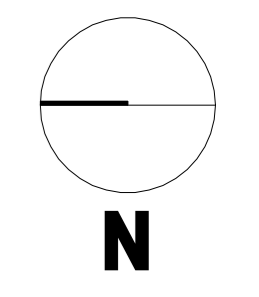


ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA



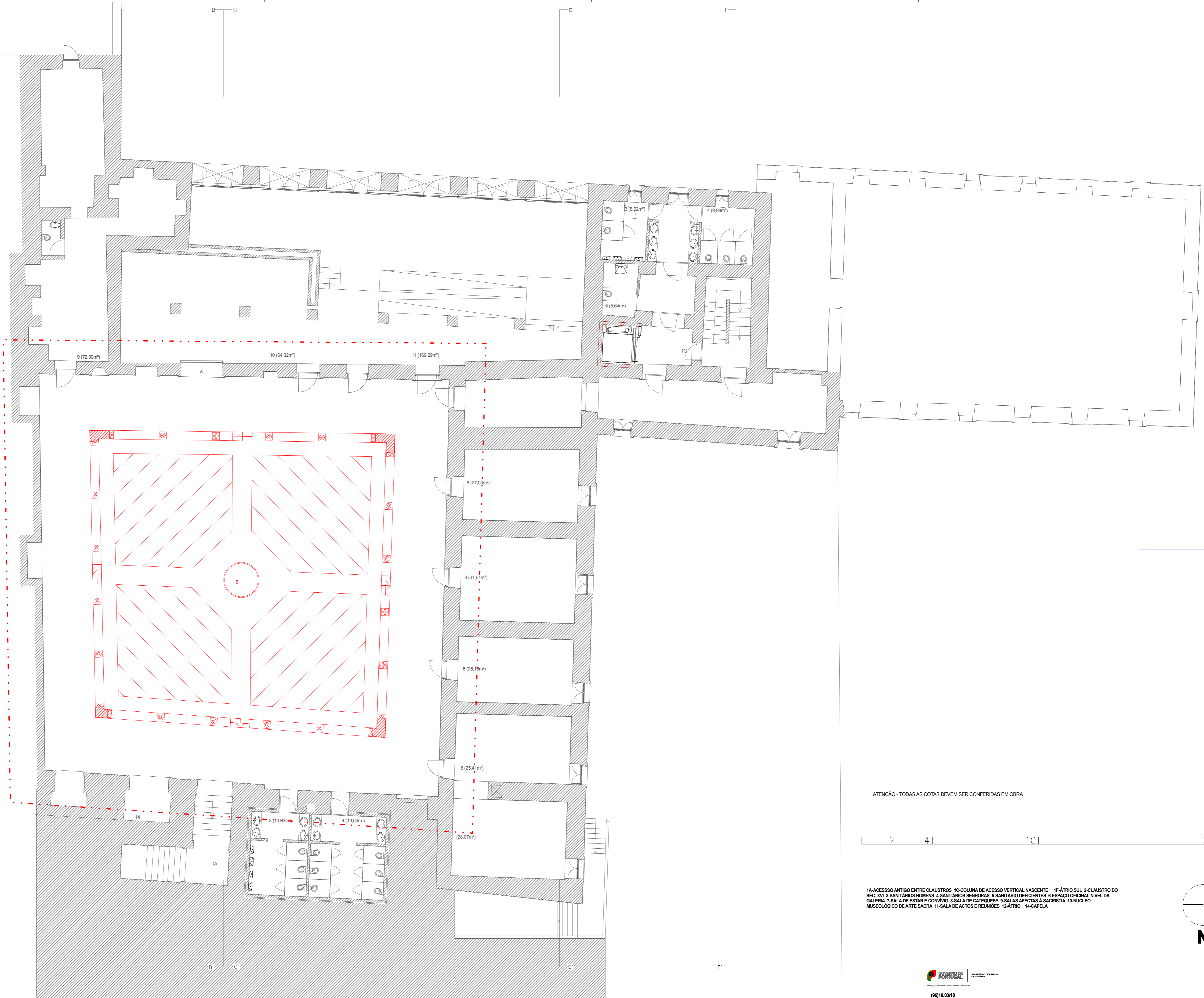
1A - ACESSO AO NÍVEL SUPERIOR NASCENTE 1B - ENTRADA APARTAMENTOS  
8 - COLINA DE ACESSO VERTICAL



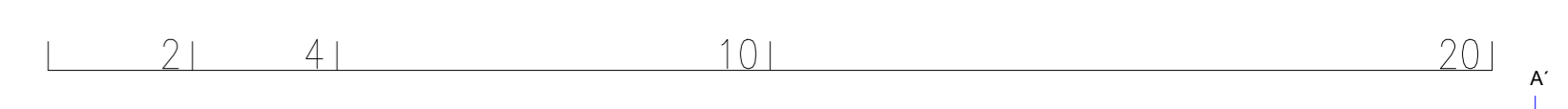
Descrição	Data	Rúbrica		
ARQ. ANTERO CARVALHO			FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
Direção Regional de Cultura do Centro			substituído por:	03.1
Projeto de execução			substituído por:	
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGE/MN			18.2.2013	
PLANTA DO PISO -1 [ projecto de trabalhos ]			Divisão de Património e Salvaguarda	



06/10.03/10  
CONVENTO DE STª MARIA DE SEMIDE | RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO



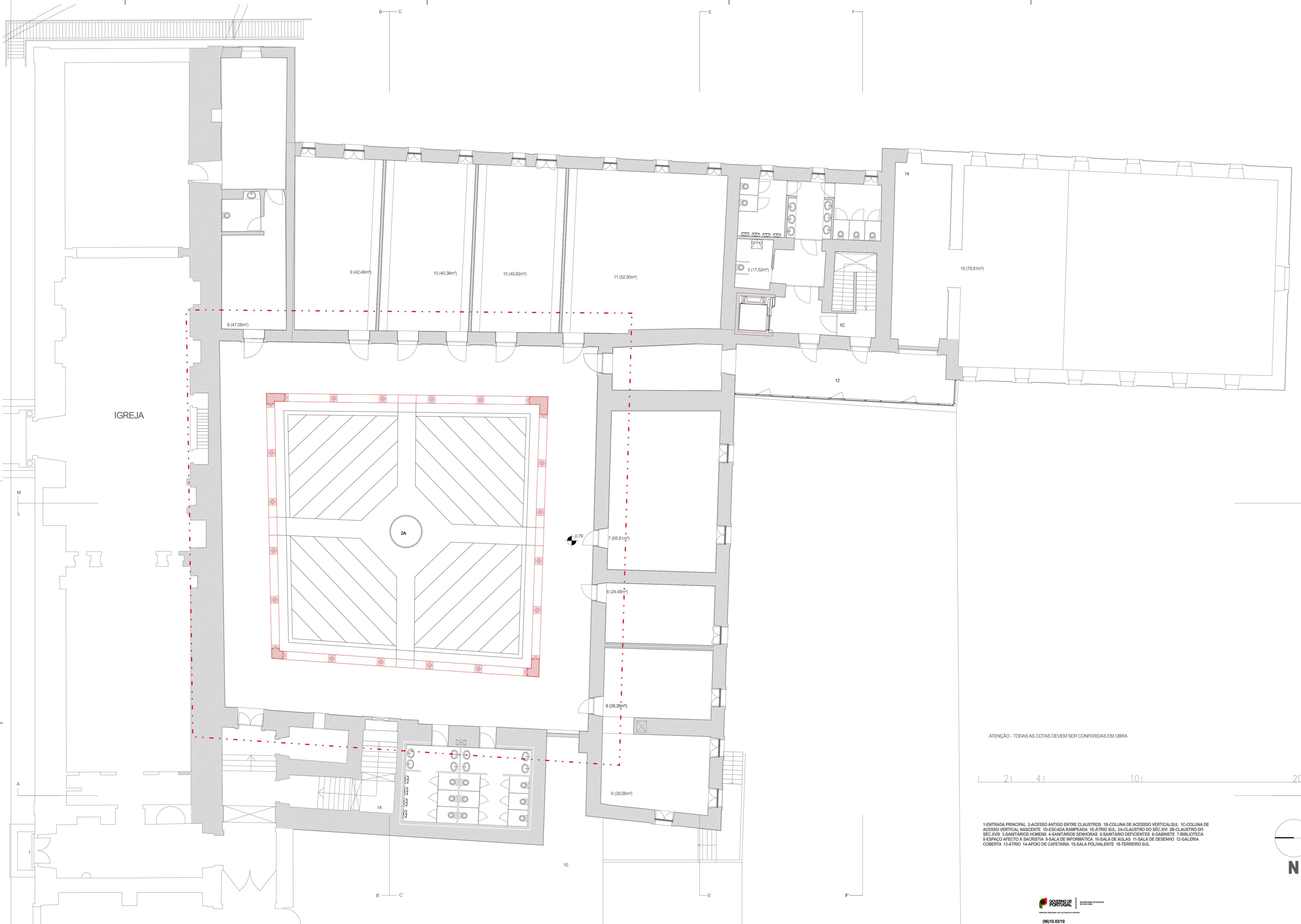
ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA



