

LEGENDA

- 1.01 CENTRO DE INTERPRETAÇÃO
- 1.02 LOJA
- 1.03 SALA MULTIMÉDIA
- 2.01 GABINETE
- 2.02 DEPOSITO
- 2.03 INSTALAÇÃO SANITÁRIA
- 2.04 SERVIÇO EDUCATIVO
- 2.05 PASSADIÇO SOBRE AS ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS
- 3.01 PORTARIA
- 4.01 SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
- 4.02 CIRCUITO DO ADARVE
- 5.01 ESPLANADA DO BAR
- 5.02 ZONA VERDE

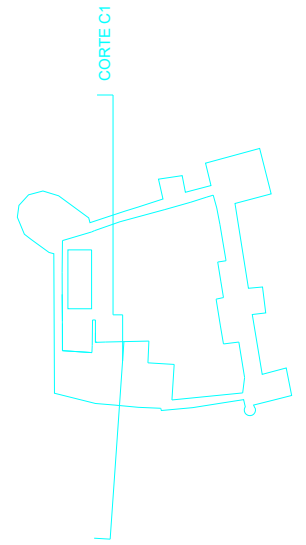
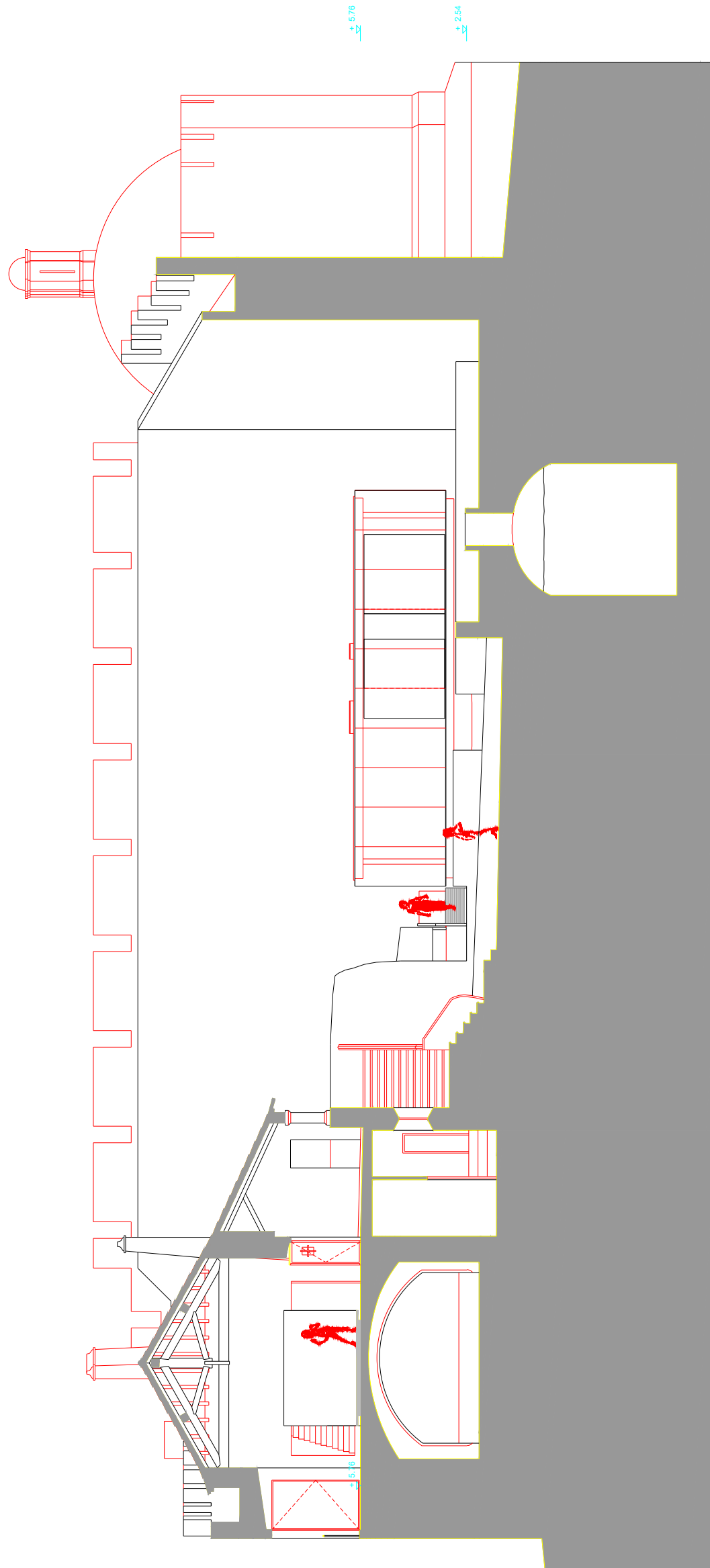
LEGENDA - EQUIPAMENTOS

- aa - porta em ferro e vidro com móla, de acesso ao circuito do adarve
- as - armário com aparelhagem de som
- bp - balcão do porteiro
- bi - balcão em madeira para recepção e loja
- ca - calçada existente, com redefinição do perímetro
- ci - consola informatizada
- cv - casilho em ferro formado por uma única superfície em vidro com possibilidade de se abrir para limpeza
- dc - depósito de cadeiras empilháveis
- eb - estrado em madeira para a esplanada do bar
- em - estante móvel
- es - ecção para sombras chinesas
- gs - guarda em ferro
- gp - guarda opaca em madeira
- ia - iluminação dos sítios arqueológicos (focos escondidos por baixo do pavilhão e do passadiço)
- ie - iluminação das escadas de acesso a torre de Menagem
- in - iluminação nocturna do circuito do adarve rasante ao chão
- me - móvel de suporte para painéis expositivos e para exposição de artigos da loja
- pa - passadiço em ferro e estrado em madeira para visita das escavações arqueológicas
- pd - projector de dispositivos com écran de rolo
- pe - painéis expositivos amovíveis
- pg - pavimento em grelha metálica (eliminação das guardas existentes)
- pi - porta com móla em ferro e vidro, de acesso ao centro de interpretação
- ps - porta em ferro e vidro com móla, de saída ao circuito de visita
- qp - quadro eléctrico e de telefones
- ra - rampa em granito buardado de acesso a esplanada (demolição da rampa existente)
- sa - porta com móla em ferro e vidro de saída ao circuito do adarve
- sm - soalho em madeira colocado em cima do pavimento existente a manter

