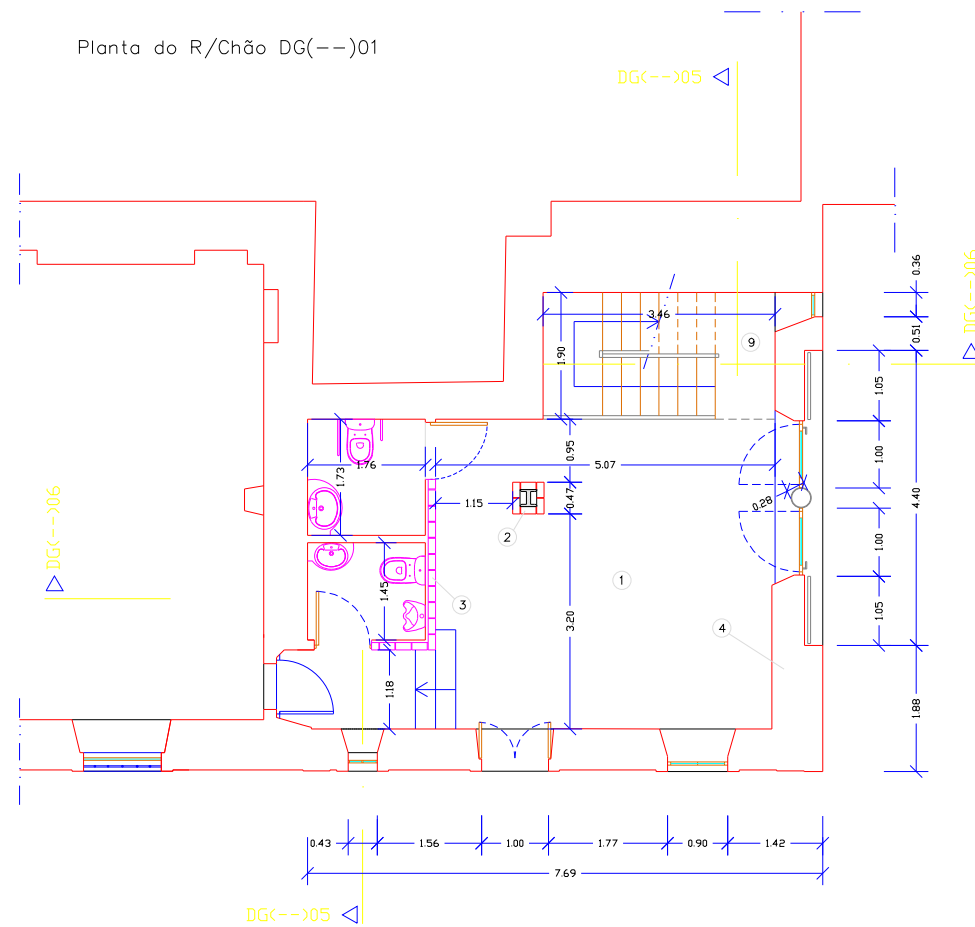
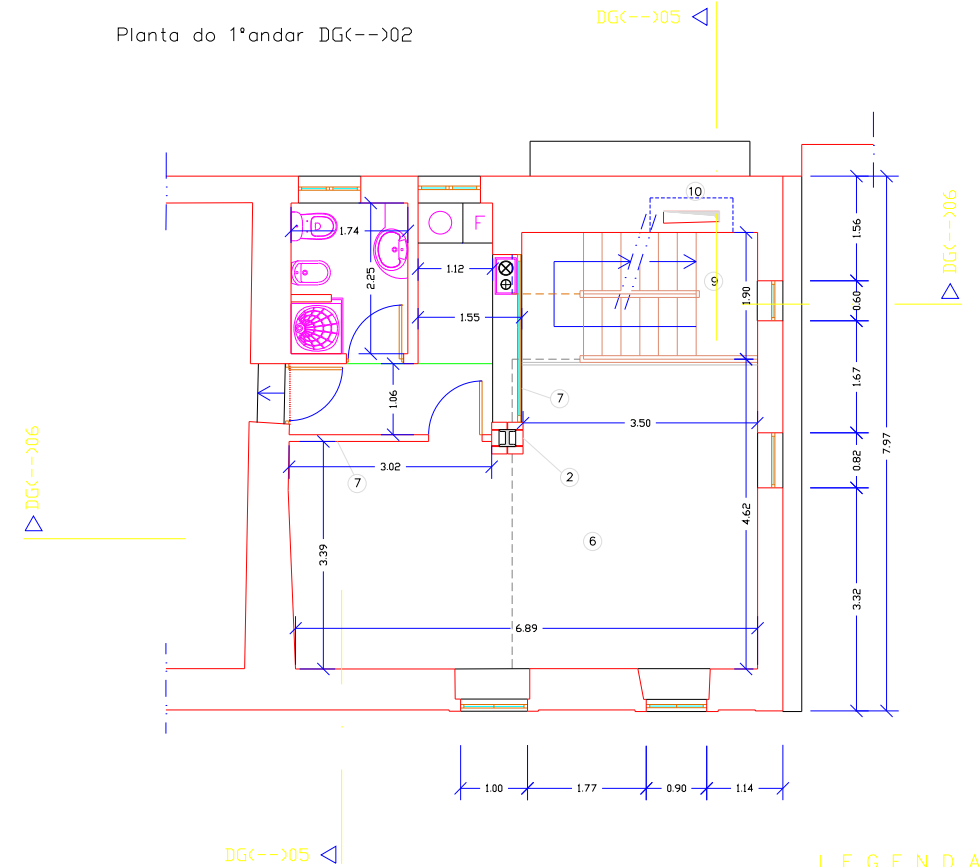


