	IDENTIFICACAO DOS COMPARTIMENTOS	1 ENTRADA/RECEPCAO	2 LOJA DO MUSEU	3 ANTE-CAMARA/SANITARIOS	4 SANITARIOS	5 SANITARIOS	6 ESCADAS	7 NUCLEO DE ETNOGRAFIA	8 NUCLEO DE EPIGRAFIA	9 NUCLEO DE ARQUEOLOGIA	10 NUCLEO DE ETNOGRAFIA	11 ENTRADA DO SECTOR ADMINISTRATIVO	12 VESTIARIO	13 ACESSO AO PISO 2 / SECTOR ADMINISTRATIVO	14 SALA DE REUNIOES	15 SALA COMUM	16 HALL	17 COZINHA	18 CASA DAS MAQUINAS	19 ATRIO / ACESSO AO EXTERIOR	20 ARCADA	21 ACESSO AO JARDIM E RESERVAS	22 HALL	23 CAPELA	24 SACRISTIA	25 NUCLEO DE ARTE SACRA	26 COFRE-OURIVESARIA	27 COFRE-NUMISMATICA	28 SALA DEDICADA AO ABADE DE BACAL	29 NUCLEO DE ARTE SACRA / SALA DEDICADA AO PACO	30 SALA PARA FUNCIONARIOS	31 GABINETE DA DIRECCAO	32 ARQUIVO	33 HALL / QUARTOS	34 QUARTO	35 QUARTO	36 QUARTO DE BANHO	37 VARANDA	38 VARANDA	39 COBERTURA
PAVIMENTOS	SOALHO EM MADEIRA DE SUCUPIRA (ENVERNIZAMENTO MATE) COM A DIMENSAO MINIMA DE TABUA DE 25X120X2500mm	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
	MÁRMORE BRANCO COM VERGADAS DE VILA VICOSA, OU SIMILAR A ESCOLHER, CONFORME DESENHOS DE PORMENOR	●	●		●	●												●																					
	GRANITO EXISTENTE A MANTER						●																																	
	MARMORITE COM JUNTAS EM BARRA DE COBRE, TIPO E COR A ESCOLHER, CONFORME INDICAÇÕES A FORNECER NA OBRA																		●																					
	LAGEADO DE GRANITO (A ESCOLHER) COM A ESPESSURA MINIMA DE 60mm ACABAMENTO A PICO FINO																			●	●																			
	PAVIMENTO DE MADEIRA A MANTER E CONSTRUÇÃO DE ESTRADO EM MADEIRA IDENTICA																					●																	
	BETONILHA COM ACABAMENTO DE CIMENTO AFAGADO E QUEIMADO A COLHER COM CORANTE EM PÓ DE OXIDO DE FERRO VERMELHO																																			●		
	TIJOLEIRA DE BARRO (FABRICO ARTESANAL) COM 400X400mm																																				●	
PAREDES	REBOCO COM ACABAMENTO ESTANHADO PARA PINTAR COM TINTA PLASTICA, COR A ESCOLHER	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
	LAMBRIM EM CONTRAPLACADO FOLHEADO A MADEIRA DE SUCUPIRA COM ATÉ AO TECTO FALSO (ENVERNIZAMENTO MATE)			●																												●	●					
	PLACAGEM EM MARMORE BRANCO COM VERGADAS DE VILA VICOSA OU SIMILAR A ESCOLHER COM 20mm DE ESPESSURA E CONFORME DESENHOS DE PORMENOR				●	●																																
	LAMBRIM EXISTENTE EM GRANITO A MANTER						●																																
	REBOCO COM ACABAMENTO AREADO FINO PARA PINTAR COM TINTA PLASTICA																		●	●	●																	●	●	
TECTOS	TECTO FALSO EM ESTAFE COM ACABAMENTO ESTUCADO PARA PINTAR COM ALVAIADE DESLIGADO DAS PAREDES 10mm	●	●					●	●	●		●																											
	TECTO FALSO EM ESTAFE COM ACABAMENTO ESTUCADO PARA PINTAR COM ALVAIADE COM ALHETA DE 10mm NO TECTO							●				●	●	●	●	●	●	●								●				●	●	●	●	●	●	●	●			
	TECTO EM CAIXOTOES DE MADEIRA A CONSOLIDAR						●																																
	TECTO COM ACABAMENTO ESTUCADO PARA PINTAR COM ALVAIADE COM ALHETA DE 10mm NO TECTO							●																															
	TECTO FALSO EM ESTAFE COM ACABAMENTO ESTANHADO PARA PINTAR COM TINTA PLASTICA																					●															●		
	TECTO COM ACABAMENTO ESTANHADO PARA PINTAR COM TINTA																		●																				
	TECTO COM ACABAMENTO EM REBOCO AREADO FINO PARA PINTAR COM TINTA PLASTICA																			●																			
	TECTO DE MASSEIRA EXISTENTE EM MADEIRA PARA MANTER E CONSOLIDAR																						●			●	●	●	●										
	TECTO EM MADEIRA FORMANDO ABOBADA DE CANHAO PARA MANTER E CONSOLIDAR																							●															
	TECTO EM MADEIRA DE FORRO PARA RECUPERAR																																				●		
DIVERSOS	TECTO FALSO EM ESTAFE COM ACABAMENTO ESTUCADO			●	●	●																																
	PECA EM MARMORE 2x60cm BRANCO COM VERGADAS DE VILA VICOSA SOBRE A BANCA EXISTENTE DE ACORDO COM O PORMENOR																	●															●						
	MOSAICO PORCELANICO MARONAGRES 30x30cm (PAVIMENTOS E PAREDES)																																					●		
	TELHA EXISTENTE A RECUPERAR COM A SUBSTITUICAO NA CLARABOIA CL2 COM TELHA DE VIDRO																																							●
	RODAPES 4X2cm EM SUCUPIRA (ENVERNIZAMENTO MATE)																●	●	●				●												●	●	●			
	RODAPE EM CHAPA QUINADA 40x20x2mm E CANTONEIRA EM ACO INOX 15x15x3mm	●	●					●	●	●	●	●	●	●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					

MN-3396

Cota 885.3

MUSEU DO ABADE DE BAÇAL . BRAGANÇA		Data 5/92	MA
PROJECTO DE EXECUÇÃO – 1 FASE		Esc.	
MAPA DE ACABAMENTOS	Proj.	Arq. MAB\MA	92.12
ANTÓNIO PORTUGAL, arquitecto . MANUEL M REIS	R CONSTITUIÇÃO 762 1E 4200 PORTO Tel(02)4100058 Fax(02)4106694		