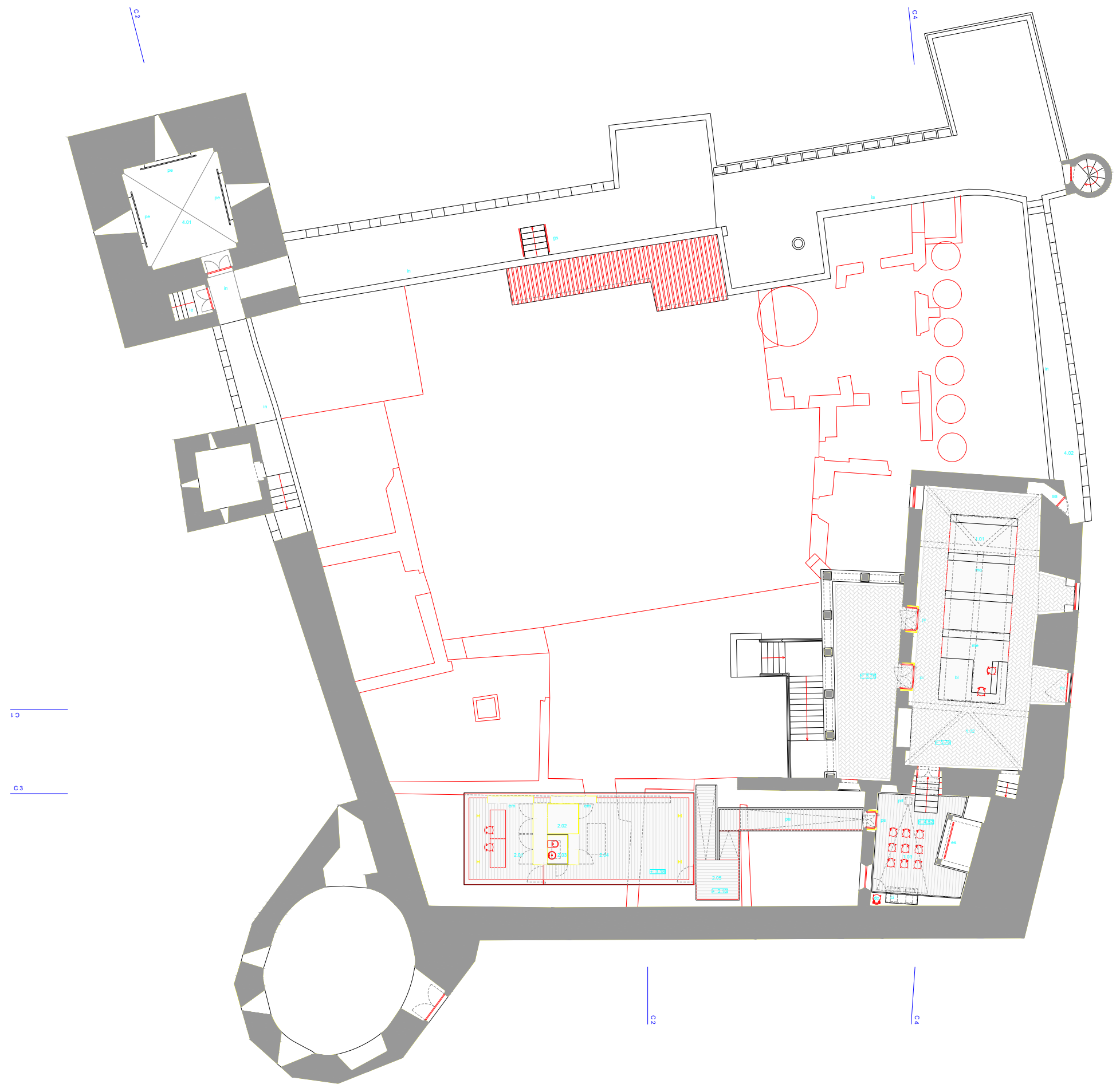
I-C

C3

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO CASTELO DE ELVAS IPPAR - DIRECÇÃO REGIONAL DE ÉVORA		46-EL	01
COORDENAÇÃO DO IPPAR COORDENADOR DO MONUMENTO COORDENADOR DOS PROJECTOS DE ARQUITECTURA E DAS ESPECIALIDADES:		ANA CARVALHO DIAS SÓFIA SALDANHA	
AUTORES ARQUITECTURA ARQUITECTURA PARAGABETA ESTRUTURAS:		ANDREW SHORE, MIGUEL VEIRA CLAUDIA GODES ANTÓNIO CUNHA	
ARQUITECTURA - ESTUDO PRÉVIO PLANTA DO PISO 0		MAR/2002 ESC. 1/100	
ANDREW SHORE ARQUITECTO		RESP.	
RUA DA MOURARIA 51, 7000, ÉVORA - TEL. 266.746814 - FAX 266.746814 - TLM. 91.7800021 - ashore@mail.pt			



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO CASTELO DE ELVAS IPPAR - DIRECÇÃO REGIONAL DE ÉVORA COORDENAÇÃO DO IPPAR COORDENADOR DO MONUMENTO: ANA CARVALHO DIAS COORDENADOR DOS PROJECTOS DE ARQUITECTURA E DAS ESPECIALIDADES: SOFIA SALEMA		46-EL	04
AUTORES: ANDREW SHORE, MIGUEL VIEIRA ARQUITECTURA: ANDREW SHORE, MIGUEL VIEIRA ARQUITECTURA PAISAGISTA: CLÁUDIA GÖES ESTRUTURAS: ANTÓNIO CUNHA		MAR/2002	
ARQUITECTURA - ESTUDO PRÉVIO CORTE C1		ESC. 1/100	
ANDREW SHORE ARQUITECTO		RESP.	
<small>RUA DA MOURARIA 51 - 7000 ÉVORA . TEL. 266.746814 . FAX 266.746814 . TLM. 91.7800021 . ashore@mail.pt</small>			

