKA"
I4-- BARREIRA DE VAPOR
I5-- BARREIRA DE AR
I6-- CAMADA DE REGULARIZAÇAO EXPANDIDO
I7-- CAMADA DE REGULARIZAÇAO
I8-- CAMADA DE REGULARIZAÇAO EM CIMENTO
I9-- CAMADA DE REGULARIZAÇAO EM CIMENTO
I10-- CAMADA DE REGULARIZAÇAO EM CIMENTO
I11-- MANTA DE POLIETILENO
I12-- MANTA DE POLIETILENO
I13-- ISOLAMENTO TERMICO DE CHAMINE
I14-- ISOLAMENTO TERMICO DE FELTRO
GEOTEXTIL
J1-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. RECREIO DE PASSOS, 21-5º 1750-364 L.
TELEF. 21-6480035 FAX. 21-8429345

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CÁVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SA
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

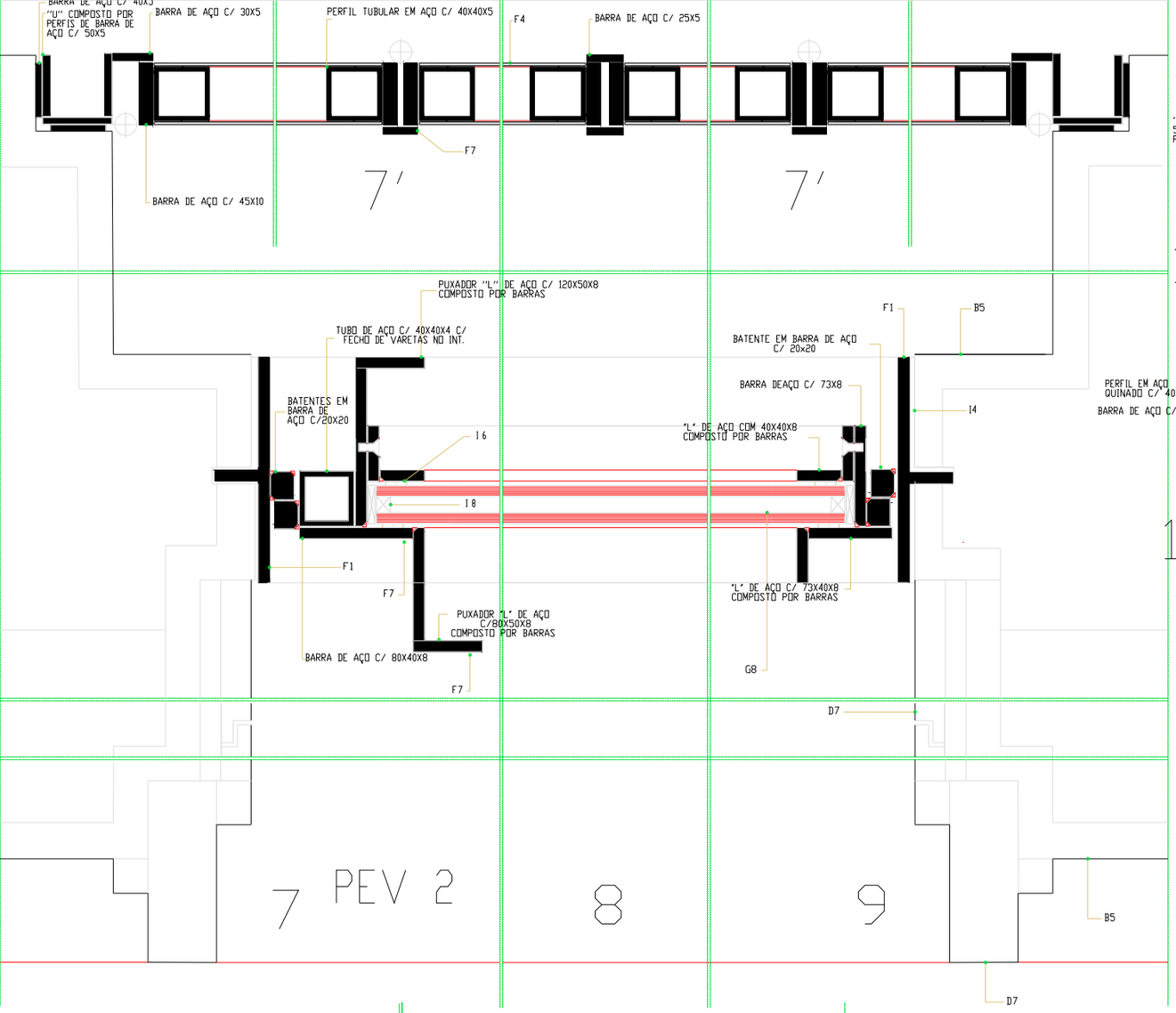
ARQUITECTURA

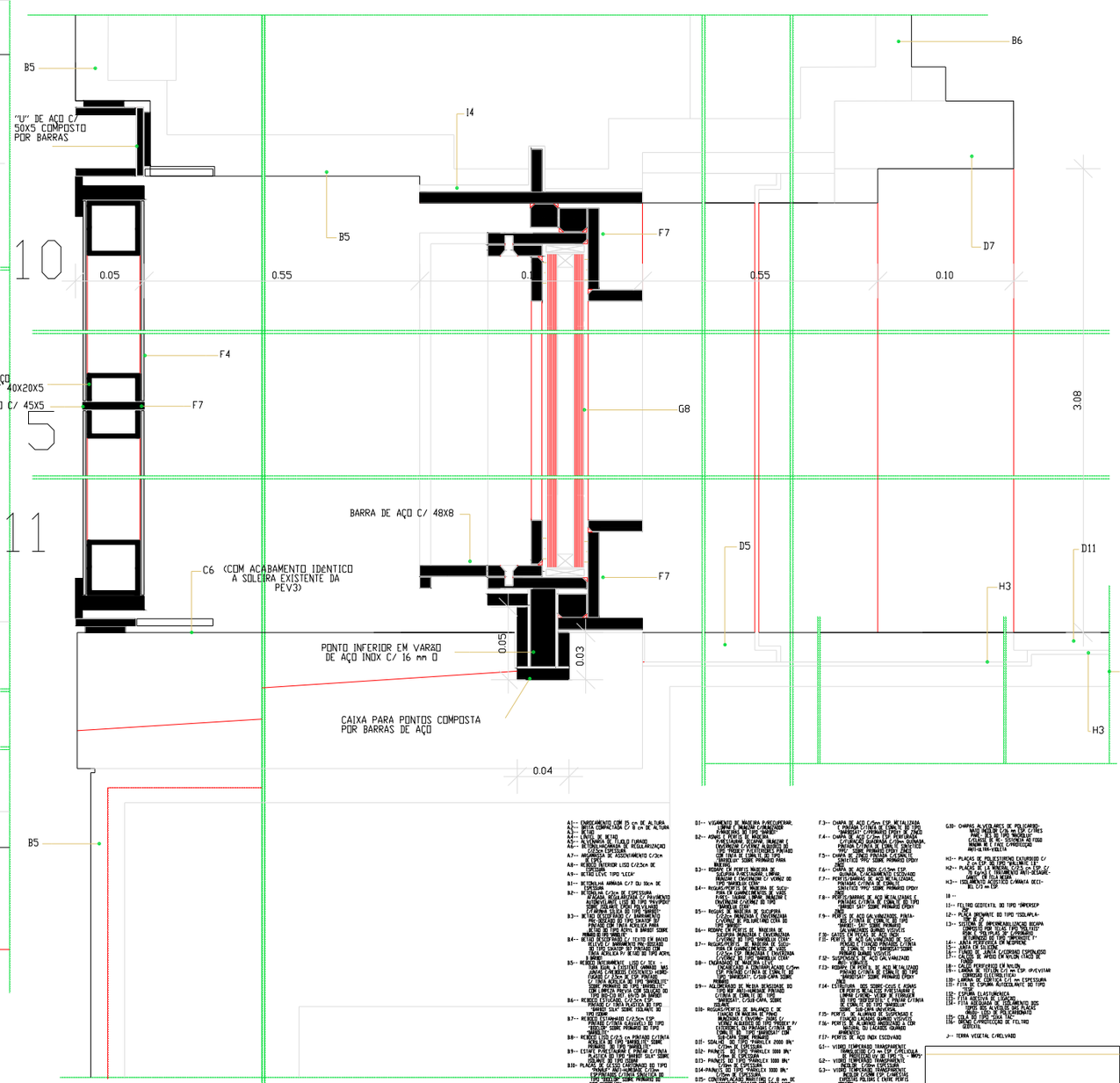
MAPA DE VÃOS

PORMENORES - PEV1

ESCALA 1/2 DESENHO 5.13

DEZEMBRO 2000





NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DESCAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇÃO DO TIPO MOLDANÇO CABOUCA ANACIADO OU ROJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PANEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARIOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E, SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 25-5º 1196-364 L.
TELEF. 21-8499220 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
ROI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

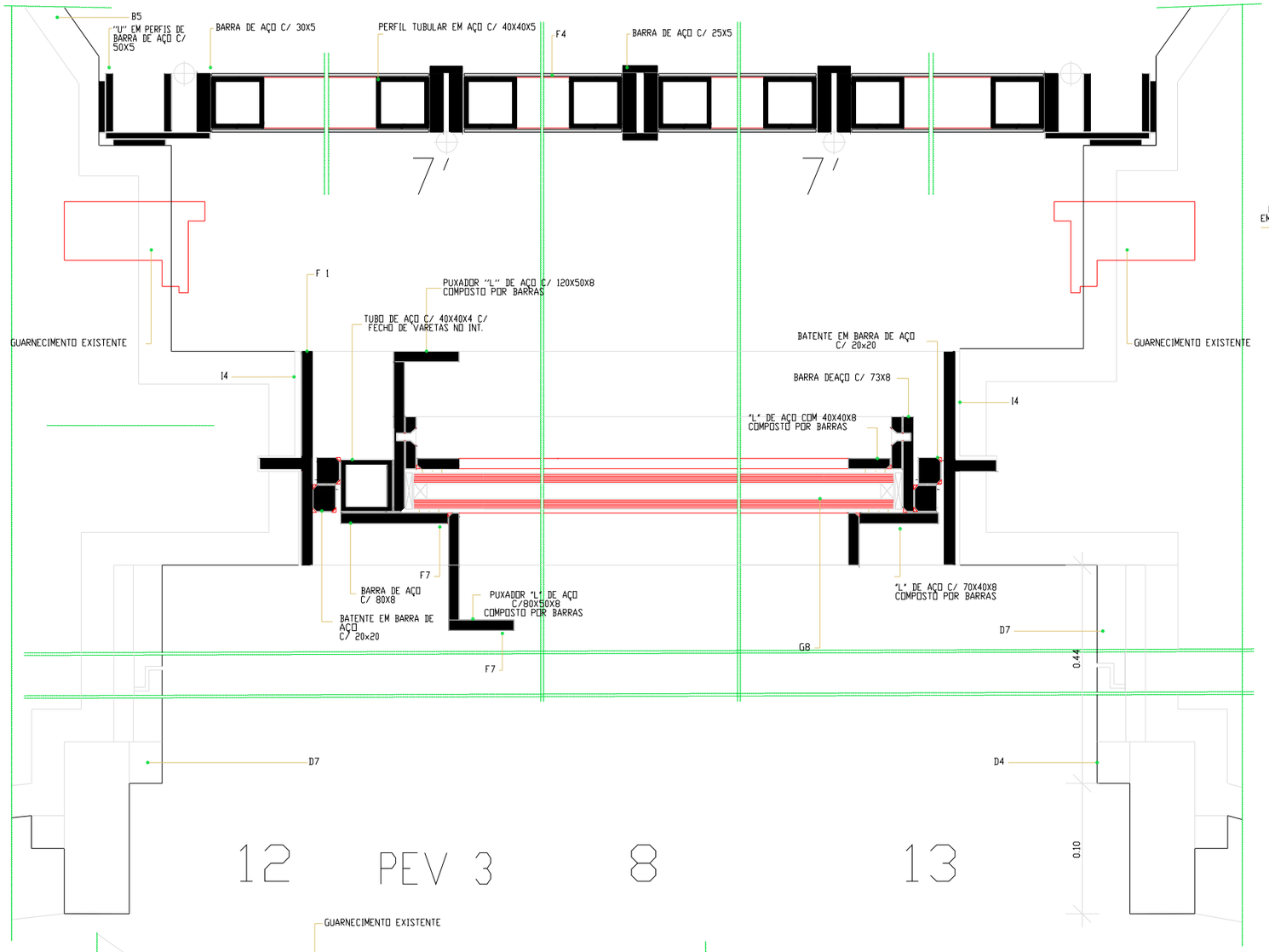
ARQUITECTURA

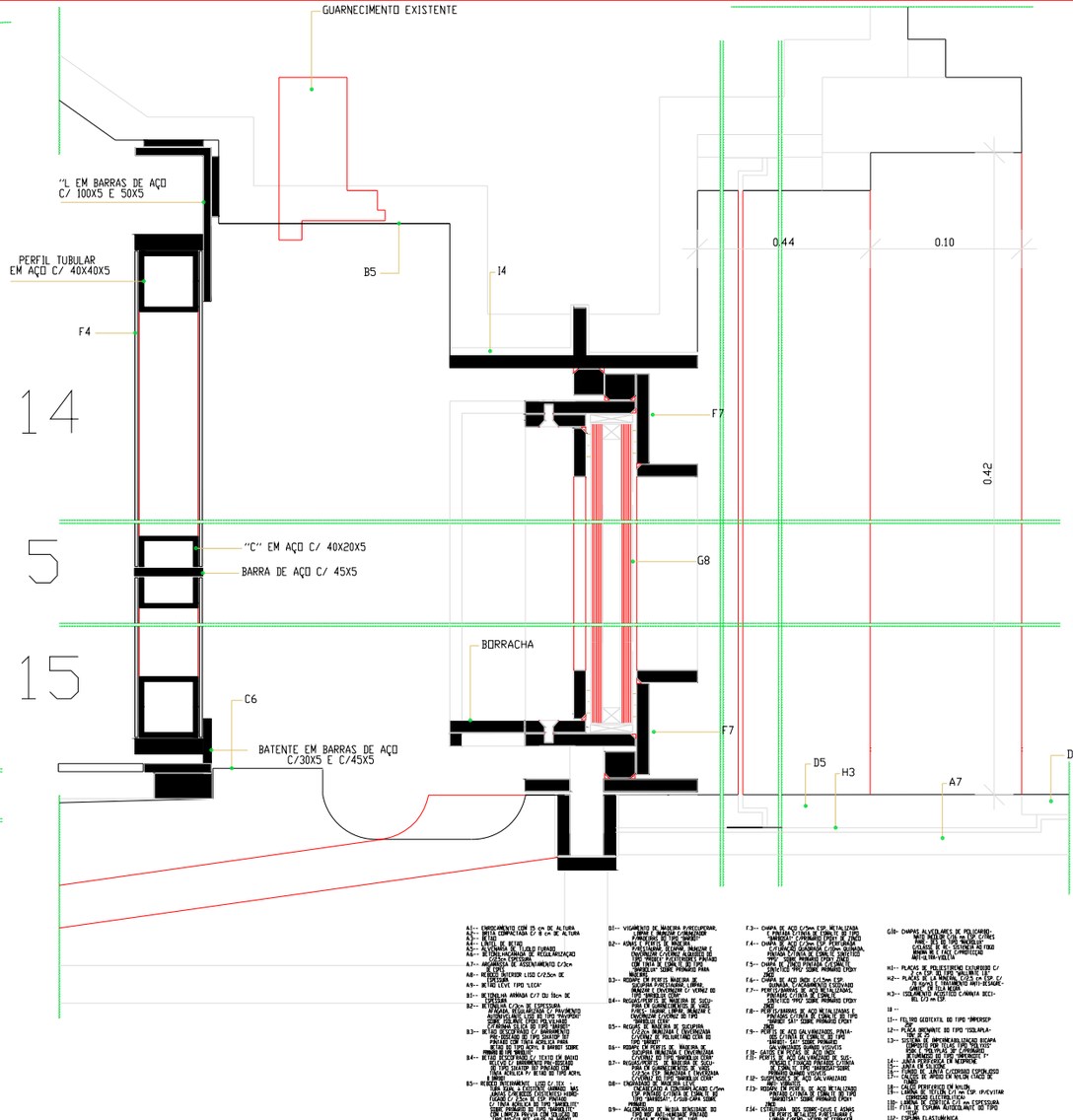
MAPA DE VÃOS

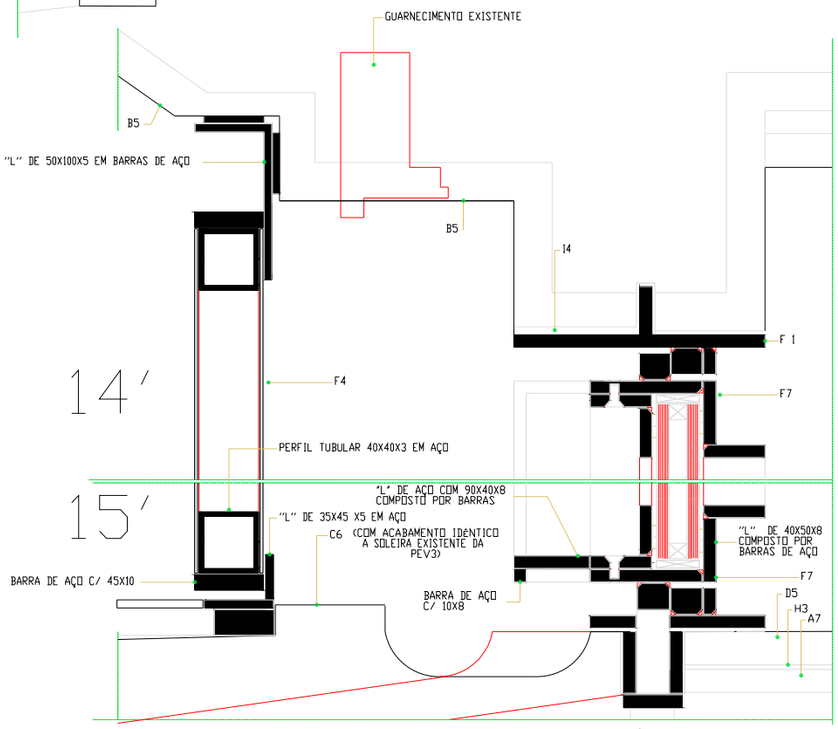
PORMENORES - PEV2

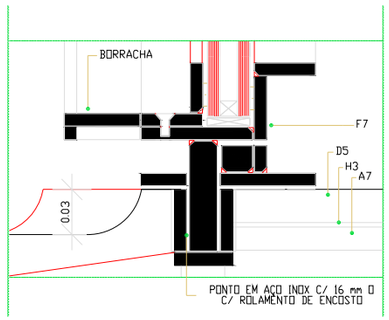
ESCALA 1/2 DESENHO 5.1.4

DEZEMBRO 2000









15''

A1:- EMBASAMENTO COM 25 cm DE ALTURA
A2:- BASE COMPACTADA C/ 8 cm DE ALTURA
A3:- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A4:- BETÃO CICLÓPICO DE REGULARIZAÇÃO
A5:- CAIXA DE AR
A7:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO E/3cm
A8:- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A9:- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1:- ALVENARIA ARMADA C/7 DE 50cm DE ESPESSURA
B2:- BETÃO C/20cm DE ESPESSURA ARMADO COM TELA ANTI-RETRACÇÃO
B3:- BETÃO ARMADO C/ 20cm DE ESPESSURA ARMADO COM TELA ANTI-RETRACÇÃO
B4:- BETÃO ARMADO C/ TECIDO EM BAIXO RELEVO EXECUTADO EM OBRA DE VIDRO LISO DO INDUSTRIAL
B5:- REBOCO ASSINTADO - LISO C/ 1CM DE ESPESSURA COMPOSTO POR: 1CM DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇÃO DE IMPERMEABILIZANTE "SIKA 1" NA PROPORÇÃO DE 1 KG POR SACO DE CIMENTO
B6:- REBOCO LISO C/1,5cm DE ESPESSURA COMPOSTO POR: 1CM DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇÃO DE IMPERMEABILIZANTE "SIKA 1" NA PROPORÇÃO DE 1 KG POR SACO DE CIMENTO
B7:- REBOCO TIPO CANELADO C/2,5cm DE ESPESSURA COMPOSTO POR: 1CM DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇÃO DE IMPERMEABILIZANTE "SIKA 1" NA PROPORÇÃO DE 1 KG POR SACO DE CIMENTO
B8:- REBOCO LISO C/2,5 cm PINTADO C/TINTA PLÁSTICA DE 1ª QUALIDADE "DULUX" OU SIMILAR
B9:- ESTRUTURA DE PEDRA PINTADA C/TINTA PLÁSTICA DE 1ª QUALIDADE "DULUX" OU SIMILAR
B10:- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" OU SIMILAR ESPESSURA C/TINTA PLÁSTICA DE 1ª QUALIDADE "DULUX" OU SIMILAR
B11:- SANCA DE GESSO CARTONADO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" OU SIMILAR COMPOSTA POR: 1 PLACA DE GESSO CARTONADO DE 12,5 MM DE ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" OU SIMILAR PRIMADO DO TIPO "BARBOLITE"
C1:- CAPOTAMENTO DE CHAMINÉ EXISTENTE
C2:- PEÇA DE PEDRA DE MOLDURA PINTADA C/TINTA PLÁSTICA BRANCA DE 1ª QUALIDADE "DULUX" OU SIMILAR
C3:- TIJOLO DE LAJE PERFURADO DE 15MM0 ESPESSURA
C4:- CAIXILHARIA EXTERIOR DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
C5:- ACESSÓRIOS DE FIXAÇÃO, CAPEAMENTO E ACABAMENTO IDÊNTICO A EXISTENTE
C6:- SOLEIRA EM PEDRA DO TIPO "VIDAGO" OU SIMILAR
C7:- VIDRO DUPLO COMPOSTO POR 2 VIDROS CANELADOS E/ 4MM E 1 CAMADA DE AR DE 6MM
C8:- VIDRO DUPLO COMPOSTO POR 2 VIDROS CANELADOS E/ 4MM E 1 CAMADA DE AR DE 6MM C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
D1:- VIGAMENTO DE MADEIRA P/DESCOFRAR, LIMPAR E PINTAR C/VERNIZ
D2:- AZULEJOS DE 15x15 cm BRANCOS E DECORADOS C/ENC. ALBERTO DE 1ª QUALIDADE "SECIL" OU SIMILAR
D3:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOBREIRO C/ 2cm DE ESPESSURA
D4:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOBREIRO C/ 2cm DE ESPESSURA COMPOSTO POR: 1CM DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇÃO DE IMPERMEABILIZANTE "SIKA 1" NA PROPORÇÃO DE 1 KG POR SACO DE CIMENTO
D5:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOBREIRO C/ 2cm DE ESPESSURA
D6:- ENCAIXILHARIA DE MADEIRA EXT.
D7:- ARGAMASSA DE MEIA ESPESSURA DO TIPO "SECIL" OU SIMILAR
D8:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOBREIRO C/ 2cm DE ESPESSURA COMPOSTO POR: 1CM DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇÃO DE IMPERMEABILIZANTE "SIKA 1" NA PROPORÇÃO DE 1 KG POR SACO DE CIMENTO
D9:- ARGAMASSA DE MEIA ESPESSURA DO TIPO "SECIL" OU SIMILAR
D10:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOBREIRO C/ 2cm DE ESPESSURA COMPOSTO POR: 1CM DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 COM ADIÇÃO DE IMPERMEABILIZANTE "SIKA 1" NA PROPORÇÃO DE 1 KG POR SACO DE CIMENTO
D11:- SOALHO DE MADEIRA C/ 2CM DE ESPESSURA
D12:- PAINEL DE TIPO PANELEX 2000 BN/
D13:- PAINEL DE TIPO PANELEX 1000 BN/
D14:- PAINEL DE TIPO PANELEX 1000 BN/
D15:- CONTRA-FICHA EM MADEIRA C/ 6 cm DE ESPESSURA VINCADO COM PARA SERVIR DE APOIO AO VIDRO
E1:- ARGAMASSA DE MADEIRA E CIMENTO
E2:- ARGAMASSA DE MADEIRA E CIMENTO COMPOSTA POR: 1CM DE ESPESSURA DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
E3:- ARGAMASSA DE MADEIRA E CIMENTO
E4:- CHAPA DE CONCRETO DO TIPO "CELULAR" COMERCIALIZADA PELA EMPRESA "INDUSTRIAL" DA BARRET
F1:- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE 2 DEMÃOS DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO
F2:- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE 2 DEMÃOS DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO DE ANTI CRET
F3:- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE 2 DEMÃOS DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F4:- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE 2 DEMÃOS DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F5:- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE 2 DEMÃOS DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F6:- CHAPA DE AÇO DOBR. C/2mm ESP. GALVANIZADO E PINTADA C/TINTA DE 2 DEMÃOS DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F7:- CHAPA DE AÇO DOBR. C/2mm ESP. GALVANIZADO E PINTADA C/TINTA DE 2 DEMÃOS DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F8:- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO, PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F9:- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO, PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F10:- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO, PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F11:- SUPORTE DE AÇO GALVANIZADO
F12:- SUPORTE DE AÇO GALVANIZADO
F13:- RODAS TIPO "ROLETE" DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F14:- ESTRUTURA DE AÇO SOBRE CHAPAS ADAPTADAS PARA SUPORTE DE VIDRO COMPOSTA POR: 1 CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE 2 DEMÃOS DE ESMALTE SINTÉTICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F15:- PERFIL DE AÇO INOX ESCOVADO
F16:- PERFIL DE ALUMÍNIO ANODIZADO E COM ESPESSURA DE 3 MM
F17:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR COMPOSTO POR: 1 VIDRO DE 8MM DE ESPESSURA
G2:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G3:- VIDRO DUPLO COMPOSTO POR: 1 VIDRO INCOLOR COM ESPESSURA DE 6MM E 1 VIDRO COLORIDO COM ESPESSURA DE 6MM
G4:- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR C/FILTRO UV
G5:- VIDRO LAMINADO 8+8 - TRANSPARENTE
G6:- VIDRO LAMINADO 6+6 TRANSPARENTE INCOLOR C/FILTRO UV TRANSPARENTE
G7:- VIDRO TEMPERADO INCOLOR/FUMADO COMPOSTO POR: 1 VIDRO DE 8MM DE ESPESSURA
G8:- VIDRO DUPLO COMPOSTO POR: 1 VIDRO INCOLOR COM ESPESSURA DE 6MM E 1 VIDRO COLORIDO COMPOSTO POR: 1 VIDRO DE 8MM DE ESPESSURA
G9:- VIDRO DUPLO COMPOSTO POR: 1 VIDRO INCOLOR COM ESPESSURA DE 6MM E 1 VIDRO COLORIDO DE 8MM DE ESPESSURA
G10:- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO
H1:- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTUDIDO C/ 5 cm DE ESPESSURA
H2:- PLACAS DE 3 cm DE ESPESSURA DE LÃ DE VIDRO
H3:- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ 3 cm DE ESPESSURA
I1:-
I2:- FELTRO GEOTÊXTIL DO TIPO "DRENSEP"
I3:- PLACA IMPERMEÁVEL DO TIPO "ISOLAPLA"
I4:- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO ROSAPA "ROSAPA" OU SIMILAR COMPOSTO POR:
I5:- CAMADA DE BETÃO DE LIMPEZA C/ 10 cm DE ESPESSURA
I6:- CAMADA DE BRITA C/ 15 cm DE ESPESSURA
I7:- CAMADA DE AREIA C/ 10 cm DE ESPESSURA
I8:- CAMADA DE BETÃO C/ 10 cm DE ESPESSURA
I9:- CAMADA DE BRITA C/ 15 cm DE ESPESSURA
I10:- CAMADA DE AREIA C/ 10 cm DE ESPESSURA
I11:- TELA DE ELETRICIDADE
I12:- TELA ANTI-RETRACÇÃO
I13:- TELA DE ELETRICIDADE DO TIPO "ROSAPA"
I14:- CAMADA DE BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
I15:- BETÃO CELULAR
J1:- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA DOS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA
- DE TODOS OS TRABALHOS ARRANJEIROS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PANELEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO, COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO CORLHO EM REGUA SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PANELEX DO TIPO 2000 BN
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTO, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VISÃO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "RPC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRADO DO TIPO MOLEANOS CABOLCA AMACIADO OU BOLARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDIRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS. C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL 25-5º 1700-364 L.
TLF.: 21-8402005 FAX: 21-8412945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

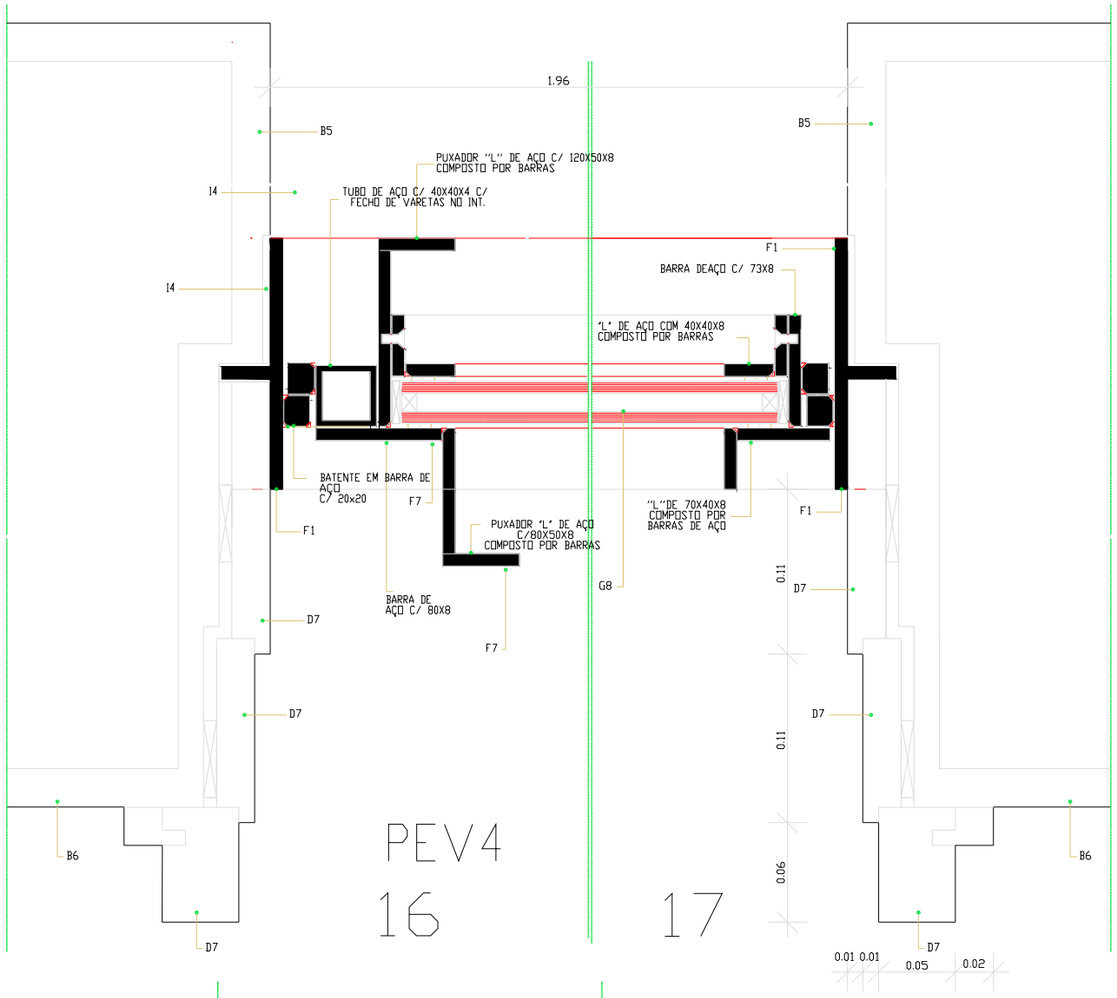
ARQUITECTURA

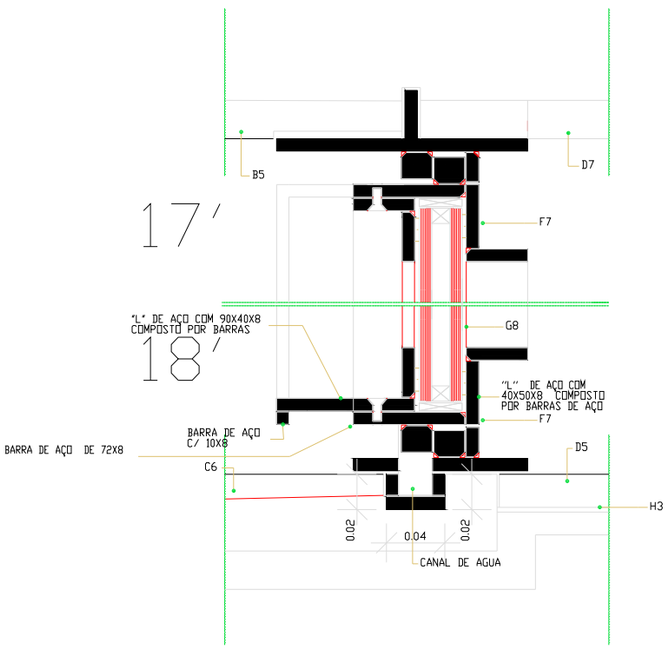
MAPA DE VÃOS

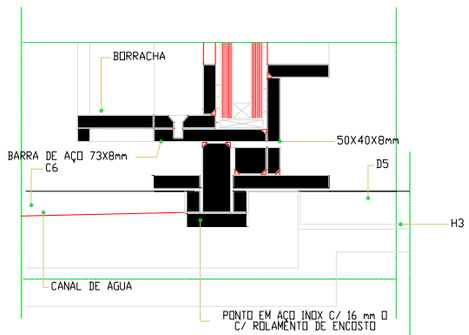
PORMENORES - PEV3

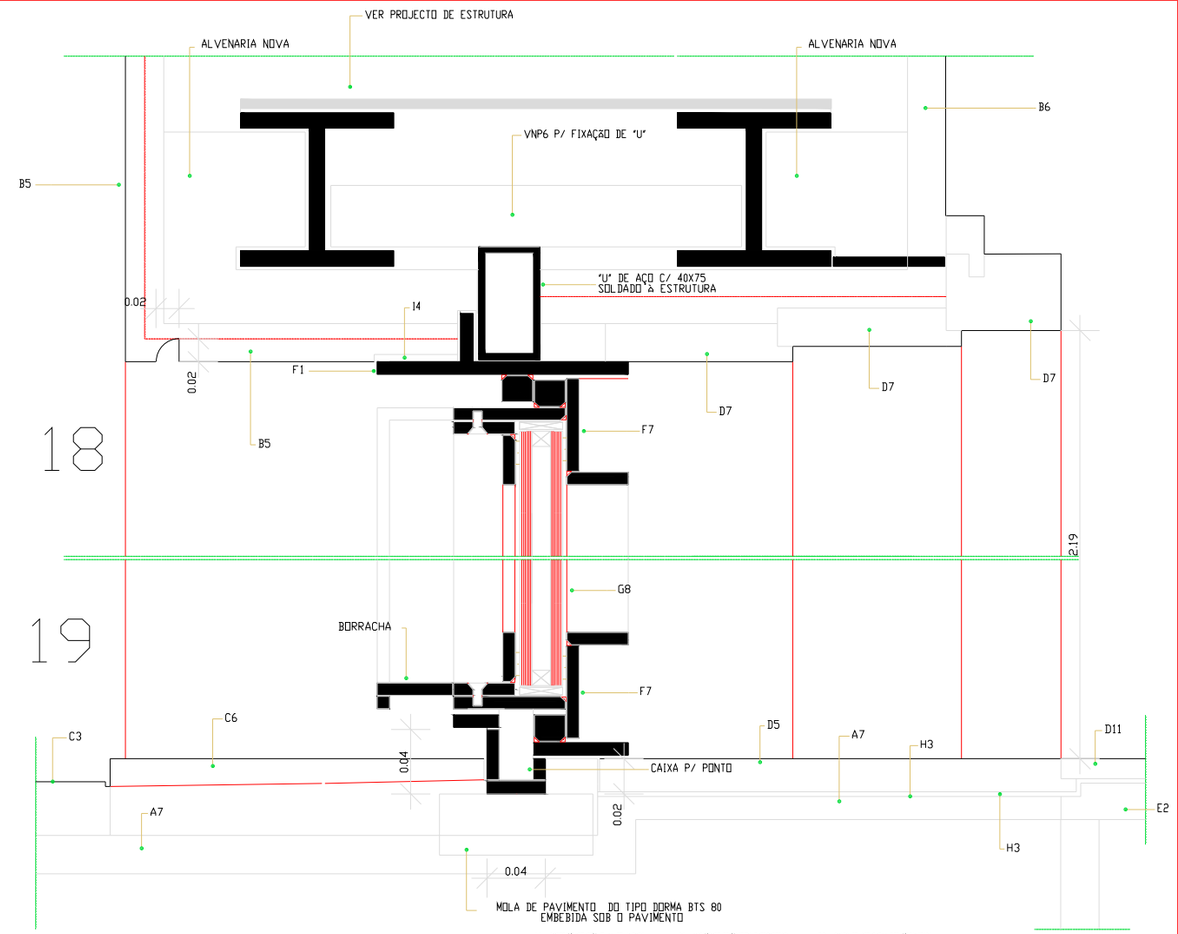
ESCALA 1/2 DESENHO 5.1.5

DEZEMBRO 2000









NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO, COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO COLOCADO EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "HDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "HDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,30 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLCANOS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

A1.- CAMPEAMENTO COM 25 cm DE ALTURA
A2.- ESCAVAÇÃO EM TERRENO DE TRANSIÇÃO
A3.- ATERRO DE RETRO
A4.- ATERRO DE TOUT-VENANT
A5.- COLCHÃO DE AREIA NIVELIZAÇÃO
A6.- ENROCAMENTO DE PEDRA
A7.- ARGAMASSA DE ROCKAMENTO C/30cm DE ESPESSURA
A8.- BETÃO INTERIOR LISO C/25cm DE ESPESSURA
A9.- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1.- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B2.- BETÃO DE 250Kg DE CIMENTO/m3 DE BRITADA, INCLUINDO CURA E PREPARAÇÃO DE SUPERFICIES
B3.- BETÃO BOMBEADO C/ 350Kg DE CIMENTO/m3 DE BRITADA, INCLUINDO CURA E PREPARAÇÃO DE SUPERFICIES
B4.- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO DE 100Kg DE CIMENTO/m3 DE BRITADA, INCLUINDO CURA E PREPARAÇÃO DE SUPERFICIES
B5.- BETÃO ESTRUTURAL LISO C/ 400 Kg DE CIMENTO/m3 DE BRITADA, INCLUINDO CURA E PREPARAÇÃO DE SUPERFICIES
B6.- BETÃO ESTRUTURAL C/250Kg DE CIMENTO/m3 DE BRITADA, INCLUINDO CURA E PREPARAÇÃO DE SUPERFICIES
B7.- BETÃO ESTRUTURAL C/250Kg DE CIMENTO/m3 DE BRITADA, INCLUINDO CURA E PREPARAÇÃO DE SUPERFICIES
B8.- BETÃO LISO C/25 cm PINTADO C/TINTA BETUMINOSA DE DOIS DEMÃOS
B9.- ESTRUTURA EM BETÃO ARMADO LISO
B10.- PLACAS DE BETÃO PRÉ-MOLDADO DO TIPO "PRÉ-LAJE" C/ 10cm DE ESPESSURA
B11.- SANEAMENTO EM PLACAS DE BETÃO PRÉ-MOLDADO DE 25 cm DE ESPESSURA
C1.- CAMPEAMENTO EM PEDRA PARTIDA/ARAMEADA
C2.- PEDRA EM CHAPA E CANTARIA GATEADA E PINTADA A BRANCO
C3.- TIJOLO MACIÇO EM PAREDE/ARAMEADA
C4.- CANTARIA EXTERIOR PARA ENCHIMENTO
C5.- ACERTO DE PEDRA EXISTENTE
C6.- SOLEIRA/PEITORIL EM PEDRA DO TIPO "MOLCANOS" C/ 3cm DE ESPESSURA
C7.- VIDROS DO TIPO MOLDANO CABOUCA BOJARDADO OU SIMILARES
C8.- VIDROS DO TIPO MOLDANO CABOUCA BOJARDADO OU SIMILARES ISOLADOS
D1.- VIDRADOS EM MADEIRA PINHO/PERFIL DE MADEIRA DE PINHO
D2.- ADUELAS E PERFIS DE MADEIRA DE PINHO/PERFIL C/ VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
D3.- ROLOS DE MADEIRA
D4.- REGUAS DE MADEIRA DE SOALHO/REGUAS DE MADEIRA DE PINHO/ PERFIL DE MADEIRA DE PINHO/ PERFIL DE MADEIRA
D5.- REGUAS DE MADEIRA DE SOALHO/REGUAS DE MADEIRA DE PINHO/ PERFIL DE MADEIRA
D6.- MOBILIARIO DE MADEIRA DE SOALHO/REGUAS DE MADEIRA DE PINHO/ PERFIL DE MADEIRA
D7.- REGUAS DE MADEIRA DE SOALHO/REGUAS DE MADEIRA DE PINHO/ PERFIL DE MADEIRA
D8.- CHAPAS DE AÇO C/ 3mm DE ESPESSURA TIPO "PINTURA" C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
D9.- AGLOMERADO DE MADEIRA DENSIDADE DO CIMENTO E PINTADO A BRANCO
D10.- REGULARIZAÇÃO DE BETÃO E DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
D11.- SOALHO DE TIPO PARKLEX 2000 BN/
D12.- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN/
D13.- PAINEL DE TIPO PARKLEX 3000 BN/
D14.- PAINEL DE TIPO PARKLEX 3000 BN/
D15.- CONTRA-PISO EM BETÃO C/ 8 cm DE ESPESSURA PINTADO COM TINTA DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO
E1.- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE 25 cm DE ESPESSURA
E2.- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE 10 cm DE ESPESSURA
E3.- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE 5 cm DE ESPESSURA
E4.- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS
F1.- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F2.- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F3.- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F4.- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F5.- CHAPA DE AÇO INOX C/4mm ESP. DOBRADA, OCASIONALMENTE SOLDADA E ESMERILADA, PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F6.- PERFIS/CHAPAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F7.- PERFIS/CHAPAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F8.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS
F9.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS
F10.- ESTRUTURA EM AÇO GALVANIZADO
F11.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F12.- SUSPENSÕES DE AÇO GALVANIZADO
F13.- ROSETA EM PEÇA METALIZADA PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F14.- ESTRUTURA EM AÇO SOBRE CAIXA DE ADUELAS DE MADEIRA DE PINHO/ PERFIL DE MADEIRA DE PINHO/ PERFIL DE MADEIRA
F15.- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
F16.- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO E COR NATURAL
F17.- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 10 mm DE ESPESSURA
G2.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 8 mm DE ESPESSURA
G3.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 12 mm DE ESPESSURA
G4.- VIDRO LAMINADO 4.41 TRANSPARENTE
G5.- VIDRO LAMINADO 8+8 - TRANSPARENTE
G6.- VIDRO LAMINADO 8+8 - TRANSPARENTE COM CORTA-FOGO
G7.- VIDRO SERIGRAFADO (S/DESENHO) LAMINADO 8+8 - TRANSPARENTE
G8.- VIDRO 8+1,5+8+2+8 C/VIDROS TEMPERADOS TRANSPARENTES INCOLORES COM CONTACTOR SOLAR DE VIDRO
G9.- CAPTAÇÃO DE LUZ C/8 mm ESP. COLADO SOBRE ALUMINIO DE TIPO "VIDRO CYCOLUX DE TIPO FC 400 MICRO"
G10.- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO DE 16 mm DE ESPESSURA C/ PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO E COR NATURAL
H1.- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO C/ 10 mm DE ESPESSURA
H2.- PLACAS DE LA MINERAL DE 50 mm DE ESP. C/ 1 TRATAMENTO ANTI-DESAGRE-GANTE
H3.- ISOLAMENTO EM PLACAS C/MANTA DECI-BEL C/3 mm DE ESP.
I1.-
I2.- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "DRYKEEP"
I3.- PLACA IMPERMEATE DO TIPO "ISOLAPLA-
I4.- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAMA DE BETUMINOSA
I5.- MANTA DE POLIETILENO DE 0,2 mm DE ESPESSURA
J1.- CAMADA DRENANTE EM BRITA
J2.- CAMADA DE GRAVILHO
J3.- CAMADA DE AREIA
J4.- LAJE DE BETÃO ARMADO EXISTENTE
J5.- FITA DE ESTANQUIDADE
J6.- FITA DE ESTANQUIDADE
J7.- TERRA VEGETAL C/RELVADO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAES, 25-5º 1700-364 L.
TELEF. 21-4840035 FAX 21-8420145