1A-ACESSO ANTIGO ENTRE CLAUSTROS 1C-COLUNA DE ACESSO VERTICAL NASCENTE 1F-ÁTRIO SUL 2-CLAUSTRO DO SÉC. XVI 3-SANTÁRIOS HOMENS 4-SANTÁRIOS SENHORAS 5-SANTÁRIO DEFICIENTES 6-ESPACO OPCIONAL NÍVEL DA GALERIA 7-SALA DE ESTAR E CONVÍVIO 8-SALA DE CATEQUESE 9-SALAS AFECTAS A SACRISTIA 10-NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE ARTE SACRA 11-SALA DE ACTOS E REUNIÕES 12-ÁTRIO 14-CAPELA



06/10.03/10		<b>CONVENTO DE ST. MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO</b>	
ARQ. ANTERO CARVALHO	Descrição	Data	Rúbrica
Direção Regional de Cultura do Centro		FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
Projeto de execução		substituído por:	03.2
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGE/MN		18.2.2013	
PLANTA DO PISO 0 [ projecto de trabalhos ]		Divisão de Património e Salvaguarda	

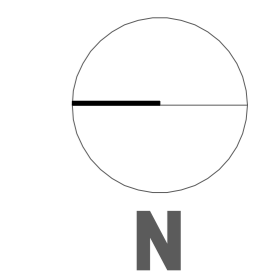


IGREJA

ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEREM SER CONFERIDAS EM OBRA



1-ENTRADA PRINCIPAL 2-ACCESSO ANTIGO ENTRE CLAUSTROS 1B-COLLINA DE ACESSO VERTICALSUL 1C-COLLINA DE ACESSO VERTICAL NASCENTE 1D-ESCADA RAMPEADA 1E-ÁTRIO SUL 2A-CLAUSTRO DO SÉC.XVI 2B-CLAUSTRO DO SÉC.XVII 3-SANTUÁRIOS HOMENS 4-SANTUÁRIOS SENHORAS 5-SANTUÁRIO DEFICIENTES 6-GABINETE 7-BIBLIOTECA 8-ESPAÇO AFECTO À SACRISTIA 9-SALA DE INFORMÁTICA 10-SALA DE AULAS 11-SALA DE DESENHO 12-GALERIA COBERTA 13-ÁTRIO 14-APOIO DE CAFETARIA 15-SALA POLIVALENTE 16-TERREIRO SUL



Descrição	Data	Rúbrica		
ARQ. ANTERO CARVALHO			FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
CONVENTO DE ST. MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO			substituído por:	03.3
Direção Regional de Cultura do Centro			substituído por:	
Projeto de execução			Divisão de Património e Salvaguarda	
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGE/MN			15.2.2013	

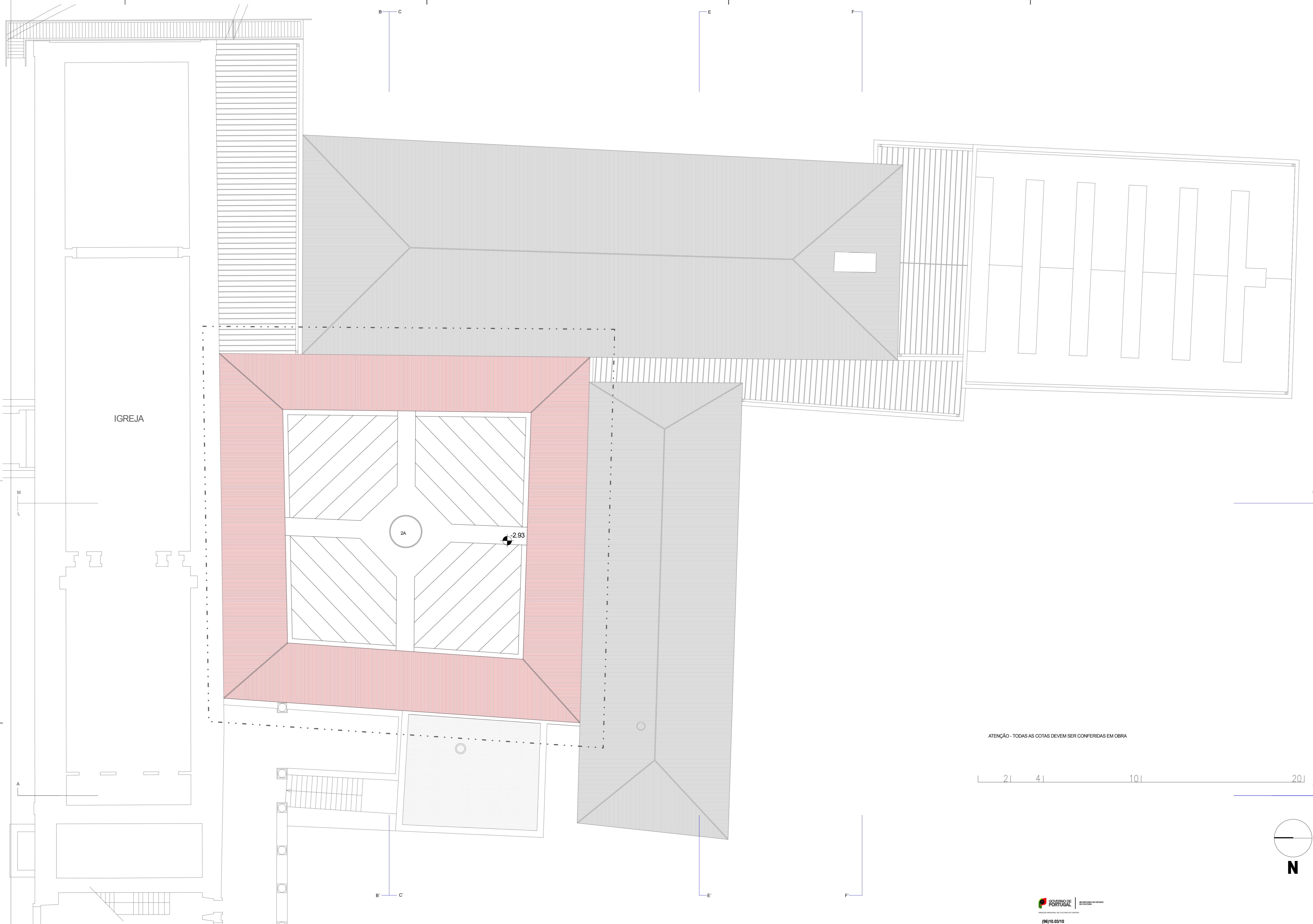


06/10.03/10

CONVENTO DE ST. MARIA DE SEMIDE | RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO

FEVEREIRO 2013 ESC. 1:100  
substituído por: 03.3  
substituído por:  
Divisão de Património e Salvaguarda

PLANTA DO PISO 1 [ projecto de trabalhos ]

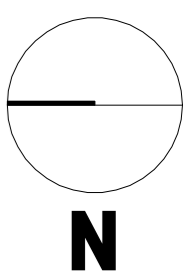
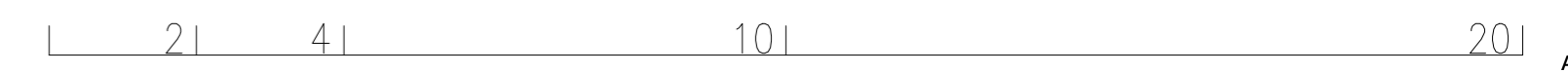