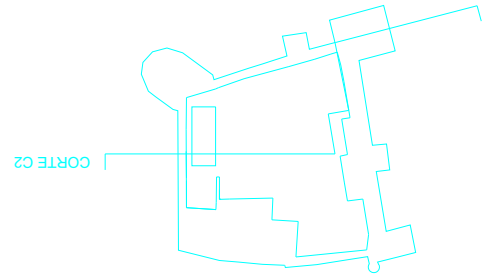
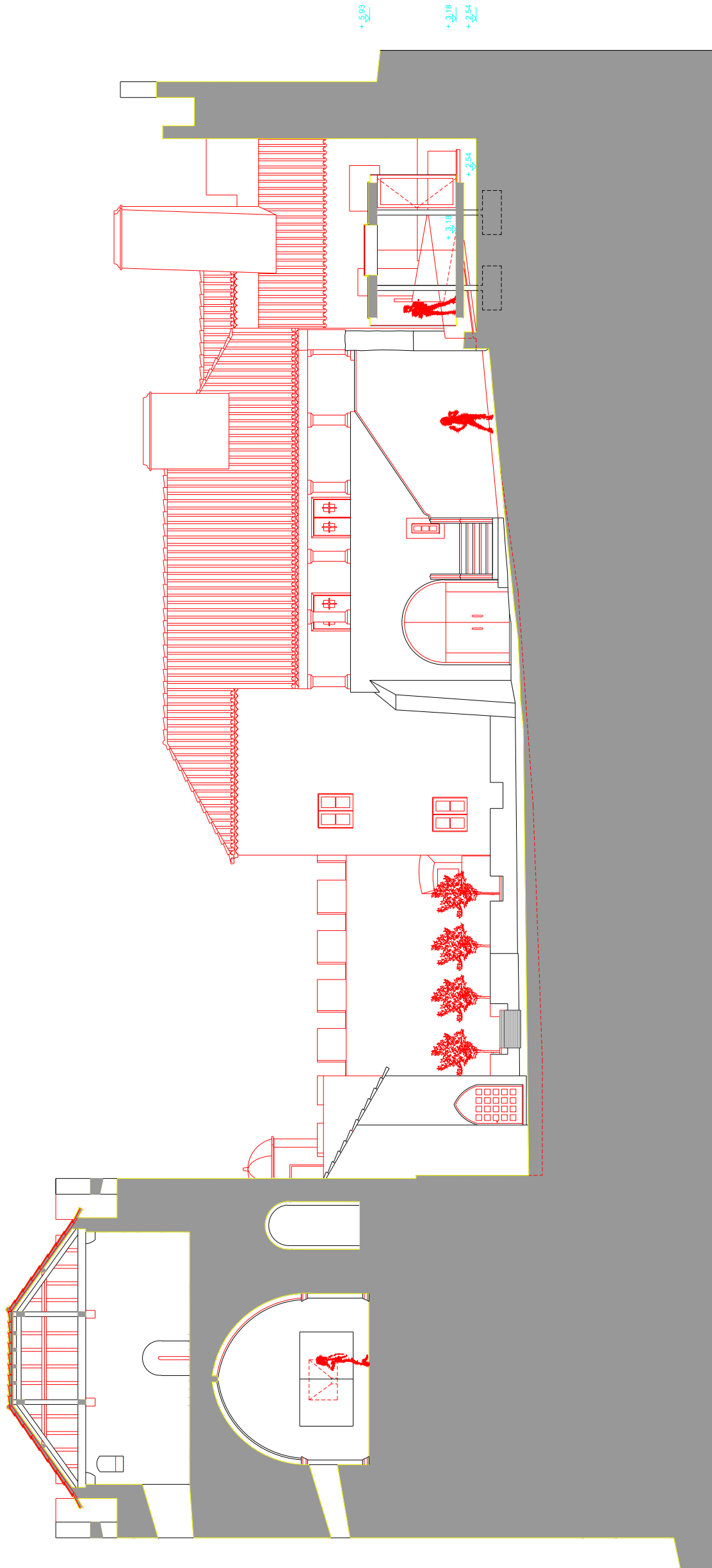


- LEGENDA**
- 1.01 CENTRO DE INTERPRETAÇÃO
 - 1.02 LOJA
 - 1.03 SALA MULTIMÉDIA
 - 2.01 GABINETE
 - 2.02 DEPOSITO
 - 2.03 INSTALAÇÃO SANITÁRIA
 - 2.04 SERVIÇO EDUCATIVO
 - 2.05 PASSADILHO SOBRE AS ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS
 - 3.01 PORTARIA
 - 4.01 SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
 - 4.02 CIRCUITO DO ADARVE
 - 5.01 ESPLANADA DO BAR
 - 5.02 ZONA VERDE