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CÁVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SA
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

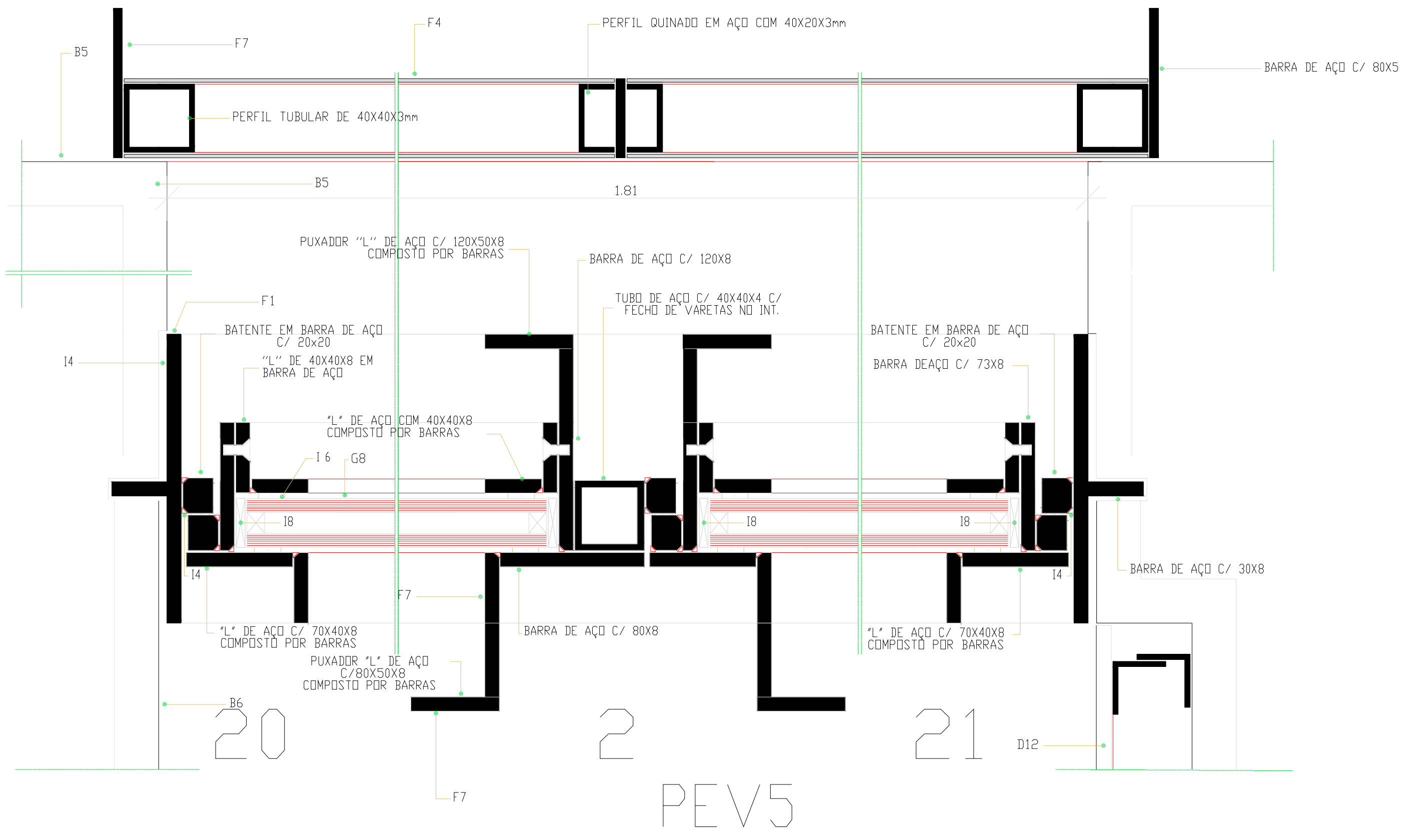
ARQUITECTURA

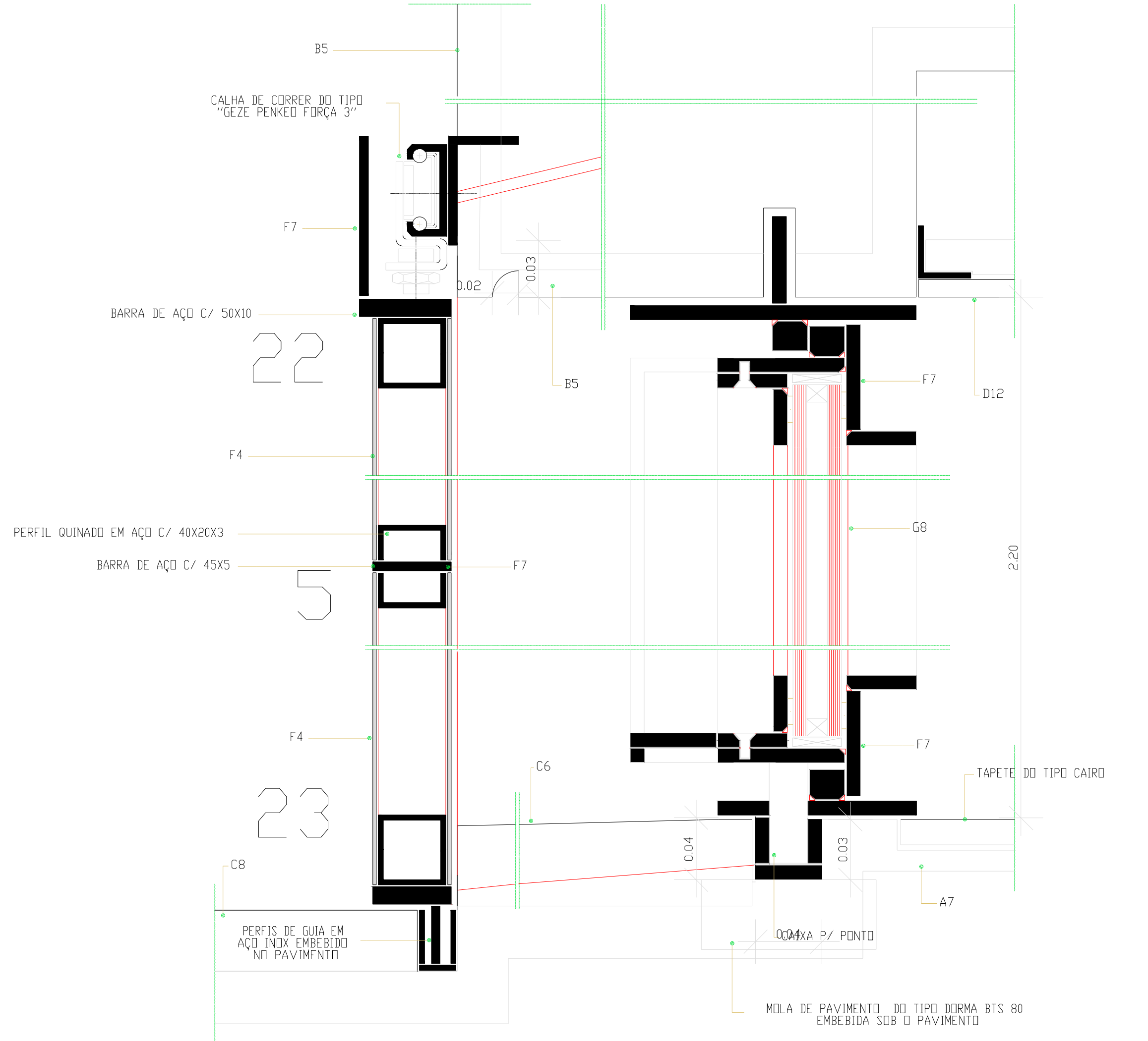
MAPA DE VÃOS

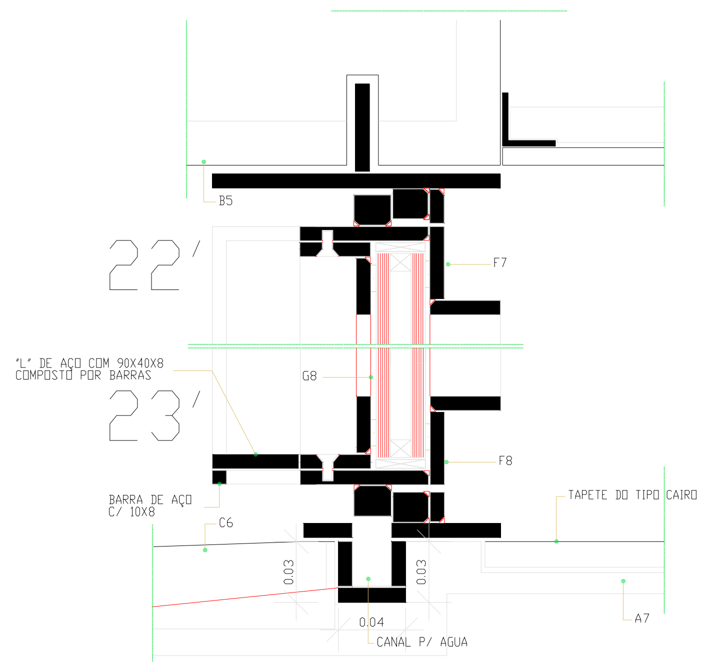
PORMENORES - PEV4

ESCALA 1/2 DESENHO 5.1.6

DEZEMBRO 2000







A.1-- ENROCAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A.2-- BRITA COMPACTADA C/ 8 cm DE ALTURA
A.3-- BETÃO
A.4-- LINTEL DE BETÃO
A.5-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A.6-- BETONILHACAMADA DE REGULARIZAÇÃO C/2,5cm ESPESSURA
A.7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPES.
A.8-- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A.9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"

B.1-- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B.2-- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA AFAGADA, REGULARIZADA C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE LISO DO TIPO "PAVIPOXI" SOBRE ISOLANTE EPOXI POLVILHADO C/FARINHA SILICA DO TIPO "BARBOT"
B.3-- BETÃO DESCOFRADO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRÍLICA PARA BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.4-- BETÃO DESCOFRADO C/ TEXTO EM BAIXO RELEVO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRÍLICA P/ BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT
B.5-- REBOCO INTEIRAMENTE LISO C/ TEX - TURA IGUAL À EXISTENTE (ARMADO NAS JUNTAS C/REBOCOS EXISTENTES) HIDRO-FUGADO C/ 2,5cm DE ESP. PINTADO C/ TINTA ACRÍLICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE" COM LIMPEZA PRÉVIA COM SOLUÇÃO DO TIPO BIO-CID REF. 69/15 DA BARBOT
B.6-- REBOCO ESTUCADO, C/2,5cm ESP. PINTADO C/ TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.7-- REBOCO ESTANHADO C/2,5cm ESP. PINTADO C/TINTA (LAVÁVEL) DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.8-- REBOCO LISO C/2,5 cm PINTADO C/TINTA ACRÍLICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.9-- ESTAFE P/RESTAURAR E PINTAR C/TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PKNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13mm ESP.PINTADOS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.11- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13 mm DE ESPESSURA, PIN- TADAS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"

C.1-- CAPEAMENTO EM PEDRA P/RESTAURAR, ISOLAR SUPERFÍCIE E RECOLOCAR
C.2-- PEÇA DE BETÃO PRÉ-MOLDADO PINTADO C/TINTA ACRÍLICA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
C.3-- TIJOLO/TIJOLEIRA P/RESTAURAR E LIMPAR C/SUPERFÍCIES TRATADAS C/ ÓLEO QUEIMADO
C.4-- CANTARIA EXISTENTE P/RESTAURAR E ISOLAR SUPERFÍCIES
C.5-- ACRESCENTO DE PEITORIL C/PEDRA DE QUALIDADE E ACABAMENTO IDÊNTICO À EXISTENTE
C.6-- SOLEIRA/PEITORIL EM PEDRA DO TIPO VIDRAÇO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/ SUPERFÍCIES ISOLADAS
C.7-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA C/2,5cm ESP.BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/SUPERFÍCIES ISOLADAS
C.8-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C7SUPERFÍCIES ISOLADAS

D.1-- VIGAMENTO DE MADEIRA P/RECUPERAR, LIMPAR E IMUNIZAR C/IMUNIZADOR P/MADEIRAS DO TIPO "BARBOT"
D.2-- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA P/RESTAURAR, DECAPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ ALQUÍDICO DO TIPO "PRODEX" P/EXTERIORES PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRAS
D.3-- RODAPÉ EM PERFIS MADEIRA DE SUCUPIRA P/RESTAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/ VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.4-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCU- PIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS P/RES- TAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.5-- RÉGUAS DE MADEIRA DE SUCUPIRA C/2,2cm IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DE POLIURETANO CERA DO TIPO "BARBOT"
D.6-- RODAPÉ EM PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.7-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCU- PIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS C/2,5cm ESP. IMUNIZADA E ENVERZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.8-- ENGRADADO DE MADEIRA LEVE ENCABEÇADO A CONTRAPLACADO C/5mm ESP. PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.9-- AGLOMERADO DE MÉDIA DENSIDADE DO TIPO MDF ANTI-HUMIDADE PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA, SOBRE ISOLANTE
D.10- RÉGUAS/PERFIS DE BALANÇO E DE FIXAÇÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADAS E ENVERNI- ZADAS C/ VERNIZ ALQUIDICO DO TIPO "PRODEX" P/ EXTERIORES, OU PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.11- SOALHO DO TIPO "PARKLEX 2000 BN." C/13mm DE ESPESSURA
D.12- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/8mm DE ESPESSURA
D.13- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/10mm DE ESPESSURA
D.14-PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/15mm DE ESPESSURA
D.15- CONTRAPLACADO MARÍTIMO C/ 8 mm DE ESPESSURA, PINTADO COM TINTA TIPO "DIOCLOR" BARBOT SOBRE PRIMÁRIO.

E.1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/8 mm ESPESSURA PINTADO C/TINTA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
E.2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/22mm DE ESPESSURA ENVERNIZADO C/VERNIZ DO TIPO "ACRYL B", INCOLOR DA BARBOT
E.3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/40mm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DIARAL" DA BARBOT
E.4-- CHAPA DE FIBROCIMENTO DO TIPO "LUSALITE -EUROPA" PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO"DIARAL" DA BARBOT

F.1-- CHAPA DE AÇO C/8mm ESP. METALIZADA E PINTA-DA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.2-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F.3-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" C/PRIMÁRIO EPOXY DE ZINCO
F.4-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. PERFURADA C/FURAÇÃO QUADRADA C/10mm QUINADA, PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.5-- CHAPA DE ZINCO PINTADA C/ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.6-- CHAPA DE AÇO INOX C/1,5mm ESP. QUINADA, C/ACABAMENTO ESCOVADO
F.7-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS, PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.8-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT SAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADOS, PINTA- DOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT- SAT" SOBRE PRIMÁRIO GALVANIZADOS QUANDO VISÍVEIS
F.10- GATOS EM PEÇAS DE AÇO INOX
F.11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO DE SUS- PENSÃO E FIXAÇÃO PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE TIPO "BARBOSAT"SOBRE PRIMÁRIO QUANDO VISÍVEIS
F.12- SUSPENSÕES DE AÇO GALVANIZADO ANTI- VIBRÁTEIS
F.13- RODAPÉ EM PERFIL DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.14- ESTRUTURA DOS SOBRE-CÉUS E ASNAS EM PERFIS METÁLICOS P/RESTAURAR E LIMPAR C/REMO- VEDOR DE FERRUGEM DO TIPO "DIOFOSFOTIL" E PINTAR C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE SUB-CAPA UNIVERSAL
F.15- PERFIS DE ALUMÍNIO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO LACADAS QUANDO VISÍVEIS
F.16- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO À COR NATURAL OU LACADOS (QUANDO APARENTES)
F.17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO

G.1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE TRANSLÚCIDO C/3 mm ESP. C/PELÍCULA DE PROTECÇÃO UV DO TIPO "TL - MM75"
G.2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/10mm ESPESSURA
G.3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/12MM ESP. C/ARESTAS EXPOSTAS POLIDAS E ENTRE PERFIS ROÇADOS
G.4-- VIDRO LAMINADO 4.4.1 TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO
G.5-- VIDRO LAMINADO 8.8.1 - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO
G.6-- VIDRO LAMINADO 8.8.1. - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSPARENTE INCOLOR
G.7-- VIDRO SERIGRAFADO (C/DESENHO) LAMINADO 8.8.1.- TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO C/FAIXA HORIZONTAL C/BUTIRAL TRANSPARENTE
G.8-- VIDRO DUPLO 8+12+8 C/VIDROS TEMPE- RADOS TRANSPARENTES NEUTRAIS INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE , UV NEUTRA NO VIDRO INTERIOR
G.9-- ESPELHO INCOLOR C/8 mm ESP. COLADO SOBRE AGLOMERADO DO TIPO "VIROC"C/COLA DO TIPO PL 400 TRENKO
G.10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBO- NATO INCOLOR C/16 mm ESP. C/TRÊS PARE- DES DO TIPO "MACROLUX" C/CLASSE DE RE- SISTÊNCIA AO FOGO MÍNIMA M1 E FACE C/PROTECÇÃO ANTI-ULTRA-VIOLETA

H.1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTURDIDO C/ 2 cm ESP. DO TIPO "WALLMATE I.B."
H.2-- PLACAS DE LÃ MINERAL C/2,5 cm ESP. C/ 70 Kg/m3 E TRATAMENTO ANTI-DESAGRE- GANTE EM TELA NEGRA
H.3-- ISOLAMENTO ACÚSTICO C/MANTA DECI- BEL C/3 mm ESP.

I.0 --
I.1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 250"
I.2-- PLACA DRENANTE DO TIPO "ISOLAPLA- TON" DE 25
I.3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAPA COMPOSTO POR TELAS TIPO "POLYXIS" R50K E "POLYPLAS 30" C/PRIMÁRIO BETUMINOSO DO TIPO "IMPERKOTE F"
I.4-- JUNTA PERIFÉRICA EM NEOPRENE
I.5-- JUNTA EM SILICONE
I.6-- FUNDO DE JUNTA C/CORDÃO ESPONJOSO
I.7-- CALÇOS DE APOIO EM NYLON (TACO DE FUNDO)
I.8-- CALÇO PERIFÉRICO EM NYLON
I.9-- LÂMINA DE TEFLON C/1 mm ESP. (P/EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA)
I.10- LÂMINA DE CORTIÇA C/1 mm ESPESSURA
I.11- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DO TIPO "TESA"
I.12- ESPUMA ELASTUMÉNICA
I.13- FITA ADESIVA DE LIGAÇÃO
I.14- FITA ADEQUADA DE ISOLAMENTO DOS TOPOS DOS ALVEOLOS DAS PLACAS (MÓDU- LOS) DE POLICARBONATO
I.15- COLA DO TIPO "SIKA TAC"
I.16- DRENO C/PROTECÇÃO DE FELTRO GEOTEXTIL

J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINÉIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINÉIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINÉIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINÉIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFÍCIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINÉIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SUNTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFÍCIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LÂMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 21-5º 1700-364 L.
TELEF. 21-8485555 FAX: 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

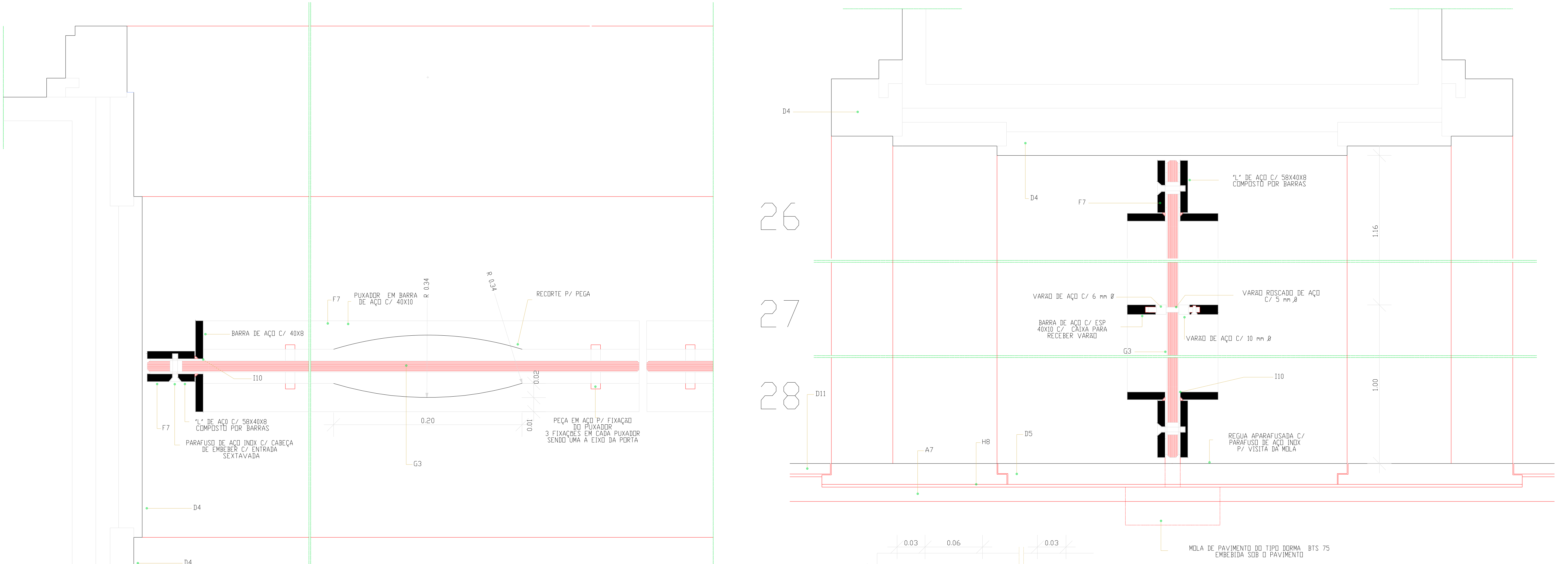
MAPA DE VÃOS

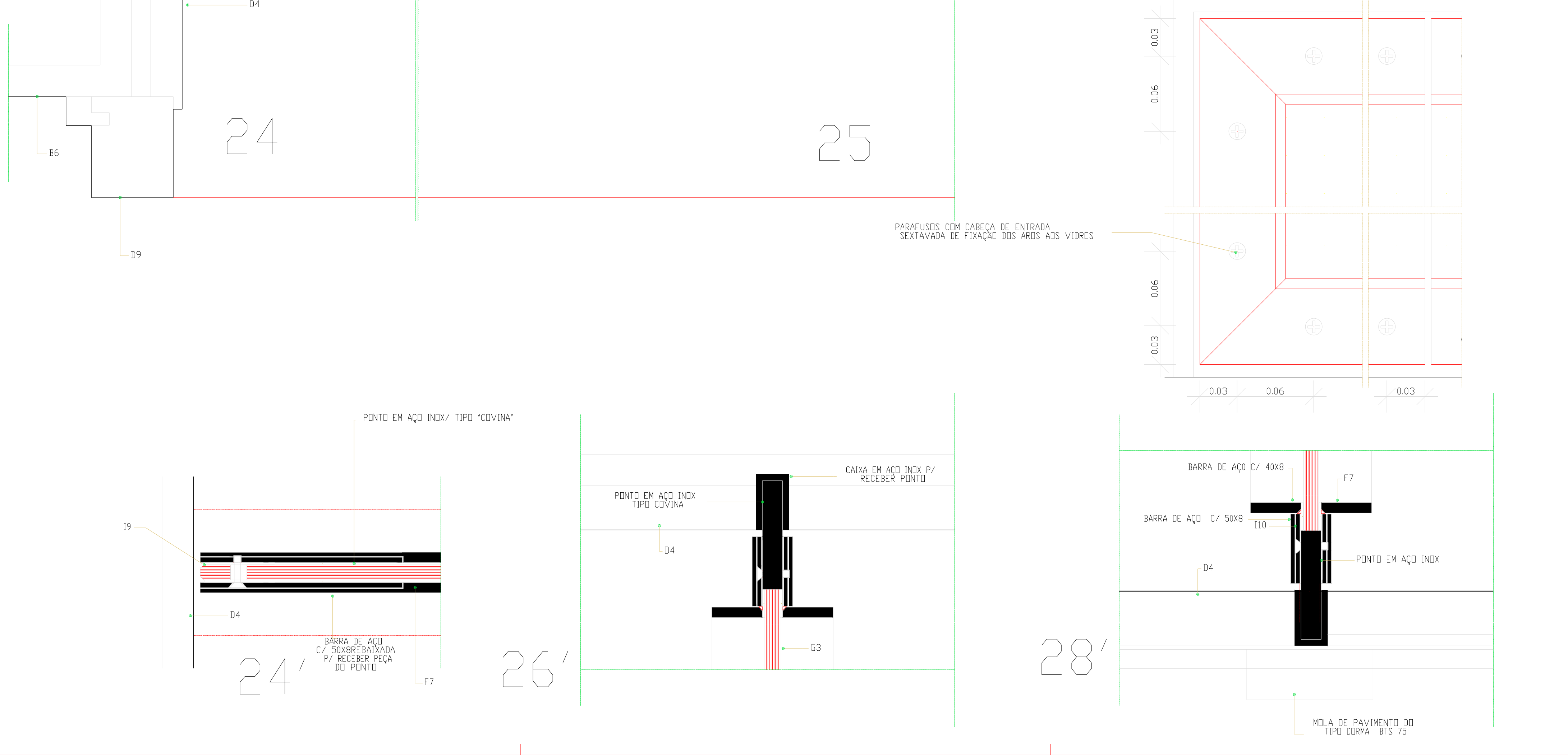
PORMENORES - PEV5

ESCALA 1/2

DESENHO 5.1.7

DEZEMBRO 2000





A.1-- ENROCAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A.2-- BRITA COMPACTADA C/ 8 cm DE ALTURA
A.3-- BETÃO
A.4-- LINTEL DE BETÃO
A.5-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A.6-- BETONILHACAMADA DE REGULARIZAÇÃO C/2,5cm ESPESSURA
A.7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPES.
A.8-- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A.9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"

B.1-- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B.2-- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA AFAGADA, REGULARIZADA C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE LISO DO TIPO "PAVIPOXI" SOBRE ISOLANTE EPOXI POLVILHADO C/FARINHA SILICA DO TIPO "BARBOT"
B.3-- BETÃO DESCOFRADO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRÍLICA PARA BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.4-- BETÃO DESCOFRADO C/ TEXTO EM BAIXO RELEVO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRÍLICA P/ BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT
B.5-- REBOCO INTEIRAMENTE LISO C/ TEX - TURA IGUAL À EXISTENTE (ARMADO NAS JUNTAS C/REBOCOS EXISTENTES) HIDRO- FUGADO C/ 2,5cm DE ESP. PINTADO C/ TINTA ACRÍLICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE" COM LIMPEZA PRÉVIA COM SOLUÇÃO DO TIPO BIO-CID REF. 69/15 DA BARBOT
B.6-- REBOCO ESTUCADO, C/2,5cm ESP. PINTADO C/ TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.7-- REBOCO ESTANHADO C/2,5cm ESP. PINTADO C/TINTA (LAVÁVEL) DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.8-- REBOCO LISO C/2,5 cm PINTADO C/TINTA ACRÍLICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.9-- ESTAFE P/RESTAURAR E PINTAR C/TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PKNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13mm ESP.PINTADOS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.11- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13 mm DE ESPESSURA, PIN- TADAS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"

C.1-- CAPEAMENTO EM PEDRA P/RESTAURAR, ISOLAR SUPERFÍCIE E RECOLOCAR
C.2-- PEÇA DE BETÃO PRÉ-MOLDADO PINTADO C/TINTA ACRÍLICA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
C.3-- TIJOLO/TIJOLEIRA P/RESTAURAR E LIMPAR C/SUPERFÍCIES TRATADAS C/ ÓLEO QUEIMADO
C.4-- CANTARIA EXISTENTE P/RESTAURAR E ISOLAR SUPERFÍCIES
C.5-- ACRESCENTO DE PEITORIL C/PEDRA DE QUALIDADE E ACABAMENTO IDÊNTICO À EXISTENTE
C.6-- SOLEIRA/PEITORIL EM PEDRA DO TIPO VIDRAÇO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/ SUPERFÍCIES ISOLADAS
C.7-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA C/2,5cm ESP.BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/SUPERFÍCIES ISOLADAS
C.8-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C7SUPERFÍCIES ISOLADAS

D.1-- VIGAMENTO DE MADEIRA P/RECUPERAR, LIMPAR E IMUNIZAR C/IMUNIZADOR P/MADEIRAS DO TIPO "BARBOT"
D.2-- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA P/RESTAURAR, DECAPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ ALQUÍDICO DO TIPO "PRODEX" P/EXTERIORES PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRAS
D.3-- RODAPÉ EM PERFIS MADEIRA DE SUCUPIRA P/RESTAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/ VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.4-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCU- PIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS P/RES- TAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.5-- RÉGUAS DE MADEIRA DE SUCUPIRA C/2,2cm IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DE POLIURETANO CERA DO TIPO "BARBOT"
D.6-- RODAPÉ EM PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.7-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCU- PIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS C/2,5cm ESP. IMUNIZADA E ENVERZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.8-- ENGRADADO DE MADEIRA LEVE ENCABEÇADO A CONTRAPLACADO C/5mm ESP. PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.9-- AGLOMERADO DE MÉDIA DENSIDADE DO TIPO MDF ANTI-HUMIDADE PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA, SOBRE ISOLANTE
D.10- RÉGUAS/PERFIS DE BALANÇO E DE FIXAÇÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADAS E ENVERNI- ZADAS C/ VERNIZ ALQUIDICO DO TIPO "PRODEX" P/ EXTERIORES, OU PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.11- SOALHO DO TIPO "PARKLEX 2000 BN." C/13mm DE ESPESSURA
D.12- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/8mm DE ESPESSURA
D.13- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/10mm DE ESPESSURA
D.14-PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/15mm DE ESPESSURA
D.15- CONTRAPLACADO MARÍTIMO C/ 8 mm DE ESPESSURA, PINTADO COM TINTA TIPO "DIOCLOR" BARBOT SOBRE PRIMÁRIO.

E.1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/8 mm ESPESSURA PINTADO C/TINTA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
E.2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/22mm DE ESPESSURA ENVERNIZADO C/VERNIZ DO TIPO "ACRYL B", INCOLOR DA BARBOT
E.3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/40mm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DIARAL" DA BARBOT
E.4-- CHAPA DE FIBROCIMENTO DO TIPO "LUSALITE -EUROPA" PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO"DIARAL" DA BARBOT

F.1-- CHAPA DE AÇO C/8mm ESP. METALIZADA E PINTA-DA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.2-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F.3-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" C/PRIMÁRIO EPOXY DE ZINCO
F.4-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. PERFURADA C/FURAÇÃO QUADRADA C/10mm QUINADA, PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.5-- CHAPA DE ZINCO PINTADA C/ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.6-- CHAPA DE AÇO INOX C/1,5mm ESP. QUINADA, C/ACABAMENTO ESCOVADO
F.7-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS, PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.8-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT SAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADOS, PINTA- DOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT- SAT" SOBRE PRIMÁRIO GALVANIZADOS QUANDO VISÍVEIS
F.10- GATOS EM PEÇAS DE AÇO INOX
F.11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO DE SUS- PENSÃO E FIXAÇÃO PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE TIPO "BARBOSAT"SOBRE PRIMÁRIO QUANDO VISÍVEIS
F.12- SUSPENSÕES DE AÇO GALVANIZADO ANTI- VIBRÁTEIS
F.13- RODAPÉ EM PERFIL DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.14- ESTRUTURA DOS SOBRE-CÉUS E ASNAS EM PERFIS METÁLICOS P/RESTAURAR E LIMPAR C/REMO- VEDOR DE FERRUGEM DO TIPO "DIOFOSFOTIL" E PINTAR C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE SUB-CAPA UNIVERSAL
F.15- PERFIS DE ALUMÍNIO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO LACADAS QUANDO VISÍVEIS
F.16- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO À COR NATURAL OU LACADOS (QUANDO APARENTES)
F.17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO

G.1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE TRANSLÚCIDO C/3 mm ESP. C/PELÍCULA DE PROTECÇÃO UV DO TIPO "TL - MM75"
G.2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/10mm ESPESSURA
G.3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/12MM ESP. C/ARESTAS EXPOSTAS POLIDAS E ENTRE PERFIS ROÇADOS
G.4-- VIDRO LAMINADO 4.4.1 TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO
G.5-- VIDRO LAMINADO 8.8.1 - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO
G.6-- VIDRO LAMINADO 8.8.1. - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSPARENTE INCOLOR
G.7-- VIDRO SERIGRAFADO (C/DESENHO) LAMINADO 8.8.1.- TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLÚCIDO C/FAIXA HORIZONTAL C/BUTIRAL TRANSPARENTE
G.8-- VIDRO DUPLO 8+12+8 C/VIDROS TEMPE- RADOS TRANSPARENTES NEUTRAIS INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE , UV NEUTRA NO VIDRO INTERIOR
G.9-- ESPELHO INCOLOR C/8 mm ESP. COLADO SOBRE AGLOMERADO DO TIPO "VIROC"C/COLA DO TIPO PL 400 TRENKO
G.10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBO- NATO INCOLOR C/16 mm ESP. C/TRÊS PARE- DES DO TIPO "MACROLUX" C/CLASSE DE RE- SISTÊNCIA AO FOGO MÍNIMA M1 E FACE C/PROTECÇÃO ANTI-ULTRA-VIOLETA

H.1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTURDIDO C/ 2 cm ESP. DO TIPO "WALLMATE I.B."
H.2-- PLACAS DE LÃ MINERAL C/2,5 cm ESP. C/ 70 Kg/m3 E TRATAMENTO ANTI-DESAGRE- GANTE EM TELA NEGRA
H.3-- ISOLAMENTO ACÚSTICO C/MANTA DECI- BEL C/3 mm ESP.

I.0 --
I.1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 250"
I.2-- PLACA DRENANTE DO TIPO "ISOLAPLA- TON" DE 25
I.3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAPA COMPOSTO POR TELAS TIPO "POLYXIS" R50K E "POLYPLAS 30" C/PRIMÁRIO BETUMINOSO DO TIPO "IMPERKOTE F"
I.4-- JUNTA PERIFÉRICA EM NEOPRENE
I.5-- JUNTA EM SILICONE
I.6-- FUNDO DE JUNTA C/CORDÃO ESPONJOSO
I.7-- CALÇOS DE APOIO EM NYLON (TACO DE FUNDO)
I.8-- CALÇO PERIFÉRICO EM NYLON
I.9-- LÂMINA DE TEFLON C/1 mm ESP. (P/EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA)
I.10- LÂMINA DE CORTIÇA C/1 mm ESPESSURA
I.11- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DO TIPO "TESA"
I.12- ESPUMA ELASTUMÉNICA
I.13- FITA ADESIVA DE LIGAÇÃO
I.14- FITA ADEQUADA DE ISOLAMENTO DOS TOPOS DOS ALVEOLOS DAS PLACAS (MÓDU- LOS) DE POLICARBONATO
I.15- COLA DO TIPO "SIKA TAC"
I.16- DRENO C/PROTECÇÃO DE FELTRO GEOTEXTIL

J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINÉIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINÉIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINÉIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINÉIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFÍCIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINÉIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SUNTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFÍCIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LÂMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 21-5º 1700-364 L.
TELEF. 21-8485555 FAX: 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

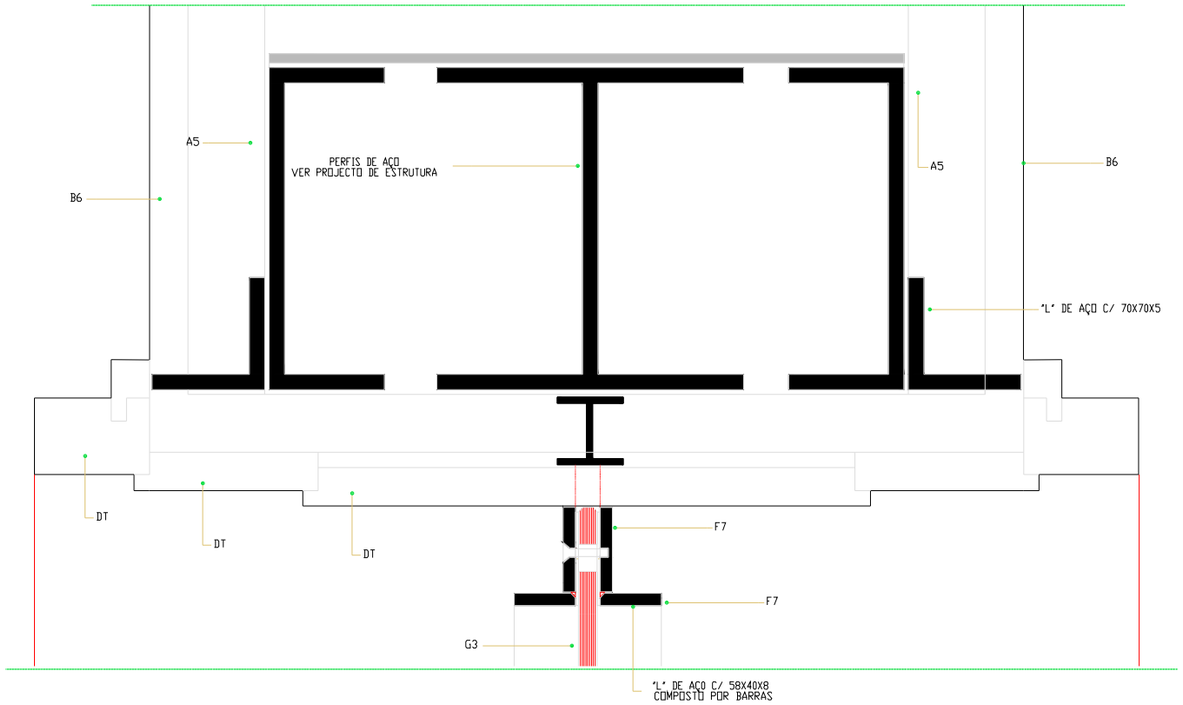
ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

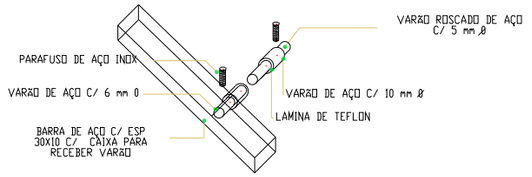
MAPA DE VÃOS

PORMENORES - PV1 A PV7'

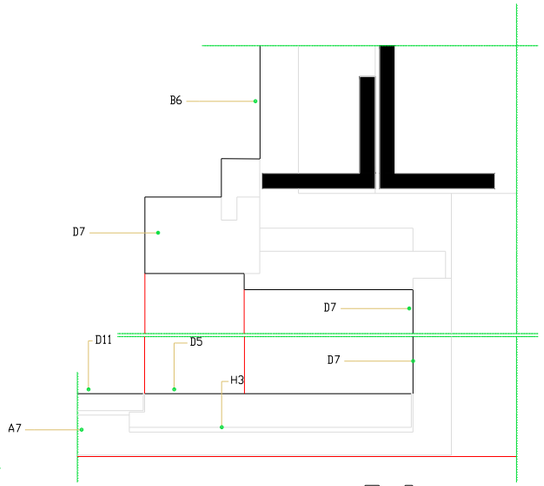
ESCALA 1/2
DESENHO 5.1.8
DEZEMBRO 2000



29

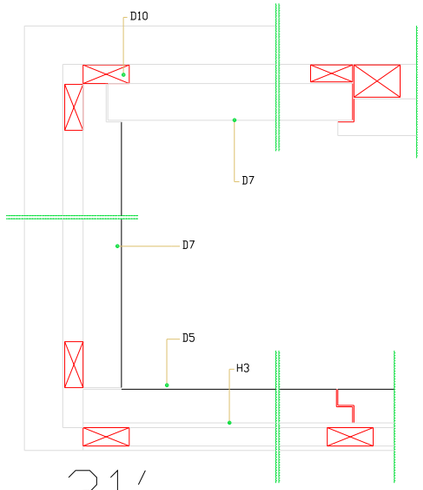


PORMENOR DAS FIXAÇÕES DOS PUXADORES

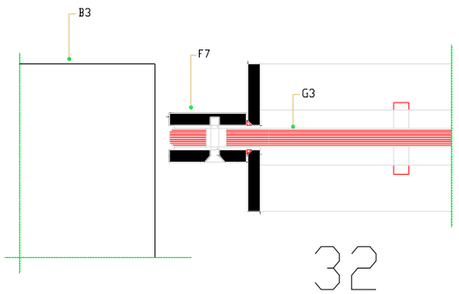


30

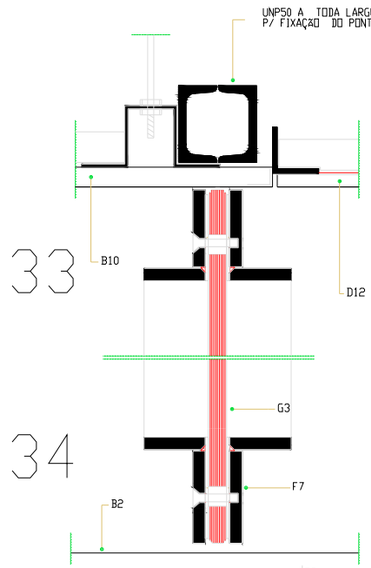
31



31'