IGREJA

2A

-2.93

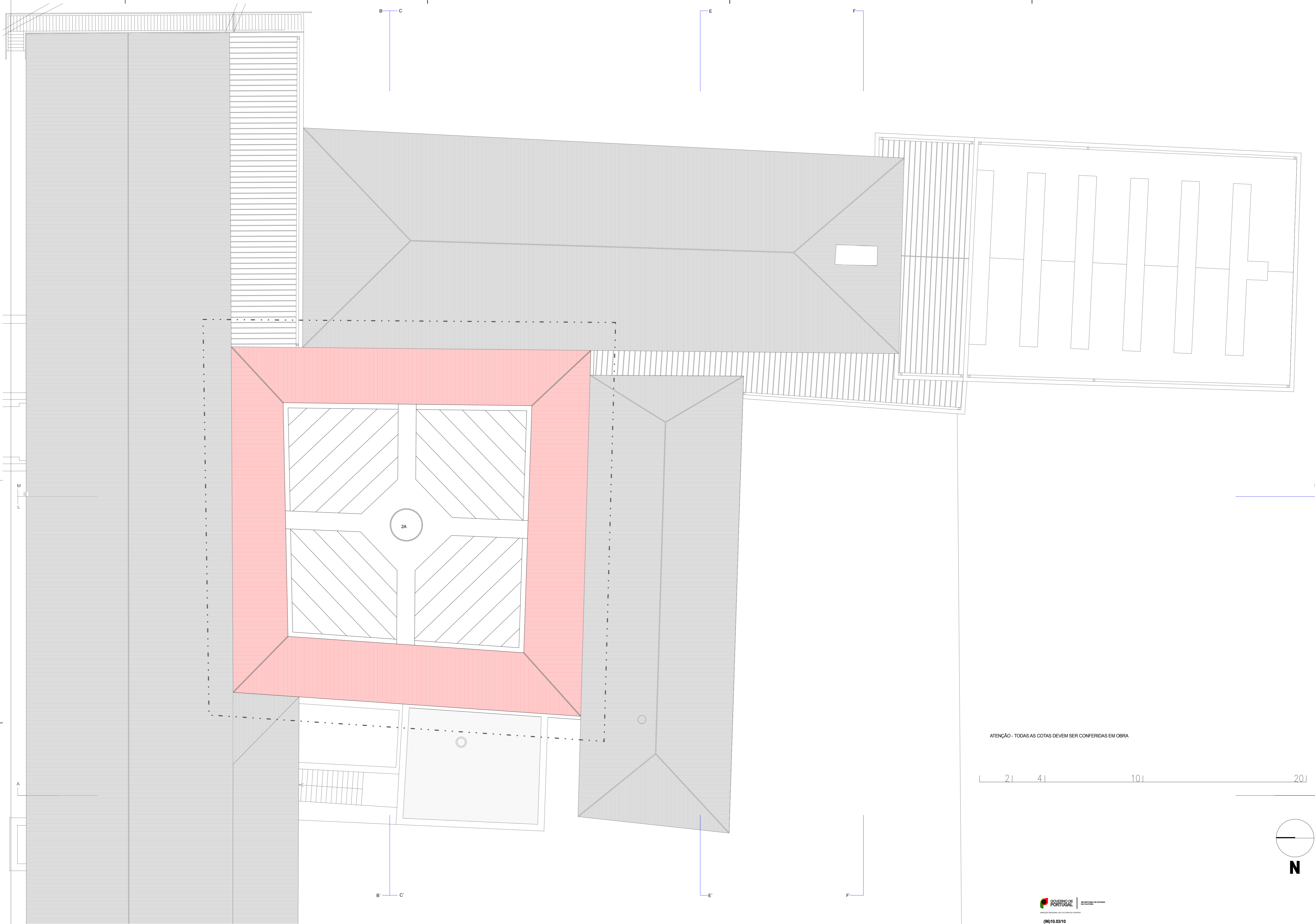
ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA



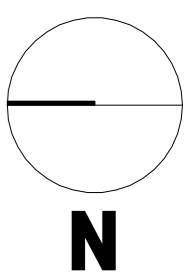
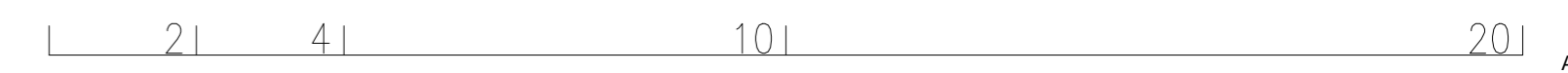
Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGEMN		
	18.2.2013	




06/10.03/10		<b>CONVENTO DE STª MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO</b>	
Direção Regional de Cultura do Centro		FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
Projeto de execução		substituído por:	03.4
PLANTA DO PISO 2 [ projeto de trabalhos ]		Divisão de Património e Salvaguarda	



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA



Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGEMN		
	15.2.2013	

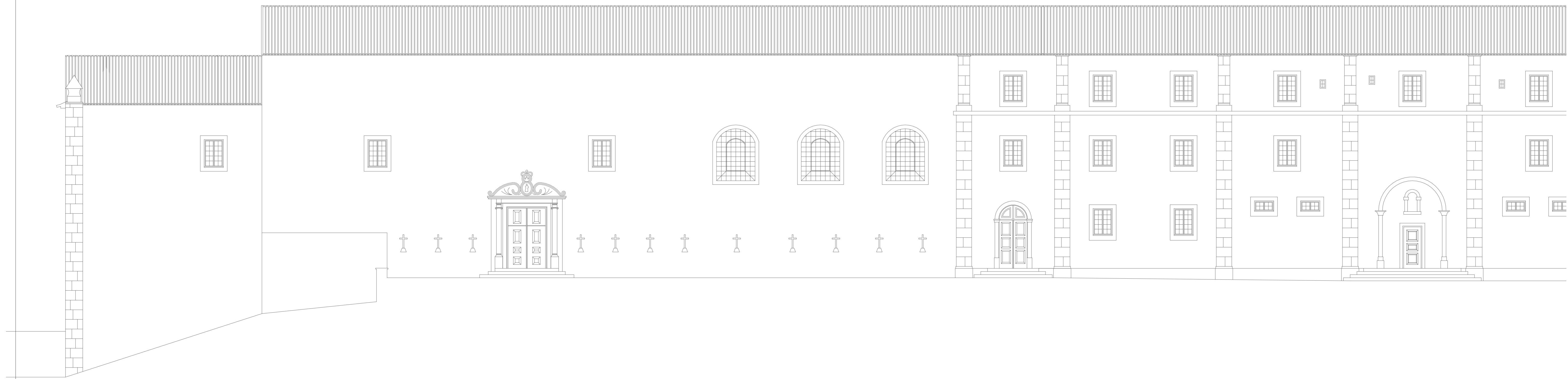

**GOVERNO DE PORTUGAL**  
 DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

**06110.03/10**  
**CONVENTO DE S<sup>TA</sup> MARIA DE SEMIDE | RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO**  
 Direção Regional de Cultura do Centro  
 Projeto de execução

FEVEREIRO 2013  
 substituído por:  
 substituído por:  
 Divisão de Património e Salvaguarda

ESC. 1:100  
**03.5**

PLANTA das coberturas [ projeto de trabalhos ]