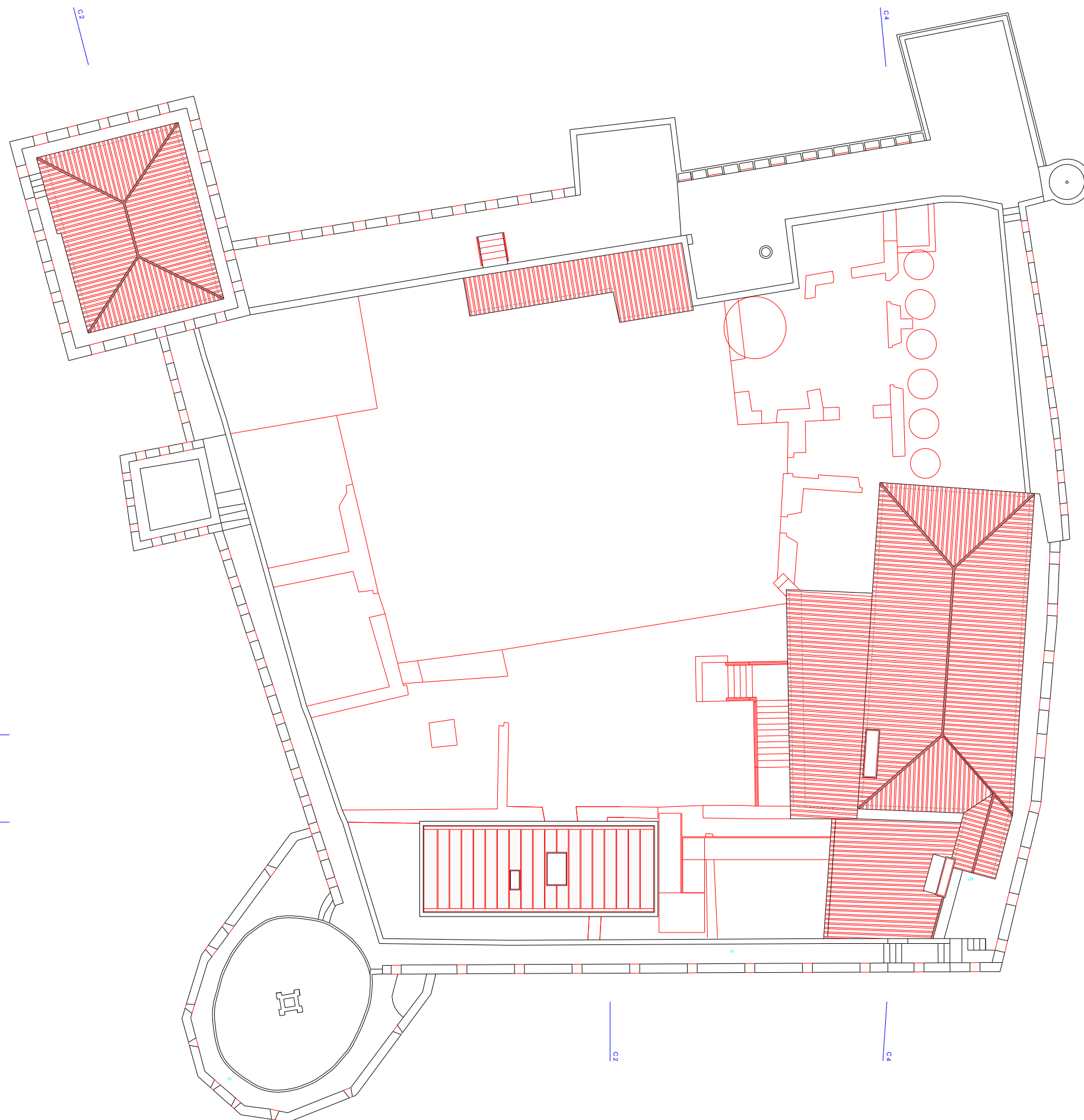
- LEGENDA - EQUIPAMENTOS**
- aa - porta em ferro e vidro com mola, de acesso ao circuito do adarve
 - as - armário com aparelhagem de som
 - bp - balcão do porteiro
 - bf - balcão em madeira para recepção e loja
 - ca - calçada existente, com redefinição do perímetro
 - ci - consola informatizada
 - cv - caixão em ferro formado por uma única superfície em vidro com possibilidade de se abrir para limpeza
 - dc - depósito de cadeiras impláveis
 - ed - estrado em madeira para a esplanada do bar
 - em - estante móvel
 - es - ecrãs para sombras chinesas
 - ga - guarda em ferro
 - gd - guarda opaca em madeira
 - ia - iluminação dos altilos arqueológicos (focos escondidos por baixo do pavilhão e do passadilho)
 - ie - iluminação das escadas de acesso a torre de Menagem
 - in - iluminação nocturna do circuito do adarve rasante ao chão
 - me - móvel de suporte para painéis expositivos e para exposição de artigos da loja
 - pa - passadilho em ferro e estrado em madeira para vista das escavações arqueológicas
 - pe - projetor de dispositivos com ecrã de rolo
 - pe - painéis expositivos amovíveis
 - pg - pavimento em grelha metálica (eliminação das guardas existentes)
 - pi - porta com mola em ferro e vidro, de acesso ao centro de interpretação
 - ps - porta em ferro e vidro com mola, de saída ao circuito de vista
 - qe - quadro eléctrico e de telefones
 - ra - rampa em granito bujardado de acesso a esplanada (demolição da rampa existente)
 - sa - porta com mola em ferro e vidro de saída ao circuito adarve
 - sm - soaço em madeira colocado em cima do pavimento existente a manter

C1
C2
C3

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO CASTELO DE ELVAS IPPAR - DIRECÇÃO REGIONAL DE ÉVORA		46-EL	02
COORDENAÇÃO DO IPPAR COORDENAÇÃO DO MONUMENTO COORDENADOR DOS PROJECTOS DE ARQUITECTURA E DAS ESPECIALIDADES:		ANA CARVALHO DALL SOFIA SALGUEIRA	
AUTORES ARQUITECTURA ARQUITECTURA PAISAGISTA ESTRUTURAS:		ANDREW SHORE ARQUEL VIEIRA CLAUDIA GOMES ANTÓNIO CUNHA	
ARQUITECTURA - ESTUDO PRÉVIO PLANTA DO PISO 0		MAR/2002 ESC.1/100	
ANDREW SHORE ARQUITECTO		RESP.	
RUA DA MOURARIA 51 - 7000 ÉVORA - TEL. 266 746814 - FAX 266 746814 - TLM. 91 7800021 - ashore@mail.pt			