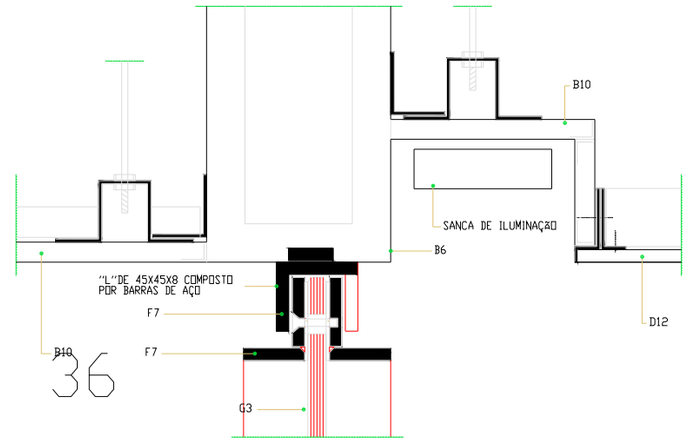


32

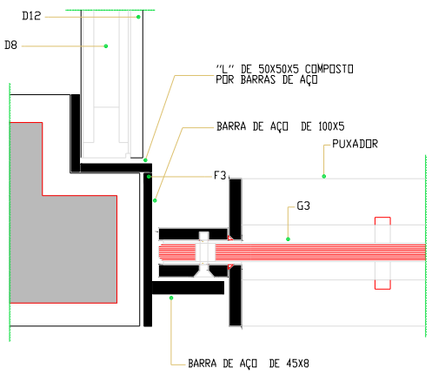


33

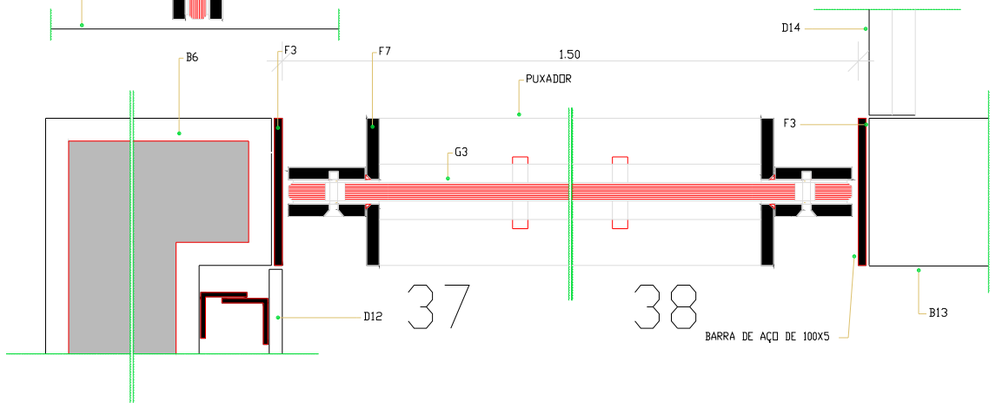
34



36



35



37

38

A1.- CIMBORRIO COM 25 cm DE ALTURA
A2.- BETÃO COMPACTADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3.- ENTRE Ø
A4.- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
A5.- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A6.- BETÃO=ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO
A7.- ARGAMASSA
A8.- BETÃO DE ASSENTAMENTO C/30cm
A9.- BETÃO
A10.- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1.- BETONILHA ARMADA C/7 DU 18cm DE ESPESSURA
B2.- BETONILHA DE REGULARIZAÇÃO DE PAVIMENTO ACABADO A LISO DE 2cm DE ESPESSURA COM ADITIVO IMPERMEABILIZANTE
B3.- BETONILHA DE REGULARIZAÇÃO DE PAVIMENTO ACABADO A LISO DE 5cm DE ESPESSURA COM ADITIVO IMPERMEABILIZANTE SOBRE MANTA DE TELA DE BETUME
B4.- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO DE BASE DE ASSENTAMENTO DE TIJOLO DE 5cm DE ESPESSURA
B5.- REVESTIMENTO EXTERIOR EM TIJOLO VIDRADO A TIJOLO DE TIPO ACRIL
B6.- REVESTIMENTO EXTERIOR EM TIJOLO VIDRADO A TIJOLO DE TIPO "BARBOTIJO"
B7.- REVESTIMENTO EXTERIOR EM TIJOLO VIDRADO A TIJOLO DE TIPO "BARBOTIJO" SOBRE ISOLANTE DE TIPO
B8.- REVESTIMENTO EXTERIOR EM TIJOLO VIDRADO A TIJOLO DE TIPO "BARBOTIJO" SOBRE PRIMARIO DE TIPO
B9.- ESTUQUE EXTERIOR EM ARGAMASSA DE TIPO
B10.- PLACAS DE GRANITO DE TIPO
B11.- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DE 15 mm
C1.- CAPEAMENTO EM PEDRA P/ESTANQUAR, COLOR DE 1 cm DE ESPESSURA
C2.- PEÇAS DE ACABAMENTO EM PEDRA
C3.- TIJOLEIRO DE CERA P/ESTANQUAR E REVESTIMENTOS EXTERIORES
C4.- CANTARIAS EXTERIORES P/ESTANQUAR E COLOR SEMELHANTE
C5.- ACESSÓRIOS E APOIOS, EXPRESSO DE ACABAMENTO DENTRO A ESCOLHA
C6.- SOLEIRA=DEGRAUS EM PEDRA DO TIPO
C7.- VIDROS DE TIPO REFLECTANTE CARBONO
C8.- VIDROS DE TIPO REFLECTANTE CARBONO
D1.- VIGAMENTO DE MADEIRA P/ESCOPLEAR, APARAR E PREGAR P/ENGRADAR
D2.- ASNAS DE MADEIRA DE TIPO
D3.- RIPADO DE PINHO MADEIRA DE
D4.- REVESTIMENTO EXTERIOR EM MADEIRA DE
D5.- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE
D6.- MADEIRA DE MADEIRA E ENVERNIZADA
D7.- REVESTIMENTO EXTERIOR EM MADEIRA DE
D8.- CHAPEAMENTO DE MADEIRA DE
D9.- ACABAMENTO DE MADEIRA DE
D10.- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE
D11.- SOLEIRA DE MADEIRA DE
D12.- PAINEIS DE MADEIRA DE
D13.- PAINEIS DE MADEIRA DE
D14.- PAINEIS DE MADEIRA DE
D15.- CORRIMÃO DE MADEIRA DE
E1.- ALGEROZADO DE MADEIRA E CIMENTO
E2.- AGRAFADO DE MADEIRA E CIMENTO
E3.- ALGEROZADO DE MADEIRA E CIMENTO
E4.- CHAPA DE ACO C/ESP. EM METALIZADA
F1.- CHAPA DE ACO C/ESP. EM METALIZADA
F2.- CHAPA DE ACO C/ESP. EM METALIZADA
F3.- CHAPA DE ACO C/ESP. EM METALIZADA
F4.- CHAPA DE ACO C/ESP. EM METALIZADA
F5.- CHAPA DE ACO C/ESP. EM METALIZADA
F6.- CHAPA DE ACO C/ESP. EM METALIZADA
F7.- PERFILARIA DE ACO EM METALIZADA
F8.- PERFILARIAS DE ACO GALVANIZADO
F9.- PERFIS DE ACO GALVANIZADO, PINTADO
F10.- GALVANIZADO DE ACO, TIPO
F11.- PERFIS DE ACO GALVANIZADO
F12.- SUSPENSÃO DE ACO GALVANIZADO
F13.- RODAPÉ EM PERFIL DE ACO GALVANIZADO
F14.- CANTARIAS DOS SOBRE-COUS E ASNAS DE PERFIS METALIZADOS E LIMPOS CINZENTO, VIDRO E VERNIZ
F15.- PERFIS DE ACO GALVANIZADO, PINTADO
F16.- PERFIS DE ACO GALVANIZADO, PINTADO
F17.- PERFIS DE ACO INOX ESCOVADO
G1.- VIDRO REFLECTANTE TRANSPARENTE
G2.- VIDRO REFLECTANTE TRANSPARENTE
G3.- VIDRO REFLECTANTE TRANSPARENTE
G4.- VIDRO LAMINADO 6+1 TRANSPARENTE
G5.- VIDRO REFLECTANTE TRANSPARENTE
G6.- VIDRO LAMINADO 6+1 TRANSPARENTE
G7.- VIDRO REFLECTANTE ESPECIFICADO, TRANSPARENTE, TRANSLUCIDO, OPACO
G8.- VIDRO DUPLO 4+2+4 C/VIDROS TEMPERADOS TRANSPARENTES
G9.- CONTRAPLACADO EM C/A ou ESP COLADO SOBRE SOLEIRA DE TIPO VIDRO/CICLA DE TIPO PL 400 TRITHO
G10.- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO ALVEOLAR DE 10 mm DE TIPO CORES MAIS 16 mm DE TIPO TRANSPARENTE MAIS 4 mm DE TIPO CAMPEONATO ANTI-VELHICULOS
H1.- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ ESPESSURA DE 5cm DE TIPO
H2.- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ ESPESSURA DE 5cm DE TIPO ANTI-ESTAGO
H3.- ISOLAMENTO ACOSTADO C/MANTA BICO-BETÃO C/9 cm ESP.
I1.-
L1.- FOLHAS GEOTEXTIL DO TIPO "DRENTEX"
L2.- PLACA DRENANTE DO TIPO "ISOLAPLA-
L3.- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO ESCAPA
L4.- PLACAS DE ISOLAMENTO DE
L5.- CAMADA DE ISOLAMENTO
L6.- CAMADA DE ISOLAMENTO
L7.- CAMADA DE ISOLAMENTO EXPANDIDO
L8.- CAMADA DE APOIO EM NYLON
L9.- CAMADA DE ISOLAMENTO
L10.- CAMADA DE ISOLAMENTO
L11.- FITA DE ESPUMA BUTILICA
L12.- FITA DE ESPUMA BUTILICA
L13.- ESTUQUE ELASTOMERICO
L14.- FITA ADESIVA DE ISOLAMENTO
L15.- FITA ADESIVA DE ISOLAMENTO
L16.- ISOLAMENTO DE TELHADO
L17.- CAMADA DE ISOLAMENTO DE FELTRO BETUMEN
J1.- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE AMENDAO SIGNIFICATIVA
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MOLETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO (MANIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E (MANIZADAS COM (MANIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AQUECEDORES DO TIPO "MOR" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELAVITE PARA "MOR" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SUN 170 FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO GUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANDO CABOUCA AMACIADO OU ELJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES(CON BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS . C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LAJE MINERAL SERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL, 25-2º 1750-364 L.
TELEF. 21-6482255 FAX 21-8472745

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

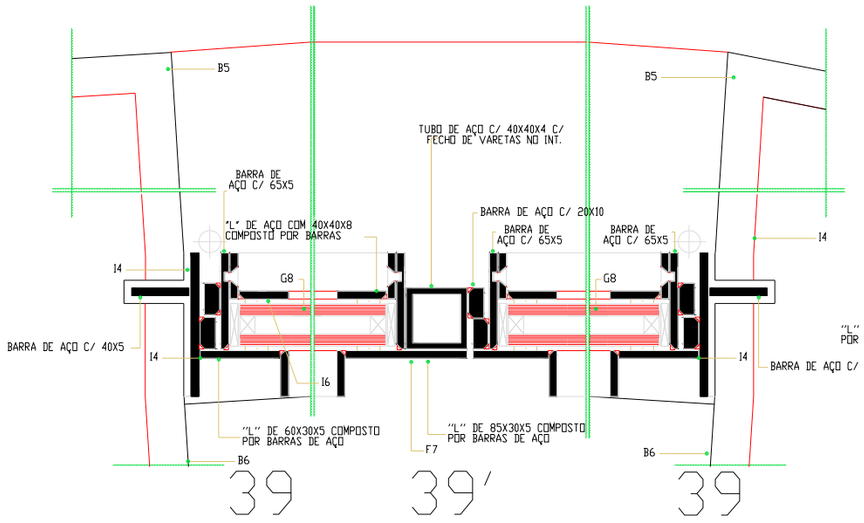
ARQUITECTURA

MAPA DE VÃOS

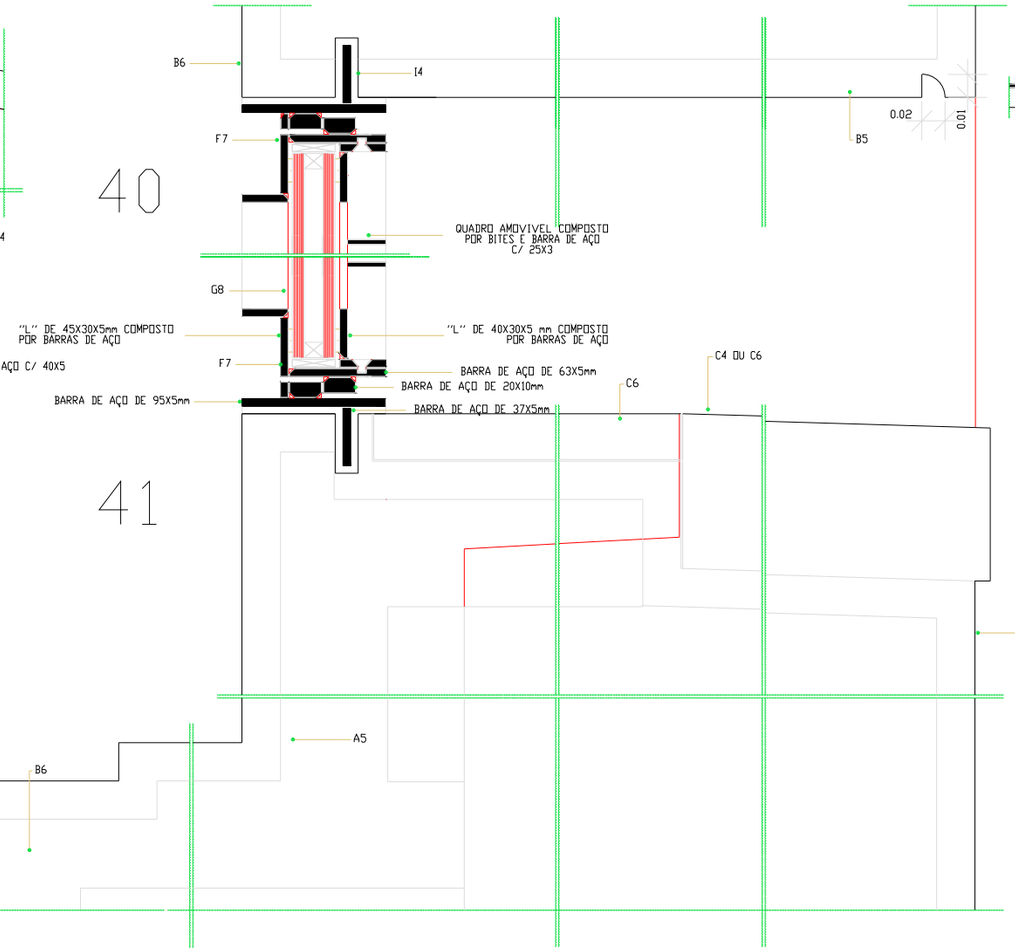
PORMENORES - PV1 A PV7'

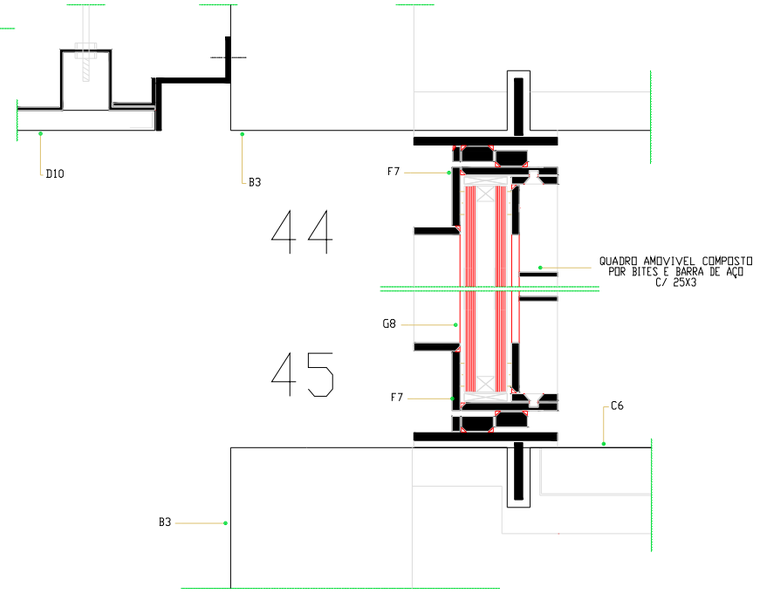
ESCALA 1/2 DESENHO 519

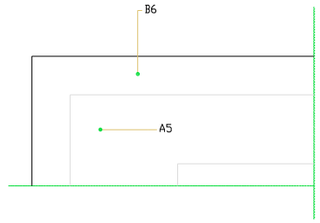
DEZEMBRO 2000

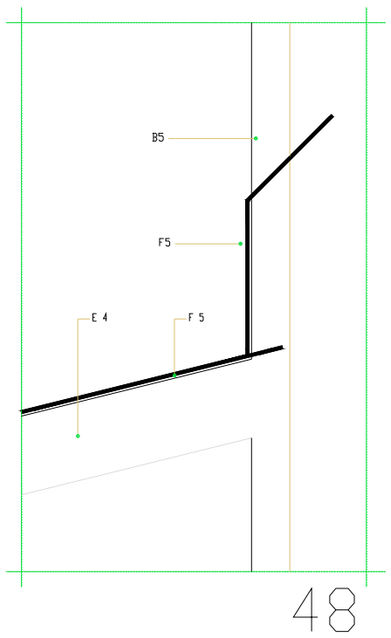


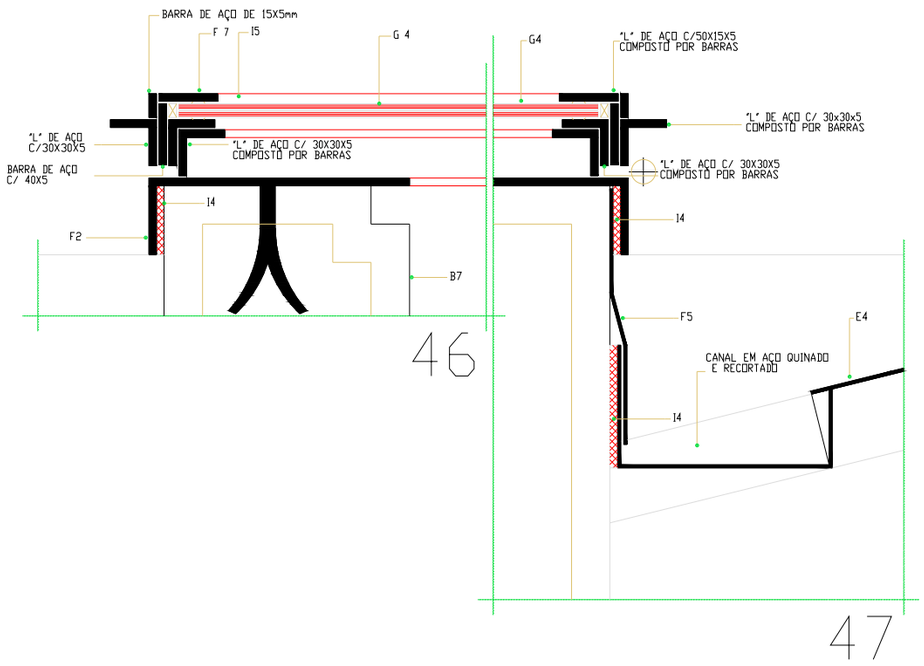
JN1/2
JE1/2











NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO «SOLHO» EM RIPADOS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXAS DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MACETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO INUNDIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E INUNDIZADAS COM INUNDIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇAO DO TIPO MOLEANOS CARIOCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CANALIZAÇOES SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES.
- CON BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAES, 25-1º 1700-264 L.
TELEF. 21-8495555 FAX. 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SA
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

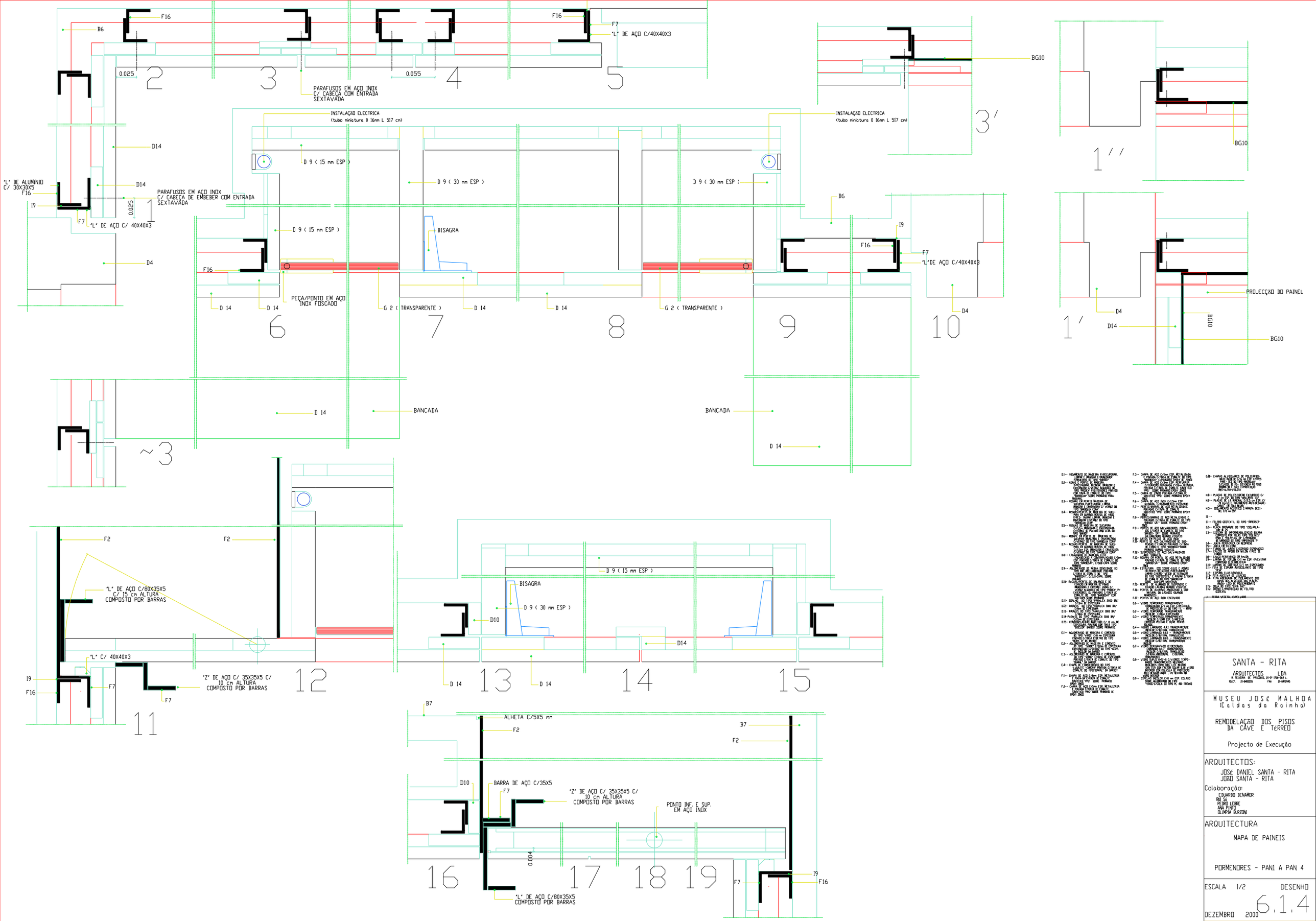
ARQUITECTURA

MAPA DE VÃOS

PORMENORES JE1 A JE2 E CL1

ESCALA 1/2 DESENHO 5.1.10

DEZEMBRO 2000



D1-- VIGAMENTO DE MADEIRA AVERCOPEADA, ANCORADO NA PAREDE
D2-- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA TRATADOS, SECADOS, MOLDADOS E ENCAIXADOS COMO INDICADO NOS DESENHOS DE PORMENOR COM UNIÃO DE COBRE DO TIPO "PARAFUSO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
D3-- RIPAS E PERFIS MADEIRA DE SUPORTE PARA O PAINEL LIMPAR, MEDIDAS E ENCAIXADOS CF VIDROS DO TIPO
D4-- RIPAS DE MADEIRA DE SUPORTE DE TELA IMPERMEABILIZANTE DE TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
D5-- RIPAS DE MADEIRA DE SUPORTE C/ CHAPA METÁLICA E CONTRAPLACA DE TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
D6-- RIPAS DE PERFIS DE MADEIRA DE SUPORTE DE CHAPA METÁLICA E CONTRAPLACA DE TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
D7-- RIPAS DE PERFIS DE MADEIRA DE SUPORTE DE CHAPA METÁLICA E CONTRAPLACA DE TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
D8-- ENCAIXE DE PERFIS DE MADEIRA E CONTRAPLACA DE TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
D9-- ACABAMENTO DE MADEIRA DE SUPORTE DE TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
D10-- MADEIRA DE MADEIRA DE SUPORTE DE TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
D11-- SOALHO DE TIPO PARKLEX 2000 BN*
D12-- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
D13-- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
D14-PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN*
D15-- CONTRAPLACA DE MADEIRA DE 6 mm DE ESPESSURA PINTADA COM TINTA DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
E1-- ALVENARIAS DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO, VINDO 7/8 mm ESPESSURA
E2-- ALVENARIAS DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "ACRYL" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
E3-- ALVENARIAS DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "ZINCO" 7/8mm DE ESPESSURA PINTADA COM TINTA DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
E4-- CHAPA DE FIBROCIMENTO DO TIPO "ZINCO" 7/8mm DE ESPESSURA PINTADA COM TINTA DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F1-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F2-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F3-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F4-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F5-- CHAPA DE AÇO PINTADA C/ TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F6-- CHAPA DE AÇO INOX C/3mm ESP. DOBRADA, TRACEJADO E COLOCADO SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F7-- PERFIS EM AÇO INOX C/ 40X40X3 ESPESSURA, SOLDADOS E PINTADOS COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F8-- PERFIS EM AÇO INOX C/ 40X40X3 ESPESSURA, SOLDADOS E PINTADOS COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO, PINTADOS COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F10- GANCHOS DE AÇO GALVANIZADO, PINTADOS COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO, PINTADOS COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F12- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F13- MOLDURA EM PERFIL DE AÇO METALIZADO PINTADO COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F14- ESTRUTURA EM SUPORTE COM 6 ANOS EM PERFIL DE AÇO ESPESSURA, SOLDADOS E PINTADOS COM TINTA DE CONTACTO DO TIPO "ZINCO" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
F15- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
F16- PERFIS EM MADEIRA MACIÇA E COLOCADOS COM PARAFUSOS EM AÇO INOX
F17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR 6 mm ESP. COLOCADO COM PERFIS EM AÇO INOX
G2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR ASSENTE EM PERFIS EM AÇO INOX
G4-- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR COLOCADO COM PERFIS
G5-- VIDRO LAMINADO 8+8 - TRANSPARENTE INCOLOR COLOCADO COM PERFIS
G6-- VIDRO LAMINADO 8+8 - OPACIFICADO COM PELICULA OPACIFICANTE TRANSPARENTE
G7-- VIDRO TEMPERADO OPACIFICADO COM PELICULA OPACIFICANTE TRANSPARENTE
G8-- VIDRO DE 8+8 mm ESPESSURA COLOCADO COM PERFIS EM AÇO INOX COM PELICULA OPACIFICANTE TRANSPARENTE
G9-- ESPELHO INCOLOR C/6 mm ESP. COLADO COM ADESIVO DO TIPO "VINILCOLA DO TIPO PL 400 TROVAS"
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO, MUDO INCOLOR C/16 mm ESP. COLOCADAS E FIXAS CONFORME DETALHES E PEÇAS DESENHADAS
H1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ 10 mm ESP. E MASSA "ACRYL" DO TIPO "ACRYL" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
H2-- PLACAS DE 3 MASSAS "ACRYL" DO TIPO "ACRYL" SOBRE PRUMOS EXISTENTES
H3-- ISOLAMENTO TÉRMICO CHAMADA DECI-BEL C/3 mm ESP.
I1--
I1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 40"
I2-- MANTA BETUMINOSA DO TIPO "COLAPLA-STIC"
I3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇAO BICAMADA COMPOSTO POR MANTA DE BETUME MODIFICADO COM POLIMEROS "ELASTOPHENE FLEX 40/PY"
I4-- CAMADA DE REGULARIZAÇAO EM BETUME
I5-- CAMADA DE ESCOAMENTO EM BETUME
I6-- PLACAS DE GRACIL EXPANDIDO EXPANDIDO
I7-- CAMADA DE GRACIL DE BRITA COMPACTADO
I8-- CALCE PERIFERICO EM BRITA
I9-- LAMINA DE ESTANQUIFICAÇAO ESP. 0"/EVTAR
I10- IMPERMEABILIZAÇAO COM 4mm ESPESSURA
I11- ESTRATO DE REGULARIZAÇAO EM BETUME
I12- ESTRATO ELASTOMERICO
I13- ESTRATO DE FIXAÇAO
I14- ESTRATO DE REGULARIZAÇAO EM BETUME
I15- CAMADA DE SEPARAÇAO EM POLIETILENO
I16- CAMADA DE INFILTRAÇAO EM AREIA
I17- CAMADA DE REGULARIZAÇAO EM BETUME
I18- TERRA VEGETAL C/REGANDO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL, 25-3º 1750-364 L.
TELEF. 21-8480355 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

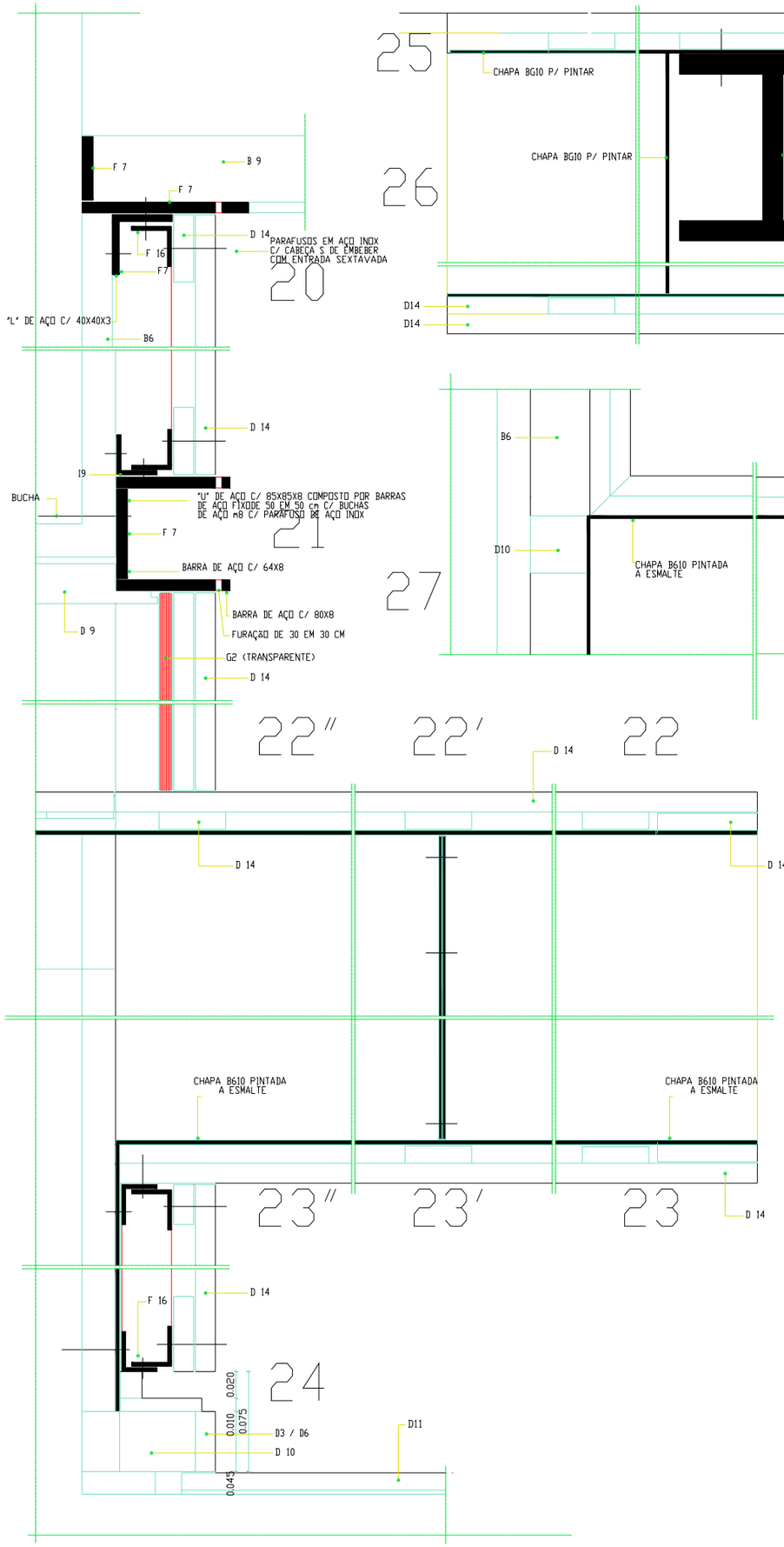
ARQUITECTURA

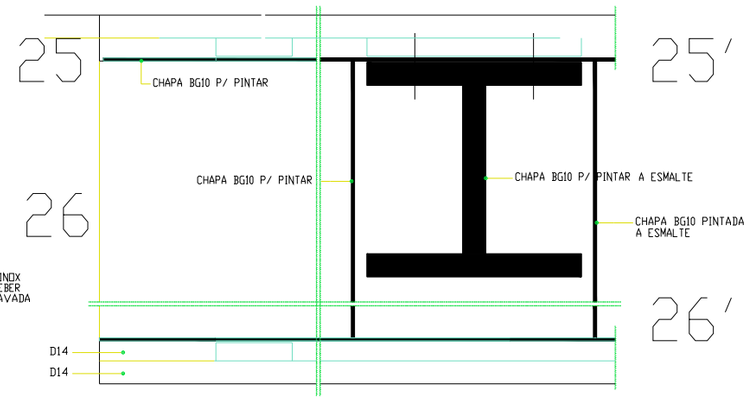
MAPA DE PAINEIS

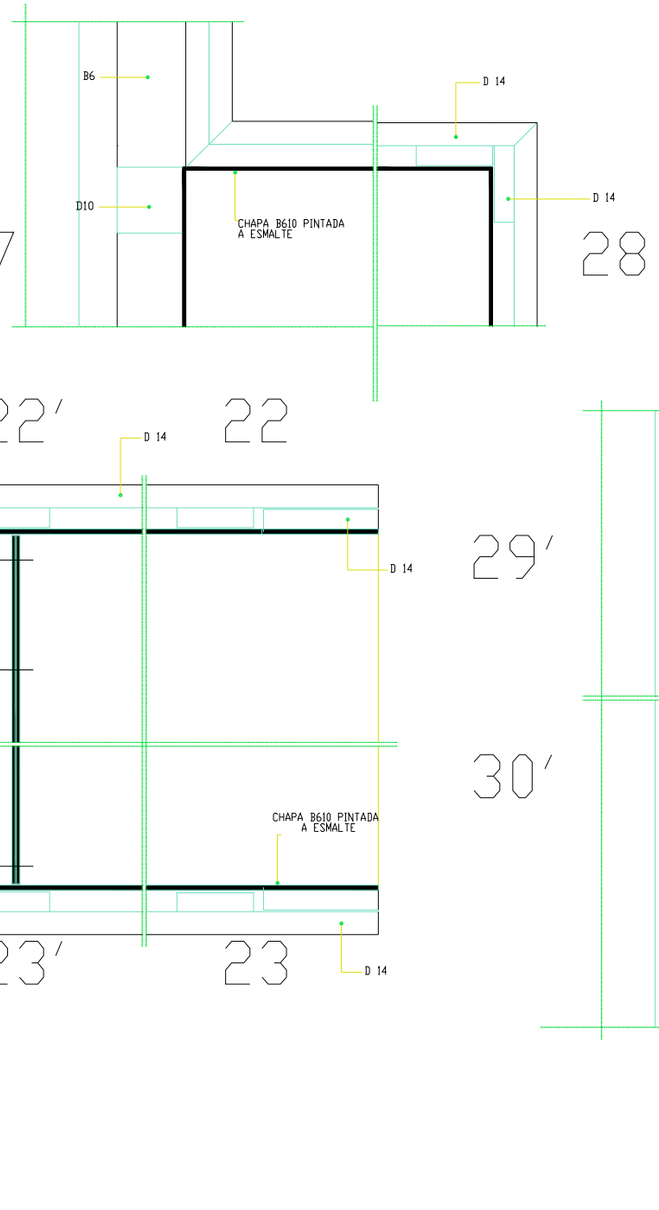
PORMENORES - PANI A PAN 4

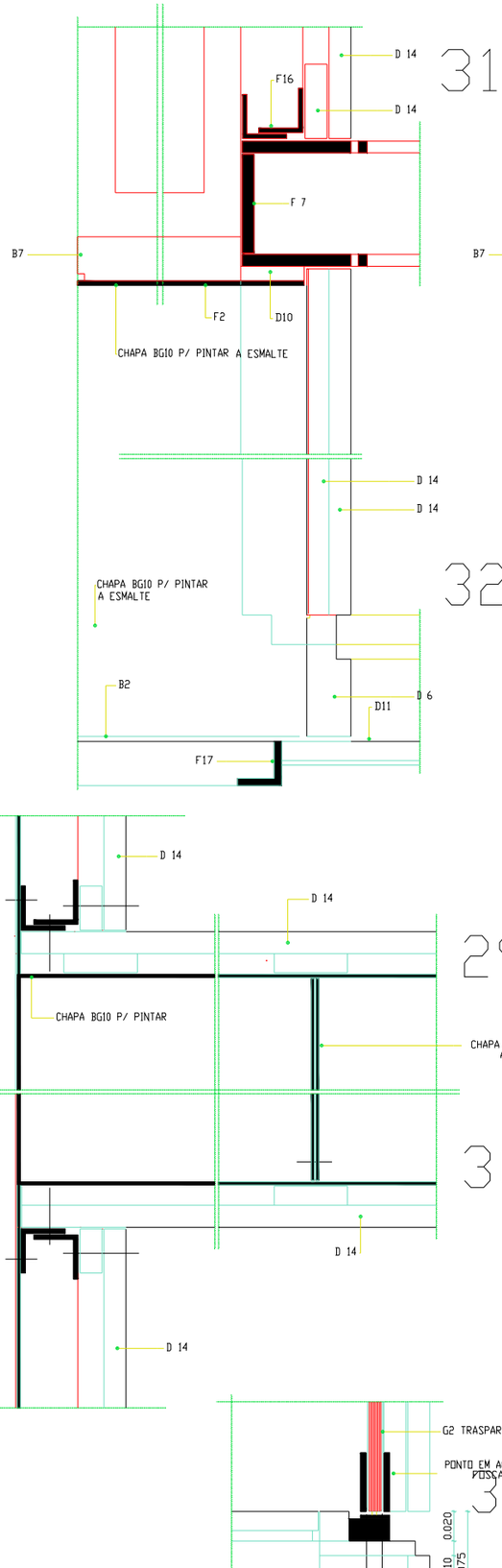
ESCALA 1/2 DESENHO 6.1.4

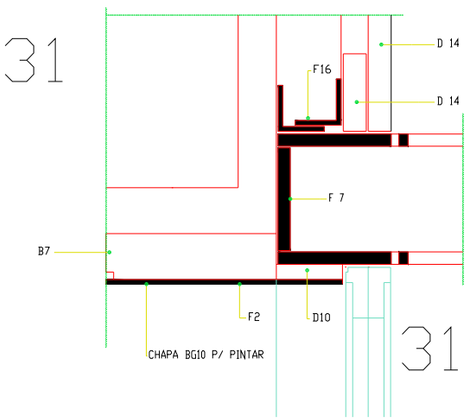
DEZEMBRO 2000

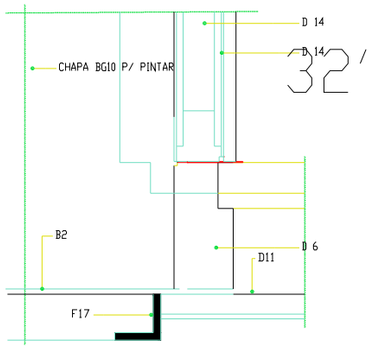


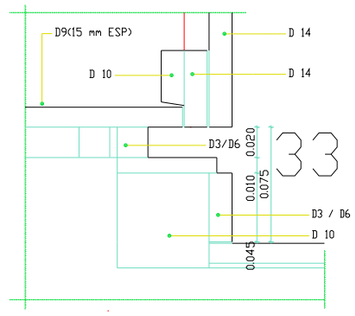


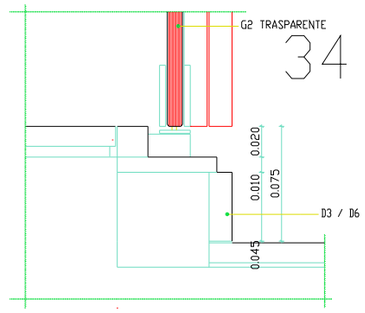


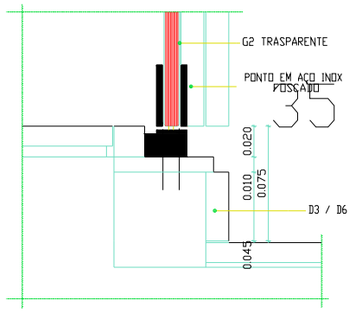












A1-- ENCHIMENTO COM 15 cm DE ALTURA BETÃO CORRIGIDO C/ 8 cm DE ALTURA
A2-- LAJE
A3-- LAJETA DE BETÃO
A4-- ALVENARIA DE "TIJOLO FURADO"
A5-- BETONAGEM/SOLAR DE REGULARIZAÇÃO C/15cm ESPESSURA
A6-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm ESPESSURA
A7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm ESPESSURA
A8-- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1-- INTERRUPÇÃO ARMADA C/7 DU 15cm DE ESPESSURA
B2-- BETÃO ARMADO C/20cm DE ESPESSURA
A1 SOLEIRA DE PEDRA DE MARMORE PAVIMENTO AUTONIVELANTE LISO DE TIPO "PROPOXY" COR A DEFINIR EM OBRA
B3-- BETÃO ARMADO C/ 15 cm DE ESPESSURA
ARMADURA DE TRAÇÃO EM TODAS AS PAREDES COM ACRESCA PARA 3 BARROS
B4-- BETÃO ARMADO C/ 15cm DE ESPESSURA
ARMADURA DE TRAÇÃO EM TODAS AS PAREDES COM ACRESCA PARA 3 BARROS SOBRE MURO
B5-- REBOCO EXTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
ARGAMASSA DE REBOCO DE TRAÇÃO 1:3 (CIMENTO:AREIA) COM ADITIVO SIKA 1 (1 Kg POR SACO DE CIMENTO) E 1 Kg DE SIKA FIBRA POR SACO DE CIMENTO
B6-- REBOCO EXTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
ARGAMASSA DE REBOCO DE TRAÇÃO 1:3 (CIMENTO:AREIA) COM ADITIVO SIKA 1 (1 Kg POR SACO DE CIMENTO) E 1 Kg DE SIKA FIBRA POR SACO DE CIMENTO
B7-- REBOCO EXTERIOR C/2cm ESP.
ARGAMASSA DE REBOCO DE TRAÇÃO 1:3 (CIMENTO:AREIA) COM ADITIVO SIKA 1 (1 Kg POR SACO DE CIMENTO) E 1 Kg DE SIKA FIBRA POR SACO DE CIMENTO
B8-- REBOCO EXTERIOR C/2cm ESP. PINTADO A GUARDA GOTEIRA
ARGAMASSA DE REBOCO DE TRAÇÃO 1:3 (CIMENTO:AREIA) COM ADITIVO SIKA 1 (1 Kg POR SACO DE CIMENTO) E 1 Kg DE SIKA FIBRA POR SACO DE CIMENTO
B9-- ESTUQUE PINTADO A PINTURA CUTINA
ESTUQUE DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" SOBRE PERFIL "GLP" SOBRE ISOLANTE DE LÃ DE VIDRO
B10-- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE C/15cm ESPESSURA COM ESPAÇO DE AR ENTRE PLACAS DE 10cm
ESPESSURA TOTAL DA PAREDE DE 35cm
B11-- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO
ESTUQUE DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE C/15cm ESPESSURA COM TIRAS CORTADAS A 45º PARA CANTOS
ESTUQUE DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" SOBRE PERFIL "GLP" SOBRE ISOLANTE DE LÃ DE VIDRO
C1-- CARPINTARIA EM PERFIS DE ALUMINIO
PERFIL DE SUPORTE C/ ESPESSURA DE 1,5mm PARA FIXAÇÃO DE VIDRO PINTADO A PRETO DE 6mm
C2-- PEITORIL EM VIDRO PINTADO A PRETO DE 6mm
C3-- TIJOLO DE PAVIMENTAR E REVESTIMENTOS EXTERIORES TRATADO C/ PEDRA DE ARMAR
C4-- CANTARIA EXTERIOR EM PEDRA DE ARMAR
C5-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO C/ESPESSURA DE 30cm
TIJOLO FURADO, ASSENTE COM ARGAMASSA DE TRAÇÃO 1:3 (CIMENTO:AREIA) E ADITIVO SIKA 1 (1 Kg POR SACO DE CIMENTO)
C6-- SOLEIRA EXTERIOR EM PEDRA DO TIPO "ARMAZÉM" COM 3cm DE ESPESSURA
ASSENTE COM ARGAMASSA DE TRAÇÃO 1:3 (CIMENTO:AREIA) E ADITIVO SIKA 1 (1 Kg POR SACO DE CIMENTO)
C7-- VIDROS DE 10mm DESLIZANTE CARDUCA
VIDROS DE 10mm DESLIZANTES DE TIPO DE MARCA CARDUCA
C8-- VIDROS DE 10mm DESLIZANTES CARDUCA
MARCA ESPECIFICADOS ISOLADOS
D1-- VIGAMENTO DE MADEIRA EVENTUALMENTE
D2-- ASNAS DE MADEIRA EVENTUALMENTE
D3-- MADEIRAMENTO DE PERFIS MADEIRA DE QUALIDADE E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "MADEIRA" SOBRE PRIMÁRIO
D4-- MADEIRAMENTO DE MADEIRA DE QUALIDADE E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "MADEIRA" SOBRE PRIMÁRIO
D5-- MADEIRAMENTO DE MADEIRA DE QUALIDADE E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "MADEIRA" SOBRE PRIMÁRIO
D6-- MADEIRAMENTO DE MADEIRA DE QUALIDADE E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "MADEIRA" SOBRE PRIMÁRIO
D7-- REGADIO DE MADEIRA DE QUALIDADE E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "MADEIRA" SOBRE PRIMÁRIO
D8-- ENCHIMENTO DE MADEIRA DE QUALIDADE E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "MADEIRA" SOBRE PRIMÁRIO
D9-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 30cm DE ESPESSURA
TIJOLO FURADO, ASSENTE COM ARGAMASSA DE TRAÇÃO 1:3 (CIMENTO:AREIA) E ADITIVO SIKA 1 (1 Kg POR SACO DE CIMENTO)
D10-- REGADIO DE MADEIRA DE QUALIDADE E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "MADEIRA" SOBRE PRIMÁRIO
D11-- SOALHO DE MADEIRA DE 2000 BN"
D12-- PAINEL DE 1000 "PARKLEX 1000 BN"
D13-- PAINEL DE 1000 "PARKLEX 1000 BN"
D14-PAINEL DE 1000 "PARKLEX 1000 BN"
D15-- CONTRA-CALHA EM MADEIRA C/ 8 cm DE ESPESSURA
"ESCALA" BARROT SOBRE PRIMÁRIO
E1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "KNAUF" C/8 cm ESPESSURA ENVOLVIDO EM PLACAS DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO
E2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "KNAUF" C/8 cm ESPESSURA ENVOLVIDO EM PLACAS DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO
E3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "KNAUF" C/8 cm ESPESSURA ENVOLVIDO EM PLACAS DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO
E4-- CHAPA DE AÇO C/8 cm ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO
F1-- CHAPA DE AÇO C/8cm ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F2-- CHAPA DE AÇO C/8cm ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPA DE AÇO C/8cm ESP. METALIZADA
F4-- CHAPA DE AÇO INOX C/8cm ESP.
F5-- CHAPA DE AÇO INOX C/8cm ESP.
F6-- CHAPA DE AÇO INOX C/8cm ESP.
F7-- PERFILBARRAS DE AÇO GALVANIZADO E PINTADO C/CHAPA DE ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F8-- PERFILBARRAS DE AÇO GALVANIZADO E PINTADO C/CHAPA DE ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F9-- PERFIL DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/CHAPA DE ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F10-- GATEIRA DE AÇO GALVANIZADO E PINTADO C/CHAPA DE ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F20-- SUPORTE DE AÇO GALVANIZADO
F13-- RODAPÉ DE AÇO METALIZADO C/CHAPA DE ESPESSURA DE TIPO "KNAUF" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F14-- ESTRUTURA DOS VIDROS FIXOS E ABRIR EM PERFIS DE ALUMINIO ANODIZADO C/ 1,5mm ESPESSURA COM ESPESSURA DE 1,5mm
F15-- PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO C/ 1,5mm ESPESSURA COM ESPESSURA DE 1,5mm
F16-- PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO C/ 1,5mm ESPESSURA COM ESPESSURA DE 1,5mm
F17-- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G4-- VIDRO LAMINADO 441 TRANSPARENTE
G5-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G6-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G7-- VIDRO SEGURANÇA C/ESPESSURA
G8-- VIDRO ESPECIAL C/CORES TEMPERADOS
G9-- ESPUMA DE POLIURETANO C/8 cm ESP. COLADO
H1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO C/ 10 cm ESPESSURA
H2-- PLACAS DE "ISOPLACA" C/ 10 cm ESPESSURA
H3-- ISOLAMENTO DE TELA NEGRA
I1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 40"
I2-- PLACA DRENANTE DO TIPO "ISOLAPLA-DRAIN"
I3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO TIPO "TECHNOFON" COMPOSTO DE MEMBRANA DE PVC
I4-- ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO
I5-- CAMADA DE AREIA EVENTUALMENTE
I6-- CAMADA DE BRITA C/ 10 cm ESP. (PARA EVITAR ASCENSÃO CAPILAR)
I7-- CAMADA DE AREIA EVENTUALMENTE
I8-- FITA DE CUPIÃO AUTOCOLANTE DO TIPO "SIKA"
I9-- FITA ELASTOMERICA
I10-- FITA ASFALTICA
I11-- FITA ADESIVA DE "DESENHO" DO TIPO "SIKA"
I12-- CAMADA DE ENCHIMENTO DE TIJOLO FURADO
I13-- CAMADA DE BRITA
J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "EPOXY" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA ANACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTECOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS. C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL, 21-2º 1780-264 L.
TELEF. 21-8402220 Fax 21-8412945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CÁVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