Planta do R/Chão DG(-->01



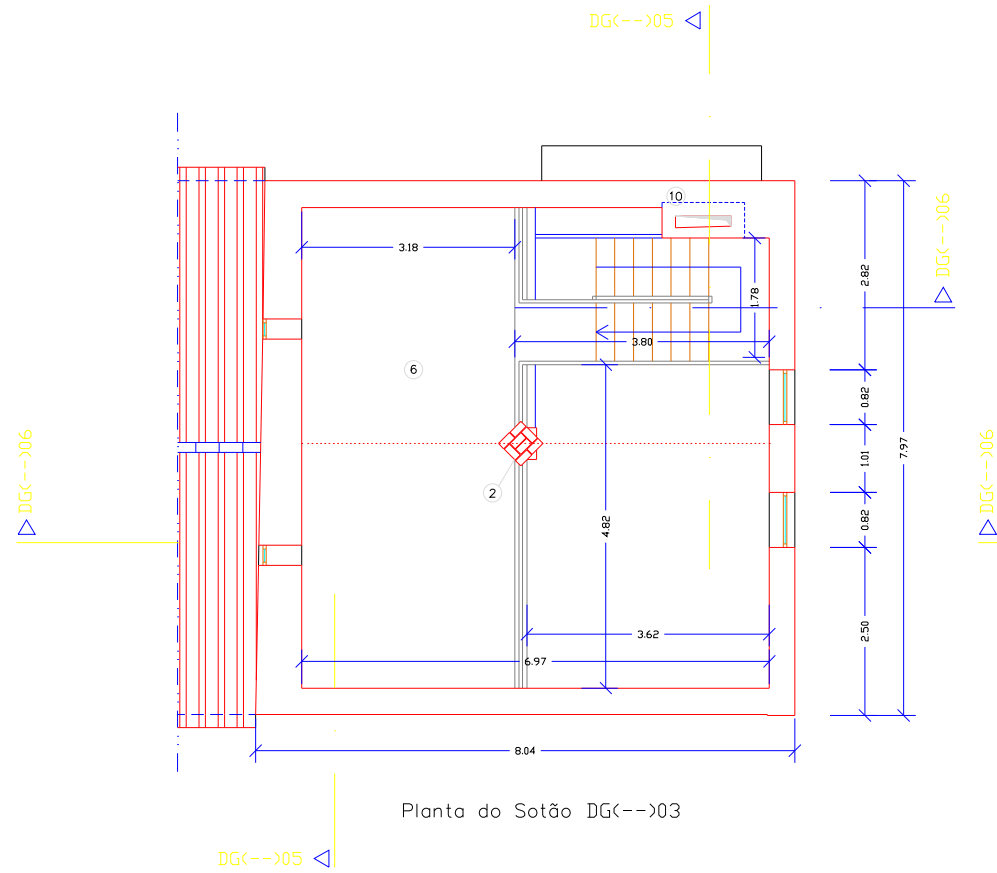
Planta do 1º andar DG(-->02



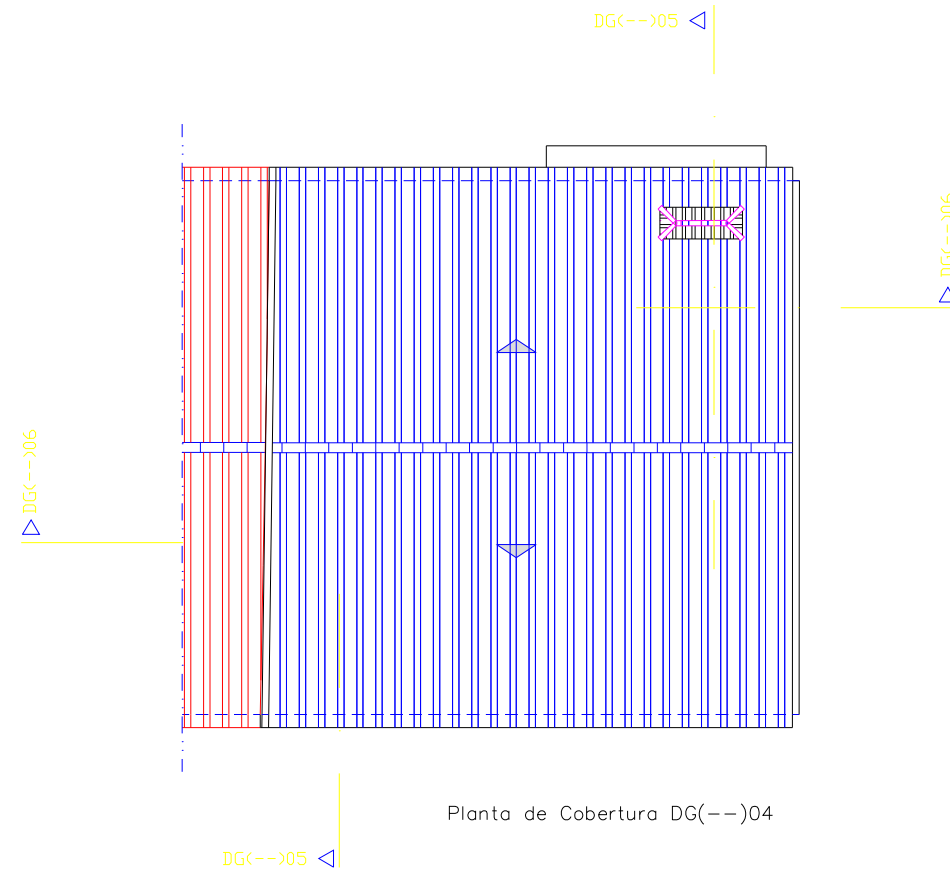
LEGENDA

- 1 - Tijolo maciço assente sobre betonilha desempenada
- 2 - Pilar em betão e perfil de ferro, revestido a tijolo maciço, (23x11x5cm)
- 3 - Paredes em tijolo maciço à vista, (23x11x5cm)
- 4 - Paredes picadas, (aparelho à vista); com consolidante tipo "TEGOVAKON"
- 5 - Paredes em estrutura metálica e gesso cartonado, tipo "PLADUR"
- 6 - Soalho em Kambala, assente sobre vigamento de madeira com travamento metálico
- 7 - Caixilharia de ferro e vidro
- 8 - Linóleo no pavimento; lambril em tijoleira
- 9 - Escada em estrutura de ferro, com tratamento a tinta "HAMMERITE"; degraus em madeira de Kambala
- 10 - Aproveitamento da chaminé para exaustão dos fumos provenientes da salamandra