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO CASTELO DE ELVAS IPPAR - DIRECÇÃO REGIONAL DE ÉVORA COORDENAÇÃO DO IPPAR COORDENADOR DO MONUMENTO: ANA CARVALHO DIAS COORDENADOR DOS PROJECTOS DE ARQUITECTURA E DAS ESPECIALIDADES: SÓFIA SALEMA		46-EL	05
AUTORES: ANDREW SHORE, MIGUEL VIEIRA ARQUITECTURA: CLÁUDIA GIÕES ARQUITECTURA PAISAGISTA: ANTONIO CUNHA ESTRUTURAS:		MAR/2002	
ARQUITECTURA - ESTUDO PRÉVIO CORTE C2		ESC. 1/100	
ANDREW SHORE ARQUITECTO		RESP.	
RUA DA MOURARIA 51 - 7000 ÉVORA . TEL. 266.746814 . FAX 266.746814 . TLM. 91.7800021 . ashore@mail.pt			



LEGENDA

- 1.01 CENTRO DE INTERPRETAÇÃO
- 1.02 LOJA
- 1.03 SALA MULTIMÉDIA
- 2.01 GABINETE
- 2.02 DEPOSITO
- 2.03 INSTALAÇÃO SANITÁRIA
- 2.04 SERVIÇO EDUCATIVO
- 2.05 PASSADIÇO SOBRE AS ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS
- 3.01 PORTARIA
- 4.01 SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
- 4.02 CIRCUITO DO ADARVE
- 5.01 ESPLANADA DO BAR
- 5.02 ZONA VERDE

LEGENDA - EQUIPAMENTOS

- aa - porta em ferro e vidro com mold. de acesso ao circuito do adarve
- as - armário com aparelhagem de som
- bp - balcão do porteiro
- bl - balcão em madeira para recepção e loja
- ca - calçada existente, com redefinição do perímetro
- ci - consulta informatizada
- cv - caixilho em ferro formado por uma única superfície em vidro com possibilidade de se abrir para limpeza
- dc - depósito de cadeiras empilháveis
- eb - estrado em madeira para a esplanada do bar
- em - estante móvel
- es - ecção para sombras chinesas
- gr - guarda em ferro
- gp - guarda opaca em madeira
- ia - iluminação dos sítios arqueológicos (focos escondidos por baixo do pavilhão e do passadiço)
- le - iluminação das escadas de acesso a torre de Menagem
- in - iluminação nocturna do circuito do adarve rasante ao chão
- me - móvel de suporte para painéis expositivos e para exposição de artigos da loja
- pa - passadiço em ferro e estrado em madeira para visita das escavações arqueológicas
- pd - projector de dispositivos com écran de rolo
- pe - painéis expositivos amovíveis
- pg - pavimento em grelha metálica (eliminação das guardas existentes)
- pi - porta em madeira em ferro e vidro, de acesso ao centro de interpretação
- ps - porta em ferro e vidro com mold., de saída ao circuito de visita
- qe - quadro eléctrico e de telefones
- ra - rampa em granito buhardado de acesso a esplanada (demolição da rampa existente)
- sa - porta com mold. em ferro e vidro de saída ao circuito adarve
- sm - soalho em madeira colocado em cima do pavimento existente a manter

C 0

C 3

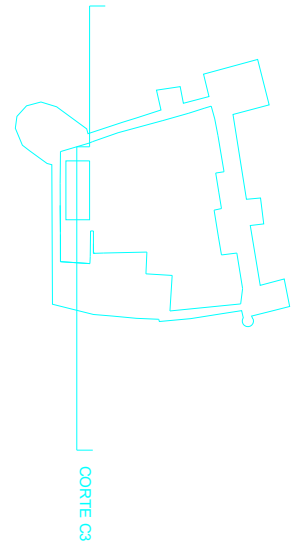
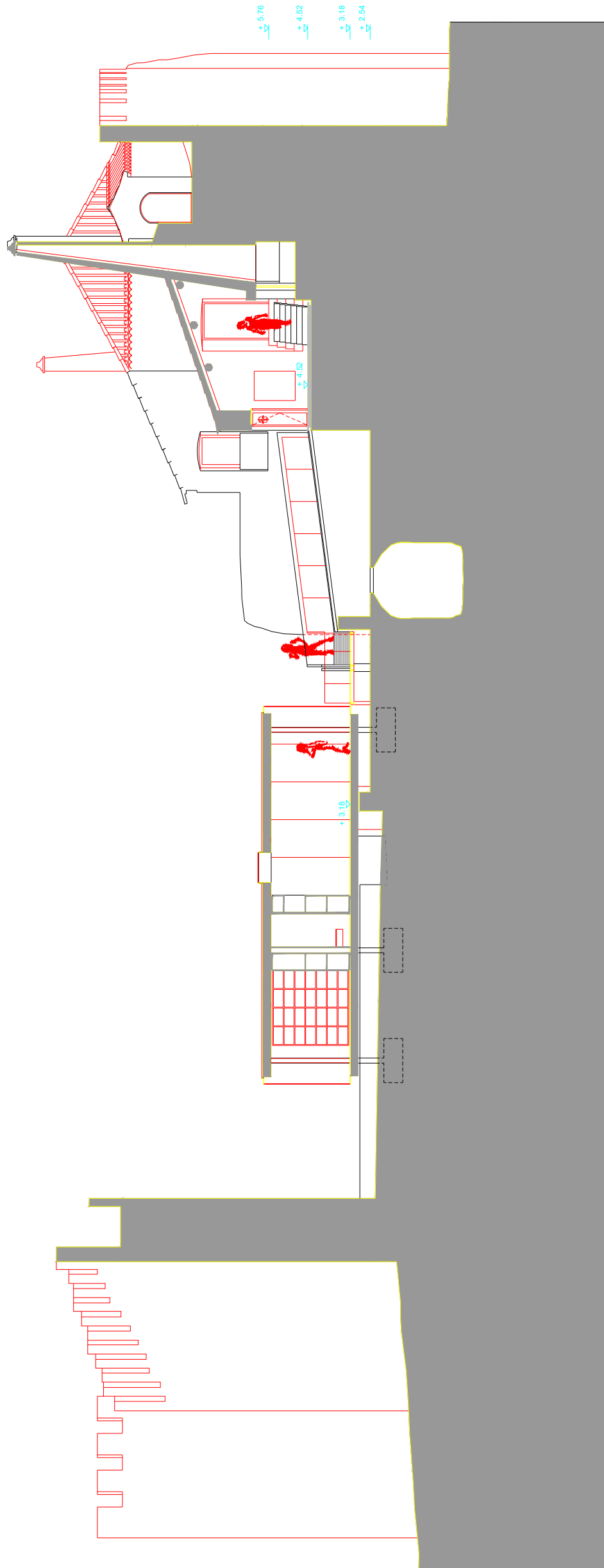
C 0