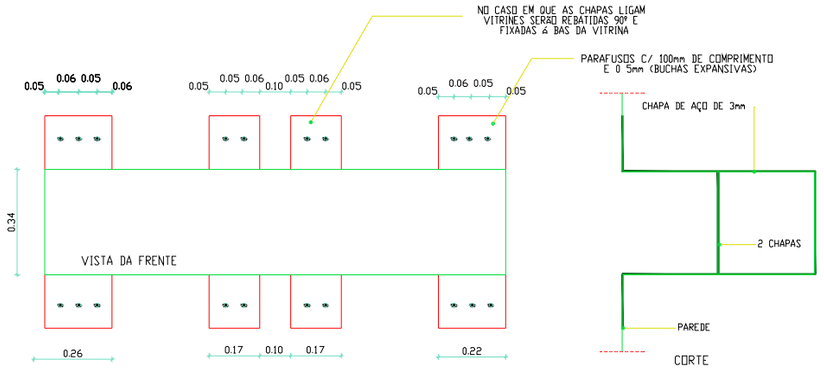
ARQUITECTURA

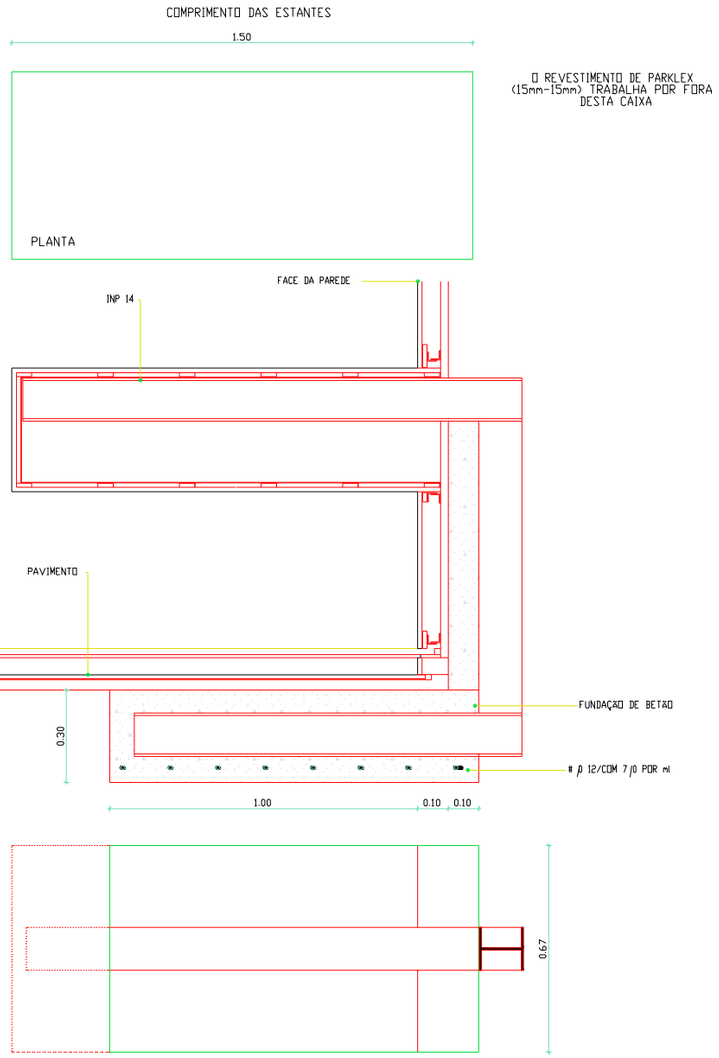
MAPA DE PAINEIS

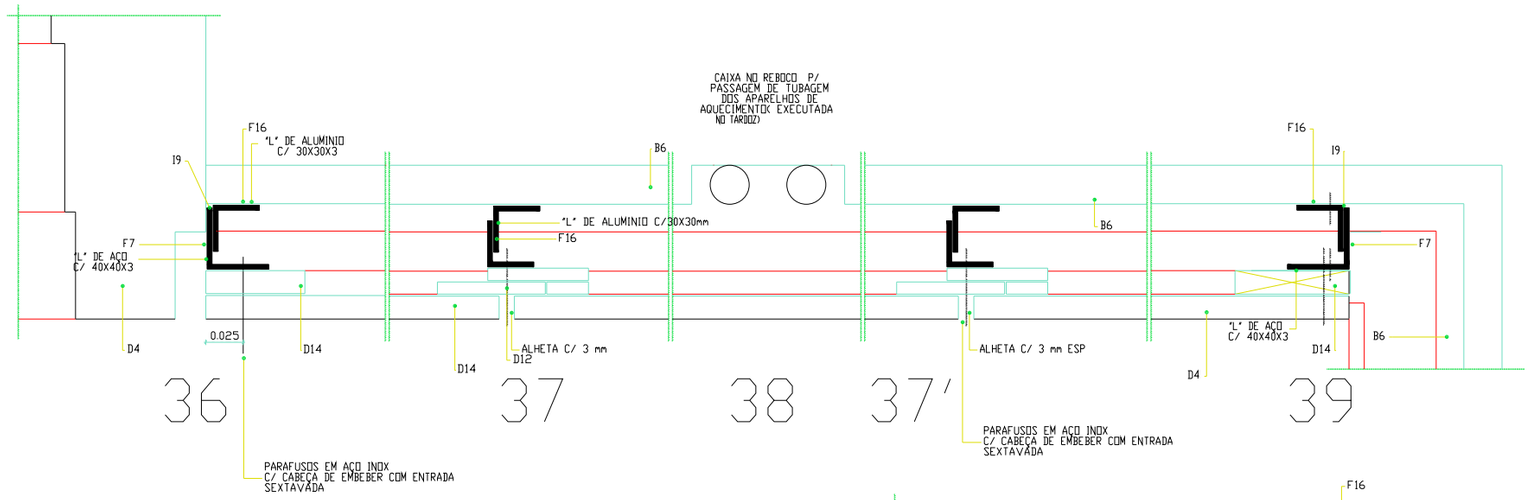
PORMENORES - PANI A PAN 4

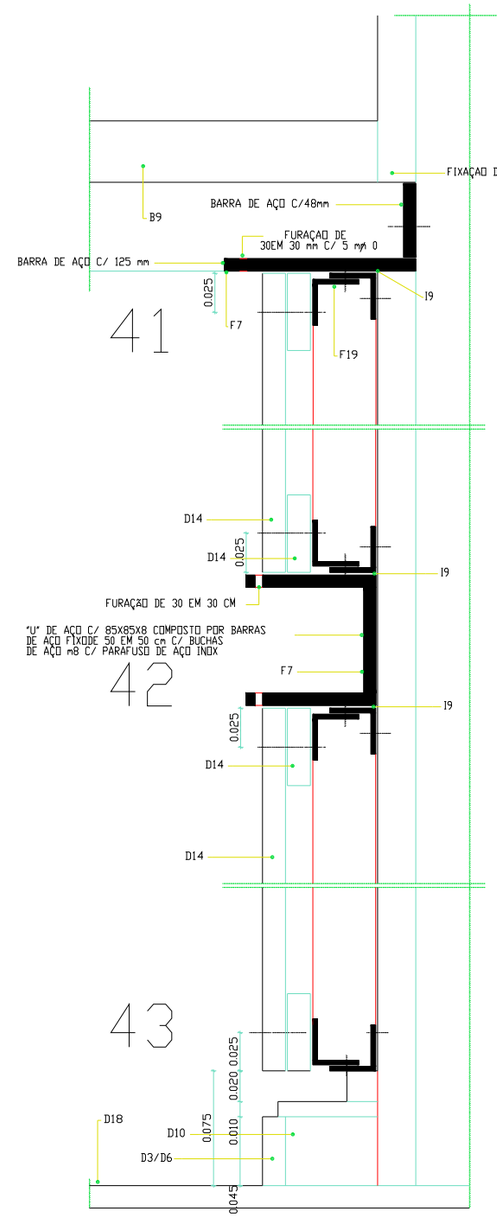
ESCALA 1/2 DESENHO 6.1.5

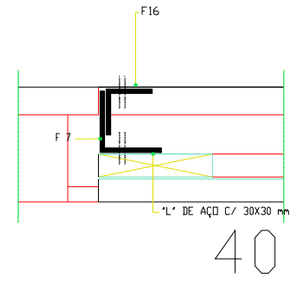
DEZEMBRO 2000











A1:- EMBOQUILHADO COM 15 cm DE ALTURA
A2:- BETÃO COMPACTADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3:- ESTUQUE
A4:- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A5:- BETONILHA PARA REGULARIZAÇÃO
A6:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A7:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8:- REBOCO INTERIOR LISO C/3cm DE
A9:- BETÃO CEM. TIPO 'C12P'
B1:- RETONILHA ARMADA C/7 OU 15cm DE
B2:- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA P/CAMA REGULARIZAÇÃO C/ PAVIMENTO AUTOREVELANTE LISO DE TIPO "MAPEFLOOR" OU SIMILAR APLICADO SOBRE BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
B3:- BETÃO ESPECIFICADO C/ ARMADURAS DE DISTRIBUIÇÃO E ESTRUTURAIS DE ACORDO COM PROJECTO DE ESPECIALIDADES
B4:- PAREDE DE ALVENARIA DE TIJOLO FURADO DE 15 cm DE ESPESSURA REVESTIDA A BARRO E BARBOTI SOBRE BETÃO DE REGULARIZAÇÃO C/ ESTUQUE EM BRUXO
B5:- REBOCO RESISTENTE, LISO EXTERIOR, DE ESPESSURA 3cm, EXECUTADO COM ARGAMASSA DE CIMENTO PORTLAND E AREIA AO TRAÇO 1:3 (VOLUMES) E ADITIVO "IMPERMEABILIZANTE" DE TIPO "SIKA 1" OU SIMILAR, APLICADO SOBRE PAREDE DE ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
B6:- REBOCO DE ESPESSURA 3cm, EXECUTADO COM ARGAMASSA DE CIMENTO PORTLAND E AREIA AO TRAÇO 1:3 (VOLUMES)
B7:- REBOCO INTERIOR LISO C/3cm ESP. EXECUTADO COM ARGAMASSA DE CIMENTO PORTLAND E AREIA AO TRAÇO 1:3 (VOLUMES) E ADITIVO "SIKA" SOBRE PAREDE DE TIJOLO FURADO
B8:- REBOCO TIPO PICHI, EM PAREDES DE ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
B9:- ESTUQUE EXECUTADO COM ARGAMASSA DE CIMENTO PORTLAND E AREIA AO TRAÇO 1:3 (VOLUMES) E ADITIVO "SIKA" SOBRE REBOCO LISO
B10:- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" OU SIMILAR
B11:- SANCA DE SUSPENSÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" OU SIMILAR, COM 0.60 m DE DESENVOLVIMENTO E 0.30 m DE ESPESSURA, PARA TELA CORTINA
C1:- CARPINTARIA DE MADEIRA DE TIJOLO FURADO DE 15 cm DE ESPESSURA, PARA TELA CORTINA
C2:- PEÇAS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTAS DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS
C3:- TELA DE FIBRA DE VIDRO, PARA REFORÇO DE JUNTAS
C4:- CANTARIA EXISTENTE PORTUGUESA E PEDRA DE GRÉS EXT.
C5:- ACRÍLICO DE 3 mm DE ESPESSURA, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA
C6:- SOLUÇÃO TIPO EM PEDRA DO TIPO VIDRAÇO DE 6 mm DE ESPESSURA, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA C/ ENTALHES
C7:- VIDROS DE TIPO ROLLED CATHEDRAL COLOCADOS EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
C8:- VIDROS DE TIPO ROLLED CAROUCA COLOCADOS EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D1:- VIDRAÇOS DE MADEIRA DUPLOS, DE ESPESSURA 6 mm DE VIDRO, COLOCADOS EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D2:- ASSENTO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D3:- RODAPÉS DE PEDRA DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D4:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOLHO, EM PEÇAS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D5:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOLHO, EM PEÇAS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D6:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOLHO, EM PEÇAS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D7:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE SOLHO, EM PEÇAS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D8:- ENCAIXE DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D9:- ACABAMENTO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D10:- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D11:- SOLEIRA DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D12:- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
D13:- CONSOLA DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE, ISENTA DE NÓS, FENDAS E DEFEITOS, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
E1:- ALICERCES DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "ROCA" C/ 6 mm DE ESPESSURA, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
E2:- ALICERCES DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "ROCA" C/ 6 mm DE ESPESSURA, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
E3:- ALICERCES DE MADEIRA E CIMENTO DE TIPO "ROCA" C/ 6 mm DE ESPESSURA, COLOCADO EM PEÇA DE MADEIRA ESPECIFICADA
E4:- CHAPAS DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR
F1:- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR
F2:- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F3:- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F4:- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F5:- CHAPA DE AÇO 2mm C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F6:- PERFIS DE AÇO 2mm C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F7:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F8:- PERFILARIAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F9:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F10:- GUIAS DE AÇO GALVANIZADO
F11:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO DE SUSPENSÃO, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F12:- SUSPENSÕES DE AÇO GALVANIZADO
F13:- RODAPÉ DE PERFIL DE AÇO METALIZADO E PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" OU SIMILAR, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F14:- ESTRUTURA DE PERFIS DE AÇO GALVANIZADO DE 6 mm DE ESPESSURA, COLOCADO SOBRE A ESTRUTURA DE BETÃO
F15:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
F16:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO POLIDO, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO DE ZINCO
G1:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE "SAINT-GOBAIN" OU TIPO EQUIVALENTE, COM 6 mm DE ESPESSURA
G2:- VIDRO TEMPERADO FUMADO, COM 6 mm DE ESPESSURA
G3:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE "SAINT-GOBAIN" OU TIPO EQUIVALENTE, COM 6 mm DE ESPESSURA, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO DE ZINCO
G4:- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE "SAINT-GOBAIN" OU TIPO EQUIVALENTE, COM 8 mm DE ESPESSURA
G5:- VIDRO LAMINADO 4+4 FUMADO "SAINT-GOBAIN" OU TIPO EQUIVALENTE, COM 8 mm DE ESPESSURA
G6:- VIDRO DESENHADO (GLOSTONE) "SAINT-GOBAIN" OU TIPO EQUIVALENTE, COM 6 mm DE ESPESSURA
G7:- VIDRO DESENHADO (GLOSTONE) LAMINADO 6+6 TRANSPARENTE "SAINT-GOBAIN" OU TIPO EQUIVALENTE, COM 12 mm DE ESPESSURA
G8:- VIDRO DESENHADO (GLOSTONE) LAMINADO 6+6 FUMADO "SAINT-GOBAIN" OU TIPO EQUIVALENTE, COM 12 mm DE ESPESSURA
G9:- ESPELHO REFLECTOR C/6 mm ESP. COLADO SOBRE PLACA DE MADEIRA DE TIPO "MADEIRALUX" OU SIMILAR
G10:- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO, NAS MEDIDAS 1.05 m POR 2.10m
H1:- PLACAS DE ISOLAMENTOS EXTERIORES C/
H2:- PLACAS DE 2 cm DE ESPESSURA DE "ISOLAPLA" OU SIMILAR, COLOCADAS SOBRE ANTI-ESTILHAÇO
H3:- PLACAS DE ISOLAMENTO CORTIÇA BRUTA C/ 5 cm ESP.
I1:- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP"
I2:- PLACA ENCHANTE DO TIPO "ISOLAPLA"
I3:- SOLEIRA DE MADEIRA DE ESCADA EXISTENTE, COLOCADO SOBRE PRIMÁRIO DE ZINCO
J1:- ARGAMASSA DE CIMENTO PORTLAND E AREIA AO TRAÇO 1:3 (VOLUMES)
J2:- ARGAMASSA DE CIMENTO PORTLAND E AREIA AO TRAÇO 1:3 (VOLUMES) E ADITIVO "SIKA"
J3:- CAMADA DE BETÃO EM VOLTA CHAPAS DE AÇO
J4:- CAMADA DE BETÃO EM VOLTA DE CHAPAS DE AÇO
J5:- CAMADA DE BETÃO EM VOLTA DE CHAPAS DE AÇO, COM ADITIVO "SIKA" PARA EVITAR FISSURAÇÃO
J6:- FIXAÇÃO DE ESPUMA EXPANSIVA DO TIPO "SIKA"
J7:- FITA ADESIVA DE COBERTURA DOS PARAFUSOS
J8:- TELA DE ESPUMA BUBBLEWRAP DO TIPO "SIKA"
J9:- CAMADA DE ESTANQUEIDADE
J10:- FITA ADESIVA DE ESTANQUEIDADE
J11:- FITA ADESIVA DE COBERTURA DOS PARAFUSOS
J12:- CAMADA DE BETÃO EM VOLTA DE CHAPAS DE AÇO
J13:- CAMADA DE BETÃO EM VOLTA DE FELTRO GEOTEXTIL
J14:- TERRA VEGETAL C/MELHADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO ESCALHADO EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "EPO" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CAROUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SUNTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAS, 25-2º 1700-364 L.
TELEF. 21-8480255 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

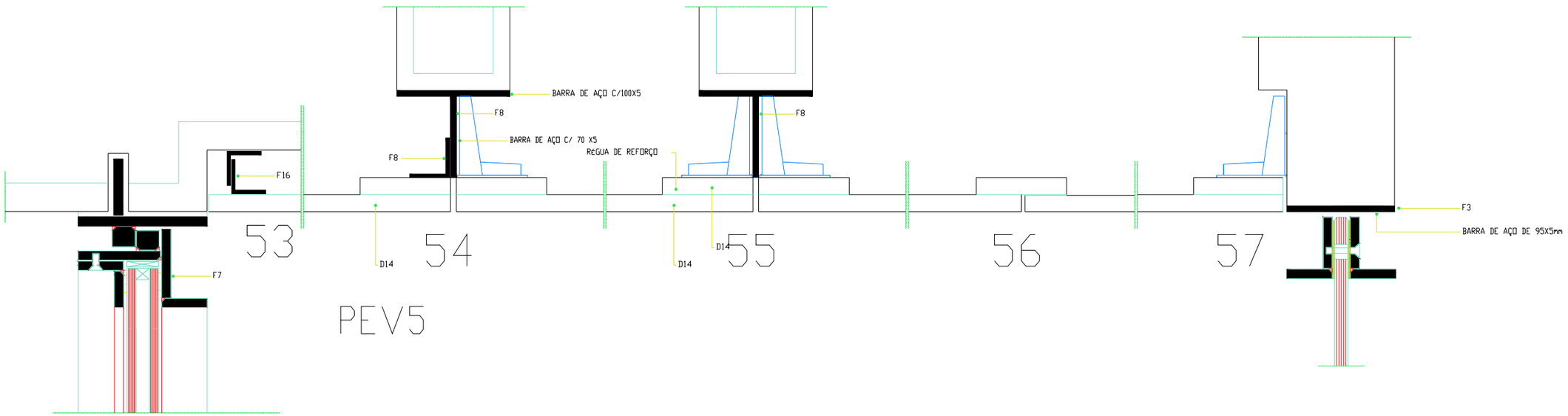
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

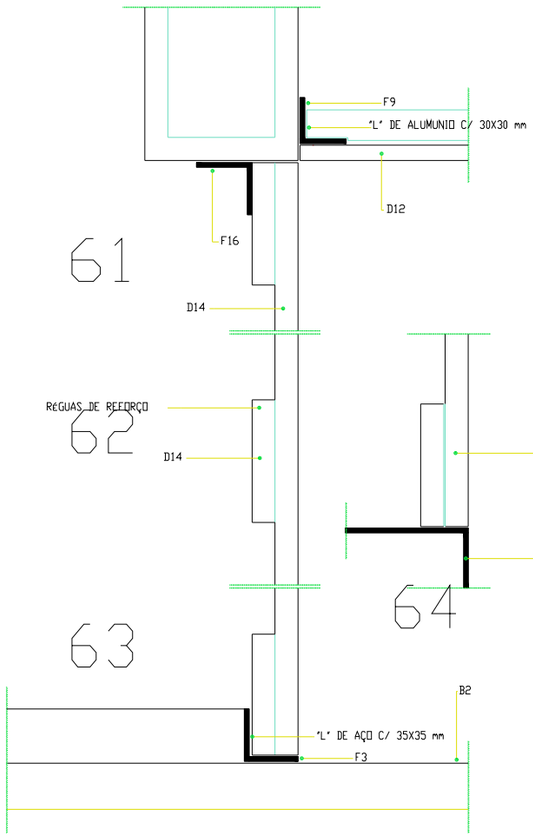
ARQUITECTURA

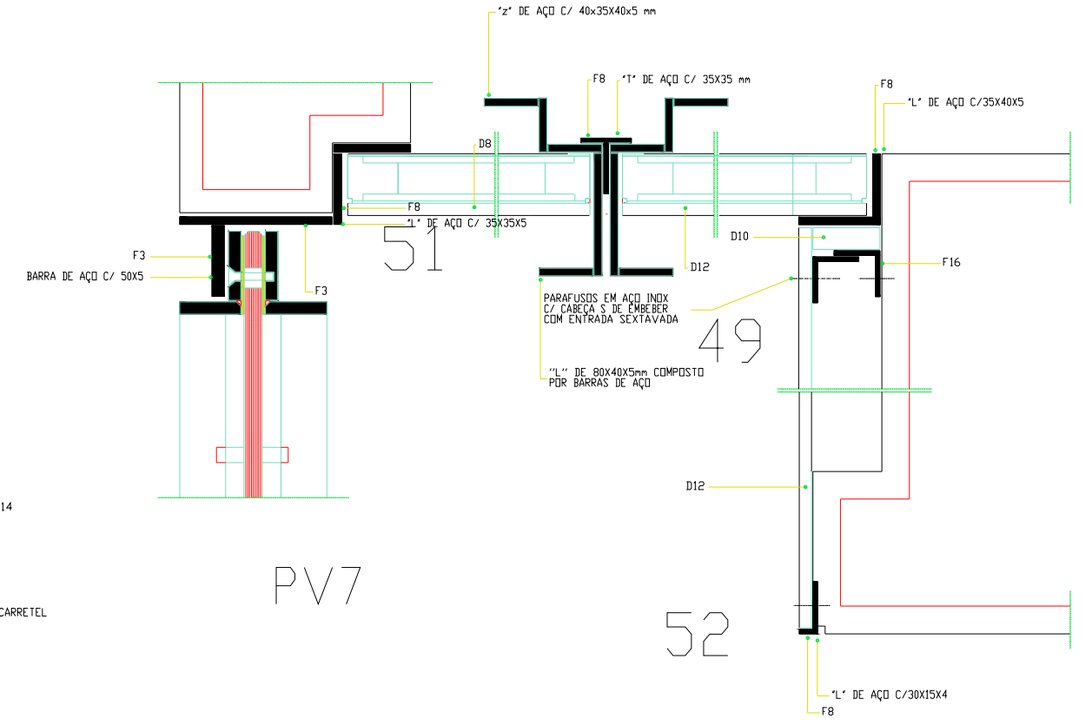
MAPA DE PAINEIS

PORMENORES - PAN 1 A PAN4 E PAN5 A PAN 9

ESCALA 1/10 DESENHO 6.1.6
DEZEMBRO 2000







NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO «SALAO» EM RIGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 C, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A COR DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SOLVANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,39 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CARDOLA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

A1:- CONTRAPLACADO COM 10 mm DE ALTURA
A2:- BASE COMPACTADA COM 0,10 m DE ALTURA
A3:- AZULEJ DE BISEL
A4:- BETAO DE REGULARIZAÇAO E NIVELAMENTO
A5:- BETAO DE REGULARIZAÇAO E NIVELAMENTO C/30cm
A6:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/30cm
A7:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/30cm
A8:- BETAO INTERIOR LISO C/0,5cm DE
A9:- BETAO LEVE TIPO "LECA"
B1:- BETONILHA ARMADA C/7 DU 10cm DE
B2:- [illegible] DE CONTENTORES
B3:- [illegible] DE CONTENTORES
B4:- [illegible] DE CONTENTORES
B5:- [illegible] DE CONTENTORES
B6:- [illegible] DE CONTENTORES
B7:- [illegible] DE CONTENTORES
B8:- [illegible] DE CONTENTORES
B9:- [illegible] DE CONTENTORES
B10:- [illegible] DE CONTENTORES
B11:- [illegible] DE CONTENTORES
C1:- CAPEAMENTO EM PEDRA A ASSENTARMAR.
C2:- PEÇAS DE BETAO PRE-MOLDADO [illegible]
C3:- TIJOLO DE BURACOS DE 30x20x15 cm
C4:- CANTARIA CONSTITUIDA P/ASSENTARMAR E
C5:- ALVENARIA DE TIJOLO DE BURACOS [illegible]
C6:- ALVENARIA DE TIJOLO DE BURACOS [illegible]
C7:- VIGAMENTO DE MADEIRA DE PINHO
C8:- VIGAMENTO DE MADEIRA DE PINHO
D1:- VIGAMENTO DE MADEIRA E ESTRUTURA
D2:- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA
D3:- MADEIRAS DE PERFIS MADEIRA DE [illegible]
D4:- REGUAS PERFIS DE MADEIRA DE SUCE-[illegible]
D5:- REGUAS DE MADEIRA DE ESCUADRIA
D6:- MADEIRAS DE MADEIRA DE MADEIRA
D7:- REGUAS DE MADEIRA DE MADEIRA
D8:- ENCAIXADO DE MADEIRA DE MADEIRA
D9:- ALVENARIA DE MADEIRA DE MADEIRA
D10:- REGUAS DE MADEIRA DE MADEIRA
D11:- SOALHO DE 10 cm PARKLEX 2000 BN
D12:- PAINEIS DE 100 cm PARKLEX 1000 BN
D13:- PAINEIS DE 100 cm PARKLEX 1000 BN
D14:- PAINEIS DE 100 cm PARKLEX 1000 BN
D15:- CONTRAPLACADO 15,0 DU 20 DE
E1:- AGLOMERADO DE MADEIRA E CORTIÇO
E2:- AGLOMERADO DE MADEIRA E CORTIÇO
E3:- AGLOMERADO DE MADEIRA E CORTIÇO
E4:- CHAPA DE AÇO 0,6mm DO TIPO
F1:- CHAPA DE AÇO 0,6mm DO METALIZADA
F2:- CHAPA DE AÇO 0,6mm DO METALIZADA
F3:- CHAPA DE AÇO 0,6mm DO PINTADA
F4:- CHAPA DE AÇO 0,6mm DO PINTADA
F5:- CHAPA DE AÇO 0,6mm DO PINTADA
F6:- CHAPA DE AÇO 0,6mm DO PINTADA
F7:- CHAPA DE AÇO 0,6mm DO PINTADA
F8:- PERFIS GAMMA DE AÇO DE ALUMINIO
F9:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTA-
F10:- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F11:- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F12:- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F13:- MADEIRA DE PERFIS DE AÇO METALIZADO
F14:- CORTINAS DE VIDRO COM CUBOS E ADAPTADOS
F15:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
F16:- PERFIS DE ALUMINIO ANODIZADO E COR
F17:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G2:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE
G3:- VIDRO DUPLO (6+12+6) TRANSPARENTE
G4:- VIDRO DUPLO (6+12+6) TRANSPARENTE
G5:- VIDRO LAMINADO 881 - TRANSPARENTE
G6:- VIDRO DUPLO (6+12+6) TRANSPARENTE
G7:- VIDRO ANTIREFLEXO (6+12+6mm)
G8:- VIDRO DUPLO (6+12+6) TRANSPARENTE
G9:- CHAPAS DE AÇO 0,6mm DO PINTADA
G10:- CHAPAS DE ALUMINIO DE POLICARBO-
H1:- PLACAS DE POLICARBONATO ESTANHADO C/
H2:- PLACAS DE POLICARBONATO ESTANHADO C/
H3:- ISOLAMENTO ACUSTICO C/MANTA DECI-
I1:-
I2:- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP
I3:- PLACA BETUMINE DO TIPO "ISOLAPLA-
I4:- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇAO RECAPA
I5:- CAMADA DE SEPARAÇAO
I6:- CAMADA DE SEPARAÇAO EXPANDIDO
I7:- CAMADA DE SEPARAÇAO EXPANDIDO
I8:- CAMADA DE SEPARAÇAO
I9:- CAMADA DE SEPARAÇAO
J1:- CAMADA PERFURADA EM MOLDE
J2:- CAMADA DE SEPARAÇAO EM EPS EM ESPESSURA
J3:- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DO TIPO
J4:-
J5:- ESPUMA ELASTOMERICA
J6:- FITA ADESIVA DE SELAGEM
J7:- FITA ADESIVA DE SELAGEM
J8:- TERRA VEGETAL C/RELVADO
J9:- GRAU DE DUREZA DE FELTRO
J10:- GRAU CARACTERISTICAS DE FELTRO
J11:-
J12:-
J13:-
J14:-
J15:-
J16:-
J17:-
J18:-
J19:-
J20:- TERRA VEGETAL C/RELVADO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAES, 25-2º 1750-364 L.
TELEF. 21-8400255 FAX: 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS
DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

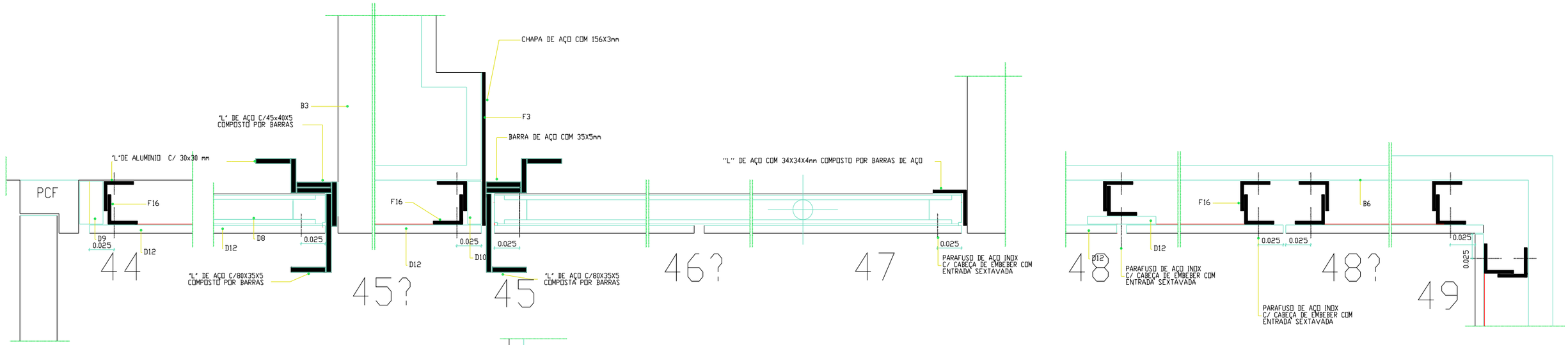
ARQUITECTURA

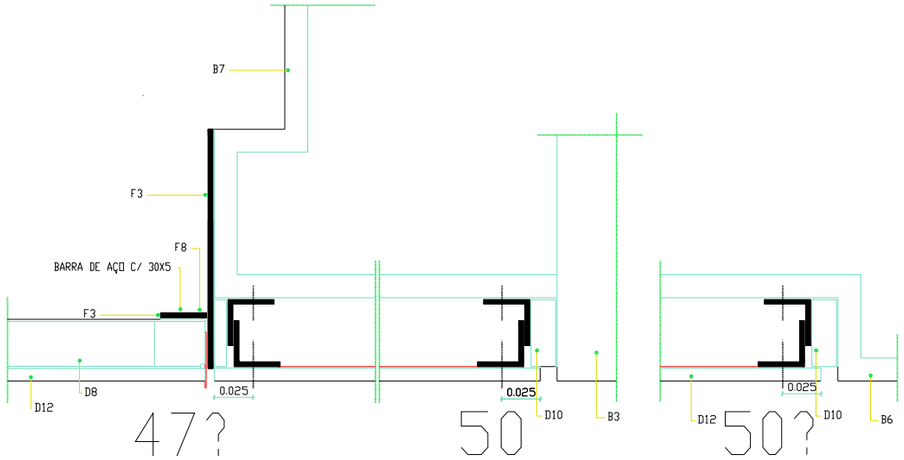
MAPA DE PAINEIS

PORMENORES - PAN 11
A PAN 17

ESCALA 1/2 DESENHO 6.1.8

DEZEMBRO 2000





A1:- EMBOQUILHADO COM 15 cm DE ALTURA
A2:- BARRA COMPACTADA COM 15 cm DE ALTURA
A3:- BETÃO
A4:- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A5:- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
A6:- BETÃO
A7:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/30cm DE ALTURA
A8:- REBOCO INTERIOR LISO C/2.5cm DE ESPESSURA
A9:- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1:- RETENÇÃO ARMADA C/7 DU 18cm DE ESPESSURA
B2:- BETONILHA C/30cm DE ESPESSURA ARMADA COM MALHA DE POLIETILENO ADERENTE COM 10cm DE ESPESSURA DE BETÃO TIPO "ARGAMASSA" C/ARMADURA SOLDADA DE TIPO "ARMOFIO" C/ 15cm DE ESPESSURA
B3:- BETÃO DESCOFRANTE DE ENDURECIMENTO RAPIDO C/ ESPESSURA DE 10cm ARMADO COM MALHA DE TIPO ARMOFIO C/ 15cm DE ESPESSURA
B4:- BETÃO DESCOFRANTE DE ENDURECIMENTO RAPIDO C/ ESPESSURA DE 10cm ARMADO COM MALHA DE TIPO ARMOFIO C/ 15cm DE ESPESSURA
B5:- REBOCO EXTERIOR LISO C/ 2cm DE ESPESSURA, COM ADIÇÃO DE HIDROFUGO (SIKA 1) E IMPERMEABILIZANTE (SIKA ACRILICO P/ BOMBAR DE TIPO ACRIL
B6:- REBOCO EXTERIOR LISO C/ 2cm DE ESPESSURA, COM ADIÇÃO DE HIDROFUGO (SIKA 1) E IMPERMEABILIZANTE (SIKA ACRILICO P/ BOMBAR DE TIPO ACRIL
B7:- REBOCO EXTERIOR LISO C/2cm ESP. COM ADIÇÃO DE HIDROFUGO (SIKA 1) E IMPERMEABILIZANTE (SIKA ACRILICO P/ BOMBAR DE TIPO ACRIL
B8:- REBOCO INTERIOR LISO C/2cm DE ESPESSURA, COM ADIÇÃO DE HIDROFUGO (SIKA 1) E IMPERMEABILIZANTE (SIKA ACRILICO P/ BOMBAR DE TIPO ACRIL
B9:- ESTUQUE PINTADO COM 2 DEMÃOS DE TINTA PLASTICA DE TIPO "SUPERLAVAVEL" DA "SECIL"
B10:- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PANNEAU" DA "PLACO" C/ 13 mm DE ESPESSURA COM TINTA PLASTICA DE TIPO "SUPERLAVAVEL" DA "SECIL"
B11:- SANCA DE GESSO CARTONADO DE PLACAS DE 13 mm DE ESPESSURA COM TINTA PLASTICA DE TIPO "SUPERLAVAVEL" DA "SECIL"
C1:- CAPEAMENTO DE PEDRA PORTUGUESA, COM ACERTO DE DECLIVES E ASSENTE EM ARGAMASSA DE TIPO "PRONTO" DA "SECIL"
C2:- PEDRA DE CANTARIA ASSENTE EM ARGAMASSA DE TIPO "PRONTO" DA "SECIL"
C3:- FILADA DE PEDRA DE CANTARIA E ASSENTE EM ARGAMASSA DE TIPO "PRONTO" DA "SECIL"
C4:- CANTARIA EXISTENTE REMETIDA E REPARADA
C5:- ACERTO DE PEDRA EXISTENTE, COBERTA DE ARGAMASSA DE TIPO "PRONTO" DA "SECIL"
C6:- COLUNETAS EM PEDRA DO TIPO "MOLEANOS" E PLACAS DE PEDRA C/ 3cm DE ESPESSURA
C7:- VARAO DE FERRO DOBRADO COBERTO A ZINCO E ASSENTE EM BURACO DE PEDRA C/ ESPESSURA DE 30cm DE ALTURA
C8:- VIGAMENTO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTA PARA OBTENÇÃO DE SUPERFICIES ISOLADAS
D1:- VIGAMENTO DE MADEIRA DUPLO/SEMPRE, COMPOSTO POR MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTO
B2:- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTO
D3:- RODAPE EM PERFIS MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTO
D4:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTO
D5:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTO
D6:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTO
D7:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTO
D8:- ENCHIMENTO DE BARRO C/ ARGILA EXPANDIDA A CONSTRUÇÃO ALVEOLAR C/ 20cm DE ESPESSURA
D9:- ACERTO DE PEDRA EXISTENTE DO TIPO "MOLEANOS" COBERTO
D10:- RODAPE EM PERFIS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE TIPO "MOLEANOS" COBERTO
D11:- SOALHO DE 1ª DE PINHO PARKLEX 2000 3M*
D12:- PAINEL DE 1ª DE PINHO PARKLEX 1000 3M*
D13:- PAINEL DE 1ª DE PINHO PARKLEX 1000 3M*
D14:- PAINEL DE 1ª DE PINHO PARKLEX 1000 3M*
D15:- CONTRAPLACADO ANTIESTILHO C/ 6 mm DE ESPESSURA COM TINTA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO
E1:- ALVENARIA DE MADEIRA C/ CHAPAS DE 1ª DE PINHO COM 6 mm DE ESPESSURA
E2:- ALVENARIA DE MADEIRA C/ CHAPAS DE 1ª DE PINHO COM 6 mm DE ESPESSURA
E3:- ALVENARIAS C/ CHAPAS DE 1ª DE PINHO COM 6 mm DE ESPESSURA
E4:- CHAPA DE 1ª PINHO COM 6 mm DE ESPESSURA COM TINTA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO
F1:- CHAPA DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO
F2:- CHAPA DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F3:- CHAPA DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F4:- CHAPA DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F5:- CHAPA DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F6:- CHAPA DE AÇO INOX C/6mm ESP. GUARDA, CANCANELOS E CORRIMÃO
F7:- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F8:- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F9:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE DO TIPO "SECIL" BARROTSAT SOBRE PRIMARIO GALVANIZADO
F10:- GRADES DE PROTEÇÃO EM PERFIS DE AÇO
F11:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO
F12:- SUPORTES EM AÇO GALVANIZADO
F13:- RODAPE EM PERFIS DE AÇO METALIZADO C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROTSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY
F14:- ESTRUTURA DOS STORES EXOS E APOIOS EM PERFIS DE AÇO GALVANIZADO
F15:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO C/ PINTURA SINTETICA DE TIPO "SECIL" BARROTSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F16:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO P/ FIXAÇÃO DOS VIDROS
F17:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1:- VIDRO INCOLOR TRANSPARENTE
G2:- VIDRO TIPO PLANILUX TRANSPARENTE
G3:- VIDRO TIPO PLANILUX TRANSPARENTE
G4:- VIDRO LAMINADO 44.1 TRANSPARENTE
G5:- VIDRO DESPOLIDO TRANSPARENTE
G6:- VIDRO DESPOLIDO TRANSPARENTE
G7:- VIDRO SECURIT/LAM. CLARO/DESPOLIDO TRANSPARENTE
G8:- VIDRO SECURIT/LAM.C/VIDROS TEMPERADOS TIPO COOL LITE NEUTRO
G9:- ESPUMA NETTUNE C/6 mm ESP. COLADO
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO, MACE NEUTRO C/40 mm ESP. C/PERFIS
H1:- PLACAS DE POLIESTIRENOS EXTRUDIDO C/ 10cm DE ESP. DE TIPO "ROOFMATE LE"
H2:- PLACAS DE 1ª MANTAL C/2.5 cm ESP. C/ CAMADA DE COLA NEGRA
H3:- ISOLAMENTO TERMICO C/MANTA DECI-BEL 070 mm ESP.
I1:- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "TIPCHEP 105"
I2:- PLACA ENCHANTE DO TIPO "ISOLAPLA-ENCHANTE"
I3:- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAPA COMPOSTO POR UM 1º FELTRO DE FIBRA DE VIDRO E UM 2º FELTRO DE POLIESTER
I4:- ARGILA EXPANDIDA EM MASSAME
I5:- CAMADA DE SEPARAÇÃO
I6:- FILTRO E CAMADA DRENANTE
I7:- CAMADA DE BRITA DE VALORIZ
I8:- CAMADA DRENANTE EM BRITA
I9:- CAMADA DE REGULARIZAÇÃO ESP. 4%EVITAR
I10:- BETÃO DE REGULARIZAÇÃO
I11:- FITA DE ESPUMA ADESIVA/MEIO ESP. 10mm
I12:- FITA DE ESPUMA ADESIVA/MEIO ESP. 5mm
I13:- CORDÃO DE SELAGEM
I14:- SILICONE ELASTOMERICA
I15:- FITA ADESIVA DE ESPUMA DE POLIETILENO
I16:- FITA ADESIVA DE ESPUMA DE POLIETILENO
I17:- CORDÃO DE SELAGEM
I18:- CORDÃO DE SELAGEM
J1:- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 3N COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 3N.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER ENTRADAS.
- TODOS OS RODAPIOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO UNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS AS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARROTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "EPOXY" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROTSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROTSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇÃO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARROLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA CATEADAS SERÃO CATEADAS COM CATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
AV. ROBERTO DE PASSOS, 85-9º 1700-364 LISBOA
TELEF. 21-8482205 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSE DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