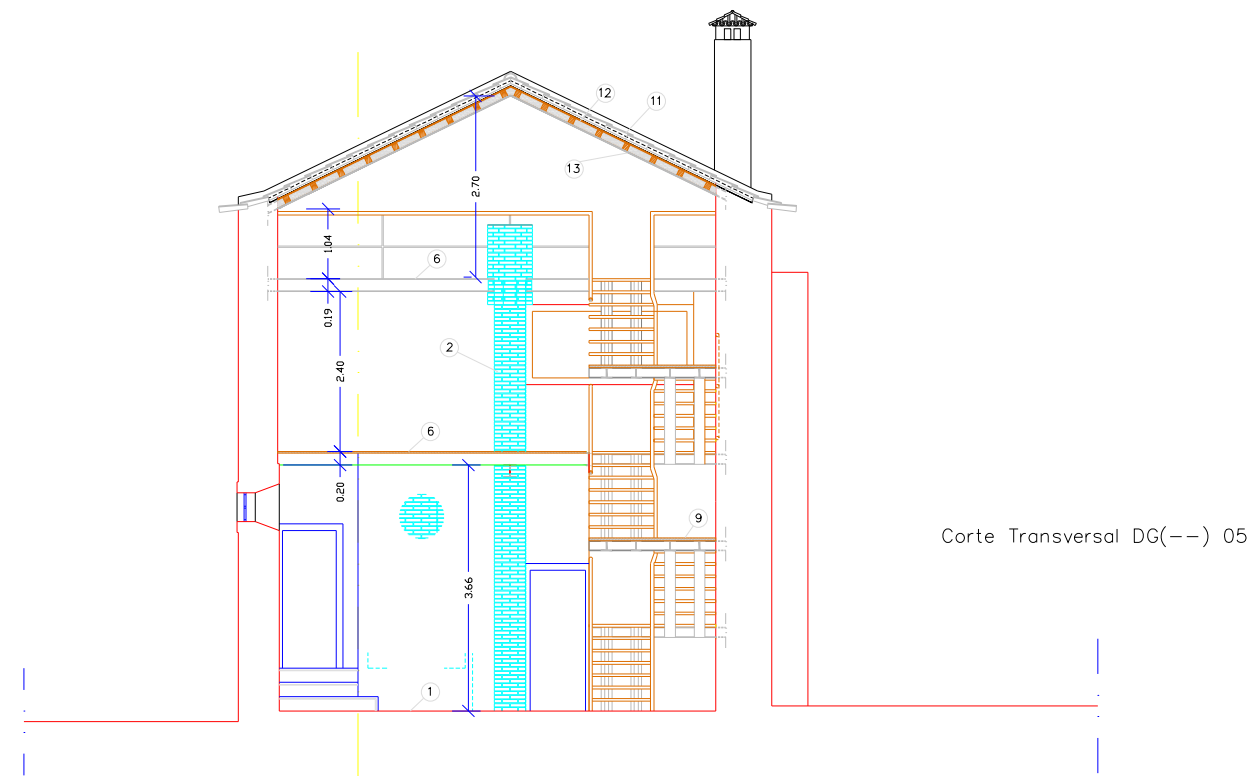
Planta do Sotão DG(-->03



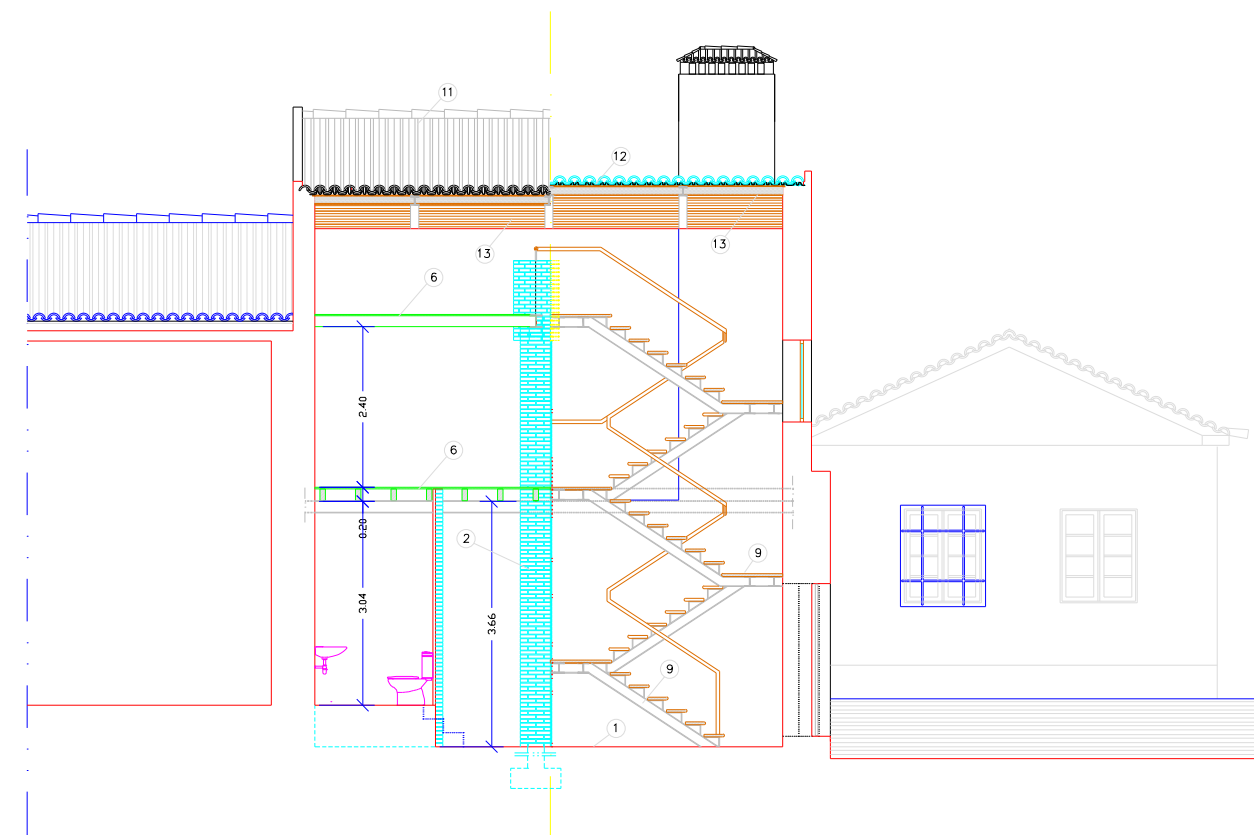
Planta de Cobertura DG(-->04



 <p>MINISTÉRIO DA CULTURA IPPAR - Instituto Português de Património Arquitectónico</p>	 <p>Diracção Regional de Coimbra</p>
Local: Edifício de Apoio - IGREJA das CARMELITAS - AVEIRO	
Técnico Responsável:	
Parte: Arquitectura Fase: Projecto de Execução	
Desenhos: PLANTAS	
Escala: 1/50	
DG(-->01 a 04	
Folha nº 1	