C 3

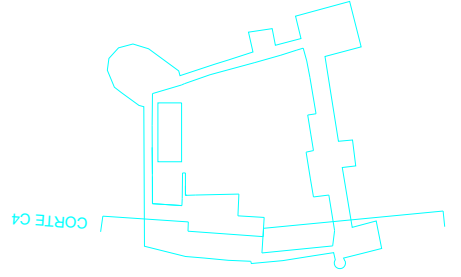
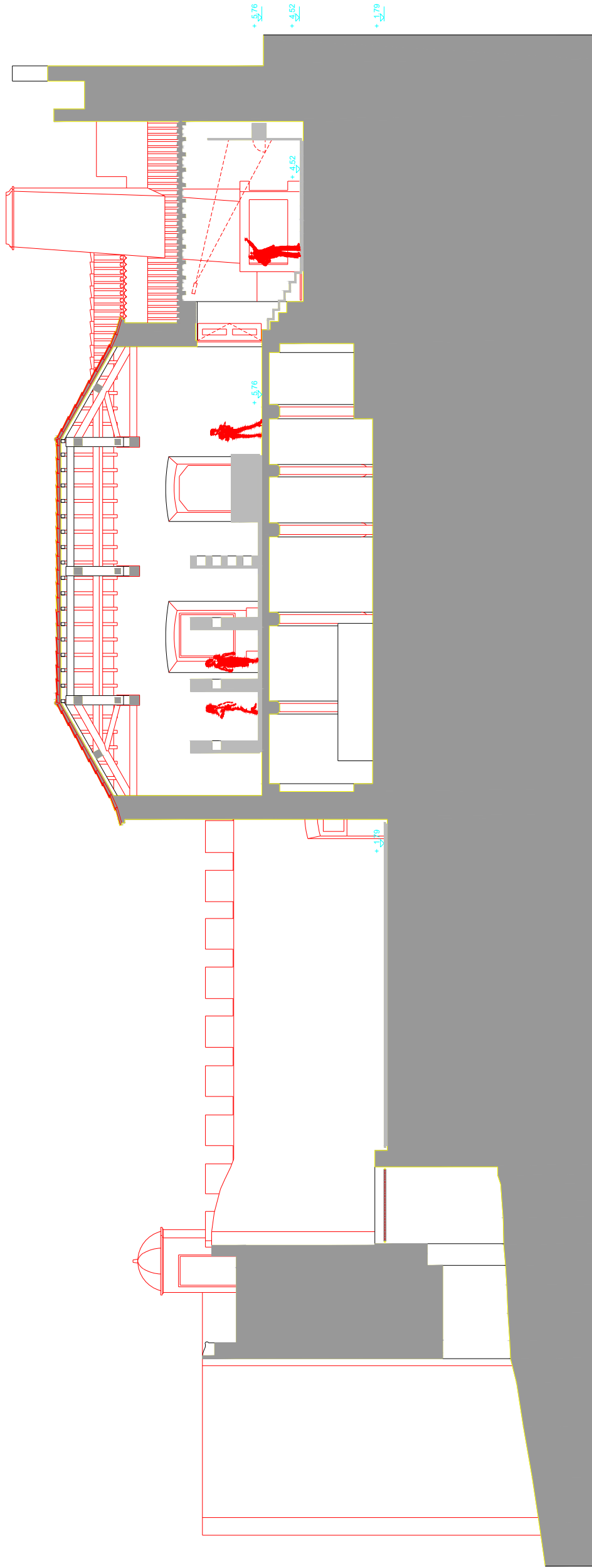
C 2