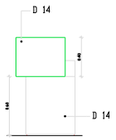
MAPA DE PAINEIS

PORMENORES - PAN 11
A PAN 17

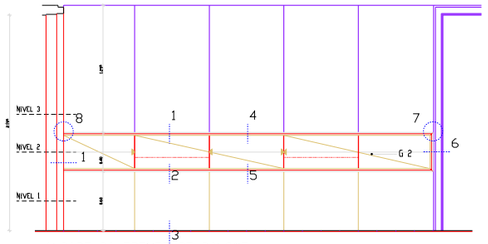
ESCALA 1/2 DESENHO 6.1.7

DEZEMBRO 2000

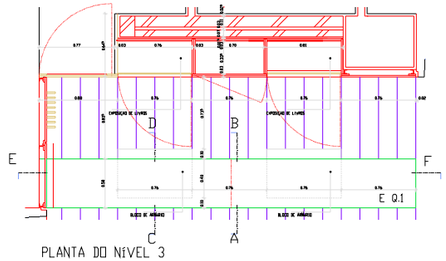
EQ.1



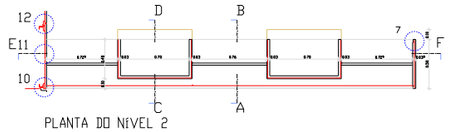
ILHARGA BA



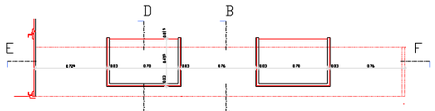
ALÇADO DA FRENTE DO BALCÃO



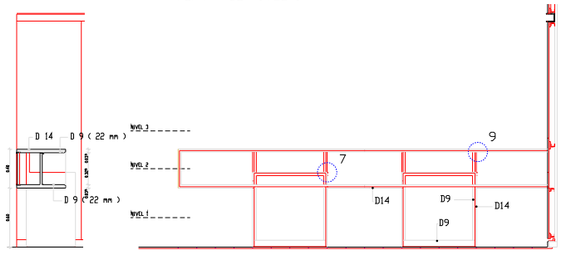
PLANTA DO NÍVEL 3



PLANTA DO NÍVEL 2

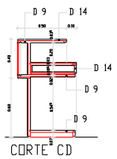


PLANTA DO NÍVEL 1

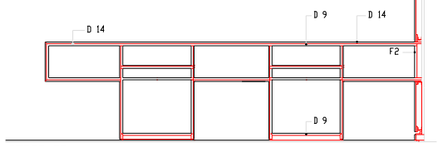


CORTE AB

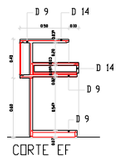
ALÇADO DO INTERIOR DO BALCÃO



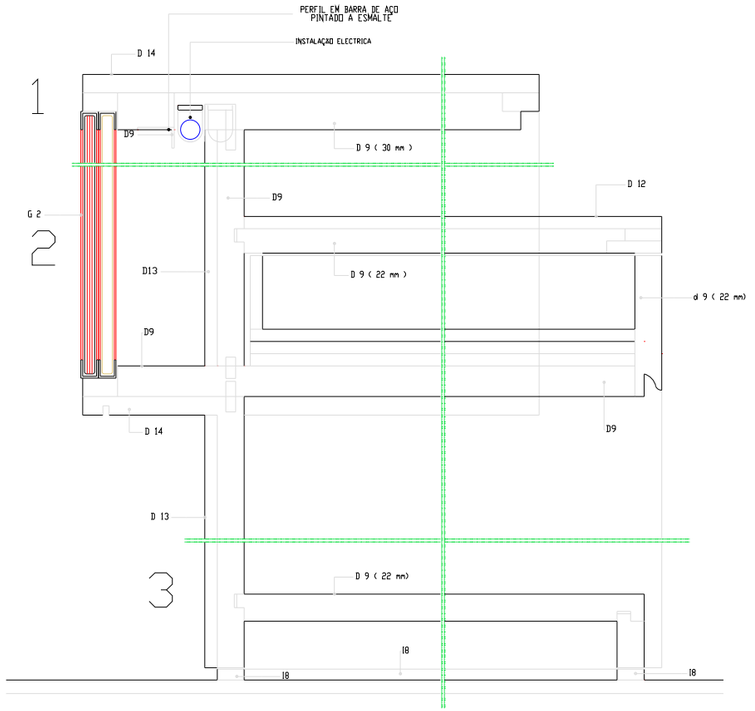
CORTE CD

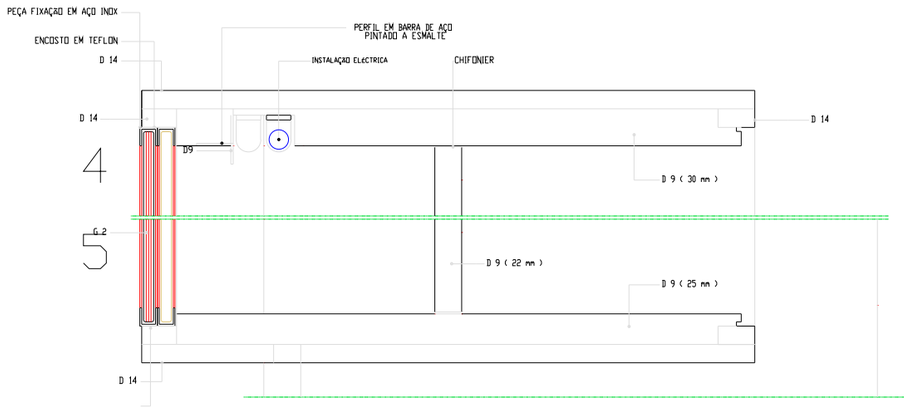


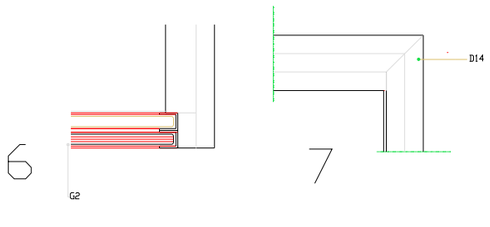
CORTE EF



CORTE EF



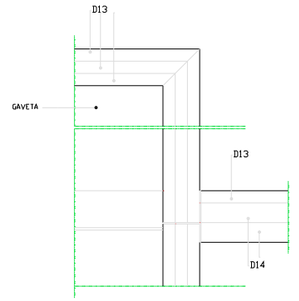


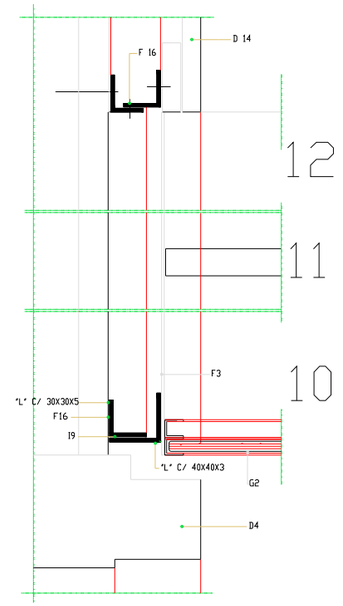


EQ1 (1 Unid) - Balcão da recepção
Constituido por um tampo/vitrine e duas bases

1- Tampo/vitrine ornado em aglomerado do tipo MDF (pintado a esmalte nas faces aparentes) revestido pelo face exterior e nos dois elementos na continuidade dos bases com painéis do tipo "Parklex" 1000 BN c/15 mm de espessura, reforçado nos topos com faixas do mesmo material (30 mm de vista) coladas c/cola do tipo "Sikaflex". Encerrado (na frente exposta ao público) com vitrine constituida por 3 vidros temperados, transparentes com 10 mm de espessura, de correr em calha dupla de aço inox polido fixa ao balcão, segundo desenho. Inclui as instalações para iluminação da vitrine e aparelhagens conforme projecto de especialidades e portas de visita à vitrine em aglomerado do tipo MDF pintado a esmalte, a trabalhar em fichas de piano em latão cromado polido e equipadas com trincos de chifonier em aço inox polido (2 por porta).

2- Bases armadas em MDF (pintado a esmalte nas faces aparentes interiores) revestidas nas faces exteriores a estratificado de madeira do tipo Parklex laminado. Uma destinado á instalação de computador, gaveta registadora (ligados a monitor instalado sobre o tampo) e a outra, dispondo de uma gaveta e um espaço para material de embalagem. Estão incluidas todas as instalações necessárias para os aparelhos descritos, telefone e leitores de cartões de crédito e fechaduras nas gavetas com entrada de chave em aço inox sem espelho exterior.





NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ARMADILHOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINÉIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTO, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRICHE COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA
- O PAVIMENTO (CHÃO+) EM RASGAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2100 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CHAVE DE PONTO, CAIXAS DE FECHADURAS, RALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE NOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, DE PREFERENCIA, SER REVERSIVEIS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, ROCAPE DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO BRAVO/ABETE E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARROTAR - COR SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS ALUMINIOS DO TIPO "MB" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AO RESPECTIVO PINTURA A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTAR" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MB" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SUN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESCARGA/ANTI-ESTILHAÇO.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "MIX" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DU COM TINTA DO TIPO BARROTAR SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTAR" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO GUARNECIDOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROTAR SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO DU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAMFE E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇÃO DO TIPO MOLEANOS CARDUCA AMACIADO DU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DUCOLOR SOBRE PRIMARIO BARROLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO DU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTE/COR BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODOS OS PLACOS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESCARGA/ANTI-

A1- CAIXA ENCASTRADA D 9 x 9 cm
A2- BASE EM MADEIRA
A3- LAVAR AS MÃOS
A4- ESPELHO DE VIDRO
A5- BANCADA EM MADEIRA
A6- APARELHO SANITARIO
A7- APARELHO SANITARIO
A8- MISTURADORA
A9- MISTURADORA
B1- MISTURADORA
B2- BANCADA EM MADEIRA
B3- MISTURADORA
B4- MISTURADORA
B5- MISTURADORA
B6- MISTURADORA
B7- MISTURADORA
B8- MISTURADORA
B9- CHUVEIRO
B10- PLACA DE MADEIRA
C1- CAIXA ENCASTRADA D 9 x 9 cm
C2- MISTURADORA
C3- TUBAGEM
C4- CAIXA DE ENCASTRAMENTO
C5- ACESSORIO
C6- VIDRO
C7- VIDRO
C8- VIDRO

D1- VIDRO
D2- VIDRO
D3- VIDRO
D4- VIDRO
D5- VIDRO
D6- VIDRO
D7- VIDRO
D8- VIDRO
D9- VIDRO
D10- SOALHO
D11- PAINEL
D12- PAINEL
D13- PAINEL
D14- PAINEL
D15- CAIXILHARIA
E1- ACESSORIO
E2- ACESSORIO
E3- ACESSORIO
E4- ACESSORIO
F1- CHAPA DE ALUMINIO
F2- CHAPA DE ALUMINIO

F3- CHAPA DE AÇO
F4- CHAPA DE AÇO
F5- CHAPA DE AÇO
F6- CHAPA DE AÇO
F7- CHAPA DE AÇO
F8- CHAPA DE AÇO
F9- CHAPA DE AÇO
F10- SUPORTE DE AÇO
F11- CHAPA DE AÇO
F12- PERFIL DE AÇO
F13- PERFIL DE AÇO
F14- CHAPA DE AÇO
F15- PERFIL DE AÇO
F16- PERFIL DE AÇO
F17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1- VIDRO
G2- VIDRO
G3- VIDRO
G4- VIDRO
G5- VIDRO
G6- VIDRO
G7- VIDRO
G8- VIDRO

G9- CHAPAS A SOLDADAS A TRAVESSAS
H1- PLACAS DE ALUMINIO COMPOSTO C/ NUCLEO DE POLIETILENO
H2- PLACAS DE ALUMINIO COMPOSTO C/ NUCLEO DE POLIETILENO
H3- ALUMINIO COMPOSTO C/ CAMADA MICRO-PERFURADA
I1-
I2- PERFIL QUEIMATIC DU TIPO "SPRINGER"
I3- PERFIL ARMANI DU TIPO "TESSURA-
I4- SUPORTE DE APOIO EM BORRACHA

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R TENENTE RC MACEDO, 21-5º ESQ-DTº, 1
TELEF. 21-6400905 FAX 21-6407495

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
CLÍMPIA BURZONI

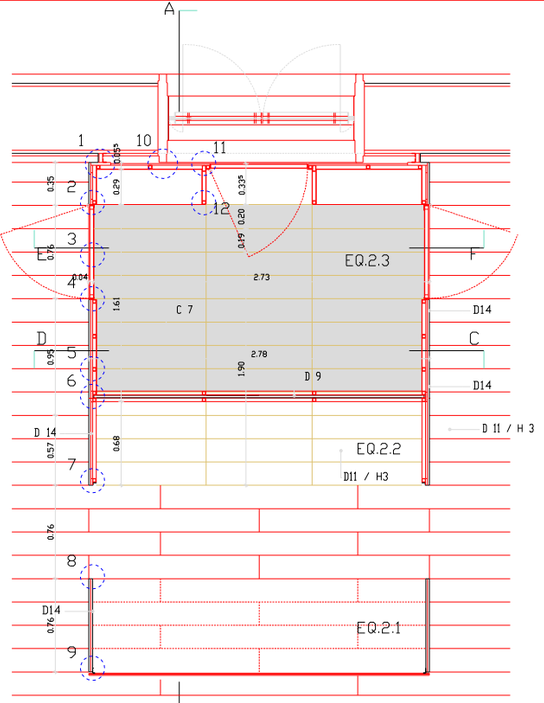
ARQUITECTURA

MAPA DE EQUIPAMENTO

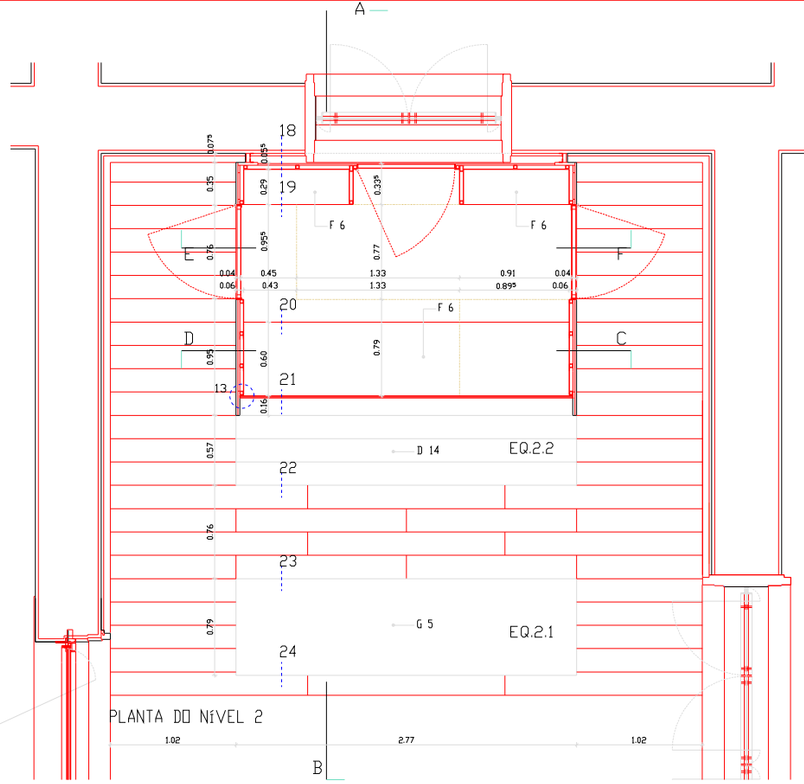
EQ.1 (BALCAO DA RECE PÇAO)

ESCALA 1/25 1/2 DESENHO

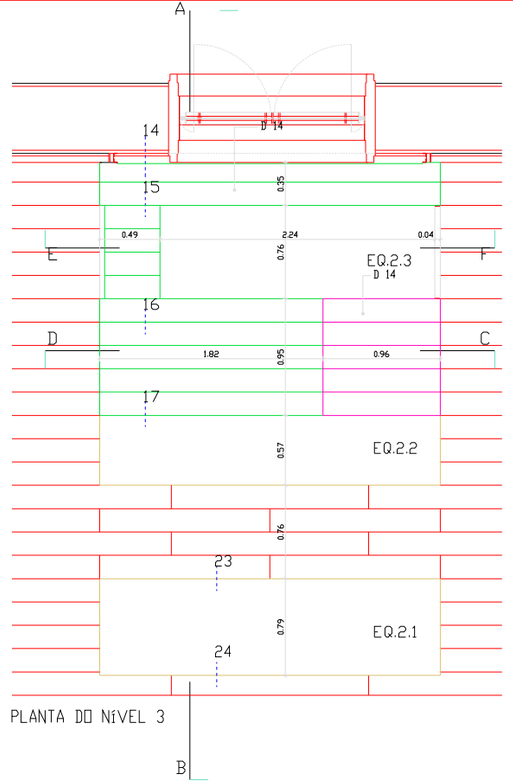
DEZEMBRO 2000 10.1.1



PLANTA DO NÍVEL 1



PLANTA DO NÍVEL 2



PLANTA DO NÍVEL 3

EQ2 (1 Unid.) - Equipamento da Cafetaria.
Constituído por vários componentes destinados à futura instalação dos equipamentos especializados necessários par
Funcionamento do estabelecimento (não incluídos neste projecto) e a escolher em colaboração com o futuro conce

1- Balcão de atendimento constituído por duas ilhargas de chapa de aço inox foscado revestidas exteriormente com pa
tipo "Parklex" 1000 BN de 15 mm reforçado nos topos visíveis com faixas do mesmo material / vistas de 30 mm) co
c/cola do tipo "SikaTac" e solidarizados entre si por três perfis de barras de aço inox polido, conforme desenho. Tur
chapa de aço inox foscado.

2- Bancada de trabalho: armação de perfis tubulares de aço inox polido (30x30x2 mm) e revestida exteriormente com pa
tipo "Parklex" (15 mm de espessura) reforçado nos topos visíveis com faixas do mesmo material (vistas de 30 mm) co
c/cola do tipo "SikaTac".

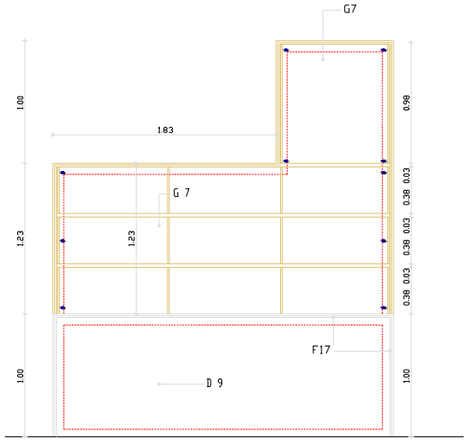
3- Envolvente da área de preparação constituída por: ilhargas e tecto armados em perfis tubulares de aço inox (30x30x2
revestidos interiormente com chapa de aço inox foscado (2 mm) e no exterior com painéis do t ipo "Parklex" 1000 BN
15 mm reforçado nos topos visíveis c/faixas do mesmo material coladas c/cola do tipo "SikaTac" (vistas de 30 mm).
Frente em vidro laminado e temperado (8+8 mm), fixo c/Butirol translúcido conforme desenho e serigrafado a preto e
segundo desenho a fornecer. Fixações em aço inox polido.

Inclui

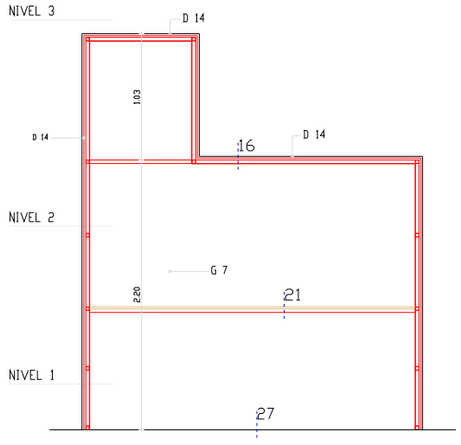
- espaço destinado a instalação de futura bancada de preparação e todos os equipamentos complementares (cubas de
preparação e lavagem, frigorífico e máquina de lavar;
- dois armários armados com perfis tubulares de aço inox (30x30x2 mm) revestidos com chapa de aço inox foscado;
- três portas em aglomerado do tipo MDF revestidas interiormente com chapa de aço inox e exteriormente com painéis
"Parklex" 1000 BN colados c/cola do tipo "SikaTac" (c/3 fichas de 5" em aço inox polido, Fechadura com trinco e ling
muletas de aço inox polido / modelos a escolher);
- instalações eléctricas de águas e esgotos conforme os projectos das respectivas especialidades (iluminação com tubo
fluorescentes).

(os espaços intercalares entre chapas de aço e entre chapas de aço e painéis tipo "Parklex" devem ser preenchidos co
placas de poliestireno extrudido do tipo "Wallmate").

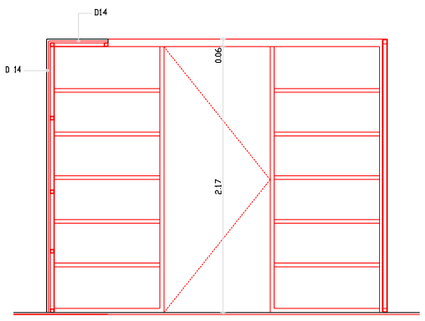
NOTA - Este conjunto só deverá ser executado após a designação do concessionário do estabelecimento.



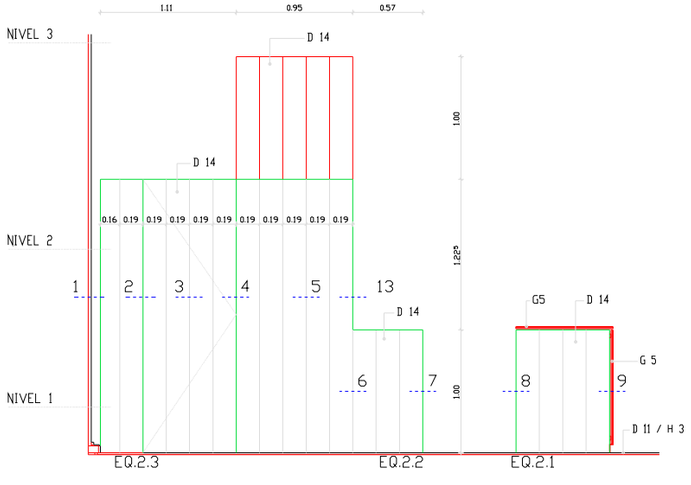
ALÇADO PRINCIPAL



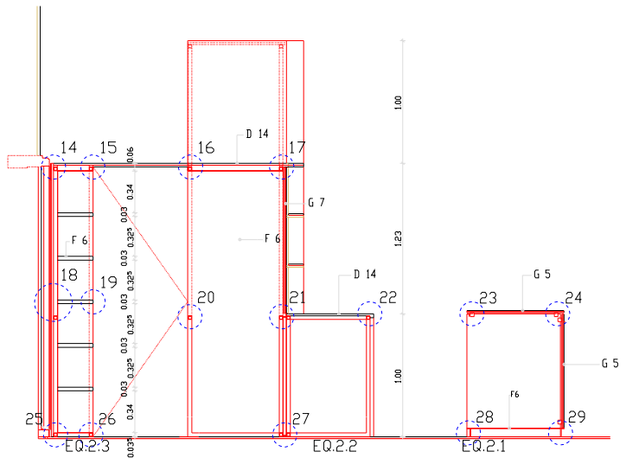
CORTE CD



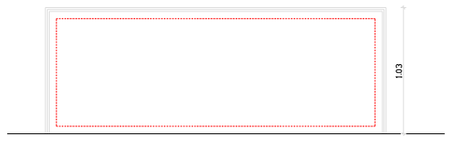
CORTE EF



ALÇADO LATERAL ESQUERDO / DIREITO



CORTE AB



NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO ESCALHEI EM REGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CHAVE DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARDISTA1 COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERAO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARDISTA1" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARDISAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARDISTA1" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARDISAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇO DO TIPO MOLCANOS CABOUCA AMACIADO OU BOLEADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO BIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARDILITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAS, 21-2º 1700-264 L.
TELEF. 21-6480205 FAX 21-8470745

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS
DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

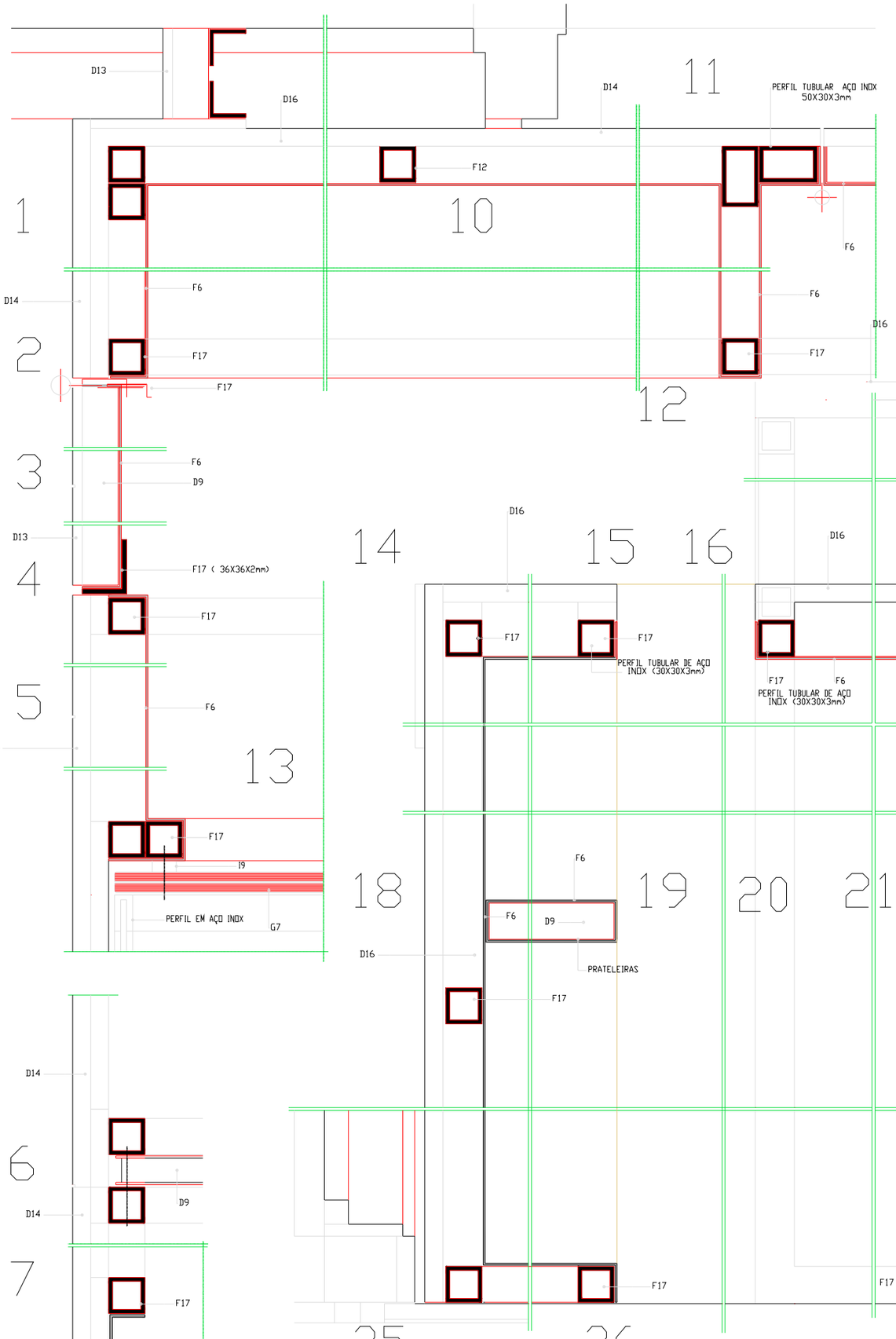
ARQUITECTURA

MAPA DE EQUIPAMENTO

EQ2
(CONJUNTO DA CAFETARIA)

ESCALA 1/25 DESENHO

DEZEMBRO 2000 10.2.1



NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO, COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO «SOALHO» EM REGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CHAVE DE FONTES, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "HDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "HDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NCUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,39 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARROLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

A1:- EMBOÇAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A2:- ENCOSTO COM 12 cm DE ALTURA
A3:- ESTUQUE
A4:- PAREDES DE TIJOLO FURADO
A5:- ALVENARIA DE PEDRA REGULARIZADA
A6:- BETONILHA ARMADA
A7:- ROÇADOS DE RESSANEAMENTO C/ 2cm DE ESPESSURA
A8:- REBOCO INTERIOR LISO C/ 0,5cm DE ESPESSURA
A9:- BETAO LEVE TIPO "LECA"
B1:- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B2:- BETONILHA C/0cm DE ESPESSURA DE REGULA, COM ACABAMENTO DE PAVIMENTO EM MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN, COLADO A QUENTE COM BETUME DE SELAGEM
B3:- BETAO DE AÇO GALVANIZADO, PINTADO PREPARADO DE FORMA A RECEBER PAVIMENTO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX E BANDA DE BORRACHA
B4:- BETAO HIDROFUGADO, TIPO CIMENTO MOLDE, COM ACABAMENTO DE SUPERFICIE PARA ACOLHER PU EM BOM ESTADO
B5:- REBOCO PENALIZANTE LISO C/ TIJ. ARMADO COM MALHA ELECTROSOLDADA GALVANIZADA, INCLUSIVE CANTONEIRAS DE PROTECÇAO EM AÇO GALVANIZADO
B6:- REVESTIMENTO EM MADEIRA DE PINHO, TIPO "SOALHO" COLOCADO SOBRE CAMADA DE BETUME
B7:- REVESTIMENTO EXTERIOR C/ 2cm DE ESPESSURA EM PEDRA DE ANCA, TIPO "SILVES" COLOCADO SOBRE ARGAMASSA DE CIMENTO
B8:- REVESTIMENTO EM GRES C/0,5 cm PINTADO EXTERNAMENTE COM "BARBOTSAT" COR BRANCO E TOM AMARELO
B9:- ESTUQUE PINTADO A TINTA PLASTICA "SILVESTRE" DO TIPO "SILK" COR BRANCO
B10:- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADAS COM TINTA SINTETICA DO TIPO "DIACOLOR" SOBRE PRIMARIO BARROLITE.
B11:- SOALHO CORRIDO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADAS COM TINTA SINTETICA DO TIPO "DIACOLOR" SOBRE PRIMARIO BARROLITE.
C1:- CAMPANARIO EM PEDRA PORTUGUESA, COLOCADA SOBRE CAMADA DE ARGAMASSA DE CIMENTO
C2:- PEÇAS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT"
C3:- FLAUTIM EM PORTUGUESA E LAMBRIS EM MADEIRA DE PINHO TRATADOS C/ VERNIZ
C4:- CANTARIA EXTERIOR EM PORTUGUESA E PEDRA DE ANCA
C5:- ACROTERIO EM PEDRA PORTUGUESA COM ENCOSTO INCLINADO A DEFINIR
C6:- SOLEIRA EXTERIOR EM PEDRA DO TIPO PORTUGUESA, COM 3 cm DE ESPESSURA, DE FORMA A GARANTIR O ESCOAMENTO DAS AGUAS SUPERIORES SOBRE
C7:- VIDROS DE LOJA REFLANHO CARDOSA DE 6+12+6 COM ESPESSURA DE 24 mm, COM FACTOR SOLAR DE 0,39 E COM PELICULA ANTI-DESAGREGANTE
C8:- VIDROS DE LOJA REFLANHO CARDOSA REFLANHO A AÇOR DE 6+12+6 COM ESPESSURAS TOLADAS
D1:- VIGAMENTO DE MADEIRA PARCEIRAMA, COM SECÇAO DE 15x15 cm, TRATADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT"
D2:- ASNAS DE MADEIRA, TRATADAS E PINTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA
D3:- RIPADO DE MADEIRA PARA SUPORTE DE TELHA, COM SECÇAO DE 4x4 cm, ESPAÇADOS C/ 0,30 cm, TRATADO E PINTADO
D4:- REGUAS DE MADEIRA DE SUPORTE DE TELHA, COM SECÇAO DE 5x2,5 cm, TRATADO E PINTADO
D5:- REGUAS DE MADEIRA DE SUPORTE DE TELHA, COM SECÇAO DE 5x2,5 cm, TRATADO E PINTADO
D6:- RODAPE EM MADEIRA DE PINHO, COM ALTURA VARIAVEL ENTRE 10 cm E 15 cm, TRATADO E PINTADO
D7:- REGUAS DE MADEIRA DE PINHO, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 2 cm E 3 cm, TRATADO E PINTADO
D8:- CAIXILHARIA EM MADEIRA DE PINHO, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 2 cm E 3 cm, TRATADO E PINTADO
D9:- ALISARES EM MADEIRA DE PINHO, TRATADOS E PINTADOS
D10:- REGUAS/PERFIS DE MADEIRA E DE ALUMINIO, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 2 cm E 3 cm, TRATADOS E PINTADOS
D11:- SOALHO DE TABUAS CORRIDAS DE MADEIRA DE PINHO, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 2 cm E 3 cm, TRATADO E PINTADO
D12:- PAINEIS DE MADEIRA PARKLEX 1000 BN, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 2 cm E 3 cm, TRATADO E PINTADO
D13:- PAINEIS DE MADEIRA PARKLEX 1000 BN, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 2 cm E 3 cm, TRATADO E PINTADO
D14:- PAINEIS DE MADEIRA PARKLEX 1000 BN, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 2 cm E 3 cm, TRATADO E PINTADO
D15:- CORTINADOS DE CAIXA DE MADEIRA COM 5 cm DE ESPESSURA, PINTADA COM TINTA DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO
E1:- AGLOMERADOS DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" COM ESP. DE 2,5 cm, ESPESSURA PINTADO C/TINTA DO TIPO "BARBOTSAT"
E2:- AGLOMERADOS DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" COM ESP. DE 2,5 cm, ESPESSURA PINTADO C/TINTA DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO
E3:- AGLOMERADOS DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" COM ESP. DE 2,5 cm, ESPESSURA PINTADO C/TINTA DO TIPO "BARBOTSAT"
E4:- CHAPAS DE AÇO C/0,5cm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT"
F1:- CHAPA DE AÇO C/0,5cm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F2:- CHAPA DE AÇO C/0,5cm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE EPOXY ZINCO
F3:- CHAPA DE AÇO C/0,5cm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F4:- CHAPA DE AÇO C/0,5cm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F5:- CHAPA DE AÇO C/0,5cm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F6:- CHAPA DE AÇO INOX C/0,5cm ESP.
F7:- PERFIS EM AÇO GALVANIZADO, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F8:- PERFIS EM AÇO GALVANIZADO, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F9:- PERFIS EM AÇO GALVANIZADO, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F10:- GUIAS DE PERFIS EM AÇO GALVANIZADO
F11:- PERFIS EM AÇO GALVANIZADO, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F12:- SUSPENSORES EM AÇO GALVANIZADO
F13:- MOLDURA EM PERFIS DE ALUMINIO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F14:- ESTRUTURA EM AÇO SOBRE CHAPA E ANGULOS DE AÇO GALVANIZADO, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F15:- PERFIS EM AÇO GALVANIZADO, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F16:- PERFIS EM AÇO GALVANIZADO, PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO
F17:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 6 mm E 10 mm, TEMPERADO DO TIPO "PLANILUX" DA SAINT GOBAIN
G2:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 6 mm E 10 mm, TEMPERADO DO TIPO "PLANILUX" DA SAINT GOBAIN
G3:- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 6 mm E 10 mm, TEMPERADO DO TIPO "PLANILUX" DA SAINT GOBAIN
G4:- VIDRO LAMINADO 4+1 TRANSPARENTE
G5:- VIDRO LAMINADO 6+1 TRANSPARENTE
G6:- VIDRO LAMINADO 8+1 TRANSPARENTE
G7:- VIDRO TEMPERADO ESPESSURA 10 mm, TRANSPARENTE
G8:- VIDRO DUPLO 6+12+6 COMPOSTO POR VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR, COM ESP. VARIAVEL ENTRE 6 mm E 10 mm, COM FACTOR SOLAR DE 0,39 E VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE, DE MARCA "PLANILUX" DA SAINT GOBAIN
G9:- CERCEIO DE VIDRO COM ESP. VARIAVEL ENTRE 6 mm E 10 mm, TEMPERADO DO TIPO "PLANILUX" DA SAINT GOBAIN
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO, COM ESP. DE 10 mm, COM 5 CAMARAS DE AR, COM FACTOR SOLAR DE 0,39 E COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE
H1:- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO C/ ESP. VARIAVEL ENTRE 2 cm E 3 cm, TIPO "STYROFOAM"
H2:- PLACAS DE LA MINERAL, TIPO "ISOVER" OU SIMILAR
H3:- ISOLAMENTO ACUSTICO COMPOSTO POR DECI-BEL 572 mm EXP.
I1:- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "DRYCREEP"
I2:- PLACA IMPERMEAVEL DO TIPO "ISOLAMPLA-PLUS"
I3:- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇAO ESCAMPA DO TIPO "ISOLAMPLA-PLUS"
I4:- JUNTA DE DILATAÇAO
I5:- CAIXA DE AR
I6:- CAMADA DRENANTE EXPANDIDO
I7:- CAMADA DE BRITA DE MEDIA GRANULOMETRIA
I8:- CAMADA DE REGULARIZAÇAO EM MOLIN
I9:- CAMADA DE BETONILHA COM ESP. ADEQUADA PARA GARANTIR UMA BOA REGULARIZAÇAO DA SUPERFICIE
I10:- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DE 10 mm
I11:- ESPUMA DE POLIETILENO
I12:- FITA ADESIVA
I13:- FITA ADESIVA DE ISOLAMENTO DOS PERFIS DOS ALICERCES DAS PLACAS
I14:- ISOLAMENTO DE LA MINERAL
I15:- CAMADA DE BRITA
I16:- GUIA DE PROTECÇAO DE FELTRO GEOTEXTIL
J:- TERRA VEGETAL C/RELVADO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE MASCONS, 25-2º 1700-364 L.
TELEF. 21-9480035 FAX. 21-9472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇAO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOAO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SA
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

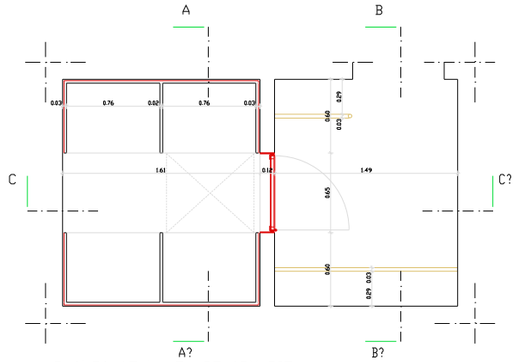
ARQUITECTURA

MAPA DE EQUIPAMENTO

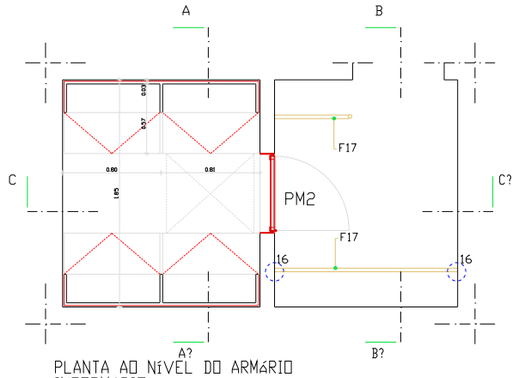
PORMENORES - EQ2

ESCALA 1/2 DESENHO 10.22

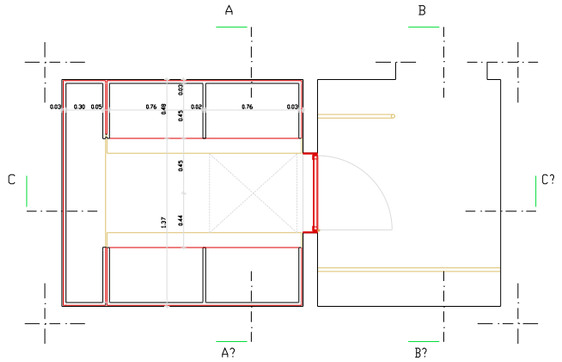
DEZEMBRO 2000



PLANTA AO NÍVEL DO ARMÁRIO INFERIOR

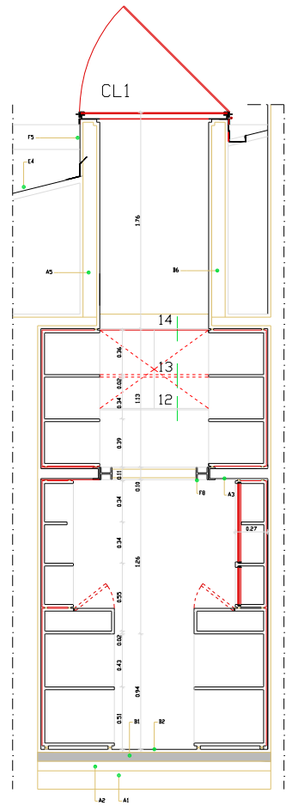


PLANTA AO NÍVEL DO ARMÁRIO INTERMÉDIO

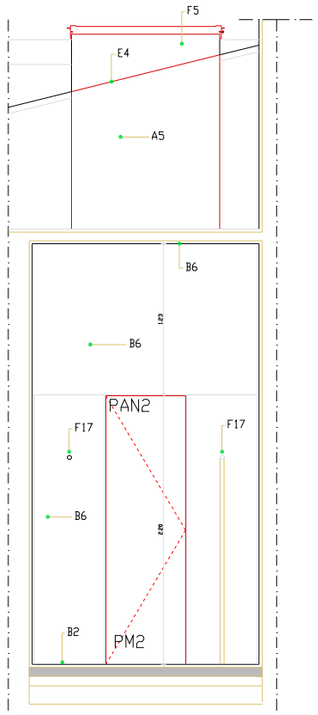


PLANTA AO NÍVEL DO ARMÁRIO SUPERIOR

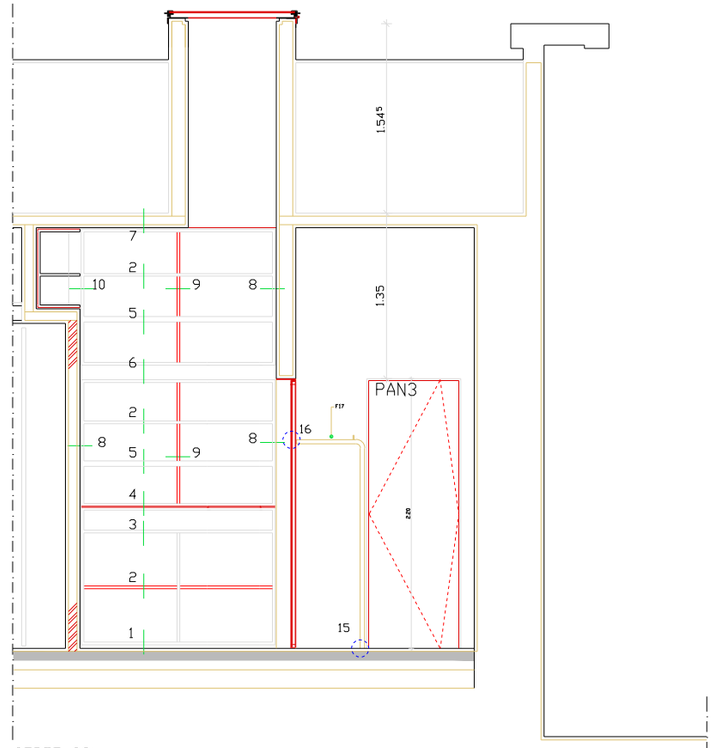
EQ. 3 (1 Unid.) - Constituído por 3 ordens de armários: uma bancada com um alçado / estante e uma armação a nível superior (assente sobre
uma laje / prateleira rematada por perfis compostos por barras de aço) acessível por escada de alumínio, segundo desenho.
As armações são construídas em MDF (pintado a esmalte) e encerradas por vidros de correr (temperados com 8 mm esp.) em calhas de aço inox.
Tampa de rebater da bancada a trabalhar em fichas de piano de aço inox.
Portas do armário integrado a trabalhar em fichas de piano de aço inox e encerrados com dois fechos de correr(3" aço inox) e 2 fechos de chifonier.



CORTE AA?