Corte Transversal DG(--)-05

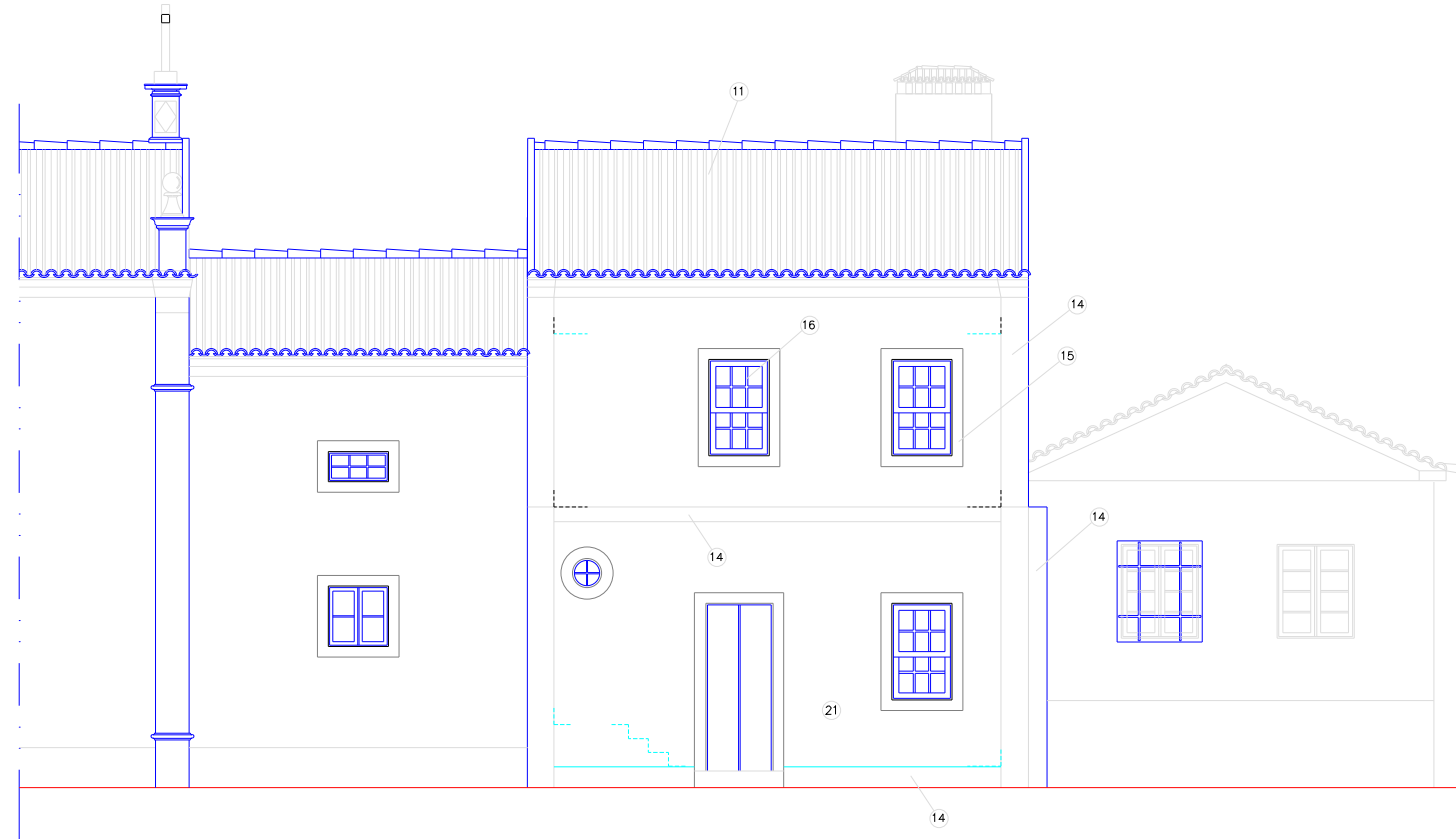


Corte Longitudinal DG(--)-06

LEGENDA

- 1 - Tijolo maciço assente sobre betoniha desempenada
- 6 - Soalho em Kambala, assente sobre viga de madeira com travamento metálico
- 9 - Escada em estrutura de ferro, com tratamento a tinta "HAMMERITE"; degraus em madeira de Kambala
- 11 - Telha de canudo
- 12 - Subtelha tipo "ONDULINE", incluindo isolamento térmico com lã mineral
- 13 - Forro em madeira de kambala, com aplicação em estrutura metálica