C 4

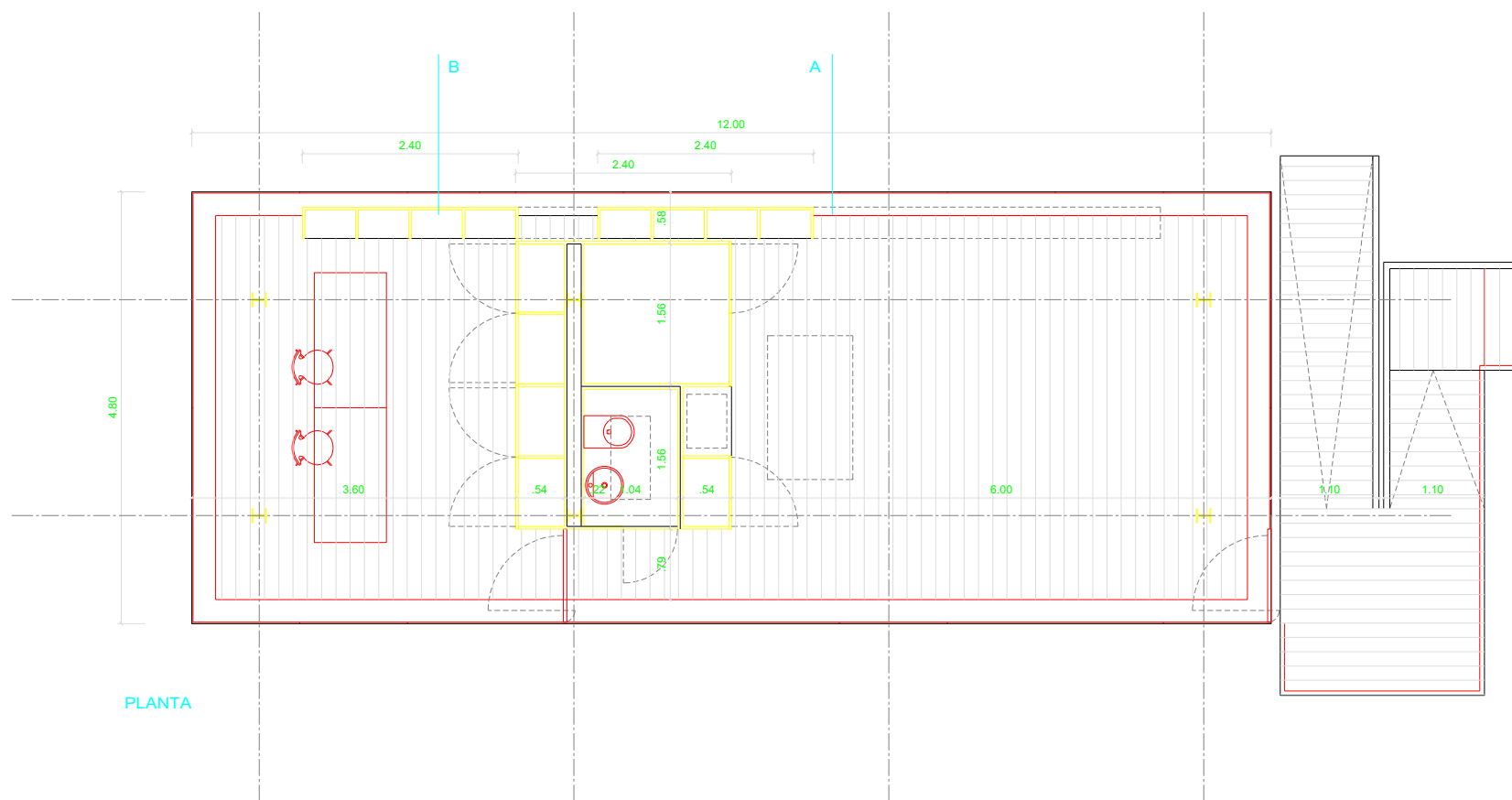
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO CASTELO DE ELVAS IPPAR - DIRECÇÃO REGIONAL DE ÉVORA		46-EL	03
COORDENAÇÃO DO IPPAR: ANA CARVALHO DIAS COORDENADOR DO MONUMENTO: SOFIA SALGADO COORDENADOR DOS PROJECTOS DE ARQUITECTURA E DAS ESPECIALIDADES:			
AUTORES: ARQUITECTURA: ANDREW SHORE, MIGUEL VEIRA ARQUITECTURA PAINELÍSTICA: CLÁUDIA GÓES ESTRUTURAS: ANTÓNIO CUNHA		MAR/2002	
ARQUITECTURA - ESTUDO PRÉVIO PLANTA DE COBERTURA		ESC. 1/100	
ANDREW SHORE ARQUITECTO		RESP.	
RUA DA MOURARIA 51, 7000, ÉVORA - TEL. 266.746814 - FAX 266.746814 - TLM. 91.7800021 - ashore@mail.pt			



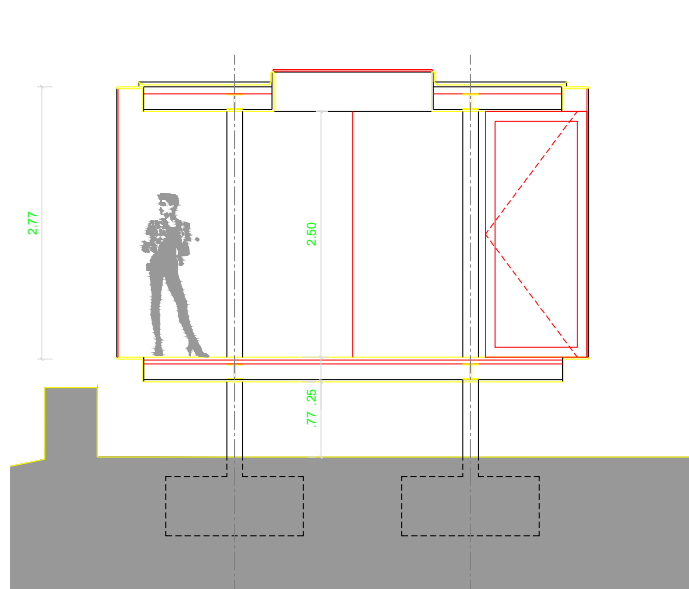
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO CASTELO DE ELVAS IPPAR - DIRECÇÃO REGIONAL DE ÉVORA <small>COORDENAÇÃO DO IPPAR: ANA CARVALHO DIAS</small> <small>COORDENADOR DO MONUMENTO: SÓFIA SALEMA</small> <small>COORDENADOR DOS PROJECTOS DE ARQUITECTURA E DAS ESPECIALIDADES:</small>		46-EL	06
<small>AUTORES: ANDREW SHORE, MIGUEL VIEIRA</small> <small>ARQUITECTURA: CLÁUDIA GIÕES</small> <small>ARQUITECTURA PAISAGISTA: ANTONIO CUNHA</small> <small>ESTRUTURAS:</small>		MAR/2002	
ARQUITECTURA - ESTUDO PRÉVIO CORTE C3		ESC. 1/100	
<small>ANDREW SHORE ARQUITECTO</small>		RESP.	
<small>RUA DA MOURARIA 51 - 7000 ÉVORA . TEL. 266.746814 . FAX 266.746814 . TLM. 91.7800021 . ashore@mail.pt</small>			