Alçado Norte  
esc. 1:100

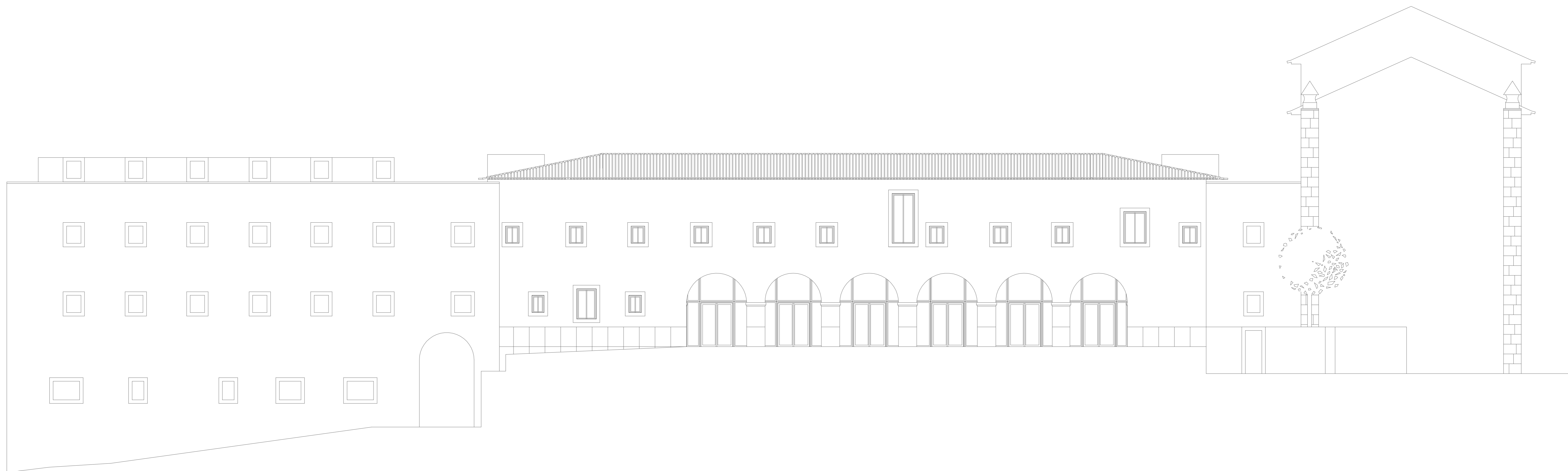


Alçado Sul  
esc. 1:100

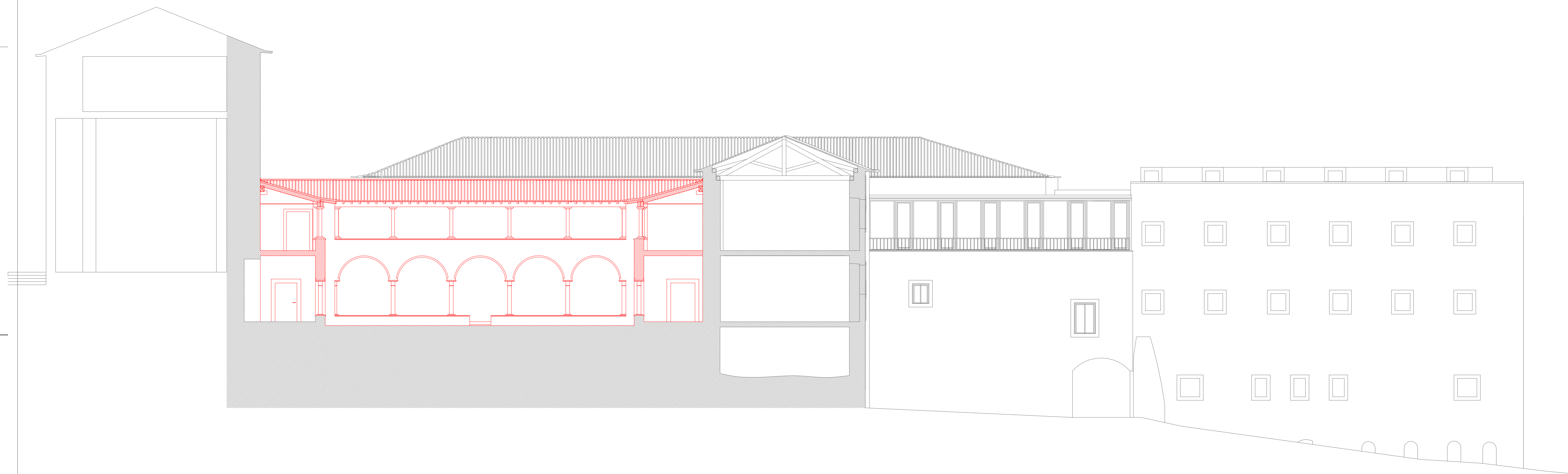


06110.03/10		<b>CONVENTO DE STª MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO</b>	
Direção Regional de Cultura do Centro		FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
Projeto de execução		substituído por:	04.1
ALÇADOS SUL e NORTE [ projecto de trabalhos ]		Divisão de Património e Salvaguarda	

Descrição	Data	Rúbrica
ARO ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARO CARLOS AMARAL   DGE/MN		
	18.2.2013	



Alçado Nascente  
esc. 1:100



Corte MM  
esc. 1:100

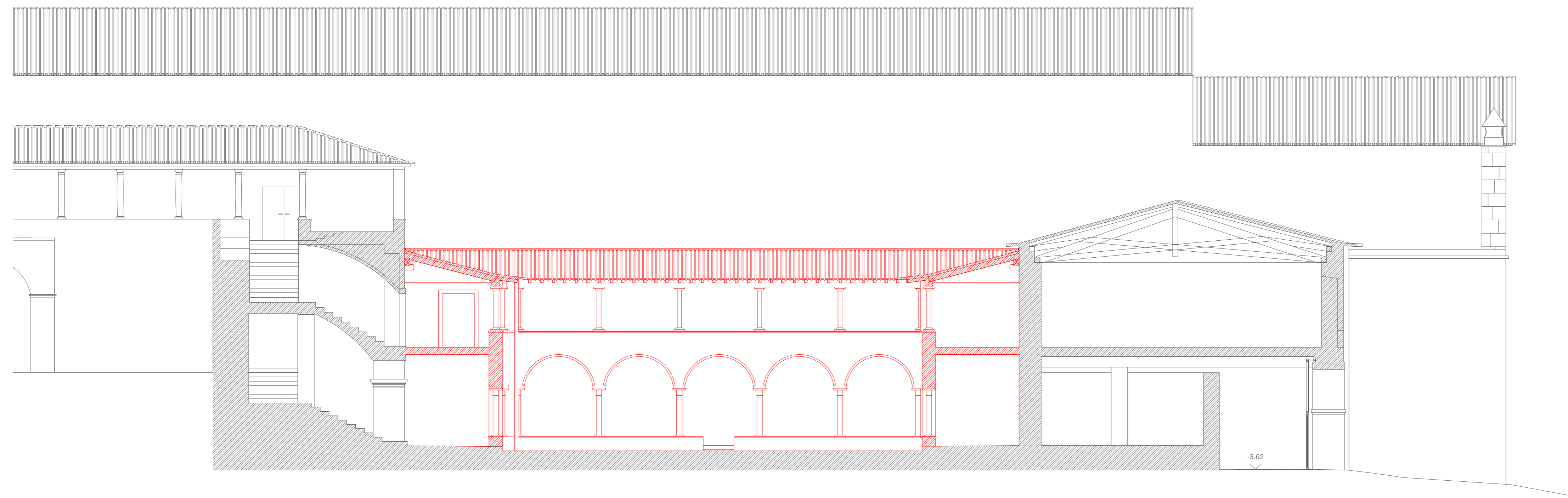


06110.03/10		<b>CONVENTO DE ST. MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO</b>	
Direção Regional de Cultura do Centro		FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
Projeto de execução		substituído por:	04.2
ALÇADO NASCENTE e CORTE MM [ projeto de trabalhos ]		Divisão de Património e Salvaguarda	

Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGE/MN		
	18.2.2013	



Corte AA  
esc. 1:100

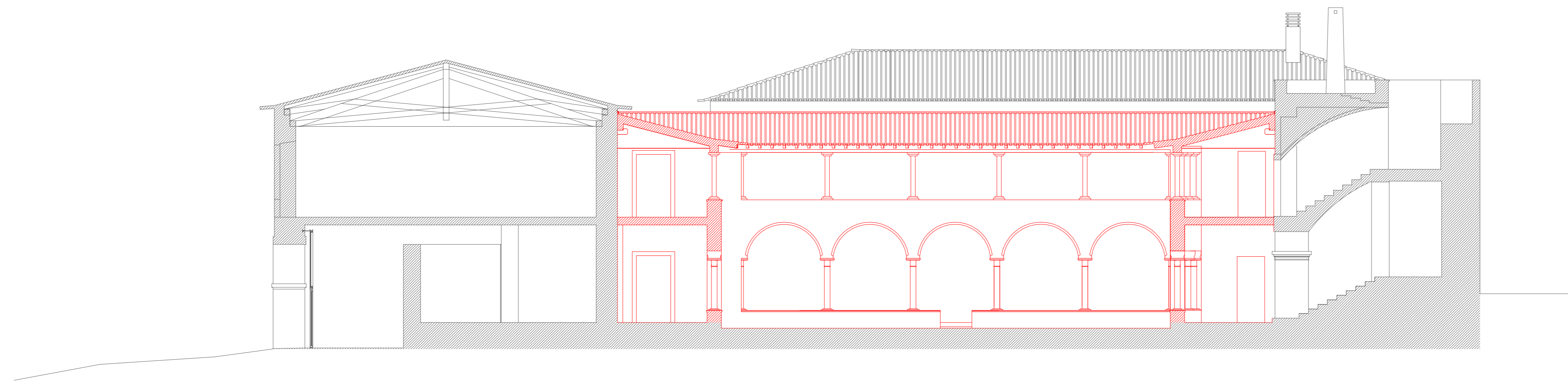


Corte BB  
esc. 1:100

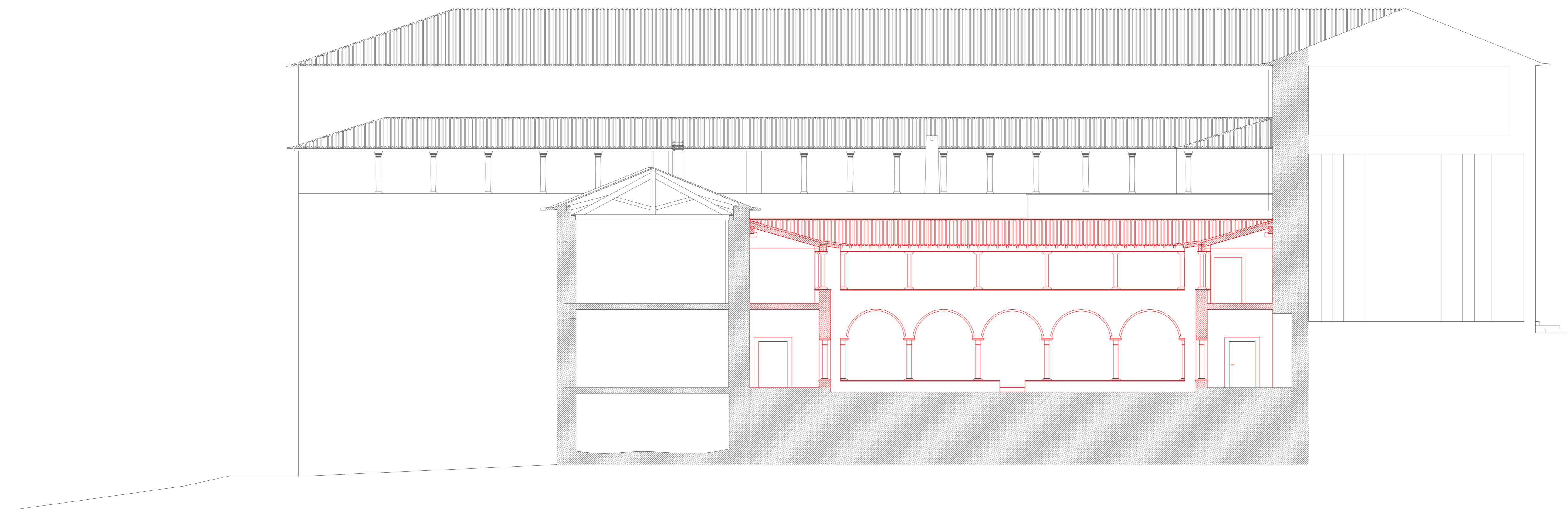


06/10.03/10			
CONVENTO DE S <sup>TA</sup> MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO			
Direção Regional de Cultura do Centro		FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
Projeto de execução		substituído por:	04.3
CORTES AA' e BB' [projeto de trabalhos]		Divisão de Património e Salvaguarda	

Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGE/MN		
	15.2.2013	



Corte CC  
esc. 1:100



Corte LL  
esc. 1:100



06/10.03/10		CONVENTO DE S <sup>T</sup> MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO	
Direção Regional de Cultura do Centro		FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
Projeto de execução		substituído por:	04.4
CORTES C'C' e L'L' [ projeto de trabalhos ]		Divisão de Património e Salvaguarda	

Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGE/MN		
	15.2.2013	



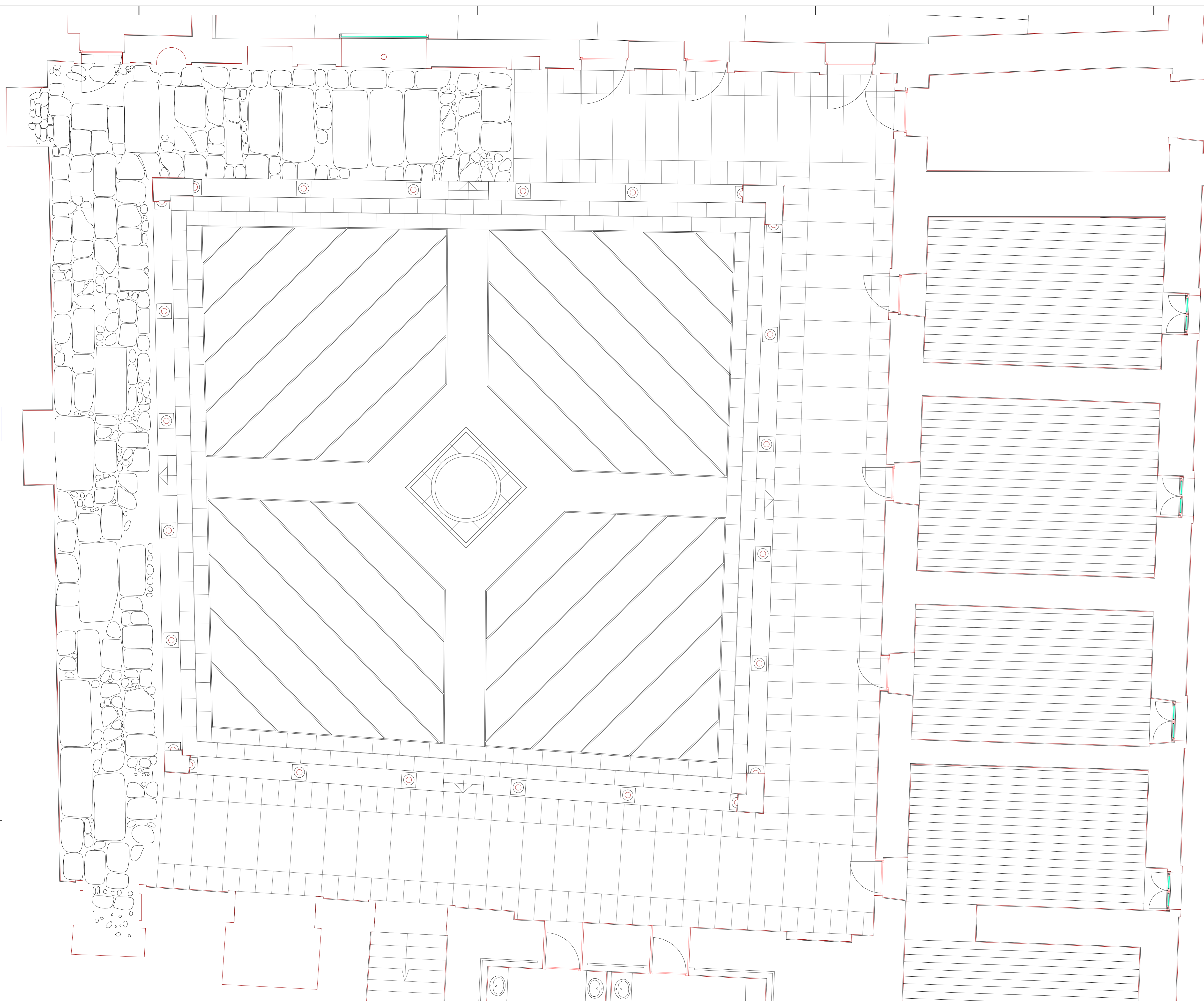
Corte EE  
esc. 1:100



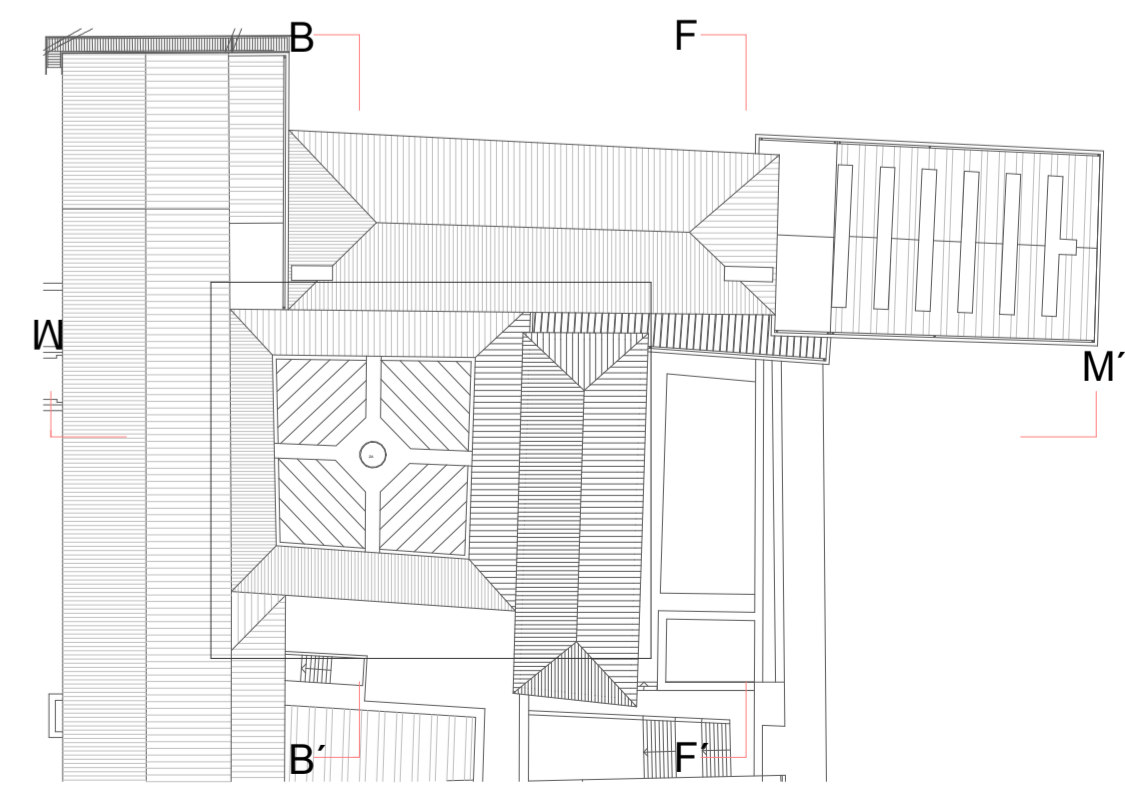
Corte FF  
esc. 1:100



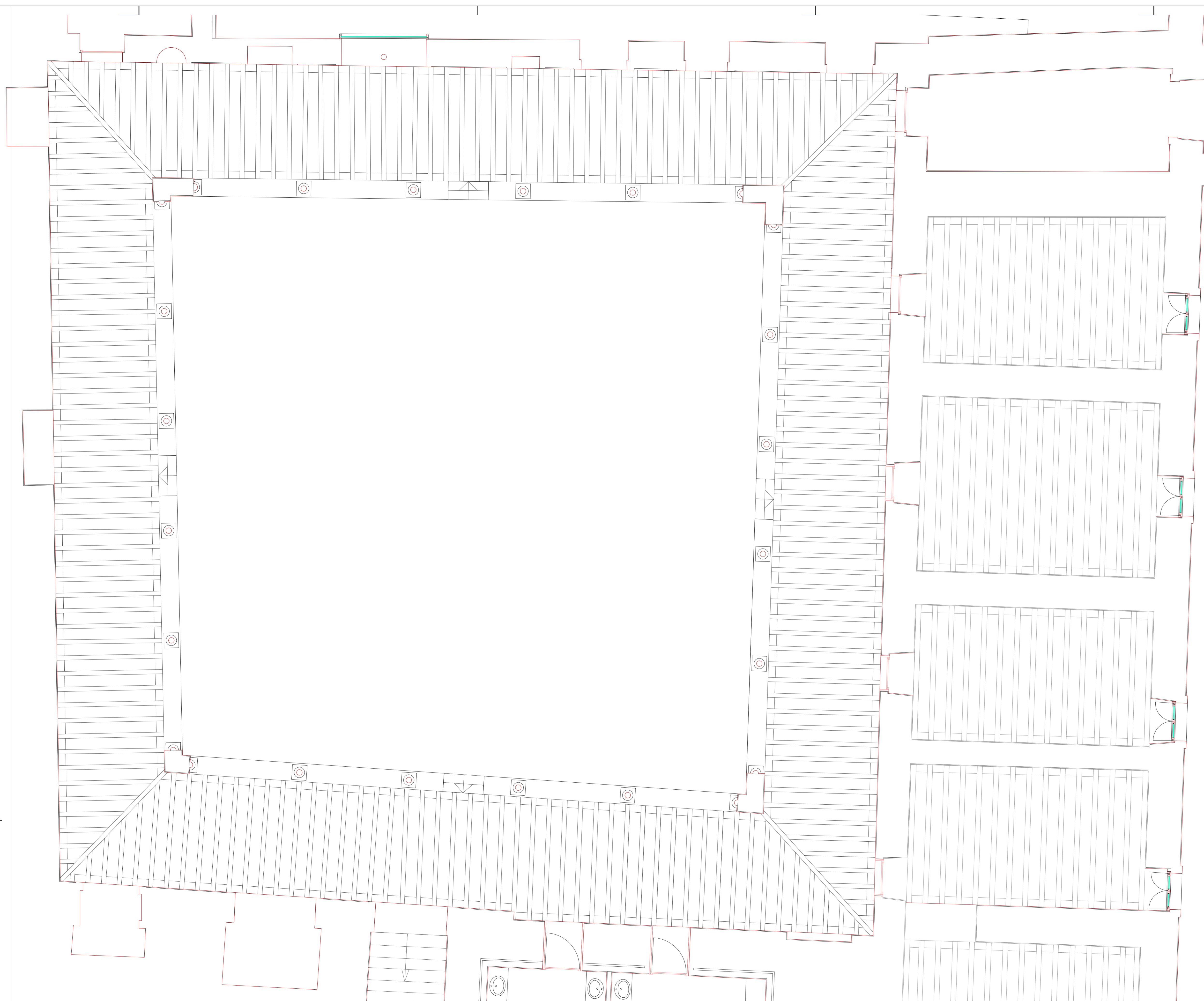
06/10.03/10		CONVENTO DE S <sup>T</sup> MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO	
Direção Regional de Cultura do Centro		FEVEREIRO 2013	ESC. 1:100
Projeto de execução		substituído por:	04.5
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGE/MN		18.2.2013	
CORTES E'E e F'F [ projeto de trabalhos ]		Divisão de Património e Salvaguarda	



ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

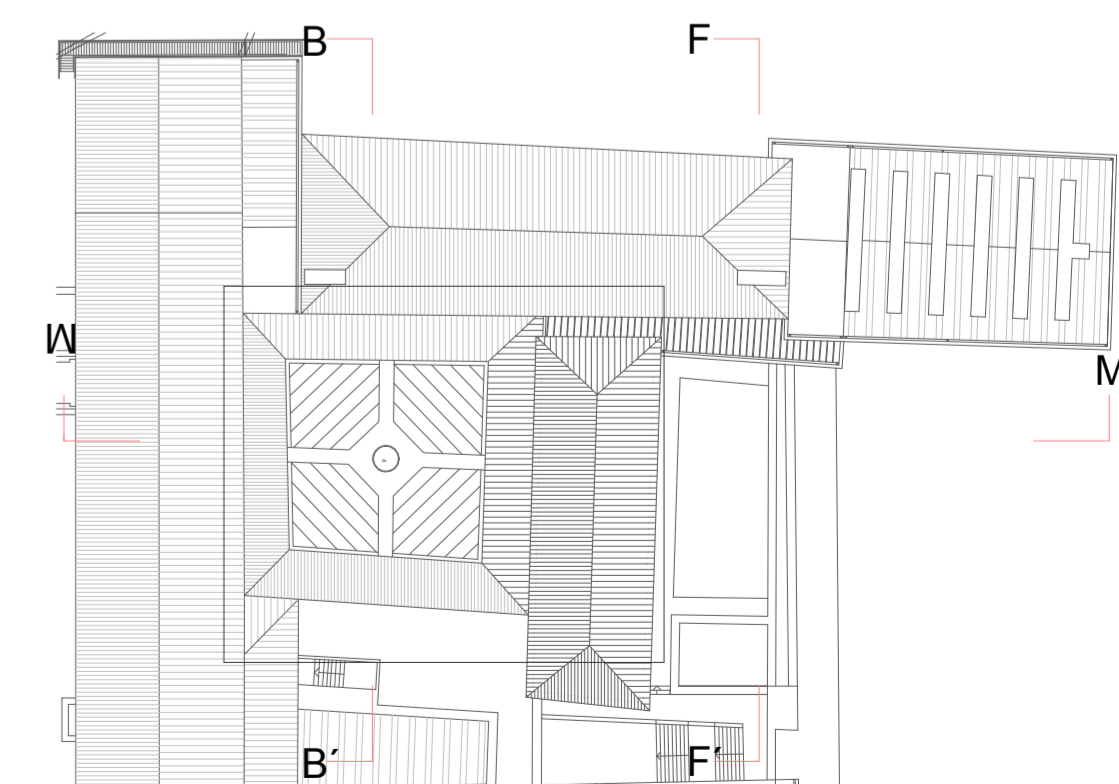


Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGEMN	15.2.2013	

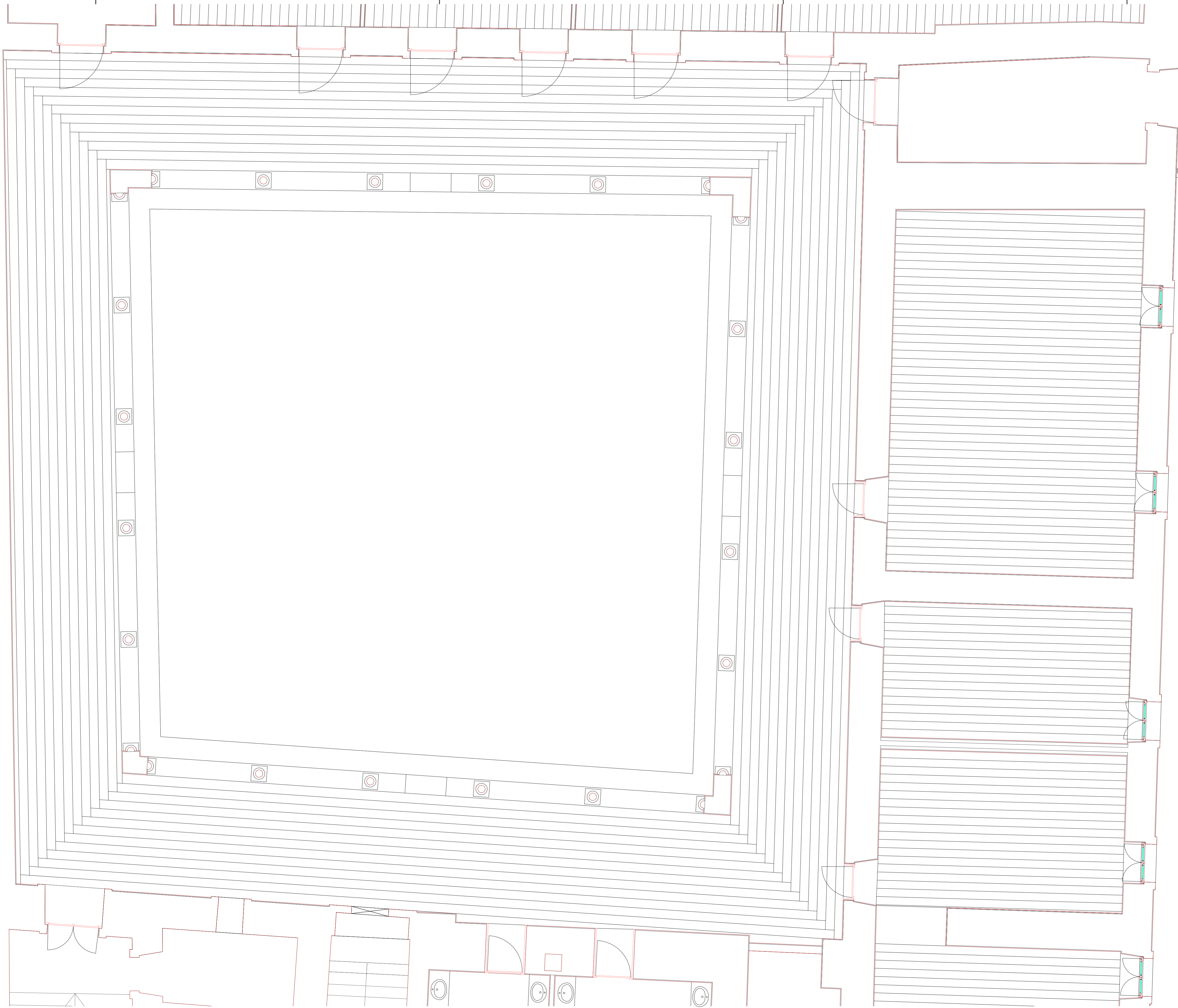


ESTRUTURA DO PAVIMENTO DO 2ºPISO

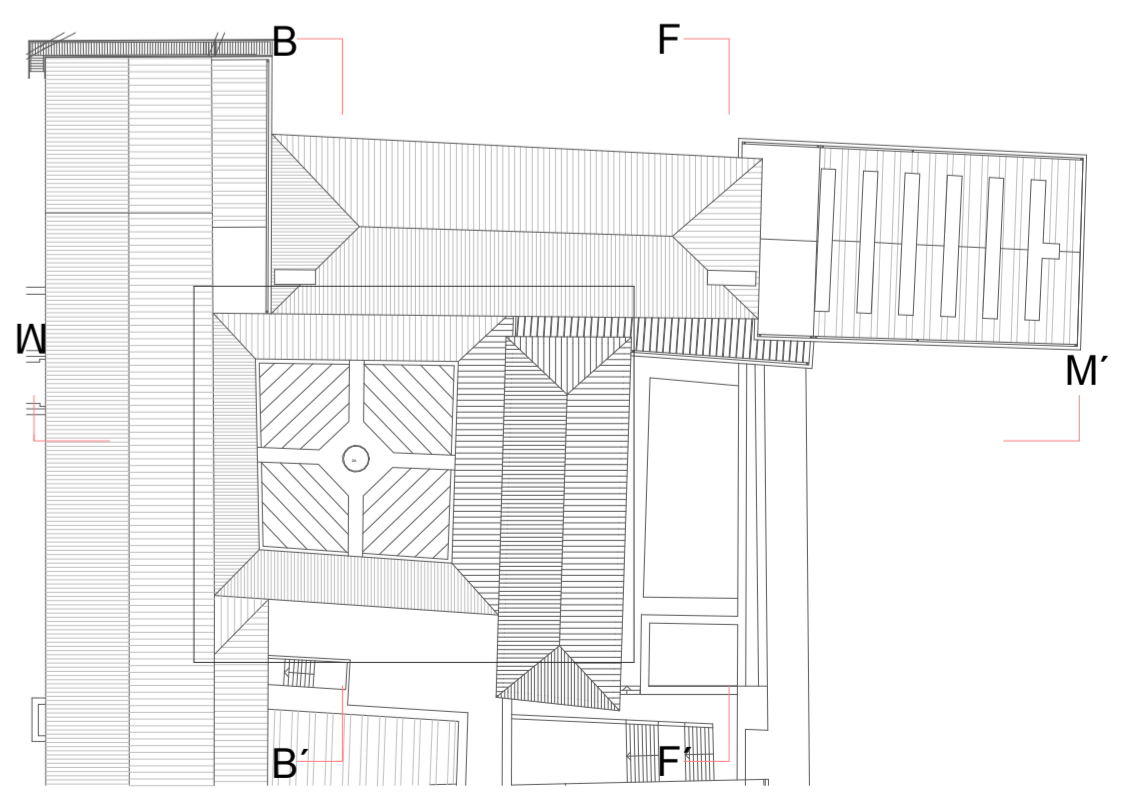
ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA



Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGEMN		
	15.2.2013	

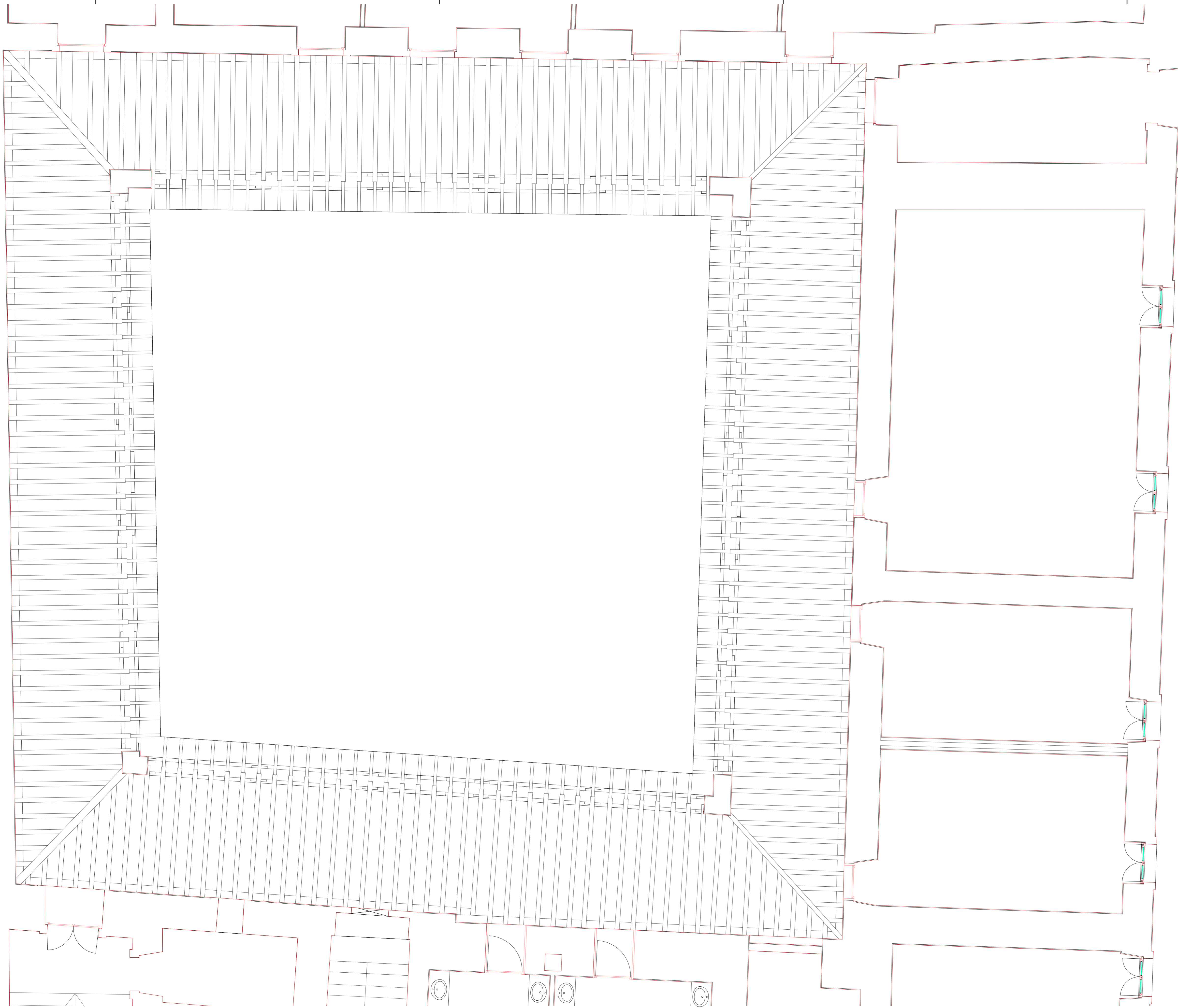


ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA

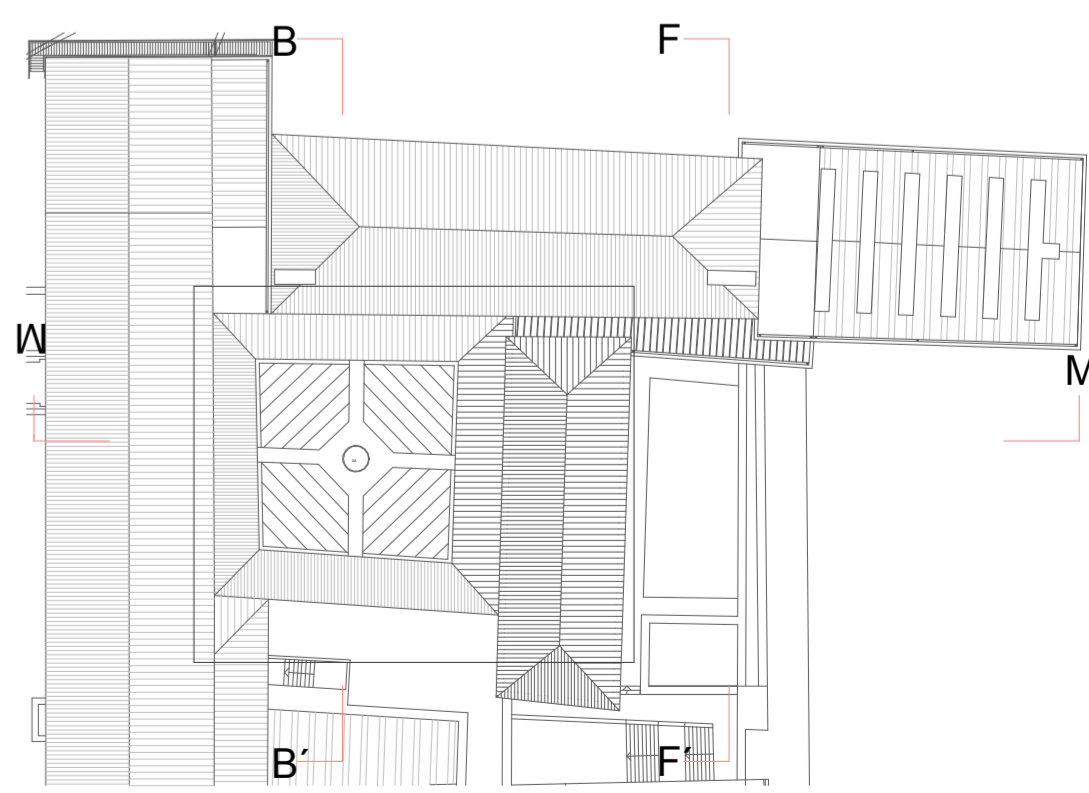


Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGEMN		
	15.2.2013	

CONVENTO DE S <sup>T</sup> A MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO		
Direção Regional de Cultura do Centro	FEVEREIRO 2013	ESC. 1:50
Projeto de execução	substituído por	06.3
PLANTA DO PISO 1 - revestimentos [pormenores construtivos]		Divisão de Património e Salvaguarda



ESTRUTURA DA COBERTURA DO CLAUSTRO  
 ATENÇÃO - TODAS AS COTAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA



Descrição	Data	Rúbrica
ARQ. ANTERO CARVALHO		
** proposta elaborada com base no projeto do ARQ. CARLOS AMARAL   DGEMN		
	15.2.2013	

06/10.03/10 CONVENTO DE S <sup>TA</sup> MARIA DE SEMIDE   RECONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO		
Direção Regional de Cultura do Centro	FEVEREIRO 2013	ESC. 1:50
Projeto de execução	substituído por	06.4
PLANTA DA COBERTURA - estrutura de suporte [pormenores construtivos]		Divisão de Património e Salvaguarda