CORTE BB?



CORTE CC'

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PANKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PERTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO, COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO EQUALHO EM RISCADO SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PANKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINÉIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE GESSALHOS, RAGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTROS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "RPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUANDOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇÃO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOLARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LÂMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL, TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE.

A1:- EMBASAMENTO COM 25 cm DE ALTURA
A2:- BETÃO CIMENTADO COM 25 cm DE ALTURA
A3:- REVEST.
A4:- LAJE DE BETÃO
A5:- PAVIMENTO EQUALHO (LOSANGO)
A6:- ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO C/GESSO EXPANDIDO
A7:- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8:- REVEST.INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A9:- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1:- BETÃO ou ALVENARIA C/7 OU 15cm DE ESPESSURA
B2:- BETÃO, C/3cm DE ESPESSURA ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO E ASSENTAMENTO E REVEST. DO TIPO "PAVIMENTO EQUALHO"
B3:- BETÃO ARMADO C/ 20cm DE ESPESSURA ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO E ASSENTAMENTO E REVEST. DO TIPO "PAVIMENTO EQUALHO"
B4:- BETÃO DE 10cm ESPESSURA, TRATADO DE MODO A RECEBER O REVESTIMENTO DO TIPO "PAVIMENTO EQUALHO"
B5:- REVEST. RESISTENTE, LISO C/ELEV. DAS TUBAGENS E ESPESSURA VARIAVEL DAS LAJES CONSOANTE O DECLIVE NECESSÁRIO PARA A DRENAGEM DAS AGUAS PLUVIAIS, ACABADO EM BETUME ASFALTICO DO TIPO "ASFALTO" DE 4mm DE ESPESSURA
B6:- REVEST. ESTANHADO C/2,5cm ESP. MEDIA, ACABADO A PINCEL DO TIPO "SILOXANE" SOBRE PRIMÁRIO DO MESMO
B7:- REVEST. ESTANHADO C/2,5cm ESP. MEDIA, ACABADO A PINCEL DO TIPO "SILOXANE" SOBRE PRIMÁRIO DO MESMO
B8:- REVEST. LISO C/2,5 cm PINTADO C/TINTA PLASTICA DO TIPO "ARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO MESMO
B9:- ESTUQUE TRADICIONAL C/BRANCO C/TINTA PLASTICA DO TIPO "ARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO MESMO
B10:- PLACAS DE GESSO LAMINADO DO TIPO ESPECIFICADO C/TINTA PLASTICA DO TIPO "ARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO MESMO
B11:- SANCA DE GESSO LAMINADO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" COM PERFIL C/3 cm DE ESPESSURA, PINTADO COM TINTA PLASTICA DO TIPO "ARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO MESMO
C1:- CARTEAMENTO EM PEDRA (CANTARIA), ASSENTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO
C2:- PEITORIS DE PEDRA COM 3cm ESP. POLIDOS E ACETINADOS COM A MESMA COR DA PEDRA DO TIPO EXISTENTE
C3:- TIJOLO MACIÇO PRENSADO E ASSENTE EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA C/ JUNTAS DE 1cm
C4:- CANTARIA EXISTENTE A PRESERVAR E RESTAURAR
C5:- ALVENARIA DE PEDRA, C/FORRA DE TIJOLO MACIÇO E ACABAMENTO IDENTICO À EXISTENTE
C6:- SOLEIRA EM PEDRA DO TIPO "PEDRA AZUL" DE 3cm ESP. POLIDA E ACETINADA C/ PLACAS DE MEIA C/ DESENHO SEGUNDO DETALHE
C7:- VIGAMENTO DE MADEIRA EM MADEIRA DE LEI DO TIPO "PINHO NACIONAL" DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
C8:- VIGAMENTO DE MADEIRA EM MADEIRA DE LEI DO TIPO "PINHO NACIONAL" DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
D1:- VIGAMENTO DE MADEIRA PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
D2:- ASNAS DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
D3:- MADEIRA DE PEINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
D4:- RIPADO PEITOIL DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
D5:- RIPADO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
D6:- RIPADO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
D7:- RIPADO DE MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE C/SECÇÃO E DESENHO SEGUNDO DETALHE
D8:- ENCAIXILHADO EM MADEIRA DE PINHO NACIONAL DE 1ª QUALIDADE C/2cm ESP. PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" C/SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D9:- ALVENARIA DE PEDRA REVESTIDA DO TIPO "PEDRA AZUL" DE 3cm ESP. POLIDA E ACETINADA C/ PLACAS DE MEIA C/ DESENHO SEGUNDO DETALHE
D10:- REVESTIMENTO EM PLACAS DE GRANITO DO TIPO "PEDRA AZUL" DE 3cm ESP. POLIDA E ACETINADA C/ PLACAS DE MEIA C/ DESENHO SEGUNDO DETALHE
D11:- SOLEIRA EM PEDRA DO TIPO "PANKLEX 2000 BN"
D12:- PAINEIS DE ESTRATIFICADO DO TIPO "PANKLEX 1000 BN"
D13:- PAINEIS DE ESTRATIFICADO DO TIPO "PANKLEX 1000 BN"
D14:- PAINEIS DE ESTRATIFICADO DO TIPO "PANKLEX 1000 BN"
D15:- CONTRAMARCOS C/4 cm DE ESPESSURA PINTADO COM TINTA DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO
E1:- ALVENARIAS DE BLOCOS C/CIMENTO DE 20cm DE ESPESSURA DO TIPO "BLOCOS"
E2:- ALVENARIAS DE TIJOLO C/CIMENTO DE 15cm DE ESPESSURA DO TIPO "BURGAU"
E3:- ALVENARIAS DE TIJOLO C/CIMENTO DE 11cm DE ESPESSURA DO TIPO "BURGAU"
E4:- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA DO TIPO "GALVACOLD" C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT"
F1:- CHAPA DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA DO TIPO "GALVACOLD" C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO
F2:- CHAPA DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA DO TIPO "GALVACOLD" C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE
F3:- CHAPA DE AÇO C/4mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" C/PRIMÁRIO EPOXI DE ZINCO
F4:- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" C/PRIMÁRIO EPOXI DE ZINCO
F5:- CHAPA DE AÇO C/6mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F6:- CHAPA DE AÇO INOX C/5mm ESP. PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F7:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
F8:- PERFIS DE AÇO INOX C/3mm ESP. METALIZADO E PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F9:- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO
F10:- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F11:- RODAPÉ TUBULAR DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F12:- SUPORTES EM TUBO DE AÇO GALVANIZADO
F13:- RODAPÉ TUBULAR DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F14:- ESTRUTURA DOS SOBRE CUJOS ASSENTA O TAMPO DE MESA EM CHAPA DE AÇO METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F15:- PERFIS DE ALUMÍNIO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO DE PAINEIS
F16:- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO E COR NATURAL DE 1ª QUALIDADE
F17:- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1:- VIDRO LAMINADO TRANSPARENTE INCOLOR (3+3mm) TIPO "SECURIT"
G2:- VIDRO LAMINADO TRANSPARENTE INCOLOR (4+4mm) TIPO "SECURIT"
G3:- VIDRO LAMINADO TRANSPARENTE INCOLOR (5+5mm) TIPO "SECURIT"
G4:- VIDRO LAMINADO 4+4 TRANSPARENTE INCOLOR C/ACÚSTICO TRANSLÚCIDO
G5:- VIDRO LAMINADO 6+6 - TRANSPARENTE INCOLOR C/ACÚSTICO TRANSLÚCIDO
G6:- VIDRO LAMINADO 6+6 TRANSPARENTE INCOLOR C/SATINAL TRANSLÚCIDO
G7:- VIDRO LAMINADO 6+6 (SEGURANÇA) TRANSPARENTE INCOLOR C/SATINAL TRANSLÚCIDO FAIXA HORIZONTAL C/SATINAL
G8:- VIDRO LAMINADO 6+6+6 C/CAMADA TEMPERATURA TRANSPARENTE INCOLOR C/SATINAL TRANSLÚCIDO FAIXA HORIZONTAL C/SATINAL
G9:- VIDRO LAMINADO 6+6 (SEGURANÇA) TRANSPARENTE INCOLOR C/SATINAL TRANSLÚCIDO FAIXA HORIZONTAL C/SATINAL
G10:- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO, TIPO "ROLTEX" COR "FUMO" C/ESPESSURA 16mm
H1:- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTUDIDO C/ ESP. DE 30 mm TIPO "ISULAM" C/ ESP. DE 30 mm TIPO "ISULAM" C/ ACABAMENTO ANTI-DESGASTE.
H2:- PLACAS DE 3 cm DE ESPESSURA DE CORTIÇA EXPANDIDA
H3:- ISOLAMENTO TÉRMICO C/MANTA DE LÃ DE VIDRO
I1:- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP"
I2:- PLACA BETUMINOSA DO TIPO "ISOLAPLA-
I3:- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAMADA DE BETUME APLICADO A QUENTE C/ ARMADURA DE FIBRA DE VIDRO E ACABAMENTO DE PINTURA "IMPERSOLT"
I4:- ESPUMA DE BORRACHA
I5:- JUNTA DE DILATAÇÃO
I6:- CAIXA DE CANTARIA C/CHAPA GALVANIZADA
I7:- CAIXA DE CANTARIA EM LIOZ DE PEDRA
I8:- CAIXA PERFURADA EM NYLON
I9:- CAMADA DE SEPARAÇÃO C/1 cm ESP. (POLIETILENO)
I10:- FITA DE CORTIÇA AUTOCOLANTE DO TIPO "ISOLAM"
I11:- FITA DE CORTIÇA AUTOCOLANTE DO TIPO "ISOLAM"
I12:- CORTIÇA ELASTOMÉRICA
I13:- FITA ADESIVA DE ALUMÍNIO
I14:- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTUDIDO DOS TIPO "ISULAM" C/ ESP. DE 30 mm
I15:- MANTA DE IMPERMEABILIZAÇÃO
I16:- BETUME-PROTECÇÃO DE FELTRO
J1:- TERRA VEGETAL C/RELVADO

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. FERREIRA DE PASSOS, 25-5º 1700-264 L.
TELEF. 21-8480205 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

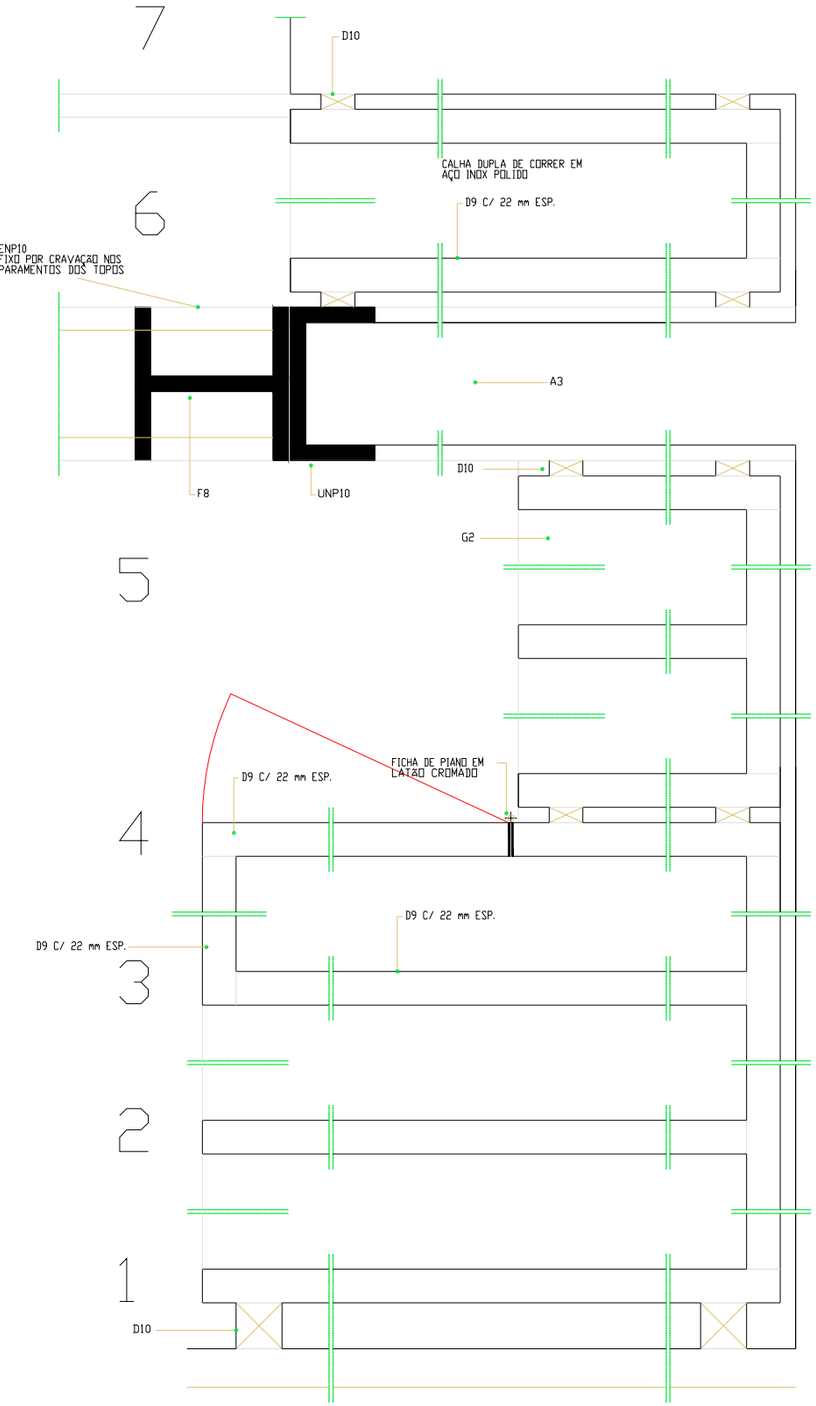
ARQUITECTURA

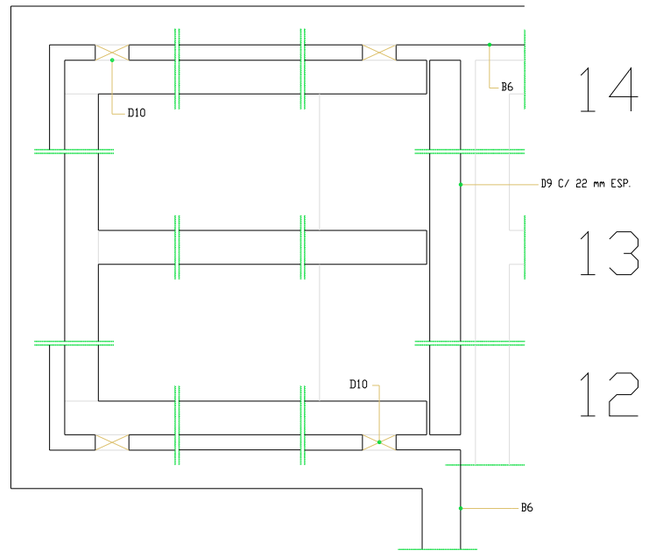
MAPA DE EQUIPAMENTO

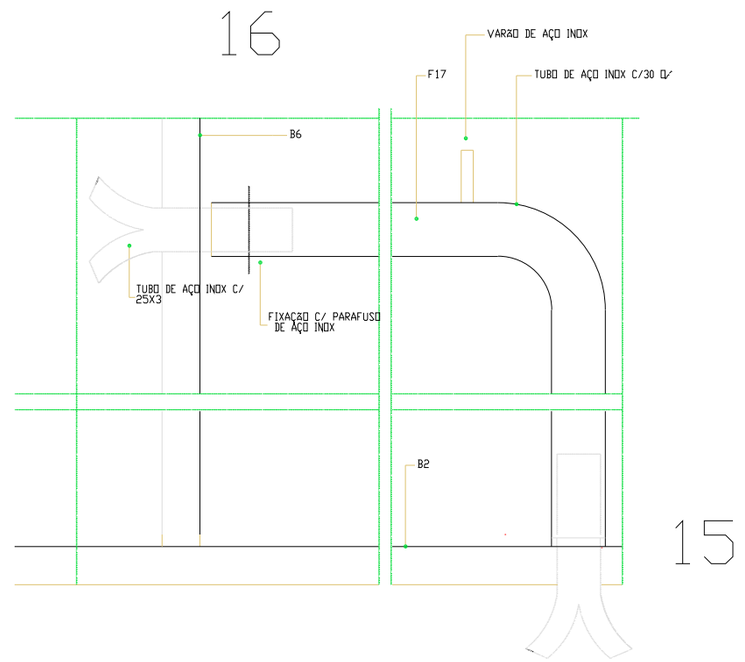
EQ3 (ARRUMO DA LOJA)

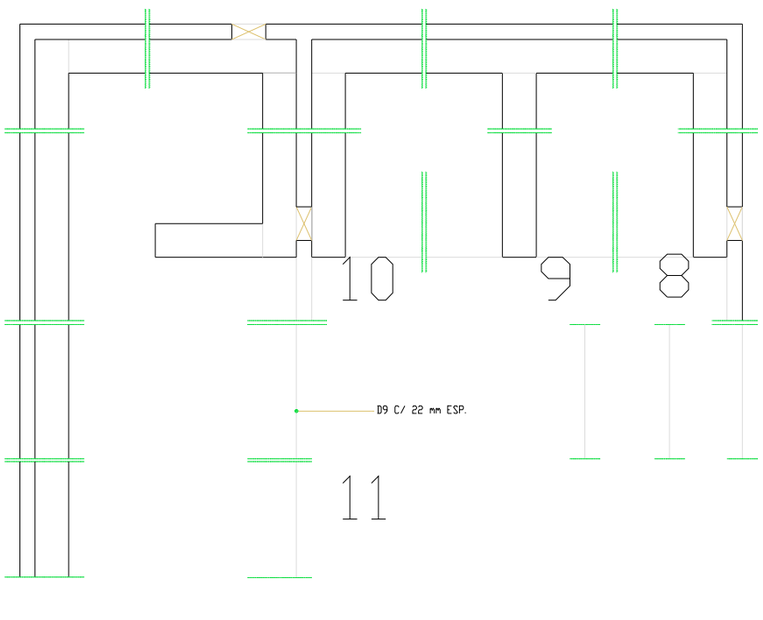
ESCALA 1/25 DESENHO

DEZEMBRO 2000 10.31









A1.- EMPENAMENTO COM 13 cm DE ALTURA
A2.- BETÃO COMPRIMIDO C/ 8 cm DE ALTURA
A3.- VIGA
A4.- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A5.- BETÃO CICLÓPICO DE REGULARIZAÇÃO
A6.- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/30cm DE ESPESSURA
A7.- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/30cm DE ESPESSURA
A8.- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A9.- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1.- ALVENARIA ARMADA C/7 DU 30cm DE ESPESSURA
B2.- BETÃO ARMADO C/30cm DE ESPESSURA, BETÃO FEITO EM BETONEIRA C/ FAVORECIDO ADJUVANTES, USO DE 150 "MASTIXO" POR M3 DE BETÃO, ARMADURAS DE ACORDO COM OS DESENHOS DE PORMENORES, BETÃO ARMADO C/ 350 KG/CM2 DE RESISTÊNCIA AOS 28 DIAS, ACABAMENTO DE FACE À VISTA COM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA E ENVERNIZADA A BARNIZ SOBRE PRIMÁRIO
B3.- BETÃO ARMADO C/30cm DE ESPESSURA, BETÃO FEITO EM BETONEIRA C/ FAVORECIDO ADJUVANTES, USO DE 150 "MASTIXO" POR M3 DE BETÃO, ARMADURAS DE ACORDO COM OS DESENHOS DE PORMENORES, BETÃO ARMADO C/ 350 KG/CM2 DE RESISTÊNCIA AOS 28 DIAS, ACABAMENTO DE FACE À VISTA COM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA E ENVERNIZADA A BARNIZ SOBRE PRIMÁRIO
B4.- BETÃO ARMADO C/30cm DE ESPESSURA, BETÃO FEITO EM BASTO COM ADJUVANTES, USO DE 150 "MASTIXO" POR M3 DE BETÃO, ARMADURAS DE ACORDO COM OS DESENHOS DE PORMENORES, BETÃO ARMADO C/ 350 KG/CM2 DE RESISTÊNCIA AOS 28 DIAS, FACE À VISTA COM PLACAS DE 30 CM DE LADO DE PEDRA CALCÁRIA DE LIOZ
B5.- REBOCO IMPERMEÁVEL LISO C/ 2 cm DE ESPESSURA, ARGAMASSA DE CIMENTO BASTO C/ ADJUVANTE IMPERMEABILIZANTE "SIKA 1" (DOSAGEM 2,5kg/m2 DE SIKA 1 POR 50 KG DE CIMENTO), ACABAMENTO EM "PENTEADO" COM TALOCHA DE ESPONJA
B6.- REBOCO LISO C/2 cm DE ESPESSURA, ARGAMASSA DE CIMENTO BASTO C/ TRAÇO 1/3 SOBRE ALVENARIA DE TIJOLO
B7.- REBOCO LISO C/2 cm DE ESPESSURA, ARGAMASSA DE CIMENTO BASTO C/ TRAÇO 1/3 SOBRE ALVENARIA DE PEDRA
B8.- REBOCO LISO C/2,5 cm PENADO C/CINZA DE CIMENTO BASTO C/ TRAÇO 1/3 SOBRE BETÃO
B9.- ESTAFE PINTADO C/ PINTAR C/TINTA PLÁSTICA BRANCA MATE
B10.- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PLACO" BASTO C/CINZA ENSAIFRA DO TIPO "PLACOMENTE" SOBRE PERFIS METÁLICOS
B11.- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO C/ 60 cm DE DESENVOLVIMENTO, FIXAÇÃO POR TIRAS DE CHAPA GALVANIZADA C/ 30 cm DE DESENVOLVIMENTO, PERFIS METÁLICOS PRIMÁRIO DO TIPO "PARETEC"
C1.- CANTARIA DE PEDRA A PICOTEAR, SOLAR SUPERIOR E ACOLCHOAR
C2.- PEDRA CALCÁRIA DE LIOZ A ESCATAR
C3.- TIJOLO DE FACHADA DO TIPO "ROTE" À PICHEL
C4.- CANTARIA EXISTENTE PICOTEADURA E SOLAR SUPERIOR
C5.- ACRESCENTO DE PEDRA CALCÁRIA DE LIOZ, ACABAMENTO DEVIDO A EXISTENTE
C6.- CELHEIRO EM PEDRA DO TIPO "MOLANES CABOCA" ACABAMENTO EM "PENTEADO" COM TALOCHA DE ESPONJA
C7.- VIDRO DO TIPO MOLANES CABOCA ACABAMENTO EM "PENTEADO" COM TALOCHA DE ESPONJA
C8.- VIDRO DO TIPO MOLANES CABOCA ACABAMENTO A JACTO DE AREIA (SUPERFICIES ISOLADAS)
D1.- VIGAMENTO DE MADEIRA EVENTUALMENTE, EMBEBIDO NA ALVENARIA
D2.- ASNAS DE MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA
D3.- RIPAS DE MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "SIKKENS"
D4.- RIPADO DE MADEIRA DE SUCUPIRA, PARA SUPORTE DE TELHA DE BARRO, PARA SUPORTE DE TELHA DE CIMENTO, ENVERNIZADO C/ VERNIZ DO TIPO "SIKKENS"
D5.- ROBLAS DE MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "SIKKENS"
D6.- RODAPÉS DE MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA
D7.- RODAPÉS DE MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "SIKKENS"
D8.- ENCAIXILHARIAS DE MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA C/ 6cm DE LARGURA, ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "SIKKENS", C/SOLAPA SOBRE ALVENARIA
D9.- ALISARES DE MADEIRA DE PINHO IMUNIZADA C/ 6cm DE LARGURA, ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "SIKKENS", C/SOLAPA SOBRE ALVENARIA
D10.- REGULARIZAÇÃO DE BALANÇO E DE ENCHIMENTO DE PISO C/ BETÃO LEVE TIPO "LECA" C/ 10 cm DE ESPESSURA MÉDIA
D11.- SOLEIRA DE MADEIRA DE CARVALHO C/ 2,5 cm DE ESPESSURA
D12.- PAINEL DE TIPO "PARKLEX 1000 BN" C/ 2,5 cm DE ESPESSURA
D13.- PAINEL DE TIPO "PARKLEX 1000 BN" C/ 2,5 cm DE ESPESSURA
D14.- PAINEL DE TIPO "PARKLEX 1000 BN" C/ 2,5 cm DE ESPESSURA
D15.- CONTRA-CALHA EM MADEIRA C/ 6 cm DE LARGURA, ENVERNIZADA C/ VERNIZ DO TIPO "SIKKENS" SOBRE PRIMÁRIO
E1.- AGLOMERADO DE MADEIRA C/ CIMENTO DO TIPO "FERMACELL" C/ 2,5 cm DE ESPESSURA
E2.- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "FERMACELL" C/2,5 cm DE ESPESSURA, EVENTUALMENTE ENVERNIZADO DO TIPO "SIKKENS"
E3.- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "FERMACELL" C/2,5 cm DE ESPESSURA, EVENTUALMENTE ENVERNIZADO DO TIPO "SIKKENS"
E4.- CHAPA DE AÇO DE REVESTIMENTO DO TIPO "ISOLAM" C/ 0,2 mm DE ESPESSURA, EM BARRO
F1.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F2.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F3.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F4.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA C/ PINTURA TIPO "EPOXY ZINCO" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F5.- CHAPA DE AÇO INOX C/2mm ESP. POLIDO
F6.- CHAPA DE AÇO INOX C/2mm ESP. POLIDO
F7.- PERFIS/VARRIDO DE AÇO METALIZADO E PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F8.- PERFIS/VARRIDO DE AÇO METALIZADO E PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F9.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO, PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS
F10.- GARRAS DE AÇO GALVANIZADO
F11.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO DE PLACAS DE GESSO CARTONADO
F12.- SUSPENSÃO DE AÇO GALVANIZADO
F13.- ROSETAS DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F14.- ESTRUTURA DE AÇO PARA SUPORTE DE PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PARETEC" C/PERFIS METÁLICOS DO TIPO "PARETEC" E CANTONEIRAS DO TIPO "PARETEC"
F15.- PERFIS DE ALUMÍNIO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO DE PLACAS DE GESSO CARTONADO
F16.- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO A COR NATURAL
F17.- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1.- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE "PARALUGLAS 21" DO TIPO "PARALUGLAS" C/ 21 mm DE ESPESSURA, COMPOSTO POR 2 VIDROS DE 10 mm E 1 DE 0,76 mm
G2.- VIDRO "PARALUGLAS" COMPOSTO
G3.- VIDRO "PARALUGLAS" COMPOSTO, DECOR SATINADO ESP. CAMADA DE 0,76 mm, POLIDO C/ CANTO POLIDO
G4.- VIDRO LAMINADO 4+4.1 TRANSPARENTE "PARALUGLAS" C/ 9 mm DE ESPESSURA, COMPOSTO POR 2 VIDROS DE 4 mm E 1 DE 0,76 mm TRANSPARENTE
G5.- VIDRO LAMINADO 4+4.1 TRANSPARENTE "PARALUGLAS" C/ 9 mm DE ESPESSURA, COMPOSTO POR 2 VIDROS DE 4 mm E 1 DE 0,76 mm TRANSPARENTE
G6.- VIDRO LAMINADO 4+4.1 TRANSPARENTE "PARALUGLAS" C/ 9 mm DE ESPESSURA, COMPOSTO POR 2 VIDROS DE 4 mm E 1 DE 0,76 mm TRANSPARENTE
G7.- VIDRO TEMPERADO E/ESPESSURA "PARALUGLAS" TRANSPARENTE, COMPOSTO POR 2 VIDROS DE 6 mm E 1 DE 0,76 mm TRANSPARENTE
G8.- VIDRO "PARALUGLAS" COMPOSTO, SUPERFICIE TRANSPARENTE, SUPERFICIE FOSCA, COMPOSTO POR 2 VIDROS DE 6 mm E 1 DE 0,76 mm, COM FACES VOLTADAS PARA O EXTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO "ANTI-GRAFFITI" DA "WUNTA DE SUPERFICIE"
G9.- CAPTOR DE LUZ DE 0,6 mm ESP. COLADO SOBRE VIDRO "PARALUGLAS" DO TIPO "VIDRO/CÉLULA DO TIPO PL 400 FRONIO"
G10- CHAPAS DE POLICARBONATO DE 16 mm DE ESPESSURA, COM 2 CAMADAS DE 0,76 mm DE ESPESSURA DE "EVA" ENTRE AS CHAPAS
H1.- PLACAS DE ETILETRAFENO ESPUMADO C/ 2,5 cm DE ESPESSURA, REVESTIDO DE "ALUMINIO" E "TELA ANTI-RAIO" DE 1 mm DE ESPESSURA
H2.- PLACAS DE ETILETRAFENO ESPUMADO C/ 2,5 cm DE ESPESSURA, REVESTIDO DE "ALUMINIO" E "TELA ANTI-RAIO" DE 1 mm DE ESPESSURA
H3.- PLACAS DE ETILETRAFENO EXTRUDIDO C/ 2,5 cm DE ESPESSURA, REVESTIDO DE "ALUMINIO" E "TELA ANTI-RAIO" DE 1 mm DE ESPESSURA
I1.- FELTRO GEOTÊXTIL DO TIPO "IMPERSEP"
I2.- PLACA IMPERMÉ DO TIPO "ISOLAPLA-ISOPOR"
I3.- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DUPLA (COMPOSTO POR TELA ASFÁLTICA DO TIPO "IMPERMEC" E TELA ASFÁLTICA DO TIPO "IMPERMEC T")
I4.- TELA DE ESTANQUIDADE
I5.- CAMADA DE SAIBRO EXPANDIDO
I6.- CAMADA DE AREIA DE REGULARIZAÇÃO
I7.- CAMADA DE BRITA
I8.- --
I9.- CAMADA DE BRITA C/ 10 cm DE ESPESSURA
I10.- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DO TIPO "ISOPOR"
I11.- FELTRO GEOTÊXTIL
I12.- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DO TIPO "ISOPOR"
J1.- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO ISOLHO EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MOLETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE GOLAHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+6), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "EPOXY" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO DU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO DU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇÃO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO DU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO DU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL SERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE MACEDO, 25-2º 1700-264 L.
TLCF. 21-8480555 FAX 21-8429945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
ROI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

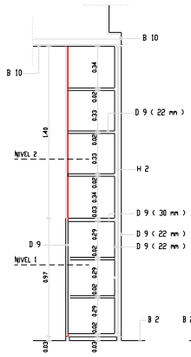
MAPA DE EQUIPAMENTO

PORMENORES - EQ3

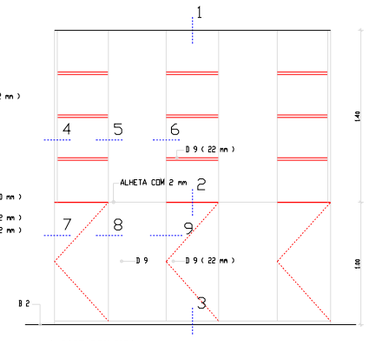
ESCALA 1/2 DESENHO

DEZEMBRO 2000 10.32

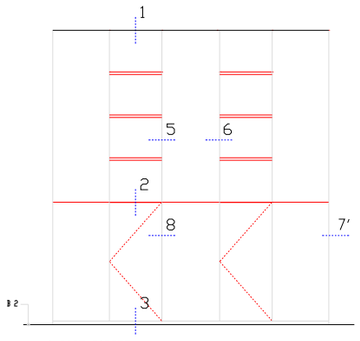
EQ. 4 / EQ. 5 (2 UNID. - 2 UNID.)



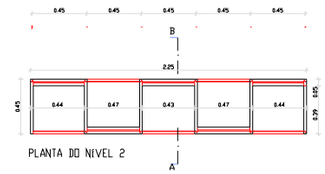
CORTE AB



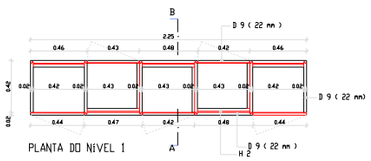
ALÇADO PRINCIPAL



ALÇADO TARDOZ

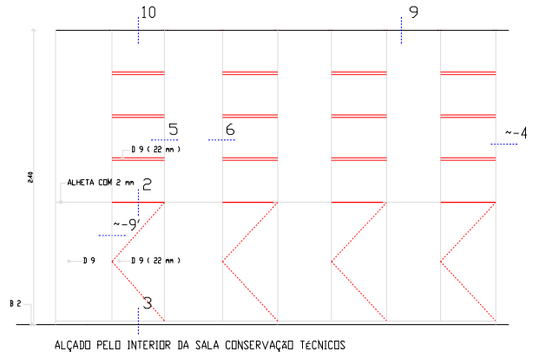


PLANTA DO NIVEL 2

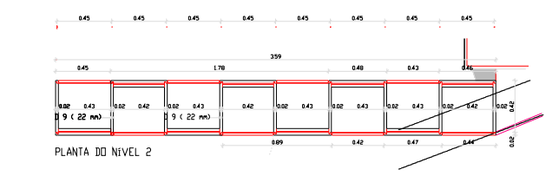


PLANTA DO NIVEL 1

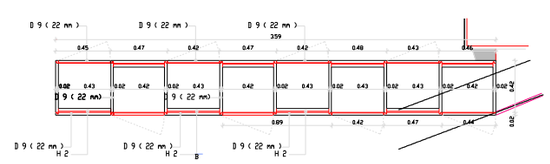
EQ. 6 (2 UNID.)



ALÇADO PELO INTERIOR DA SALA CONSERVAÇÃO TÉCNICOS

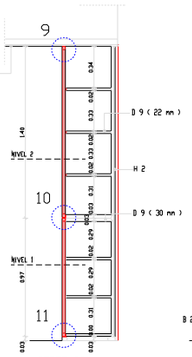


PLANTA DO NIVEL 2

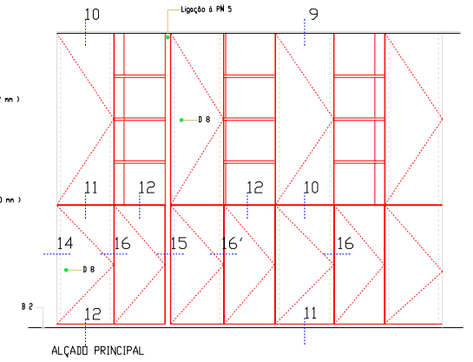


PLANTA DO NIVEL 1

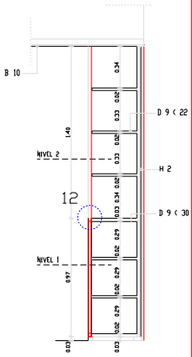
EQ. 7 (2 UNID.)



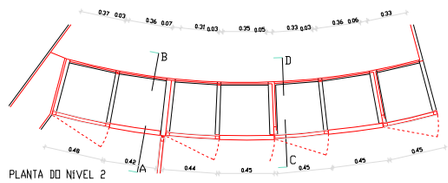
CORTE CD



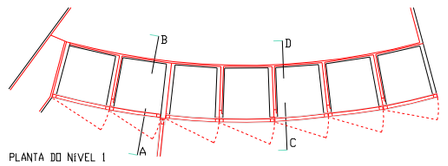
ALÇADO PRINCIPAL



CORTE AB

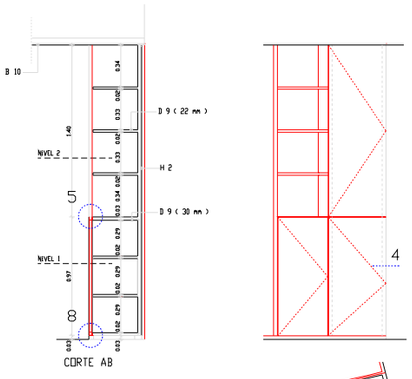


PLANTA DO NIVEL 2

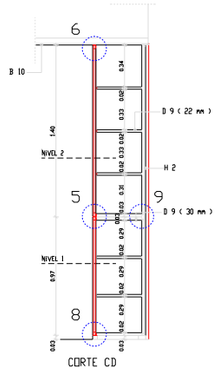


PLANTA DO NIVEL 1

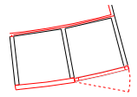
EQ. 8 (2 UNID.)

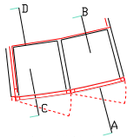


CORTE AB



CORTE CD


PLANTA DO NIVEL 2



PLANTA DO NIVEL1

EQ4 (2 Unid.) - Armários Cove
- Armário estante com 5 módulos, construído em aglomerado do tipo MDF, pintado a esmalte com duas cores.
Inclui tratamento acústico constituído por duplas ilhargas e costas com camada intercalar (10 mm) de lã de rocha. Portas do mesmo aglomerado a trabalhar em bisagras de construção metálica (2 por porta as mais baixas e 3 por porta as mais altas) e equipadas com fechaduras de mobiliário chapadas c/entrada para chave do lado exterior em latão cromadosem espelho. Inclui 6 prateleiras por módulo em aglomerado tipo MDF de 22 mm pintado a esmalte (móveis com posições de fixação de 12 em 12 cm / acessórios a escolher). Recorte circular junto ao topo das portas constituindo puxador. Fechaduras, bisagras, e fixações de prateleira de modelos a escolher.

EQ5(2 Un.)- Armário / estante idêntico a EQ4 mas fazendo conjunto com 2 portas. (ver PM5 / Mapa de Portas)

EQ6(2 Un.)- Armário / estante com 7 módulos de construção idêntica a EQ4 mas fazendo conjunto apenas com uma porta por unidade.

EQ7(2 Un.)- Armário / estante com 7 módulos de constituição idêntica a EQ4 mas de planta curva, adossado à parede e sem tratamento acústico.

EQ8(2 Un.)- Armário / estante com 2 módulos de constituição idêntica a EQ7

EQ9 (1 Unid.) - Consta do equipamento da copa e inclui:
- uma bancada com as dimensões e modulação indicados em projecto, dispondo de um módulo de gavetas, com tampo em aço inox dispondo de cubas para preparação de alimentos e lavagem de loiça e condições para integrar frigorífico e máquina de lavar loiça.
- um conjunto de armários fixo à parede e sobreposto à bancada.
- construção em aglomerado de madeira e revestido nos interiores e exteriores a termolaminado.
- será constituído por móveis de série a adquirir no mercado, de marca de qualidade (marca, desenho, cor e a aprovar pelo autor do projecto e fiscalização). Incluindo um módulo com 4 gavetas.

