



São seis os testemunhos materiais das comunidades cistercienses instaladas durante a Idade Média e no período moderno a sul do Douro; duas casas femininas e quatro masculinas que documentam a intensa atividade da Ordem Cisterciense nesta região. À exceção de Tabosa (c. Sernancelhe), todos os restantes mosteiros foram fundados no rescaldo da Reconquista, durante o restabelecimento da paz e do quotidiano das comunidades, e na sequência do avanço cristão para sul, após a solidificação das fronteiras

do novo reino emergente: Portugal. A presença dos Cistercienses, quer no Douro, quer na expressão maior de Alcobaça, não era meramente religiosa. A sua matriz espiritual voltada para Deus, contribuía para a fixação das povoações e para a humanização do território em (re)construção. De uma Idade Média marcada por grandes edificações a ordem passou na época moderna a um papel menos técnico e mais artístico voltado para o seu interior, não deixando com isso de prosseguir um papel cultural e civilizador.

There are six material testimonies of the Cistercian communities installed during the middle age and the modern period at the south of the Douro region. Two female and four male homes documenting the intense activity of the Cistercian order in this region. With the exception of Tabosa (c. Sernancelhe), all remaining monasteries were founded in the aftermath of the Reconquest, during the restoration of peace and the reorganization of the communities following the christian advance to the south, with the natural strengthened borders of an emerging new Kingdom: Portugal. The presence of the Cistercians, whether in Douro, whether in its larger expression in Alcobaça, was not merely religious. Its spiritual work oriented array by God contributed to the establishment of settlements and the humanization of territory being (re) build. In a middle age marked by construction and by large interventions within the territory, the order passed to the modern era with a less interventionist role and more geared toward itself, leaving however to continue their cultural and civilizing role, notably through art.

WORDS OF STONE: CISTERCIAN SPACES IN DOURO

# PALAVRAS DE PEDRA:

## espaços cistercienses no Douro