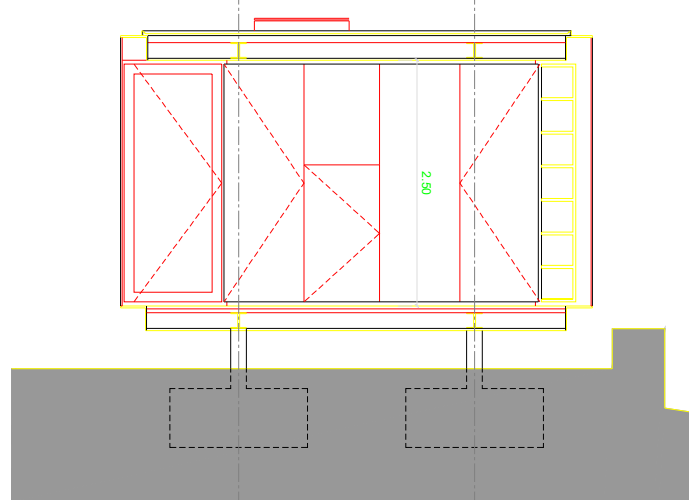
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO CASTELO DE ELVAS IPPAR - DIRECÇÃO REGIONAL DE ÉVORA COORDENAÇÃO DO IPPAR: COORDENADOR DO MONUMENTO: ANA CARVALHO DIAS COORDENADOR DOS PROJECTOS DE ARQUITECTURA E DAS ESPECIALIDADES: SOFIA SALEMA		46-EL	07
AUTORES: ARQUITECTURA: ANDREW SHORE, MIGUEL VIEIRA ARQUITECTURA PAISAGISTA: CLÁUDIA GÓES ESTRUTURAS: ANTONIO CUNHA		MAR/2002	
ARQUITECTURA - ESTUDO PRÉVIO CORTE C4		ESC. 1/100	
ANDREW SHORE ARQUITECTO		RESP.	
<small>RUA DA MOURARIA 51 - 7000 ÉVORA . TEL. 266.746814 . FAX 266.746814 . TLM. 91.7800021 . ashore@mail.pt</small>			



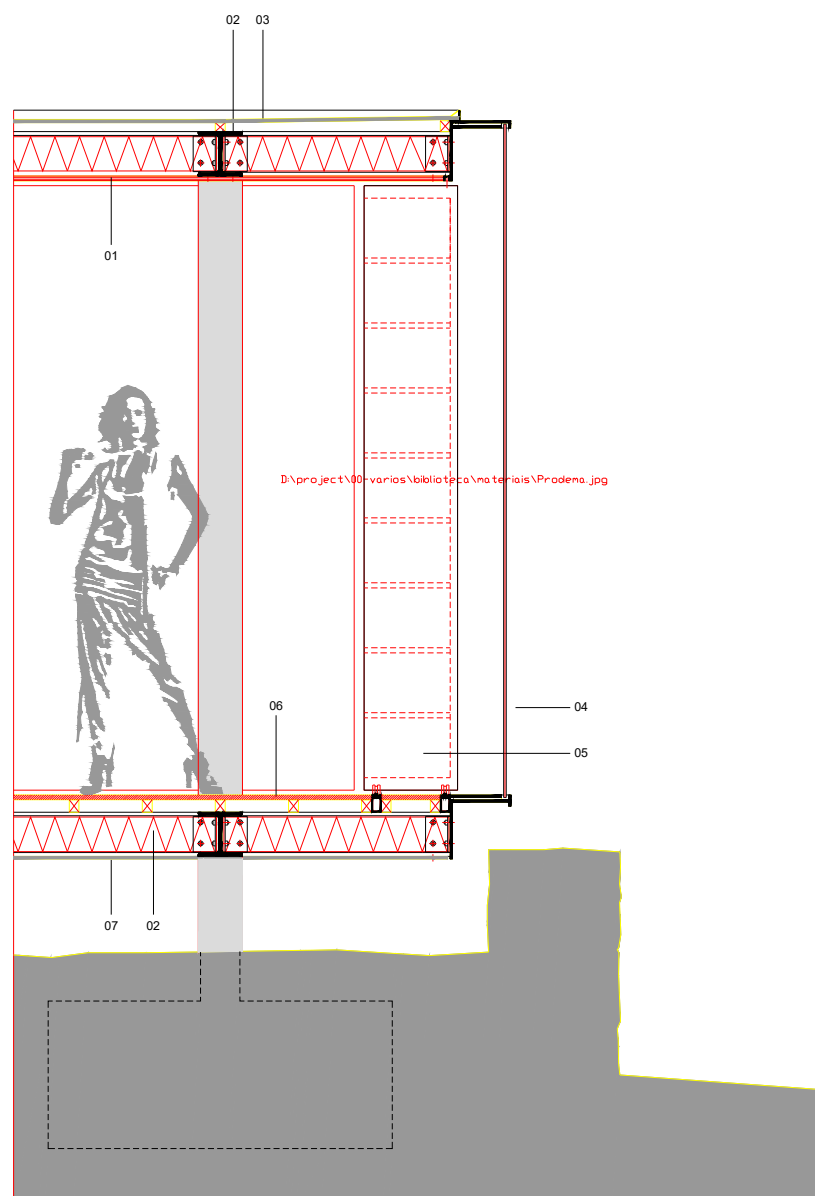
PLANTA



CORTE A



CORTE B



01 - tecto em contraplacado marítimo . 02 - perfis HEB 20mm / preenchimento com lã de rocha . 03 - revestimento em caminha de cobre sobre placas de viroque 15mm . 04 - fachada em vidro temperado 10mm / juntas neoprene . 05 - estantes móveis em contraplacado marítimo . 06 - soalho em madeira 22mm . 07 - chapas lisas em fibrocimento preto

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO CASTELO DE ELVAS IPPAR - DIRECÇÃO REGIONAL DE ÉVORA COORDENAÇÃO DO IPPAR COORDENADOR DO MONUMENTO: ANA CARVALHO DIAS COORDENADOR DOS PROJECTOS DE ARQUITECTURA E DAS ESPECIALIDADES: SOFIA SALEMA	46-EL	08
	MAR/2002	
AUTORES: ANDREW SHORE, MIGUEL VIEIRA ARQUITECTURA PAISAGISTA: CLÁUDIA GOMES ESTRUTURAS: ANTONIO CUNHA	ESC. 1/50 1/20	
ARQUITECTURA - ESTUDO PRÉVIO PAVILHÃO - PLANTA, CORTES E DETALHE CONSTRUTIVO ANDREW SHORE ARCHITECTS	RESP.	
RUA DA MOURARIA 81 - 7000 ÉVORA - TEL. 266 798814 - FAX 266 798814 - TLM 51 7305201 - ashore@msa.pt		