A1-- EMPENAMENTO COM 25 cm DE ALTURA
A2-- BETÃO CONFECCIONADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3-- ELOS
A4-- ELEMENTOS DE BETÃO
A5-- BETÃO ENCHIMENTO DE CUBOS E FUNDOS
A6-- BETÕES/ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO
A7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8-- BETÃO INTERIOR LISO C/25cm DE ESPESSURA
A9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1-- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B2-- BETONILHA COM 8 cm DE ESPESSURA, ARMADA COM MALHA ELECTROSOLDADA DE 15x15 cm DE ESPESSURA DE 5 mm, COLOCADA SOBRE ISOLAMENTO TÉRMICO
B3-- BETÃO ARMADO C/ 25cm DE ESPESSURA, INCLUINDO 10 cm DE ENCHIMENTO DE TIPO GRAVILHO DE 10 mm DE DIÂMETRO
B4-- BETÃO ARMADO C/ 15cm DE ESPESSURA, INCLUINDO 10 cm DE ENCHIMENTO DE TIPO GRAVILHO DE 10 mm DE DIÂMETRO
B5-- BETÃO ARMADO C/ 10cm DE ESPESSURA, INCLUINDO 10 cm DE ENCHIMENTO DE TIPO GRAVILHO DE 10 mm DE DIÂMETRO
B6-- BETÃO ARMADO C/ 10cm DE ESPESSURA, INCLUINDO 10 cm DE ENCHIMENTO DE TIPO GRAVILHO DE 10 mm DE DIÂMETRO
B7-- BETÃO ARMADO C/ 7cm DE ESPESSURA, INCLUINDO 10 cm DE ENCHIMENTO DE TIPO GRAVILHO DE 10 mm DE DIÂMETRO
B8-- BETÃO ARMADO C/4 cm PINTADO C/TINTA ACRÍLICA P/ BETÃO
B9-- ESTRUTURA METÁLICA EM PERFIS C/PINTURA ANTI-OXIDANTE DE TIPO "ZINKY SILK" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
B10-- PLACAS DE BETÃO PRÉ-FABRICADO DE TIPO CONFORMADAS EM "U" COM 10cm DE ESPESSURA, ASSENTES SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
B11-- SOLEIRA DE MÁRMORE DE 2cm DE ESPESSURA, ASSENTE SOBRE ARGAMASSA DE TIPO "BARROTSAT"
C1-- CAMPANENTO EM PEDRA P/RESTAURAR, COLOR SEMELHANTE À EXISTENTE
C2-- PEÇA DE BETÃO PRÉ-MOLDADO PINTADO COM ACRÍLICA P/ BETÃO DO TIPO
C3-- TIJOLO MACIÇO PARA P/RESTAURAR E REPOSIÇÕES
C4-- CANTARIAS DE GRANITO P/RESTAURAR E COLOR SEMELHANTE
C5-- ACRÉSCIMOS DE BETÕES, EXPRESSA DE ARGAMASSA E ACABAMENTO SEMELHANTE À EXISTENTE
C6-- SOLEIRAS/DEGRAUS EM PEDRA DO TIPO GRANITO, DE UMA PEÇA C/ 2cm DE ESPESSURA, ASSENTE EM ARGAMASSA DE MISTA C/
C7-- VIDROS DE TIPO MOLDADO CANELADO DUPLO C/ ESPELHAMENTO E JUNTA DE ESTANQUIDADE DE 12 mm
C8-- VIDROS DE TIPO DE VIDRO CANELADO MOLDADO A QUENTE
D1-- VIDRAMENTO DE MADEIRA P/RESPEITAR, LIMPEZA E PINTURA C/ESMALTE DE TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE TIPO "MDF"
D2-- ASNAS EXISTENTES DE MADEIRA A TRATAR, LIMPEZA E TRATAMENTO C/VERNIZ ACRÍLICO DE TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D3-- MADEIRAS EM PINHOS MADEIRA DE PINHO MACIÇA DE 1ª QUALIDADE, ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D4-- MADEIRAS EXISTENTES DE SUCUPIRA GUARNECIDAS C/ MADEIRA DE SUCUPIRA DE 1ª QUALIDADE, ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D5-- MADEIRAS EM SUCUPIRA GUARNECIDAS C/ MADEIRA DE SUCUPIRA DE 1ª QUALIDADE, ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D6-- MADEIRAS EM PINHO DE RIGA MADEIRA DE PINHO DE RIGA DE 1ª QUALIDADE, ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D7-- REQUALIFICAÇÃO DE MADEIRA DE SUCUPIRA EXISTENTE, LIMPEZA E TRATAMENTO C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D8-- CHAPEAMENTO EM MADEIRA DE SUCUPIRA DE 1ª QUALIDADE, ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D9-- ALVENARIA DE TIJOLO MACIÇO DE 0,15 m DE ESPESSURA, REBOCADA COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA AO TRAÇO 1:3 EM VOLUME, PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DE TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
D10-- REQUALIFICAÇÃO DE BALAUSTRADA DE MADEIRA DE TIPO MONTADO EXISTENTE, LIMPEZA E TRATAMENTO C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D11-- SOALHO DE TIPO TABUADO EM MADEIRA DE PINHO DE RIGA DE 1ª QUALIDADE, ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D12-- PAINEL DE MADEIRA EXISTENTE EM MADEIRA DE SUCUPIRA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D13-- PAINEL DE MADEIRA EXISTENTE EM MADEIRA DE SUCUPIRA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D14-- PAINEL DE MADEIRA EXISTENTE EM MADEIRA DE SUCUPIRA, LIMPEZA E TRATAMENTO C/VERNIZ DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA
D15-- CONSTRUÇÃO DE PAINEL EM PLACA DE GESSO CARTONADO DE 13 MM DE ESPESSURA, APLICADO SOBRE ESTRUTURA METÁLICA
E1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO EM PLACAS DE 2,5 cm DE ESPESSURA COM ACABAMENTO EM MADEIRA
E2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO EM PLACAS DE 2,5 cm DE ESPESSURA PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT"
E3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO EM PLACAS DE 2,5 cm DE ESPESSURA PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT"
E4-- CHAPA DE ACO/COR-TEN EXISTENTE EM PLACAS DE 2,5 cm DE ESPESSURA DE TIPO "COR-TEN"
F1-- CHAPA DE ACO/COR-TEN METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F2-- CHAPA DE ACO/COR-TEN METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPA DE ACO/COR-TEN METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F4-- CHAPA DE ACO/COR-TEN METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F5-- CHAPA DE ACO PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F6-- CHAPA DE ACO INOX C/4mm DE ESPESSURA, POLIDA E ENVERNIZADA
F7-- PERFIS/CHAPAS DE ACO GALVANIZADO PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F8-- PERFIS/CHAPAS DE ACO METALIZADAS E PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F9-- PERFIS DE ACO GALVANIZADO PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F10-- CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇÃO DO TIPO MOLEANOS CABOLCA AMACIADO OU JELARGADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
F11-- PERFIS DE ACO GALVANIZADO SERÃO PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F12-- ROLDANAS EM NYLON
F13-- ROLDANAS EM NYLON
F14-- CANTARIA, TAIS COMO CAIXAS E ASNAS PARA CONTRA, SERÃO EM GRANITO DE 1ª QUALIDADE, COLOCADO SOBRE ARGAMASSA DE TIPO "BARROTSAT"
F15-- PERFIS DE ACO GALVANIZADO E/OU CHAPAS GALVANIZADAS SERÃO VISTEIS E PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F16-- PERFIS DE ACO GALVANIZADO E/OU CHAPAS GALVANIZADAS SERÃO VISTEIS E PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F17-- PERFIS DE ACO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR 8+12+8, TEMPERADO, COLOCADO EM CAIXILHO DE ALUMINIO - MATE
G2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR 8+12+8, TEMPERADO
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE, INCOLOR 8+12+8, TEMPERADO, COLOCADO EM CAIXILHO DE ALUMINIO
G4-- VIDRO LAMINADO DUPLO TRANSPARENTE INCOLOR 6+6, TEMPERADO
G5-- VIDRO LAMINADO DUPLO TRANSPARENTE INCOLOR 6+6, TEMPERADO
G6-- VIDRO LAMINADO DUPLO TRANSPARENTE INCOLOR 6+6, TEMPERADO
G7-- VIDRO SEMIREFLECTANTE (SEMI-ESPELHO) TRANSPARENTE INCOLOR 8+12+8, TEMPERADO, COLOCADO EM CAIXILHO METÁLICO
G8-- VIDRO DUPLO 6+6+6 C/VIDROS TEMPERADOS TRANSPARENTES INCOLORES, COLOCADO EM CAIXILHO METÁLICO
G9-- ESPELHO DE 6 mm DE ESP. COLADO SOBRE VIDRO DE TIPO PL 6mm INCOLOR
G10-- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO, TRANSPARENTES INCOLORES
H1-- PLACAS DE AGLOMERADO EXTERIOR C/ 2,5 cm DE ESPESSURA, REVESTIDO A TERMOLAMINADO
H2-- PLACAS DE AGLOMERADO 2,5 cm DE ESPESSURA, REVESTIDO A TERMOLAMINADO
H3-- ISOLAMENTO ACÚSTICO (LAMINA DECIBEL) C/3 cm DE ESP.
I1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP
I2-- MANTA IMPERMEABILIZANTE DO TIPO "ISOLAMA" DE 4 mm DE ESPESSURA
I3-- MANTA DE IMPERMEABILIZANTE BICAPA DE 4 mm DE ESPESSURA DO TIPO "ISOLAMA" COM ACABAMENTO EM ARDOSIDO
I4-- AREIA DESLIGANTE
I5-- BETÃO DE LIMPEZA
I6-- CAMADA DE REGULARIZAÇÃO EXPANDIDO
I7-- CALHAU DE RIO EM BRITA PARA DE DRENAGEM
I8-- CAMADA DE REGULARIZAÇÃO EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA COM 4% DE IMPERMEABILIZANTE
I9-- CAMADA DE REGULARIZAÇÃO EM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
I10-- ESTUFA CLASTOMÉRICA
I11-- ESTUFA DE CORTIÇA EXPANDIDA
I12-- FITA DE ESPUMA ADESIVA DE 10 mm DE ESPESSURA
I13-- ESTUFA CLASTOMÉRICA
I14-- FITA DE ESPUMA ADESIVA DE 10 mm DE ESPESSURA
I15-- SOLO DE PREENCHIMENTO DE FILTRO
I16-- SOLO DE PREENCHIMENTO DE FILTRO ARTIFICIAL
J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DURAÇÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO ISOLADO EM RAÇUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 L, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MISTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO (MAIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARROTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO CCCL LITE NEUTRO 5IN 1121 COM FACTOR SOLAR 0,30 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROTSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINHÕES EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROTSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇÃO DO TIPO MOLEANOS CABOLCA AMACIADO OU JELARGADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARIOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R TENENTE DE PASCOAL, 25-5º 1700-364 L
TELEF. 21-6448555 FAX 21-6472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

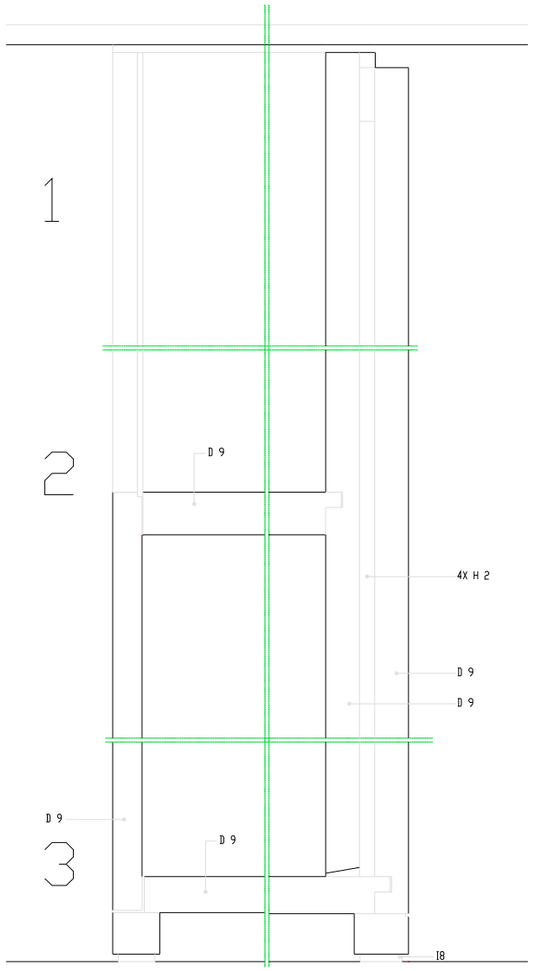
ARQUITECTURA

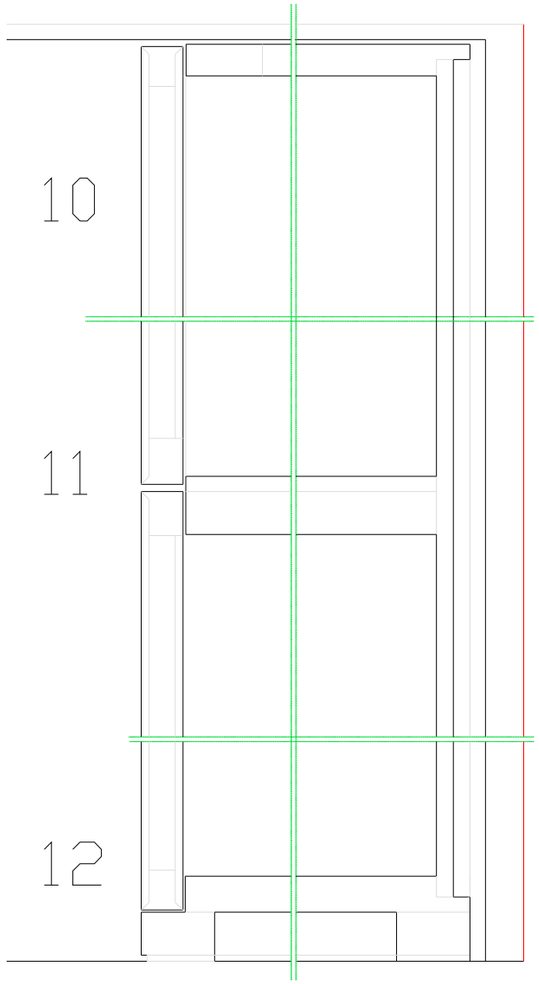
MAPA DE EQUIPAMENTO

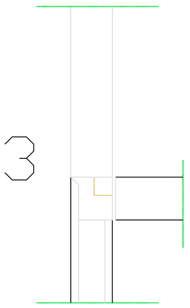
EQ4 A EQ8 (MOVEIS DO PISO -1)

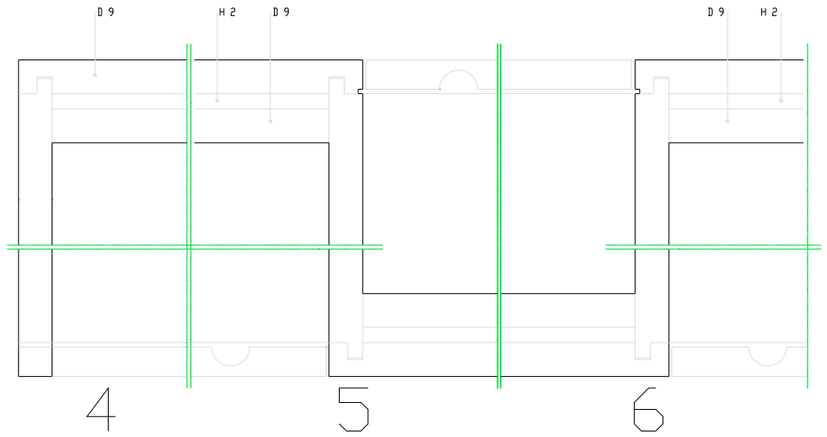
ESCALA 1/25 DESENHO

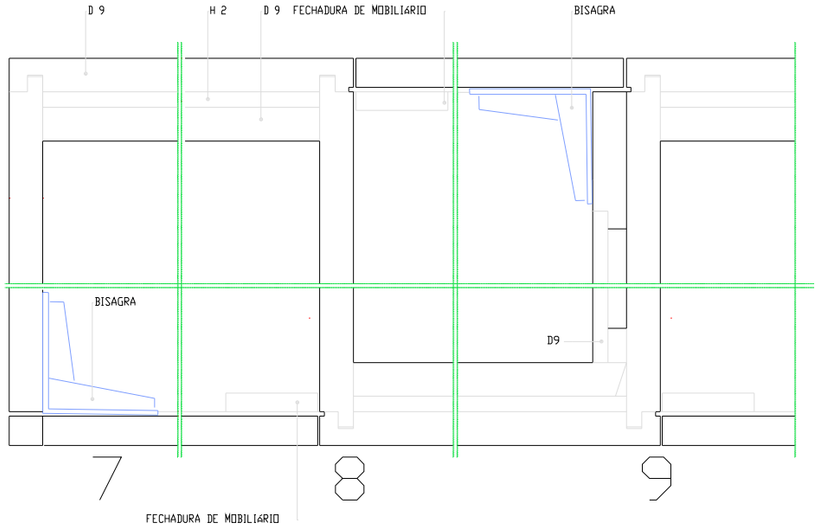
DEZEMBRO 2000 10.41











A1-- EMPENAMENTO COM 15 cm DE ALTURA.
A2-- BETÃO CICLÓPICO COM 0'8 cm DE ALTURA
A3-- LAJE
A4-- LAJE DE BETÃO
A5-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPESSURA
A6-- REVESTIMENTO EXTERIOR LISO C/3cm DE ESPESSURA
A7-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1-- BETÃO EM ARMADA C/7 DU 10cm DE ESPESSURA
B2-- BETÃO C/3cm DE ESPESSURA ARMADO COM REDE DE AÇO C/ PAVIMENTO EM MOSAICO DE PEDRA "CALCETAR" (PAVIMENTO EXTERIOR)
B3-- BETÃO EM ARMADA C/ 10cm DE ESPESSURA COM REDE DE AÇO C/ PAVIMENTO EM MOSAICO DE PEDRA "CALCETAR" (PAVIMENTO EXTERIOR)
B4-- BETÃO ARMADO C/ 15cm DE ESPESSURA COM REDE DE AÇO C/ PAVIMENTO EM MOSAICO DE PEDRA "CALCETAR" (PAVIMENTO EXTERIOR)
B5-- REVESTIMENTO EM MOSAICO DE PEDRA "CALCETAR" (PAVIMENTO EXTERIOR)
B6-- REVESTIMENTO EM MOSAICO DE PEDRA "CALCETAR" (PAVIMENTO EXTERIOR)
B7-- REVESTIMENTO EM MOSAICO DE PEDRA "CALCETAR" (PAVIMENTO EXTERIOR)
B8-- REVESTIMENTO EM MOSAICO DE PEDRA "CALCETAR" (PAVIMENTO EXTERIOR)
B9-- ESTRUTURA EM MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
B10-- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA
B11-- SOALHO DE MADEIRA EM PLACAS DE CEDRO "AMERICANO" COM 2'5 cm DE ESPESSURA
C1-- CAPEAMENTO DE PEDRA PORTUGUESA, COLOR CINZA ESCURO
C2-- PEÇAS DE PEDRA EM CHAPA E CANTARIA EXTERIOR
C3-- TIJOLO DE CHÃO PORTUGUÊS E ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO
C4-- CANTARIA EXISTENTE PINTADA E POLIR DE CINZA
C5-- ACABAMENTO A PEDREIRA, CANTARIA DE GRANITO EXISTENTE
C6-- SOLEIRA EM PEDRA DO TIPO "MOLEANOS" COM 2 cm DE ESPESSURA E ACABAMENTO A PEDREIRA
C7-- VIDROS DE TIPO DESLIZANTE CAIXILHARIA DE ALUMÍNIO
C8-- VIDRADOS DO TIPO "PLANILUX" COLOCADOS A JACTO DE AREIA (SUPERFÍCIES ISOLADAS
D1-- VIDRADOS DE MADEIRA E ENVIDRAÇAR, COM CAIXILHO DE ALUMÍNIO
D2-- ASNAS DE MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
D3-- ROUPA EM MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
D4-- ROUPA EM MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
D5-- REVESTIMENTO DE MADEIRA EM PLACAS DE CEDRO "AMERICANO" COM 2'5 cm DE ESPESSURA
D6-- ROUPA EM MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
D7-- ROUPA EM MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
D8-- ENGRADADO DE MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
D9-- ACABAMENTO DE MADEIRA DESENHADO DO TIPO MDF ANTI-HUMIDADE PINTADAS COM 3 DEMÃOS DE TINTA DE CRIL
D10-- REVESTIMENTO DE MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
D11-- SOALHO DE MADEIRA DE PINHO DE 1ª QUALIDADE TRATADA COM PRODUTOS HIDRO-REPELENTES E FUNGICIDAS
D12-- PAINEL DE TIPO PARKLEX 2000 BN+
D13-- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN+
D14-- PAINEL DE TIPO PARKLEX 1000 BN+
D15-- CONTRA-FACHADA EM PLACAS DE ESPECIAL PARA GESSO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA
E1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIRO" COM 4 cm DE ESPESSURA PINTADO CLARA PINTADO DO TIPO "DURITE"
E2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIRO" COM 4 cm DE ESPESSURA PINTADO CLARA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE"
E3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIRO" COM 4 cm DE ESPESSURA PINTADO CLARA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE"
E4-- CHAPA DE AÇO GALVANIZADO E/OU LISA (A INTEGRAR) PINTADA COM A DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" OU SIMILAR
F1-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F2-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F4-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F5-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F6-- CHAPA DE AÇO INOX C/2mm ESP. PERFURADA E PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F7-- PERFILARIAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F8-- PERFILARIAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADOS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F10-- GRADES PINTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F11-- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
F12-- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F13-- ROUPA EM PERFILARIA METALIZADA PINTADA COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F14-- CORRIMÃO EM TUBO DE AÇO C/2mm ESP. DE ESPESSURA REVESTIDO COM LAMINA DE LATÃO COLOR, VERNIZ E TERMINAIS EM PEÇAS DE FUNDIÇÃO DE LATÃO COLOR
F15-- PERFILARIAS DE AÇO INOX ESCOVADO E POLIDO
F16-- PERFILARIAS DE AÇO GALVANIZADO E PINTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DURITE"
F17-- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 6 mm TIPO "PLANILUX" OU SIMILAR
G2-- VIDRO TEMPERADO DE 10 mm
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR DE 6 mm TIPO "PLANILUX" OU SIMILAR
G4-- VIDRO LAMINADO 6+1 TRANSPARENTE
G5-- VIDRO LAMINADO 8+8 TRANSPARENTE
G6-- VIDRO LAMINADO 8+8 TRANSPARENTE
G7-- VIDRO TEMPERADO (CLARABOIA) INCOLOR DE 6 mm TRANSPARENTE TIPO "PLANILUX" OU SIMILAR
G8-- VIDRO TIPO "PLANILUX" COLOCADO COM MASTIQUE DE VEDAÇÃO E CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
G9-- ESPELHO COM 6 mm ESP. COLADO COM SILICONE AO TIPO PL 400 TREMCO
G10-- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO INCOLOR 5/16 mm ESP. CITIES PARK, SÉRIE TIPO "MONOLUX", COLOCADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES DO FABRICANTE
H1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO C/ 4 cm DE ESPESSURA
H2-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTRUDIDO C/ 3 cm DE ESPESSURA ANTI-ESCARIFICAÇÃO
H3-- ISOLAMENTO ACÚSTICO C/MANTA BICI-BEL 273 mm ESP.
I1-- TELHA CERÂMICA DO TIPO "SANTOSEP"
I2-- PLACA ONDUNAVE DO TIPO "ISOLAPLA-ONDUNAVE"
I3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAPA COM 4 mm DE ESPESSURA TOTAL TIPO "SOPRALENE" OU "SOPRALENE"
J1-- ANTA DE PEDRA
J2-- ANTA DE PEDRA
J3-- ANTA DE PEDRA
J4-- CANTARIA EXISTENTE
J5-- CANTARIA EXISTENTE
J6-- CANTARIA EXISTENTE
J7-- CANTARIA EXISTENTE
J8-- CANTARIA EXISTENTE
J9-- CANTARIA EXISTENTE
J10-- CANTARIA EXISTENTE
J11-- PEDRA ASSISTADA DE TIPO "MOLEANOS" COM 2 cm DE ESPESSURA
J12-- PEDRA ASSISTADA DE TIPO "MOLEANOS" COM 2 cm DE ESPESSURA
K1-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K2-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K3-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K4-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K5-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K6-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K7-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K8-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K9-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K10-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K11-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
K12-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L1-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L2-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L3-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L4-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L5-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L6-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L7-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L8-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L9-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L10-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L11-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L12-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
L13-- CAIXILHO DE ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL
M1-- CORTINADOS DE FELTRO
M2-- CORTINADOS DE FELTRO
z-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (CALHAU) EM RegUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 C, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RegUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO INVADIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "VIROS" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "VIROS" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SUN 172) COM FACTOR SOLAR 0,39 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO DU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO DU ZINCADO E QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO DU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO DU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFÍCIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFÍCIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO DU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LÂMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTES COM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 21-1º 1749-064 LISBOA
TELEF. 21-8497220 FAX 21-8479745

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

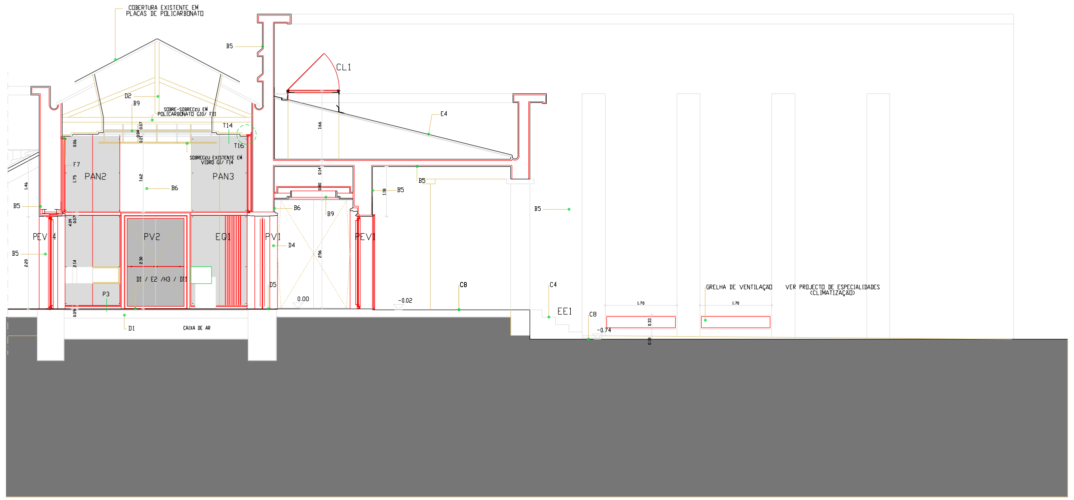
MAPA DE EQUIPAMENTO

PORMENORES - E04 A E08

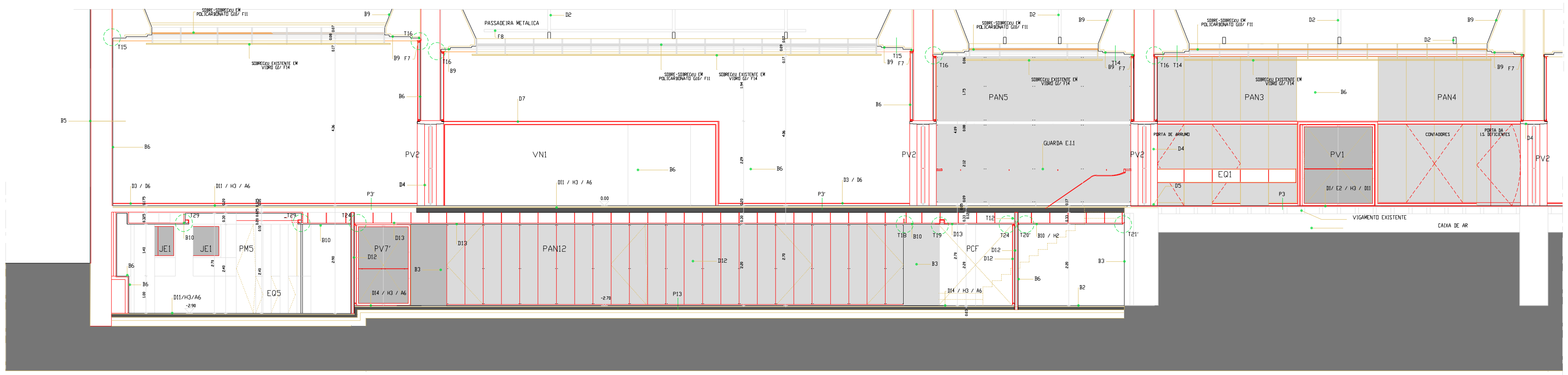
ESCALA 1/2 DESENHO 10.42

DEZEMBRO 2000

CORTE A B



CORTE CD



CORTE EF

NOTAS

SANTA - RITA

ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 21-5º 1700-364 L.
TELEF. 21-8485555 FAX: 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

DESENHOS GERAIS

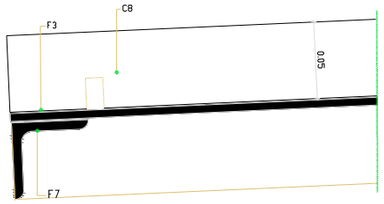
CORTES AB, CD , EF

ESCALA 1/50

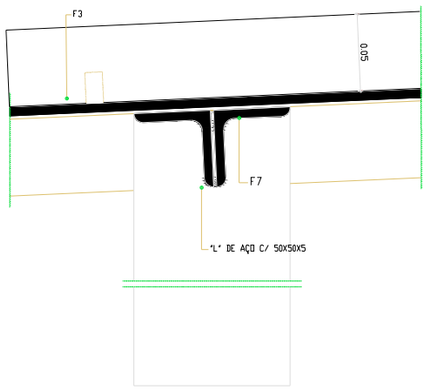
DESENHO 1.3

DEZEMBRO 2000

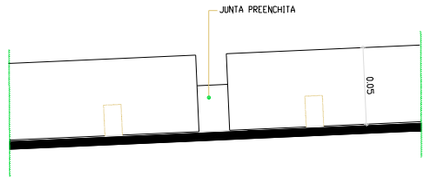
1



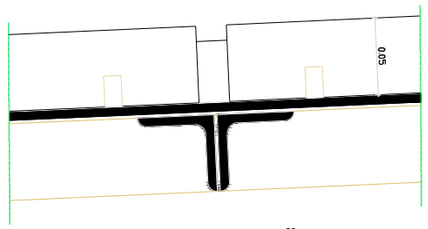
2



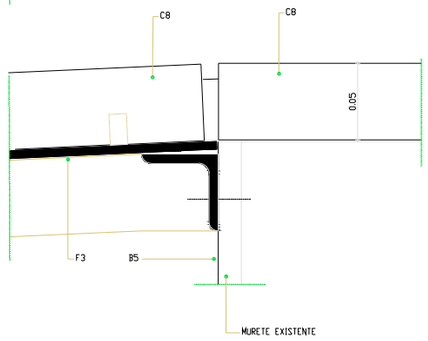
3



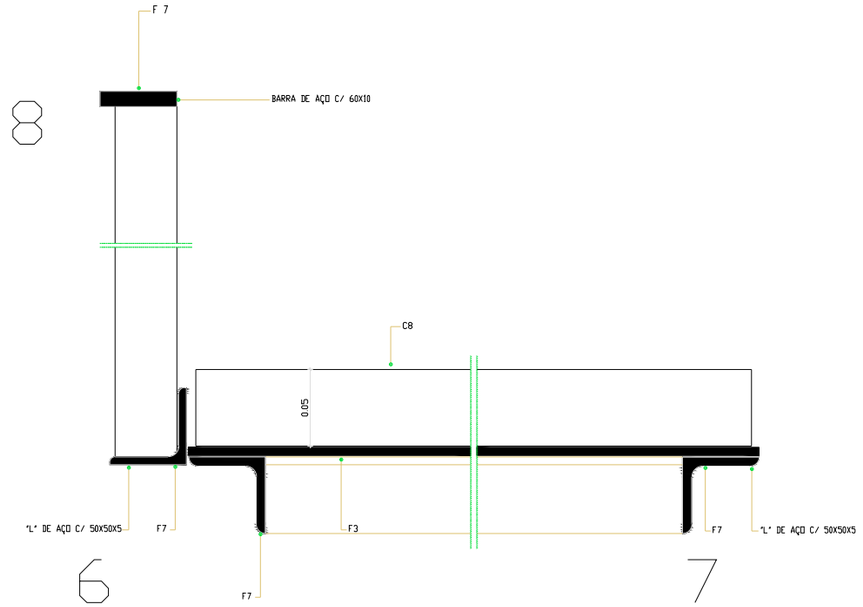
4



5



8



6

7

A1-- EMBASAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A2-- BETÃO COMPACTADO C/ 8 cm DE ALTURA
A3-- BETÃO
A4-- ENCHIMENTO DE SOLO EUROCO
A5-- ENCHIMENTO DE REGULARIZAÇÃO
A6-- BETÃO
A7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPES.
A8-- BETÃO SUPERIOR LISO C/25cm DE ESPESSURA
A9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"
B1-- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B2-- BETONILHA C/20cm DE ESPESSURA MÉDIA, REGULARIZADO DE PAVIMENTO ASSENTE SOBRE TELA DE POLIETILENO DE 0,2mm DE ESPESSURA
B3-- BETÃO ALIVIADO DE ENCHIMENTO DE PAVIMENTO COM 10cm DE ESPESSURA MÉDIA
B4-- BETÃO ALIVIADO C/ TEXTO EM BAIXO RELEVO, ASSENTE SOBRE PAVIMENTO EXISTENTE, COM 10cm DE ESPESSURA MÉDIA
B5-- BETÃO ARMADO C/ CAMADA DE COMPRESSÃO DE 5cm DE ESPESSURA, ASSENTE SOBRE LAJE DE BETÃO ARMADO DE TIPO "PREFLEX" OU "PRETENSO" COM 10cm DE ESPESSURA, COM APOIO NOS DOIS EXTREMOS DE 10cm DE LARGURA
B6-- BETÃO ARMADO C/ 25cm DE ESPESSURA, ASSENTE SOBRE LAJE DE TIPO "PREFLEX" OU "PRETENSO" COM 10cm DE ESPESSURA, COM APOIO NOS DOIS EXTREMOS DE 10cm DE LARGURA
B7-- BETÃO ARMADO C/0,5cm DE ESPESSURA, ASSENTE SOBRE LAJE DE TIPO "PREFLEX" OU "PRETENSO" COM 10cm DE ESPESSURA, COM APOIO NOS DOIS EXTREMOS DE 10cm DE LARGURA
B8-- BETÃO ARMADO C/ 5cm DE ESPESSURA, ASSENTE SOBRE LAJE DE TIPO "PREFLEX" OU "PRETENSO" COM 10cm DE ESPESSURA, COM APOIO NOS DOIS EXTREMOS DE 10cm DE LARGURA
B9-- ESTRATO DE ISOLAMENTO TÉRMICO E ACÚSTICO EM PLACAS DE LÃ DE ROCHA, ASSENTE SOBRE LAJE DE BETÃO ARMADO
B10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" OU "PLACO" COM 13 MM DE ESPESSURA, ASSENTE SOBRE PAREDE DE TIJOLO
B11- SANCA DE GESSO CARTONADO EM PLACAS DE 13 MM DE ESPESSURA, COM 0,60m DE LARGURA MÉDIA, ASSENTE SOBRE PAREDE DE TIJOLO OU BETÃO ARMADO DE TIPO "KNAUF" OU "PLACO"
C1-- CANTARIA DE PEDRA EXISTENTE A RESTAURAR, COM O ACABAMENTO SUPERFICIAL EXISTENTE
C2-- PEDRA DE CANTARIA EXISTENTE A RESTAURAR E A REPOR NO SEU LOCAL DE ORIGEM
C3-- TIJOLO EXISTENTE A RESTAURAR E A REPOR NOS RESPECTIVOS LOCAIS
C4-- CANTARIA EXISTENTE A RESTAURAR E REPOR NO SEU LOCAL DE ORIGEM
C5-- ALVENARIA DE PEDRA, COLOCADA DE ACORDO COM O ALINHAMENTO EXISTENTE A DECORAR
C6-- SOLEIRA DE PEDRA DE TIPO "MÁRMORE" BRANCO E ACABAMENTO POLIDO A AREIA C/ 3cm DE ESPESSURA
C7-- VIGRAÇO DE TIJOLO MACIÇO CARIÇADA ASSENTE COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA C/ 2cm DE ESPESSURA, COLOCADO EM MEIA ESPESSURA SOBRE A FACE DE PAREDE
C8-- VIGRAÇO DE TIJOLO MACIÇO CARIÇADA ASSENTE COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA C/ 2cm DE ESPESSURA, COLOCADO EM MEIA ESPESSURA SOBRE A FACE DE PAREDE
D1-- VIGAMENTO DE MADEIRA EVENTUALMENTE A REFORÇAR, COMPOSTO POR VIGAS DE MADEIRA DE PINHO TRATADO
D2-- AÇOS E PERFIS DE MADEIRA PINHO TRATADO, SENDO DUNCHOS E CAVILHAS DE MADEIRA DURA, COM TINTA DE ACABAMENTO DE TIPO "BARROTSAT"
D3-- MADEIRA DE PERFIS MADEIRA DE SOLEIRA PARA LAMBRIL, DUNCHOS E CAVILHAS C/ VERNIZ DE TIPO "BARROTSAT"
D4-- RODAPÉ DE MADEIRA DE PINHO TRATADO, COM 10cm DE ALTURA, DUNCHOS E CAVILHAS DE MADEIRA DURA E VERNIZ DE TIPO "BARROTSAT"
D5-- RODAPÉ DE MADEIRA DE SOLEIRA PARA LAMBRIL, COM 10cm DE ALTURA, DUNCHOS E CAVILHAS DE MADEIRA DURA E VERNIZ DE TIPO "BARROTSAT"
D6-- RODAPÉ DE PERFIL DE MADEIRA DE PINHO TRATADO, COM 10cm DE ALTURA, DUNCHOS E CAVILHAS DE MADEIRA DURA E VERNIZ DE TIPO "BARROTSAT"
D7-- RODAPÉ DE PERFIL DE MADEIRA DE SOLEIRA PARA LAMBRIL, COM 10cm DE ALTURA, DUNCHOS E CAVILHAS DE MADEIRA DURA E VERNIZ DE TIPO "BARROTSAT"
D8-- ENCAIXILHARIA DE MADEIRA EXISTENTE A RESTAURAR, COM VIDRO SIMPLES, CAIXILHO COM 0,10m DE LARGURA MÉDIA, COM TINTA DE ACABAMENTO DE TIPO "BARROTSAT"
D9-- ALÇAPÃO DE MADEIRA DE PINHO TRATADO, COM 60x60cm DE DIMENSÕES, COM TINTA DE ACABAMENTO DE TIPO "BARROTSAT"
D10- PEITORIS DE MADEIRA DE SOLEIRA PARA LAMBRIL, COM 0,10m DE LARGURA E 0,03m DE ESPESSURA, COM TINTA DE ACABAMENTO DE TIPO "BARROTSAT"
D11- SOALHO DE TIPO "PARKLEX 2000 BN"
D12- PAINEL DE TIPO "PARKLEX 1000 BN"
D13- PAINEL DE TIPO "PARKLEX 1000 BN" COM BLOQUEIOS
D14- PAINEL DE TIPO "PARKLEX 1000 BN"
D15- CONTRA-RODAPÉ EM MADEIRA C/ 8 cm DE ALTURA, COLOCADO EM TIPO "PARKLEX" OU SIMILAR
E1-- ALVENARIA DE BLOCOS DE CIMENTO DE TIPO "OCRIL" C/20 cm DE ESPESSURA, COLOCADO EM TIPO "STANDARD"
E2-- ALVENARIA DE TIJOLO E CIMENTO ESPECIAL DE TIPO "ACRIL" C/20cm DE ESPESSURA
E3-- ALVENARIA DE TIJOLO E CIMENTO DE TIPO "ACRIL" C/30cm DE ESPESSURA
E4-- CHAPA DE FERRO ONDULADO DE TIPO "GRANDE ONDA" C/0,5 mm DE ESPESSURA, COLOCADA EM CUBERTURA DE TIPO "ONDALUX" OU SIMILAR
F1-- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F2-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F3-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F4-- CHAPA DE AÇO C/ 4mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F5-- CHAPA DE AÇO C/ 5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F6-- CHAPA DE AÇO INOX C/4mm ESP. PINTADA C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F7-- PERFIS DE AÇO LAMINADOS PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F8-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F10- GUIAS DE AÇO GALVANIZADO
F11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTADOS C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F12- SUPORTES DE AÇO GALVANIZADO
F13- MOLDURA DE PERFIL DE AÇO METALIZADO PINTADO C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F14- ESTRUTURA DOS SUPER-CICIOS E ACABAMENTOS EM AÇO GALVANIZADO PINTADO C/ TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F15- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO E LACADOS QUANDO APARENTES
F16- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO E LACADOS QUANDO APARENTES
F17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR, COM 8 mm DE ESPESSURA
G2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR, COM 10 mm DE ESPESSURA
G3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR, COM 12mm DE ESPESSURA
G4-- VIDRO LAMINADO 4.4.1 TRANSPARENTE INCOLOR, COM 8 mm DE ESPESSURA
G5-- VIDRO LAMINADO 5.5.1 TRANSPARENTE INCOLOR, COM 10 mm DE ESPESSURA
G6-- VIDRO LAMINADO 6.6.1 TRANSPARENTE INCOLOR, COM 12 mm DE ESPESSURA
G7-- VIDRO "ANTELIOS" REFLECTIVO, COM 6 mm DE ESPESSURA, TRANSPARENTE INCOLOR
G8-- VIDRO "ANTELIOS" REFLECTIVO, TEMPERADO, COM 6 mm DE ESPESSURA, TRANSPARENTE INCOLOR
G9-- CORTINA METÁLICA C/6 mm ESP. COLADO A AREIA, COM ACABAMENTO "VIBRACOLOR" DE TIPO PC 888 THERMO
G10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBONATO, MACIÇO COM 4mm DE ESPESSURA, COLOCADO EM TIPO "ONDALUX" OU SIMILAR, COM 1,05m DE LARGURA E 2,40m DE COMPRIMENTO
H1-- PLACAS DE REVESTIMENTO EXTERIOR C/ 2cm DE ESPESSURA, EM "GRES PORCELANICO"
H2-- PLACAS DE LA MINERAL C/0,5 cm DE ESPESSURA, COM TRATAMENTO ANTI-ABRASIVO
H3-- ISOLAMENTO TÉRMICO EM MANTA ECCI-ROL C/2 cm ESP.
I2 --
I7-- FELTRO GEOTÊXTIL DO TIPO "IMPERSEP 120"
I2-- PLACA ONDULADA DO TIPO "ISOLAPLA-ONDA"
I3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAMADA COMPOSTO POR TELA DO TIPO "POLIFELT TS 60" E MANTA DE BETUME MODIFICADO "ELASTOPHALT"
I4-- JUNTA PREENCHIDA EM NEOPRENE
I5-- LAMINA DE ALUMÍNIO
I6-- CAMADA DE AREIA EXISTENTE EXPURGADA
I7-- LAJE DE BETÃO ARMADO EXISTENTE
I8-- CALHA PERFURADA EM MOLDE
I9-- LAMINA DE ALUMÍNIO C/1 cm DE ESP. P/EVITAR A PENETRAÇÃO DE ÁGUA
I10- ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO C/2cm DE ESPESSURA
I11- FITA DE TERMINAL ALVEOLAR DE TIPO "ISOLAPLA"
I12- ESPUMA ELASTOMÉRICA
I13- BARRA DE APOIO EM AÇO INOX
I14- FITA ADESIVA DE 100 MICRAS DE ESPESSURA, COLOCADA EM TIPO "ISOLAPLA"
I15- CALHA DE TIPO "ISOLAPLA"
I16- SOLEIRA DE PROTECÇÃO DE TIJOLO GEOTÊXTIL
J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS; CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARROTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (6+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTROS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DESAPARDS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PRIMER" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO DU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROTSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROTSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO DU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIBRAÇO DO TIPO MOLEANDS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SUNTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARDOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PAIVA, 21-3º 1700-364 L.
TELEF. 21-8462555 FAX 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMER
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

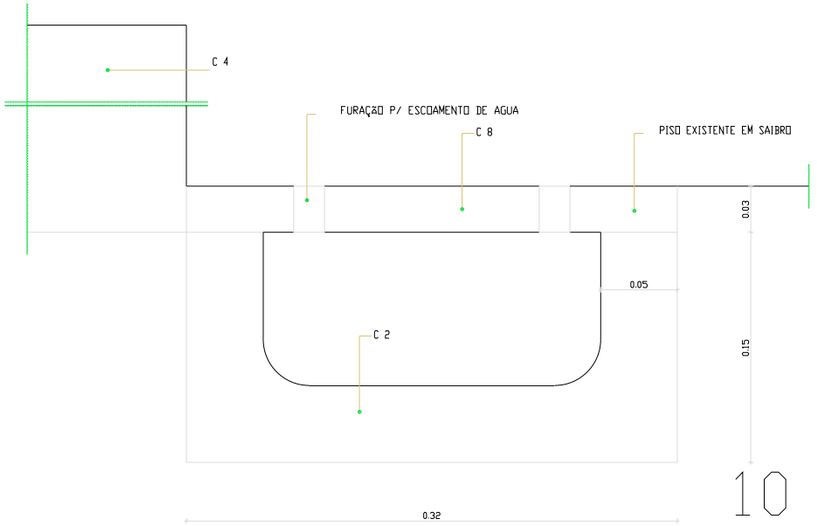
ARQUITECTURA

MAPA DE ESCADAS / RAMPAS

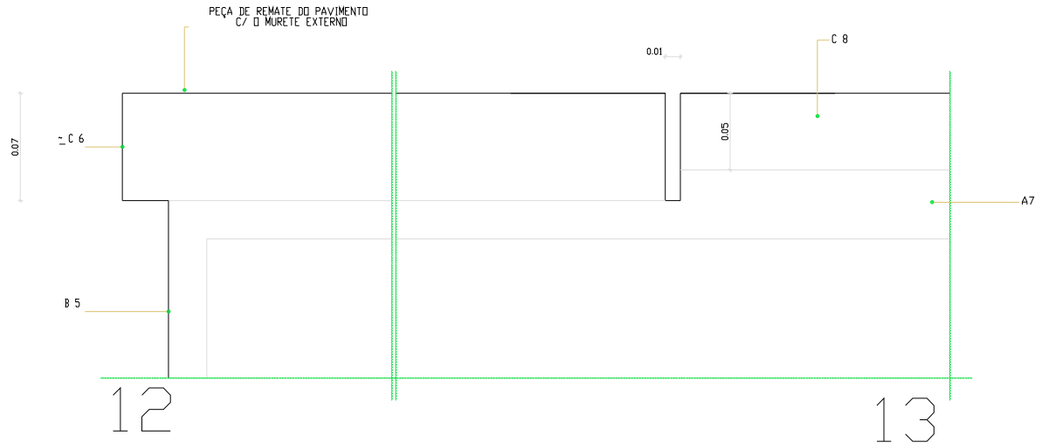
PORMENORES - RE.1

ESCALA 1/2 DESENHO 8.1.2

DEZEMBRO 2000

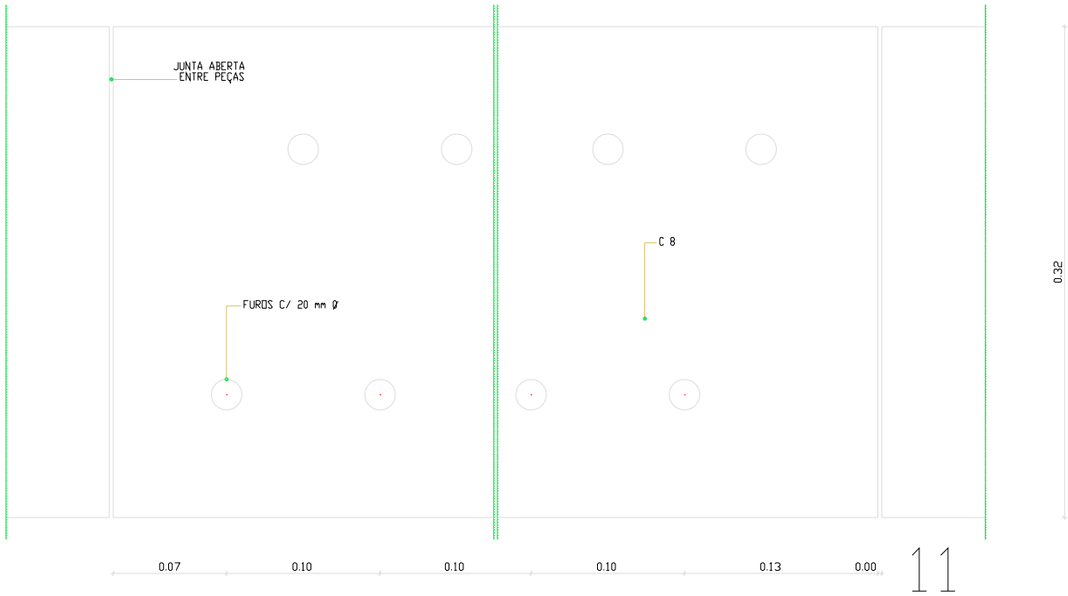


10

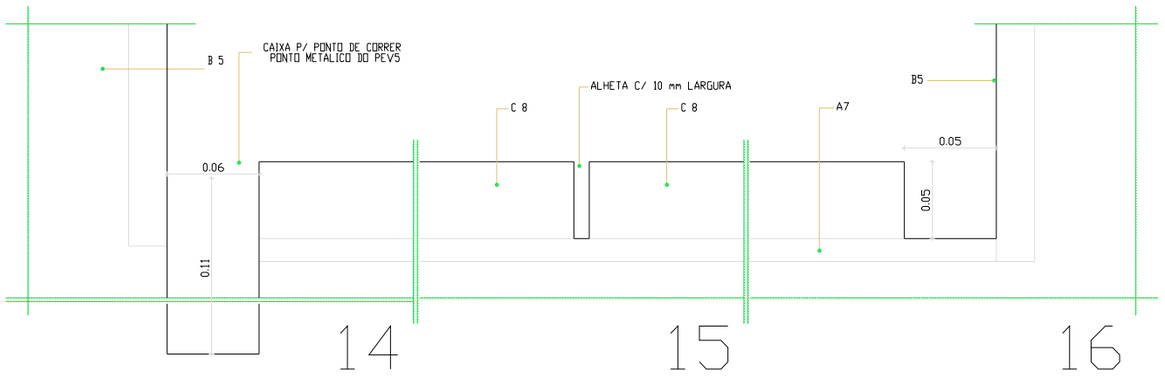


12

13



11



14

15

16

A1.- EMBASAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A2.- SOCLO COMUM COM 15 cm DE ALTURA
A3.- ID
A4.- CANTO DE METRO
A5.- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A6.- ALVENARIA DE PEDRA DE ACABAMENTO
A7.- ARCABOUÇO DE ASSENTAMENTO C/3cm
A8.- REVEST. INTERIOR LISO C/1.5cm DE
A9.- METAL LEVE TIPO "LIGA"
B1.- METAMILHA AMARADA C/7 OU 10cm DE
B2.- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA
APLICADA SOBRE BETONILHA DE REGULARIZAÇÃO
ANTERIORMENTE EXECUTADA E DEVIDAMENTE
PREPARADA DE TIPO ROMIX A GRANEL
B3.- BETONE ESTRUTURAL C/ 20cm DE
PREPARADO EM OBRA E APLICADO SOBRE
BETONILHA DE REGULARIZAÇÃO DE TIPO ROMIX A GRANEL
B4.- BETONILHA DE REGULARIZAÇÃO C/ 3cm DE
ESPESSURA EM BETONILHA DE TIPO ROMIX A GRANEL
B5.- REVEST. DE PAVIMENTO EM LOSETA DE
BARRO VERMELHO DE 0.15 x 0.15 x 0.02
FIXADA C/ CIMENTO COLA E REJUNTADO
C/ CIMENTO BRANCO DE TIPO "CIMENTITE"
B6.- REVEST. DE PAVIMENTO EM LOSETA DE
BARRO VERMELHO DE 0.15 x 0.15 x 0.02
FIXADA C/ CIMENTO COLA E REJUNTADO
C/ CIMENTO BRANCO DE TIPO "CIMENTITE"
B7.- REVEST. DE PAVIMENTO EM LOSETA DE
BARRO VERMELHO DE 0.15 x 0.15 x 0.02
FIXADA C/ CIMENTO COLA E REJUNTADO
C/ CIMENTO BRANCO DE TIPO "CIMENTITE"
B8.- REVEST. DE PAVIMENTO EM LOSETA DE
BARRO VERMELHO DE 0.15 x 0.15 x 0.02
FIXADA C/ CIMENTO COLA E REJUNTADO
C/ CIMENTO BRANCO DE TIPO "CIMENTITE"
B9.- ESTAFE PINTADO A CAIADO C/TINTA
DE TIPO PLASTICO DE COR A DEFINIR EM OBRA.
B10.- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO
"KNAUF" OU SIMILAR
B11.- SANCA DE GESSO CARTONADO DE TIPO
"KNAUF" OU SIMILAR
C1.- CANTARIAS EM PEDRA PORTUGUESA,
DE 1ª QUALIDADE, DE TIPO E COR A DEFINIR
C2.- PEÇAS DE PEDRA DE ACABAMENTO
C3.- TIJOLO MACIÇO
C4.- CANTARIA EXISTENTE A REPOR
C5.- ACESSÓRIOS DE PEDRA
C6.- TELHAS DE BARRO VERMELHO
C7.- VIDRO DE 4 MILIMETROS CARDUCA
C8.- VIDRO DE TIPO MILIMETROS CARDUCA
MEIA CRISTALEIRA ESPELHADO