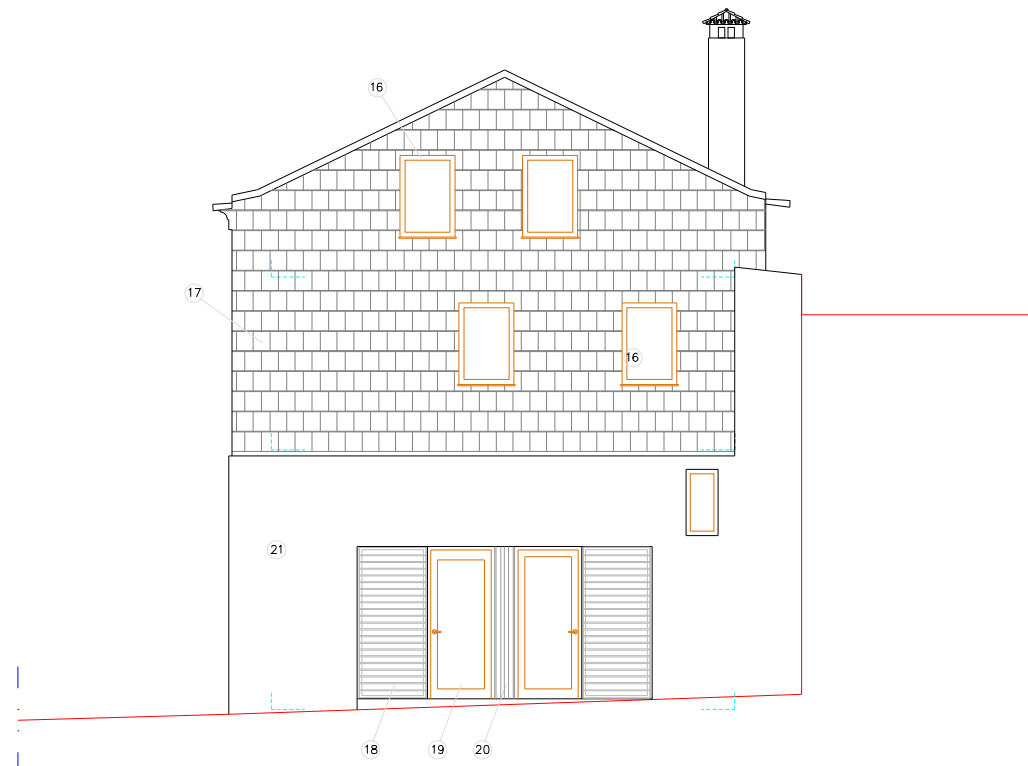
 MINISTÉRIO DA CULTURA	 INSTITUTO POLITÉCNICO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO IPPAR - Direcção Regional de Coimbra
ao. - IPPAR, Direcção Regional de Coimbra Local: Edifício de Apoio - IGREJA das CARMELITAS - AVEIRO	
Técnico Responsável:	
Parte: Arquitectura Fase: Projecto de Execução	
Desenhos : CORTES	
Escala: 1/50	
DG (--) 05 e 06	
Folha nº 2	



Alçado Principal DG(--) 07

LEGENDA

- 11 - Telha Lusa de aba e canudo
- 14 - Moldura e soco em argamassa de areia e cimento, pintadas a ocre
- 15 - Guarnição de vão em argamassa de areia e cimento, pintado a ocre
- 16 - Caixilharia de madeira de Kambala à cor natural, idênticas às existentes
- 17 - Revestimento cerâmico da empena a telha plana, assente sobre estrutura metálica anodizada
- 18 - Portada metálica pintada com conversor de ferrugem, tipo "HAMMERITE"
- 19 - Portas em madeira maciça de Kambala e vidro laminado, envernizadas à cor natural
- 20 - Pilar em ferro a 200mm, com tratamento a tinta tipo "HAMMERITE"
- 21 - Restauro da parede exterior, com aplicação de reboco areado fino, pintado a branco sujo



Alçado Lateral Direito DG(--)08

<p>MINISTÉRIO DA CULTURA INSTITUTO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO IPPAR - Direcção Regional de Coimbra</p>
<p>do: IPPAR, Direcção Regional de Coimbra Local: Edifício de Apoio - IGREJA das CARMELITAS - AVEIRO</p>
<p>Técnico Responsável:</p>
<p>Parte: Arquitectura Fase: Projecto de Execução</p>
<p>Desenhos: ALÇADOS</p>
<p>Escala: 1/50</p>
<p>DG(--) 07 e 08</p>
<p>Folha nº 3</p>