B1.- VIGAMENTO DE MADEIRA EXISTENTE,
A REPOR OU NOVO
B2.- ASNAS E ESCORAS DE MADEIRA
EXISTENTES A REPOR
B3.- ROBRA DE PERFIS MADEIRA DE
SOALHO PAVIMENTADO, LAMBRIS,
REMATES E ENCUNHAS C/ VIDRO OU
B4.- ROBRA DE PERFIS DE MADEIRA DE
SOALHO PAVIMENTADO, LAMBRIS,
REMATES E ENCUNHAS C/ VIDRO OU
B5.- ROBRA DE PERFIS DE MADEIRA DE
SOALHO PAVIMENTADO, LAMBRIS,
REMATES E ENCUNHAS C/ VIDRO OU
B6.- ROBRA DE PERFIS DE MADEIRA DE
SOALHO PAVIMENTADO, LAMBRIS,
REMATES E ENCUNHAS C/ VIDRO OU
B7.- ROBRA DE PERFIS DE MADEIRA DE
SOALHO PAVIMENTADO, LAMBRIS,
REMATES E ENCUNHAS C/ VIDRO OU
B8.- CHAPIM DE MADEIRA C/ 0.02 DE
ESPESSURA E 0.08 DE LARGURA C/ CORTE
DE INCLINAÇÃO A DEFINIR EM OBRA
B9.- ALVENARIA DE MEIA ESPESSURA DE
TIJOLO MACIÇO
B10.- REGULARIZAÇÃO DE ALVENARIA DE
ENCHIMENTO DE PEDRA E TIJOLO
C/ ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA
B11.- SOALHO DE 1ª QUALIDADE DE TIPO
"PARKLEX 2000 BN"
B12.- PAINEL DE 1ª QUALIDADE DE TIPO
"PARKLEX 3000 BN"
B13.- PAINEL DE 1ª QUALIDADE DE TIPO
"PARKLEX 1000 BN"
B14.- PAINEL DE 1ª QUALIDADE DE TIPO
"PARKLEX 1000 BN"
B15.- CONTRA-FRECHAL DE MADEIRA C/ 6 cm DE
ESPESSURA E 10 cm DE LARGURA
"PARKLEX" SOBRE PRIMÁRIO
C1.- ALVENARIAS DE MADEIRA E CIMENTO
DE TIPO "VIROC" C/ 2 cm ESPESSURA
EXCEPCIONALMENTE EXECUTADAS DE TIPO
C2.- ALVENARIAS DE MADEIRA E CIMENTO
DE TIPO "VIROC" C/ 2 cm ESPESSURA
EXCEPCIONALMENTE EXECUTADAS DE TIPO "ROFIL"
C3.- ALVENARIAS DE MADEIRA E CIMENTO
DE TIPO "VIROC" C/ 2 cm ESPESSURA
EXCEPCIONALMENTE EXECUTADAS DE TIPO "ROFIL"
C4.- CHAPA DE FIBROCIMENTO DO TIPO
"EUROPLAC" OU SIMILAR COLOCADA DE
ACORDO COM AS INSTRUÇÕES DO FABRICANTE
F1.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
E PINTADA APÓS FIXAÇÃO DE PANEIS
EXECUTADOS EM "VIROC" SOBRE PRIMÁRIO
F2.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
E PINTADA APÓS FIXAÇÃO DE PANEIS
EXECUTADOS EM "VIROC" SOBRE PRIMÁRIO DE
EPOXY ZINCO

F3.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
E PINTADA APÓS FIXAÇÃO DE PANEIS
EXECUTADOS EM "VIROC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F4.- CHAPA DE AÇO C/2mm ESP. METALIZADA
E PINTADA APÓS FIXAÇÃO DE PANEIS
EXECUTADOS EM "VIROC" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F5.- CHAPA DE AÇO PINTADA COM TINTA
BARROISTAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
ZINCO
F6.- CHAPA DE AÇO INOX C/2mm ESP.
F7.- PERFIS DIVERSOS DE AÇO GALVANIZADO
EXECUTADOS EM AÇO GALVANIZADO
PINTADOS "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
ZINCO
F8.- PERFIS DIVERSOS DE AÇO METALIZADOS E
PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO
BARROISTAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F9.- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO PINTA-
DOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO
BARROISTAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
GALVANIZADO SENDO VISIVEIS
F10.- GATOS DE FIXAÇÃO EM AÇO GALVANIZADO
F11.- PERFIS DIVERSOS DE AÇO METALIZADO
E PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO
"BARROISTAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F12.- SUPORTES DE PERFIS DE AÇO GALVANIZADO
F13.- ROSARIA DE PERFIS DE AÇO METALIZADO
PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO
"BARROISTAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F14.- CANTONEIRAS, ROD. STORS-CUIS E ASNAS
DE PERFIS METÁLICOS EXECUTADAS E
PINTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO
"BARROISTAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F15.- PERFIS DIVERSOS DE AÇO GALVANIZADO E
PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO
"BARROISTAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY
F16.- PERFIS DIVERSOS DE AÇO GALVANIZADO
EXECUTADOS EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO
F17.- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO
G1.- VIDRO SUPERIOR TRANSPARENTE
TRANSLÚCIDO C/ 2 OU 3 FOLHAS DE
VIDRO DE 4 MILIMETROS "SECURIT" OU "MARTY"
G2.- VIDRO DE TIPO TRANSPARENTE
G3.- VIDRO DE TIPO TRANSPARENTE
ESPELHADO
G4.- VIDRO LAMINADO 4.4.1 TRANSPARENTE
G5.- VIDRO DE TIPO TRANSPARENTE
G6.- VIDRO DE TIPO TRANSPARENTE
G7.- VIDRO ESTRUTURADO ESPECIAL
ANTIBALA DE TIPO "SECURIT" OU
"MARTY" TRANSPARENTE
G8.- VIDRO DE TIPO TRANSPARENTE TEMPE-
RADO DE 10 MILIMETROS
G9.- ESPELHO INCOLOR C/6 mm ESP. COLADO
SOBRE PAINEL DE MADEIRA DE
"VIROC" COLA DO TIPO PC 480 TREMIO

G10.- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBO-
NATO INCOLOR C/6 mm DE ESPESSURA
EXECUTADAS EM DUPLO COM
ESPAÇO DE 7 cm, ESTANQUE AO FOGO
E AO VAPOR DE AGUA
H1.- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTUDIDO C/
H2.- PLACAS DE LA MINERAL DE 5 cm E/
H3.- ISOLAMENTO ACUSTICO E TERMICO
H4.- ISOLAMENTO ACUSTICO E TERMICO
I1.- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "TERFIXER"
I2.- PLACA BETUMADA DO TIPO "ISOLAPLA-
I3.- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAMA
COMPOSTO POR TELA DE TIPO "POLIFELT"
I4.- AREIA PEDREGOSA DE MEMBRANE
I5.- AREIA DE LIGAÇÃO
I6.- FUNDO DE SARJA EXPANDIDO COZIDO
I7.- CORDÃO DE BORRACHA DE NYLON TIPO DE
I8.- CAMIC PREFORMADO DE NYLON
I9.- CORDÃO DE BORRACHA DE TIPO QUE EVITAR
I10.- ARMAÇÃO DE CORTIÇA C/ 2cm ESPESSURA
I11.- FITA DE CORTIÇA ACUSTICA ANTI DO TIPO
I12.- ESPUMA ELASTOMERICA
I13.- FITA ADESIVA DE LIGAÇÃO
I14.- FITA ADESIVA DE CAIXA DE AR
I15.- FITA ADESIVA DE CAIXA DE AR
I16.- COLA DE TIPO "COLA-TACO"
I17.- BARREIRA HIDROFUGICA DE FELTRO
GEOTEXTIL

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM REGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICADAS EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSIVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINEIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARROISTAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROISTAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 E VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROISAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARROITSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARROISAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO NOLEANS CARDUCA ARMCIADO OU BUARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARROLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS. C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. FERREIRA DE MACEDO, 27 - 1º 1700-264 L.
TELEF. 21 8402900 FAX 21 8412960

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS
DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:

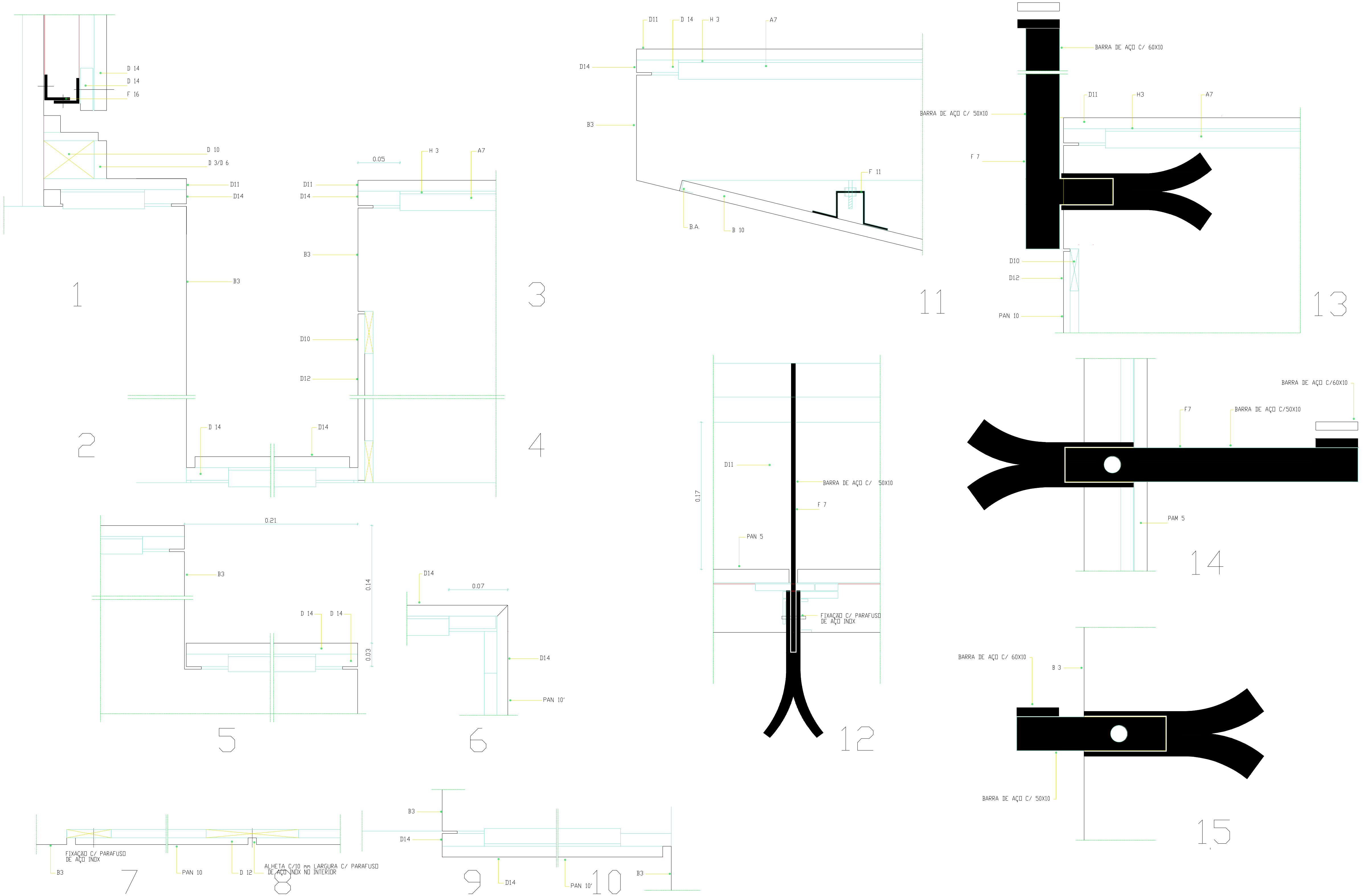
ARQUITECTURA

MAPA DE ESCADAS / RAMPAS

PORMENORES - RE.2 E E1.1

ESCALA 1/2 DESENHO 8.1.3

AGOSTO 2000



A.1-- ENROCAMENTO COM 15 cm DE ALTURA
A.2-- BRITA COMPACTADA C/ 8 cm DE ALTURA
A.3-- BETÃO
A.4-- LINTEL DE BETÃO
A.5-- ALVENARIA DE TIJOLO FURADO
A.6-- BETONILHACAMADA DE REGULARIZAÇÃO C/2,5cm ESPESSURA
A.7-- ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO C/3cm DE ESPES
A.8-- REBOCO INTERIOR LISO C/2,5cm DE ESPESSURA
A.9-- BETÃO LEVE TIPO "LECA"

B.1-- BETONILHA ARMADA C/7 OU 10cm DE ESPESSURA
B.2-- BETONILHA C/3cm DE ESPESSURA AFAGADA, REGULARIZADA C/ PAVIMENTO AUTONIVELANTE LISO DO TIPO "PAVIPOXI" SOBRE ISOLANTE EPOXI POLVILHADO C/FARINHA SILICA DO TIPO "BARBOT"
B.3-- BETÃO DESCOFRADO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRÍLICA PARA BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.4-- BETÃO DESCOFRADO C/ TEXTO EM BAIXO RELEVO C/ BARRAMENTO PRÉ-DOSEADO DO TIPO SIKATOP 107 PINTADO COM TINTA ACRÍLICA P/ BETÃO DO TIPO ACRYL B BARBOT
B.5-- REBOCO INTEIRAMENTE LISO C/ TEX - TURA IGUAL À EXISTENTE (ARMADO NAS JUNTAS C/REBOCOS EXISTENTES) HIDRO-FUGADO C/ 2,5cm DE ESP. PINTADO C/ TINTA ACRÍLICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE" CON LINPEZA PRÉVIA CON SOLUÇÃO DO TIPO BIO-CID REF. 69/15 DA BARBOT
B.6-- REBOCO ESTUCADO, C/2,5cm ESP. PINTADO C/ TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.7-- REBOCO ESTANHADO C/2,5cm ESP. PINTADO C/TINTA (LAVÁVEL) DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.8-- REBOCO LISO C/2,5 cm PINTADO C/TINTA ACRÍLICA DO TIPO "BARBOLITE" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.9-- ESTAFE P/RESTAURAR E PINTAR C/TINTA PLÁSTICA DO TIPO "BARBOT SILK" SOBRE ISOLANTE DO TIPO ISOBAR
B.10- PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "PKNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13mm ESP.PINTADOS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"
B.11- SANCA DE ILUMINAÇÃO EM PLACAS DE GESSO CARTONADO DO TIPO "KNAUF" ANTI-HUMIDADE C/13 mm DE ESPESSURA, PIN- TADAS C/TINTA SINTÉTICA DO TIPO "DIOCLOR" SOBRE PRIMÁRIO DO TIPO "BARBOLITE"

C.1-- CAPEAMENTO EM PEDRA P/RESTAURAR, ISOLAR SUPERFÍCIE E RECOLOCAR
C.2-- PEÇA DE BETÃO PRÉ-MOLDADO PINTADO C/TINTA ACRÍLICA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
C.3-- TIJOLO/TIJOLEIRA P/RESTAURAR E LIMPAR C/SUPERFÍCIES TRATADAS C/ ÓLEO QUEIMADO
C.4-- CANTARIA EXISTENTE P/RESTAURAR E ISOLAR SUPERFÍCIES
C.5-- ACRESCENTO DE PEITORIL C/PEDRA DE QUALIDADE E ACABAMENTO IDÊNTICO À EXISTENTE
C.6-- SOLEIRA/PEITORIL EM PEDRA DO TIPO VIDRAÇO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/ SUPERFÍCIES ISOLADAS
C.7-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA C/2,5cm ESP.BUJARDADO A JACTO DE AREIA C/SUPERFÍCIES ISOLADAS
C.8-- VIDRAÇO DO TIPO MOLIANOS CABOUCA BUJARDADO A JACTO DE AREIA C7SUPERFÍCIES ISOLADAS

D.1-- VIGAMENTO DE MADEIRA P/RECUPERAR, LIMPAR E IMUNIZAR C/IMUNIZADOR P/MADEIRAS DO TIPO "BARBOT"
D.2-- ASNAS E PERFIS DE MADEIRA P/RESTAURAR, DECAPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ ALQUIDICO DO TIPO "PRODEX" P/EXTERIORES PINTADO COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRAS
D.3-- RODAPÉ EM PERFIS MADEIRA DE SUCUPIRA P/RESTAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/ VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.4-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCU-PIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS P/RES- TAURAR, LIMPAR, IMUNIZAR E ENVERNIZAR C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.5-- RÉGUAS DE MADEIRA DE SUCUPIRA C/2,2cm IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DE POLIURETANO CERA DO TIPO "BARBOT"
D.6-- RODAPÉ EM PERFIS DE MADEIRA DE SUCUPIRA IMUNIZADA E ENVERNIZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.7-- RÉGUAS/PERFIS DE MADEIRA DE SUCU-PIRA EM GUARNECIMENTOS DE VÃOS C/2,5cm ESP. IMUNIZADA E ENVERZADA C/VERNIZ DO TIPO "BARBOLUX CERA"
D.8-- ENGRADADO DE MADEIRA LEVE ENCABEÇADO A CONTRAPLACADO C/5mm ESP. PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.9-- AGLOMERADO DE MÉDIA DENSIDADE DO TIPO MDF ANTI-HUMIDADE PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT", C/SUB-CAPA, SOBRE ISOLANTE
D.10- RÉGUAS/PERFIS DE BALANÇO E DE FIXAÇÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADAS E ENVERNI- ZADAS C/ VERNIZ ALQUIDICO DO TIPO "PRODEX" P/ EXTERIORES, OU PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO
D.11- SOALHO DO TIPO "PARKLEX 2000 BN." C/13mm DE ESPESSURA
D.12- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/8mm DE ESPESSURA
D.13- PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/10mm DE ESPESSURA
D.14-PAINÉIS DO TIPO "PARKLEX 1000 BN." C/15mm DE ESPESSURA
D.15- CONTRAPLACADO MARÍTIMO C/ 8 mm DE ESPESSURA, PINTADO COM TINTA TIPO "DIOCLOR" BARBOT SOBRE PRIMÁRIO.

E.1-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/8 mm ESPESSURA PINTADO C/TINTA P/BETÃO DO TIPO "ACRYL B" DA BARBOT
E.2-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/22mm DE ESPESSURA ENVERNIZADO C/VERNIZ DO TIPO "ACRYL B", INCOLOR DA BARBOT
E.3-- AGLOMERADO DE MADEIRA E CIMENTO DO TIPO "VIROC" C/40mm DE ESPESSURA PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "DIARAL" DA BARBOT
E.4-- CHAPA DE FIBROCIMENTO DO TIPO "LUSALITE -EUROPA" PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO"DIARAL" DA BARBOT

F.1-- CHAPA DE AÇO C/8mm ESP. METALIZADA E PINTA-DA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.2-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO DE EPOXY ZINCO
F.3-- CHAPA DE AÇO C/5mm ESP. METALIZADA E PINTADA C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" C/PRIMÁRIO EPOXY DE ZINCO
F.4-- CHAPA DE AÇO C/3mm ESP. PERFURADA C/FURAÇÃO QUADRADA C/10mm QUINADA, PINTADA C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.5-- CHAPA DE ZINCO PINTADA C/ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.6-- CHAPA DE AÇO INOX C/1,5mm ESP. QUINADA, C/ACABAMENTO ESCOVADO
F.7-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS, PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.8-- PERFIS/BARRAS DE AÇO METALIZADAS E PINTADAS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT SAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.9-- PERFIS DE AÇO GALVANIZADOS, PINTA-DOS C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOT- SAT" SOBRE PRIMÁRIO GALVANIZADOS QUANDO VISÍVEIS
F.10- GATOS EM PEÇAS DE AÇO INOX
F.11- PERFIS DE AÇO GALVANIZADO DE SUS-PENSÃO E FIXAÇÃO PINTADOS C/TINTA DE ESMALTE TIPO "BARBOSAT"SOBRE PRIMÁRIO QUANDO VISÍVEIS
F.12- SUSPENSÕES DE AÇO GALVANIZADO ANTI- VIBRÁTEIS
F.13- RODAPÉ EM PERFIL DE AÇO METALIZADO PINTADO C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO
F.14- ESTRUTURA DOS SOBRE-CÉUS E ASNAS EM PERFIS METÁLICOS P/RESTAURAR E LIMPAR C/RENO- VEDOR DE FERRUGEM DO TIPO "DIOFOSFOTIL" E PINTAR C/TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOLUX" SOBRE SUB-CAPA UNIVERSAL
F.15- PERFIS DE ALUMINIO DE SUSPENSÃO E FIXAÇÃO LACADAS QUANDO VISÍVEIS
F.16- PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO À COR NATURAL OU LACADOS (QUANDO APARENTES)
F.17- PERFIS DE AÇO INOX ESCOVADO

G.1-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE TRANSLOCIDO C/3 mm ESP. C/PELÍCULA DE PROTECÇÃO UV DO TIPO "TL - MM75"
G.2-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/10mm ESPESSURA
G.3-- VIDRO TEMPERADO TRANSPARENTE INCOLOR C/12MM ESP. C/ARESTAS EXPOSTAS POLIDAS E ENTRE PERFIS ROÇADOS
G.4-- VIDRO LAMINADO 4.4.1 TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLOCIDO
G.5-- VIDRO LAMINADO 8.8.1 - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLOCIDO
G.6-- VIDRO LAMINADO 8.8.1. - TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSPARENTE INCOLOR
G.7-- VIDRO SERIGRAFADO (C/DESENHO) LAMINADO 8.8.1.- TRANSPARENTE INCOLOR C/BUTIRAL TRANSLOCIDO C/FAIXA HORIZONTAL C/BUTIRAL TRANSPARENTE
G.8-- VIDRO DUPLO 8+12+8 C/VIDROS TEMPE-RADOS TRANSPARENTES NEUTRAIS INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE , UV NEUTRA NO VIDRO INTERIOR
G.9-- ESPELHO INCOLOR C/8 mm ESP. COLADO SOBRE AGLOMERADO DO TIPO "VIROC"C/COLA DO TIPO PL 400 TRENKO
G.10- CHAPAS ALVEOLARES DE POLICARBO-NATO INCOLOR C/16 mm ESP. C/TRÊS PARE- DES DO TIPO "MACROLUX" C/CLASSE DE RE- SISTÊNCIA AO FOGO MÍNIMA MI E FACE C/PROTECÇÃO ANTI-ULTRA-VIOLETA

H.1-- PLACAS DE POLIESTIRENO EXTURDIDO C/ 2 cm ESP. DO TIPO "WALLMATE 1B"
H.2-- PLACAS DE LÃ MINERAL C/2,5 cm ESP. C/ 70 Kg/m3 E TRATAMENTO ANTI-DESAGRE-GANTE EM TELA NEGRA
H.3-- ISOLAMENTO ACÚSTICO C/MANTA DECI-BEL C/3 mm ESP.

I.0 --

I.1-- FELTRO GEOTEXTIL DO TIPO "IMPERSEP 250"
I.2-- PLACA DRENANTE DO TIPO "ISOLAPLA-TON" DE 25
I.3-- SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO BICAPA COMPOSTO POR TELAS TIPO "POLYXIS" R50K E "POLYPLAS 30" C/PRIMÁRIO BETUMINOSO DO TIPO "IMPERKOTE F"
I.4-- JUNTA PERIFÉRICA EM NEOPRENE
I.5-- JUNTA EM SILICONE
I.6-- FUNDO DE JUNTA C/CORDÃO ESPONJOSO
I.7-- CALÇOS DE APOIO EM NYLON (TACO DE FUNDO)
I.8-- CALÇO PERIFÉRICO EM NYLON
I.9-- LÂMINA DE TEFLON C/1 mm ESP. (P/EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA)
I.10- LÂMINA DE CORTIÇA C/1 mm ESPESSURA
I.11- FITA DE ESPUMA AUTOCOLANTE DO TIPO "TESA"
I.12- ESPUMA ELASTUMÉNICA
I.13- FITA ADESIVA DE LIGAÇÃO
I.14- FITA ADEQUADA DE ISOLAMENTO DOS TOPOS DOS ALVEOLOS DAS PLACAS (MÓDU- LOS) DE POLICARBONATO
I.15- COLA DO TIPO "SIKA TAC"
I.16- DRENO C/PROTECÇÃO DE FELTRO GEOTEXTIL

J-- TERRA VEGETAL C/RELVADO

NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERÃO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇÃO DAS DIMENSÕES REAIS DO EDIFÍCIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSÓRIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERÃO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSÃO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERÃO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇÃO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE À SUA EXECUÇÃO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINÉIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERÃO DO TIPO 1000 BN COM ACABAMENTO ABRASIVO. COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO (SOALHO) EM RÉGUAS SERÁ EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 BN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERÃO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇÃO EM CONTRÁRIO.
- TODOS OS ACESSÓRIOS VISÍVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MULETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERÃO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇÃO DE PAINÉIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERÃO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS À FACE DOS PAINÉIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERÃO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERÃO, SE POSSÍVEL, SER MESTRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇÃO DE SOALHOS, RÉGUAS DE MADEIRA E PAINÉIS EM PAREDES SERÃO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTÊNCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMÍNIO PARA FIXAÇÃO E SUSPENSÃO DE PAINÉIS SERÃO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERÃO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA.
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERÃO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMÁRIO PARA MADEIRA.
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "MDF" SERÃO À PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERÃO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMÁRIO SELANTE PARA "MDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERÃO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELÍCULA DE PROTECÇÃO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERÃO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTÉTICO "PPG" SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERÃO QUANDO VISÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METÁLICAS DE SUSPENSÃO, FIXAÇÃO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERÃO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSÍVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMÁRIO EPOXY ZINCO OU PRIMÁRIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERÃO EM VIDRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BOJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFÍCIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINÉIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERÃO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SUNTÉTICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMÁRIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERÃO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇÕES ENTRE SUPERFÍCIES DE AÇO PINTADO COM ALUMÍNIO OU AÇO INOX SERÃO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSÃO ELECTROLÍTICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERÃO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA.
- TODAS AS PLACAS DE LÃ MINERAL TERÃO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TEIXEIRA DE PASCOAIS, 21-5º 1700-364 L.
TELEF. 21-8485555 FAX: 21-8472945

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TÉRREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA
Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
RUI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLÍMPIA BURZONI

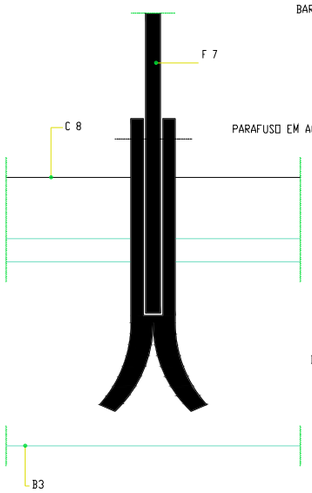
ARQUITECTURA

MAPA DE ESCADAS / RAMPAS

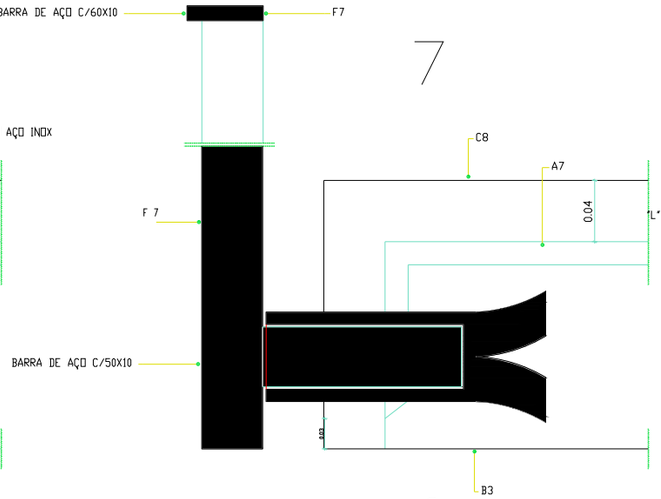
PORMENORES EI 1

ESCALA 1/2 DESENHO 8.3.2

DEZEMBRO 2000

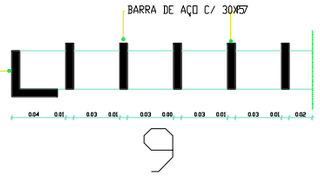


5

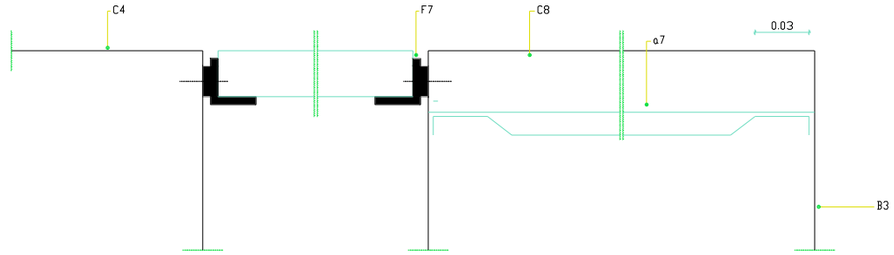


6

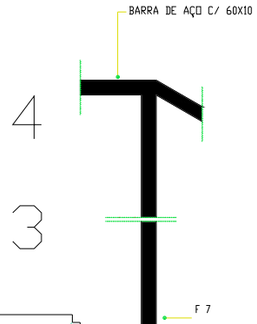
7



9

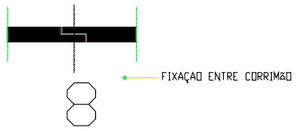


10 11 12

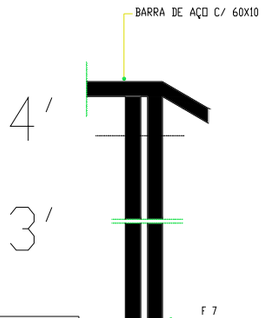


4

3

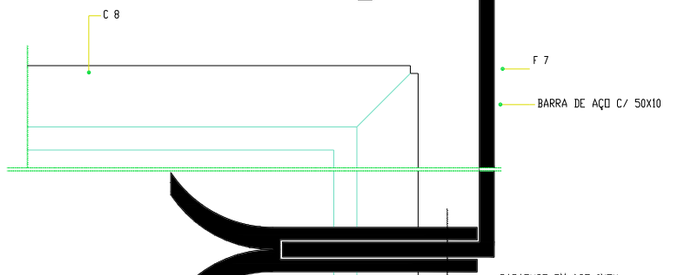


8

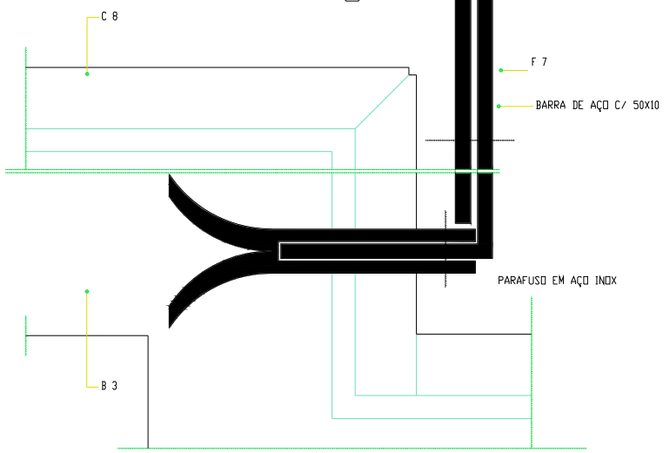


4'

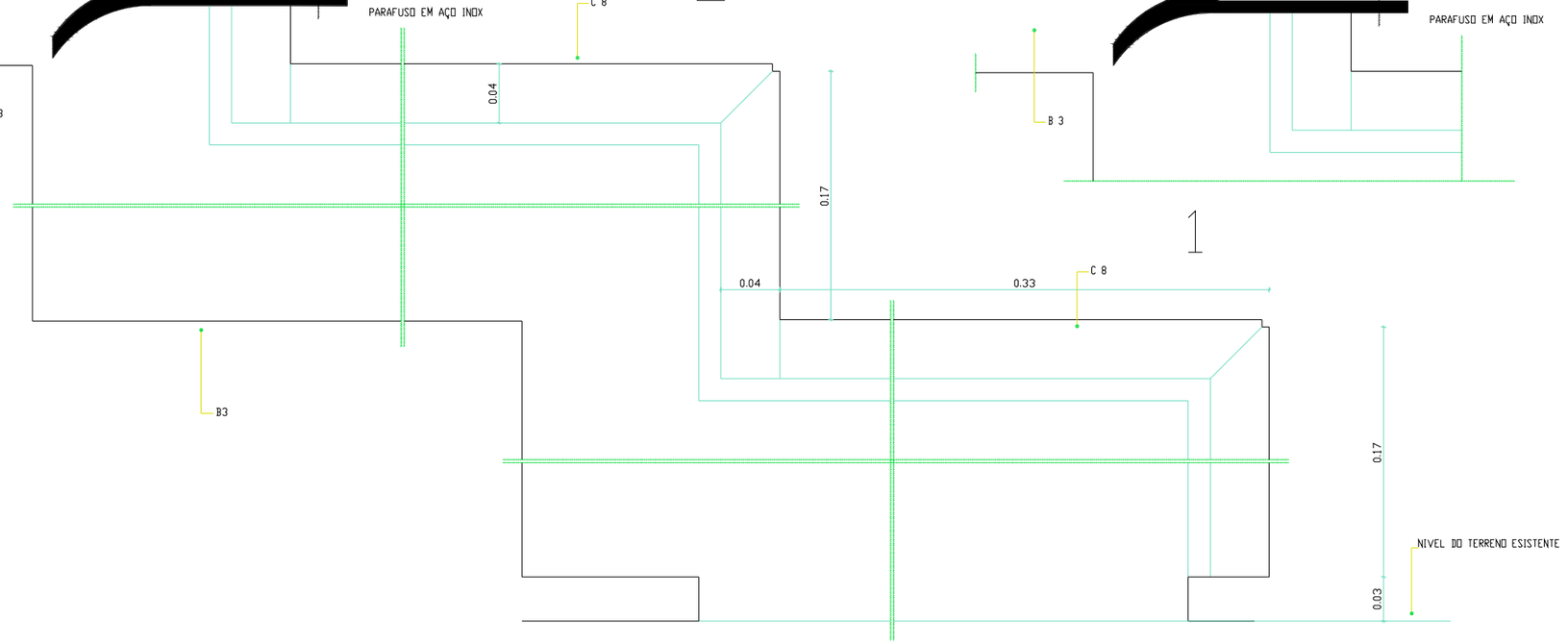
3'



2



1



NOTAS

- TODAS AS COTAS INDICADAS EM PROJECTO DEVERAO SER RECTIFICADAS EM OBRA PELO CONSTRUTOR EM FUNÇAO DAS DIMENSOES REAIS DO EDIFICIO.
- DE TODOS OS MATERIAIS, ACESSORIOS, ACABAMENTOS E PINTURA SERAO ESCOLHIDOS E DEFINIDOS EM OBRA OS RESPECTIVOS BRILHOS E COR PERANTE AMOSTRAS DE DIMENSAO SIGNIFICATIVA.
- DE TODOS OS TRABALHOS ABRANGIDOS DEVERAO SER EXECUTADOS DESENHOS DE PREPARAÇAO DE OBRA A APROVAR, PREVIAMENTE A SUA EXECUÇAO PELO AUTOR DO PROJECTO.
- TODOS OS PAINEIS DE ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX EM PAVIMENTOS, TECTOS, PAREDES, PORTAS E EQUIPAMENTO SERAO DO TIPO 3000 UN COM ACABAMENTO ABRASIVO COM O SENTIDO DO VEIO A DEFINIR EM OBRA.
- O PAVIMENTO SOALHADO EM RIGUAS SERA EM ESTRATIFICADO DE MADEIRA DO TIPO PARKLEX DO TIPO 2000 UN.
- TODOS OS AÇOS INOX UTILIZADOS SERAO, QUANDO EXTERIORES, AÇO INOX 316 E, QUANDO INTERIORES, AÇO INOX 304 E COM ACABAMENTO POLIDO QUANDO APARENTES, EXCEPTO SE INDICAÇAO EM CONTRARIO.
- TODOS OS ACESSORIOS VISIVEIS (CAIXA DE PONTOS, CAIXAS DE FECHADURAS, MALETAS, ESPELHOS, FECHOS, ETC.) SERAO EM AÇO INOX POLIDO. TODOS OS PARAFUSOS UTILIZADOS NA FIXAÇAO DE PAINEIS, VIDROS E PERFIS, QUANDO APARENTES SERAO EM AÇO INOX POLIDO EMBEBIDOS A FACE DOS PAINEIS COM CABEÇA COM ENTRADA SEXTAVADA, QUANDO APLICADOS SOBRE MATERIAIS PINTADOS SERAO EM AÇO PINTADOS NA MESMA COR.
- TODAS AS FECHADURAS DEVERAO, SE POSSIVEL, SER NEGRADAS.
- TODOS OS RIPADOS DE MADEIRA UTILIZADOS PARA FIXAÇAO DE SOALHOS, REGUAS DE MADEIRA E PAINEIS EM PAREDES SERAO EM MADEIRA DE PINHO IMUNIZADOS E ENVERNIZADOS COM VERNIZ DE ALTA RESISTENCIA.
- TODOS OS PERFIS DE ALUMINIO PARA FIXAÇAO E SUSPENSAO DE PAINEIS SERAO ANODIZADOS E LACADOS QUANDO APARENTES.
- TODAS AS MADEIRAS EXISTENTES E NOVAS SERAO PREVIAMENTE TRATADAS E IMUNIZADAS COM IMUNIZADOR PARA MADEIRA
- TODAS AS PINTURAS A ESMALTE SOBRE MADEIRA SERAO COM TINTA DO TIPO BARBOTSAT COM SUB-CAPA SOBRE PRIMARIO PARA MADEIRA
- OS AGLOMERADOS DO TIPO "HDF" SERAO A PROVA DE HUMIDADE E AS RESPECTIVAS PINTURAS A ESMALTE SERAO EXECUTADAS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOSAT" SOBRE PRIMARIO SELANTE PARA "HDF" E SUB CAPA.
- TODOS OS VIDROS DUPLOS (8+12+8), SERAO TEMPERADOS TRANSPARENTES, NEUTRAIS, INCOLORES (TIPO COOL LITE NEUTRO SKN 172) COM FACTOR SOLAR 0,38 / VIDRO INTERIOR COM PELICULA DE PROTECÇAO ANTI-DESAGREGANTE.
- TODOS OS PERFIS E CHAPAS DE AÇO SERAO DECAPADOS, METALIZADOS E PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE SINTETICO "PPG" SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO.
- TODOS OS PERFIS DE AÇO GALVANIZADO SERAO QUANDO VISIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO "BARBOTSAT" SOBRE PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODOS OS PERFIS E PEÇAS METALICAS DE SUSPENSAO, FIXAÇAO E REMATES EM TECTOS SUSPENSOS SERAO QUINADOS EM AÇO GALVANIZADO OU ZINCADO E QUANDO VSIVEIS PINTADOS COM TINTA DE ESMALTE DO TIPO BARBOSAT SOBRE PRIMARIO EPOXY ZINCO OU PRIMARIO DE GALVANIZADOS.
- TODAS AS CANTARIAS, CHAPAS E OUTROS ELEMENTOS DE PEDRA SERAO EM VIBRAÇO DO TIPO MOLEANOS CABOUCA AMACIADO OU BUJARDADO A JACTO DE AREIA COM SUPERFICIES ISOLADAS.
- TODOS OS PAINEIS DE GESSO CARTONADO DO TIPO KNAUF SERAO ANTI-HUMIDADE COM 13 MM DE ESPESSURA E PINTADOS COM TINTA SINTETICA DO TIPO DIACOLOR SOBRE PRIMARIO BARBOLITE.
- AS PEÇAS DE PEDRA, EM CHAPA E CANTARIA GATEADAS SERAO GATEADAS COM GATOS DE AÇO INOX.
- TODAS AS LIGAÇOES ENTRE SUPERFICIES DE AÇO PINTADO COM ALUMINIO OU AÇO INOX SERAO FEITAS COM LAMINA DE TEFLON COM 1 MM DE ESPESSURA PARA EVITAR CORROSAO ELECTROLITICA.
- TODAS AS CAIXILHARIAS SERAO ISOLADAS NA PERIFERIA COM JUNTA EM NEOPRENE E SELADAS COM SILICONE E VEDANTESCOM BATENTES E ENCOSTOS PROTEGIDOS C/ PERFIS DE BATENTE EM BORRACHA
- TODAS AS PLACAS DE LA MINERAL TERAO A FACE EXPOSTA TRATADA COM TELA ANTI-DESAGREGANTE

SANTA - RITA
ARQUITECTOS LDA
R. TENENTE DE PASCOAL, 21-5º 1700-364 L.
TELEF. 21-8480005 FAX 21-8429545

MUSEU JOSÉ MALHOA
(Caldas da Rainha)

REMODELAÇÃO DOS PISOS DA CAVE E TERREO

Projecto de Execução

ARQUITECTOS:
JOSÉ DANIEL SANTA - RITA
JOÃO SANTA - RITA

Colaboração:
EDUARDO BENAMOR
ROI SÁ
PEDRO LEBRE
ANA PINTO
OLIMPIA BURZONI

ARQUITECTURA

MAPA DE ESCADAS / RAMPAS

PORMENORES EE2

ESCALA 1/2 DESENHO 8.22.2

DEZEMBRO 2000